

**La grande séduction**  
*CAN 2003 de Jean-François Pouliot. Avec Raymond Bouchard, David Boutin et Benoît Brière. 110'. V.o.; enfants admis. **Ciné-Club. CDAC.***  
***Prabbeli**, lu. + ma. 20h30.*

Germain, un simple villageois, entreprend de convaincre une multinationale d'implanter une usine aux abords de Sainte-Marie-La-Mauderne, un village portuaire où l'on vivait autrefois de la pêche et dont la plupart des habitants sont aujourd'hui au chômage. Sous la gouverne de Germain, les villageois finissent par faire tout en leur pouvoir pour attirer un jeune médecin, afin de satisfaire les exigences des assureurs de l'entreprise.  
***XX** Die Komödie bietet vor allem und zuerst beste Unterhaltung, garniert mit Sozialkritik. Außerdem enthält sie das, was vielen Filmen in den vergangenen Jahren fehlte und was ihr einen eigentümlich skurrilen Touch verleiht: Lokalkolorit. (sk)*

**cinémathèque**  
**Luxembourg**  
**Keiner liebt mich**  
***Ven, 12.11., 18h30.** D 1994 von Doris Dörrie. Mit Maria Schrader, Pierre Sounoussi-Bliss und Michael von Au. 104'.*

Schwarz ist Fanny Finks Lieblingsfarbe. Und schwarz scheint die 29-jährige Single auch zu sehen, soweit es ihr eigenes Leben betrifft. Das kriegt sie nämlich nicht so recht in den Griff, obwohl sie eigentlich alles hat, was man so braucht. Außer einen Mann ...

**Vidéo-Art:**  
**Bertran Berrenger**  
***Ven, 12.11., 20h30.** vidéos des cinéastes plasticiens français.*

Dans le cadre des Semaines européennes de l'image.

**Chocolat**  
***Sam, 13.11., 20h.** USA 2000 de Lasse Halström. Avec Juliette Binoche, Johnny Depp et Lena Olin. 121'.*

Vianne Rocher vient s'installer avec ses chocolats dans un petit village français. Douée pour comprendre les désirs des habitants, elle leur recommande ses petites friandises qui leur feront le plus grand bien. Mais certaines personnes sont hostiles à sa présence et deux clans se forment: les anti-Vianne et les pro-Vianne.

**Taxi zum Klo**  
***Sam, 13.11., 22h30.** BRD 1981 von Frank Ripploh. Mit Frank Ripploh, Bernd Broaderup und Orpha Termin. 95'.*

Eine authentische Liebesgeschichte zwischen zwei Männern. Frank ist Lehrer, Bernd arbeitet in einem Kino. Bernds Zukunftstraum ist das ruhige Leben zu zweit, mit Blumentopf und Bauernhof. Frank braucht das Abenteuer, die Sehnsucht, die Erfahrung von Grenzen ...

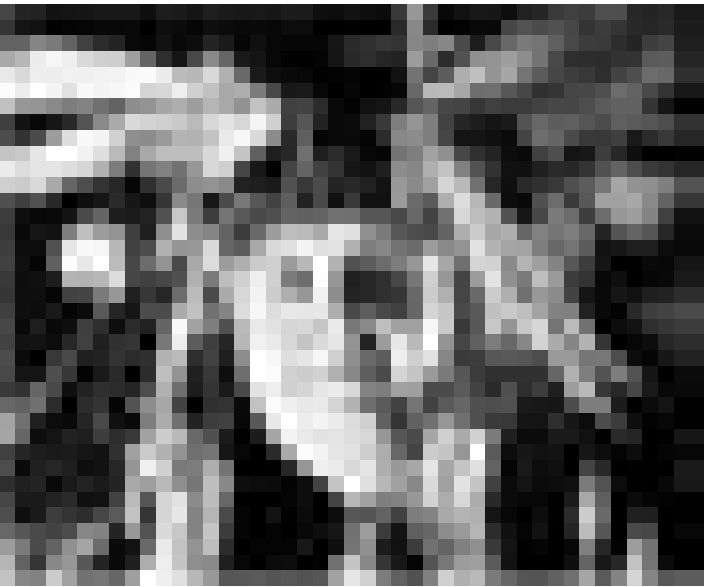
**James und der Riesenpfirsich**  
***Dim, 14.11., 15h.** USA 1995, Animationsfilm von Henry Selick.*

*79'. Dt. Fassung; empfohlen ab 8 Jahren. Nach dem Kinderbuch von Roald Dahl.*

Nachdem James' Eltern von einem Nashorn verschluckt wurden, lebt er bei seinen Tanten Schwamm und Spritzig, die eine echte Plage sind. In einem Riesenpfirsich begegnet er einer Gesellschaft von Insekten mit denen er gemeinsam eine abenteuerliche Reise unternimmt, übers Meer, durch die Lüfte ... bis nach New York. Ausgezeichnete Verfilmung des Kinderbuchs von Roald Dahl. Die Zeichentricksequenzen erreichen mitunter hohe künstlerische Qualität.

**Tom Jones**  
***Dim, 14.11., 17h.** GB 1963 de Tony Richardson. Avec Albert Finney, Hugh Griffith et Susannah York. 128'. D'après Henry Fielding.*

Squire Western trouve un bébé abandonné et l'élève. Devenu grand, Tom Jones devient un solide gaillard, plus intéressé par les jupons que par les leçons de son précepteur ...



Lors de la "Special Jim Jarmusch Night" mardi à la Cinémathèque projection du film "Dead Man".

### Short Cuts

***Dim, 14.11., 20h30.** USA 1993 de Robert Altman. Avec Tim Robbins, Andie MacDowell et Jack Lemmon. 185'.*

Adaptation de neuf nouvelles de Raymond Carver avec un aperçu sur neuf couples, neuf parcours. Pendant plus de trois heures, une vingtaine de personnages évoluent, apparaissent, disparaissent, réapparaissent et jouent à cache-cache avec un spectateur complice, actif.

### Der Stand der Dinge

***Lun, 15.11., 18h30.** RFA 1982 de Wim Wenders. Avec Patrick Bauchau, Isabelle Weingarten et Sam Fuller. 127'.*

Sur la côte portugaise, un film en tournage s'arrête: plus de pellicule, plus d'argent. Les membres de l'équipe tournent en rond, désœuvrés, et retrouvent leurs problèmes personnels ...

### Der plötzliche Reichtum der armen Leute von Kombach

***Lun, 15.11., 21h.** RFA 1971 de Volker Schlöndorff. Avec Reinhard Hauff, Georg Lehn, Karl-Joseph Cramer, Margarethe von Trotta, Rainer Werner Fassbinder. 102'.*

En 1825, un groupe de paysans et de journaliers hessois décident de mettre un terme à leur pauvreté en volant l'argent des impôts. Après plusieurs tentatives infructueuses, ils parviennent à s'emparer du transport de fonds qui traverse régulièrement la forêt. Mais leur rêve d'une vie meilleure s'achève au moment où ils s'appêtent à le réaliser. Leur soudaine richesse éveille les soupçons du voisinage et de la police ...

### Der junge Törless

***Mar, 16.11., 18h30.** RFA/F 1965 de Volker Schlöndorff. Avec Mathieu Carrière, Marian Seidowsky et Barbara Steele. 87'. D'après Robert Musil.*

Au début du siècle, en Autriche, le jeune Törless est envoyé dans un collège sévère réservé à l'aristocratie. Les camarades auxquels il se lie s'emploient à humilier et avilir un de leurs comparses. Törless observe, mais n'intervient pas ...

### Special Jim Jarmusch Night

***Mar, 16.11., 20h.***  
***20h: The Jarmusch Poet's Club.** Lecture par Simon Gibbons de poèmes de William Blake, Jim Jarmusch, Walt Whitman, Robert Frost, Lautréamont & Rimbaud*  
***20h15: Dead Man, USA 1995 de Jim Jarmusch. Avec Johnny Depp, Gary Farmer et Robert Mitchum. 120'.** A la fin du 19e siècle, William Blake, un jeune citadin, traverse*

en train l'Ouest américain. Il arrive dans une petite ville où il espère occuper un poste de comptable. On lui apprend que la place est prise. Il rencontre alors une femme avec qui il passe la nuit. Au matin, un homme surgit et tire sur eux ...  
***22h15: Pause - Coffee and Cigarettes***  
***22h30: Go West, USA 1925 de et avec Buster Keaton. 69'.** Siehe Filmtipp Seite 17.*

### Die Fälschung

***Mer, 17.11., 18h30.** D 1980 von Volker Schlöndorff. Mit Bruno Ganz, Hanna Schygulla und Jean Carmet. 108'. D'après Nicolas Born.*

Ein deutscher Illustrierten-Reporter erkennt in Beirut angesichts des libanesischen Bürgerkriegs, dass sein Leben auf Lügen und Fälschungen aufgebaut ist, und gibt nach der Rückkehr seinen Beruf auf.

### Night On Earth

***Mer, 17.11., 20h30.** USA 1991 de Jim Jarmusch. Avec Winona Ryder, Gena Rowlands, Armin Müller-Stahl et Roberto Benigni. 125'.*

De Los Angeles à New York, de Paris à Rome et Helsinki, la brève rencontre, en cinq tableaux, d'un-e chauffeur-e de taxi avec son passager ou sa passagère.

### Mystery Train

***Jeu, 18.11., 18h30.** USA 1989 de Jim Jarmusch. Avec Masatochi Nagase, Screamin' Jay Hawkins et la voix de Tom Waits. 110'.*

Trois destins croisés en quatre-vingt heures dans Memphis, Tennessee, la ville du King, Elvis Presley, au répertoire duquel est empruntée la chanson titre. Un couple de jeunes Japonais, une Italienne en transit et trois paumés se croisent sans se rencontrer dans un hôtel minable de la banlieue.

### Der Fangschuss

***Jeu, 18.11., 20h30.** F/RFA 1976 de Volker Schlöndorff. Avec Margarethe von Trotta, Matthias Habich, Matthieu Carrière, Valeska Gert. 97'. D'après le roman de Marguerite Yourcenar.*

Les Pays Baltes à la fin de la Première Guerre mondiale. Les propriétaires terriens, aidés des débris de l'armée allemande, tentent d'enrayer la révolution bolchévique. Accompagné d'un groupe de "corps francs", Konrad de Reval revient dans son château familial où il retrouve sa jeune soeur Sophie. La jeune femme n'est pas insensible aux charmes de leur chef, le ténébreux Erich von Lohmond, farouchement antibolchévique, alors qu'elle-même a des sympathies pour la Révolution qu'elle finira par rejoindre ...