

Kino

WOCHE VOM 31. DEZEMBER BIS 6. JANUAR



Wilbur (Jamie Sives) dépressif et suicidaire, sème la pagaille dans "Wilbur Wants to Kill Himself". Nouveau à l'Utopia.

Dans tous les cinémas, ce vendredi 31 décembre, les dernières séances commenceront à 19h et 19h30. Il n'y aura pas de 2e séance en soirée.

sondervorstellungen

Luxembourg

In Oranje

*NL 2004 de Joram Lürsen. Avec Yannick van de Velde, Thomas Acda et Wendy Van Dijk. 90'. V.o.; enfants admis. **Dutchfilms.***

***Utopia 3**, lu. 21h30.*

Ein Familienfilm über einen Zwölf-jährigen der davon träumt in der Nationalelf zu spielen.

Sneak preview

***Utopolis**, je. 22h.*

cinédit

Luxembourg

Depuis qu'Otar est parti

F/B 2003 de Julie Bertuccelli. Avec Esther Gorintin et Dinara Droukarova. 102'. V. géorgienne, s.-t. fr. + nl.; enfants admis,

***Utopia 3**, me. + je. 19h.*

A travers l'histoire d'un mensonge d'amour, le portrait délicat de trois femmes de générations différentes dans la Géorgie d'aujourd'hui.

neue filme

Luxembourg

Alfie

USA 2004 de Charles Shyer. Avec Jude Law, Marisa Tomei et Omar Epps. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30*, sa. aussi 0h, di. aussi 10h (*sauf ve.)*

Manhattan est le terrain de chasse favori d'Alfie qui y trouve chaque soir l'occasion de faire de nouvelles conquêtes. Mais un jour, Alfie, qui avait réponse à tout, se retrouvera paumé comme jamais.

Shaun of the Dead

GB 2004 de Edgar Wright. Avec Simon Pegg, Nick Frost et Dylan

Moran. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 19h + 21h30*, sa. aussi 0h00 (*sauf ve.)*

Une invasion de morts-vivants bouleverse la vie de Shaun, un trentenaire ordinaire ...

The Assassination of Richard Nixon

USA 2004 de Niels Mueller. Avec Sean Penn, Naomi Watts et Don Cheadle. 106'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

***Utopia 5**, ve. - je. 14h + 19h.*

En 1974, peu de temps avant que n'éclate le scandale du Watergate, qui va pousser Richard Nixon à la démission, Sam Bicke est au bord du gouffre. Cet homme effacé, cerné par les trahisons et les men-songes de la vie, va s'attaquer au plus puissant des menteurs poli-tiques: le Président des Etats-Unis.

Wilbur wants to kill himself

DK 2003 de Lone Scherfig. Avec Jamie Silves, Adrian Rawlins et Shirley Henderson. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 4**, ve. - je. 16h30*, 19h** + 21h30 (*salle 5), (**sauf je.), (***)sauf ve.)*

Harbour et Wilbur, son frère aux pulsions suicidaires, héritent de la librairie de leur père à Glasgow. Ils reçoivent bientôt la visite d'Alice et de sa fille Mary. Celle-ci va redonner à Wilbur le goût à la vie. Mais Harbour porte en lui un lourd secret qu'il ne pourra cacher indéfiniment.

Esch

After the Sunset

USA 2004 von Brett Ratner. Mit Pierce Brosnan, Woody Harrelson und Salma Hayek. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Ariston**, Sa. - Do. 20h30.*

Die beiden Gangster Max und Lola wollten sich eigentlich in einem tropischen Paradies die Früchte

chambre d'hôtel, Chow Mo Wan, écrivain en mal d'inspiration, tente de finir un livre de science-fiction situé en 2046. A travers l'écriture, Chow se souvient des femmes qui ont traversé son existence solitaire ...

36, quai des Orfèvres

F 2004 de Olivier Marchal. Avec Daniel Auteuil, Gérard Depardieu et André Dussolier. 110'. V.o.; à partir de 14 ans.

***Utopia 1**, sa. - je. 22h. (4e sem.)*

Deux flics, autrefois amis, chas-sent un gang de braqueurs parti-culièrement violent. La récom-pense pour celui qui capturera les voyous: le poste de direction de la police judiciaire. **XX** Olivier Marchals Verbeugung vor den großen Klassikern des französi-schen Polizeifilms reicht fast an die Vorbilder heran. (sk)

5 Children and It

GB 2004 de John Stephenson. Avec Jonathan Bailey, Jessica Claridge et Kenneth Branagh. 90'. V. fr.; enfants admis.

***Utopia 2**, ve. - je. 14h30. (3e sem.)*

Pour échapper aux dangers de la guerre, cinq enfants sont envoyés chez leur oncle, un écrivain excen-trique. Lorsque les cinq frères et soeurs découvrent un passage secret, ils font la connaissance d'une étrange créature, le génie des sables, qui semble pouvoir exaucer les vœux les plus fous ...

7 Zwerge - Männer allein im Wald

D 2004 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Heinz Hoenig und Nina Hagen. 94'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h* (*außer Fr.). (6. Woche).*

Die zwergenreichste Komödie in der Geschichte des deutschen Films: Otto Waalkes und sieben Comedy-Kollegen zeigen die wahre Geschichte hinter Grimms Märchen. **X** Diese Märchenparodie trifft sicher-lich den Humor von vorpubertären Zipfelmützenträgern. Reifere Men-schenkinder werden weniger be-geistert sein. (lg)

verlängerungen

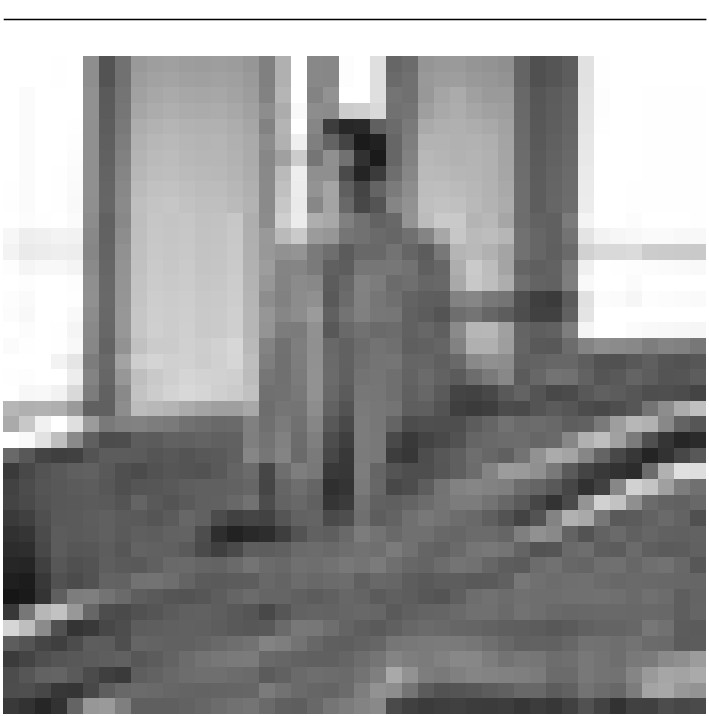
Luxembourg

2046

Hongkong 2004 de Wong Kar-Wai. Avec Tony Leung, Gong Li et Takuya Kimura. 129'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

***Utopia 3**, sa., ma. + je. 21h30. (4e sem.)*

Hong Kong, 1966. Dans sa petite



Sam Bicke (Sean Penn) est résolu de s'attaquer au président Nixon dans "The Assassination of Richard Nixon". Nouveau à l'Utopia.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:
sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sk = Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
cm = Claudine Muno
sr = Séverine Rossewy
cs = Corinne Saghuber
rw = Renée Wagener

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Lim-pertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

qu'elle rencontre un petit garçon

qui prétend être la réincarnation

de son époux défunt.

Bridget Jones: The Edge of Reason

GB 2004 von Beeban Kidron. Mit Renée Zellweger, Colin Firth und Hugh Grant. 107'. Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h* (O.-Ton, dt. + fr. Ut.), (*außer Fr.). (5. Woche).*

Kaum hat sie sich den attraktiven Mark Darcy geangelt, wird es Bridget Jones schon wieder langweilig auf Wolke sieben.

Cellular

Eine gekidnappte Frau, die mittels eines alten Telefons Kontakt zur Außenwelt aufnehmen kann - das könnte eigentlich für genügend Action sorgen. Doch die darauffolgende Geschichte ist ziemlich dünn. Das Hin und Her zwischen dem dramati-schen Hauptgeschehen und der comedy-haften Verfolgungsjagd, auf die sich der junge Retter begibt, macht das Ganze nicht überzeugender. Und Kim Basinger kann immer noch nicht schauspielern.

Renée Wagener Im Utopolis.



x Zugegeben, es ist nicht Kino vom Feinsten, was mit dieser Fortsetzung geboten wird. Doch wer Spaß findet am unwahrscheinlichsten Duo der Welt - Renée Zellweger und Hugh Grant - wird auch beim zweiten Teil der Bestsellerverfilmung auf seine Kosten kommen. (rw)

Cellular

USA 2004 de David R. Ellis. Avec Kim Basinger, Chris Evans et Eric Christian Olsen. 95'. V.o., s.-t fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 19h15 + 21h30*, sa. aussi 0h (*sauf ve.). (2e sem.)*

Jessica, une femme kidnappée et séquestrée, passe un appel télé-phonique au hasard et tombe sur Ryan, un jeune homme à qui elle demande de l'aide ... Voir Filmflop.

Der neunte Tag

D/L 2004 von Volker Schlöndorff. Mit Ulrich Matthes, August Diehl und Bibiana Beglau. 97'. Ab 14.

***Utopia 1**, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30 (O.-Ton, fr. + engl. Ut.). (6. Woche).*

Neun Tage Urlaub vom KZ: Der Luxemburger Abbé Henri Kremer kann es kaum glauben. Aber zu-rück in Luxemburg trifft er auf den Gestapo-Chef Gebhardt, der ihm ein Angebot unterbreiten möchte. **X** Volker Schlöndorffs Literaturverfil-mung wirkt als dialektisches Lehr-

stück überholt und als Studie eines Gewissenskonfliktes zu bedeutungs-schwanger. (sk)

Die fetten Jahre sind vorbei

D 2004 von Hans Weingartner. Mit Daniel Brühl, Julia Jentsch und Stipe Erceg. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopia 5**, Sa. - Do. 21h30* (*außer Mo.). (5. Woche).*

Um ihren wohlhabenden Mitbür-gerInnen eine Lektion zu erteilen, werden drei Jugendliche zu Anar-chisten. Bis ihnen das Spiel über den Kopf wächst ...

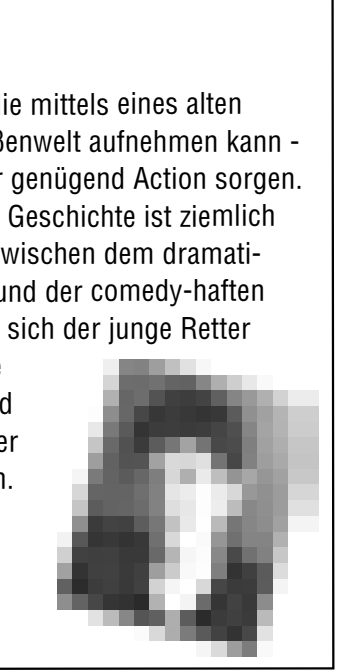
xx Mit der Handkamera folgt Regis-seur Hans Weingartner seinen drei ProtagonistInnen bei ihrem Weg von der Revolte zur Erkenntnis. Mit einer überraschenden Botschaft: Der Kampf geht weiter. (Stefanie Zeiler)

House of Flying Daggers

Chine 2004 de Zhang Yimou. Avec Andy Lau, Ziyi Zhang et Takeshi Kaneshiro. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia 3**, di., lu. + me. 21h30* (*lu. salle 5) (6e sem.)*

En cette année 859, la Chine est ravagée par les conflits. La dynas-tie Tang est sur le déclin et le gou-vernement corrompu lutte contre les groupes de rebelles qui se dressent contre lui.



Le dernier trappeur

F 2004 de Nicolas Vanier. Avec Norman Winther et May Loo. 105'. V.o.; enfants admis.

***Utopia 3**, ve. - je. 16h30 + 19h*. (3e sem.) (*sauf me.)*

Au coeur des Montagnes Rocheu-ses, Norman vit avec Nebaska, une indienne Nahanni, et ses chiens de traîneaux. Déconnectés des be-soins créés par la société mo-derne, ils se nourrissent des pro-duits de la chasse et de la pêche.

Les 3 Rois Mages

E 2004, dessin animé de Antonio Navarro. 75'. V. fr.; enfants admis.

***Utopia 3**, ve. - je. 14h. (3e sem.)*

Cette année, le jeune Jim déteste Noël, car il n'a pas reçu un seul cadeau. Son grand-père lui raconte cependant que tout n'est pas per-du: les trois Rois Mages ne sont pas encore passés ...

Les Dalton

F 2004 de Philippe Haim. Avec Eric Judor, Ramzy Bedia et Saïd Serrari. 86'. V.o.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 19h + 21h30 (*sauf ve.). (4e sem.)*

Quand les Dalton, les bandits les plus féroces du Far West, décident de dévaliser une banque pour faire plaisir à leur mère, leurs ennuis ne font que commencer. Mais le par-cours est semé d'embûches et Lucky Luke est à leurs trousses ...

Maria Full of Grace

Colombie 2004 de Joshua Marston. Avec Catalina Sandino Moreno et Yenny Paola Vega. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopia 2**, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h* (*sauf ve.). (4e sem.).*

Une jeune Colombienne veut quitter son pays. Elle ne trouve qu'un seul moyen: accepter d'être "une mule" pour le compte d'un trafi-quant. *Voir article page 10.*

National Treasure

USA 2004 de Jon Turtletaub. Avec Nicolas Cage, Justin Bartha et Diane Krüger. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis

***Utopolis**, ve. - je. 13h45, 16h30, 19h15 + 22h*, di. aussi 10h. (*sauf ve.). (2e sem.).*

Perdu depuis plus de 200 ans, le trésor des Chevaliers du Templier fait partie de ces mythiques légendes. Ben Gates, archéologue et aventurier, se lance à sa recherche. Mais il n'est pas le seul intéressé.

Ocean's Twelve

USA 2004 de Steven Soderbergh. Avec George Clooney, Brad Pitt et Matt Damon. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h45, 19h15, + 22h*, sa. aussi 0h00, di. aussi 10h (*sauf ve.). (2e sem.).*

Trois ans ont passé depuis le braquage historique du casino Bellagio de Las Vegas. Depuis, Danny Ocean et ses associés se sont dispersés dans la nature avec l'intention de mener une existence honnête. Au moins à ce qu'il paraît ...

Sergeant Pepper

D 2004 von Sandra Nettelbeck. Mit Ulrich Thomsen, Johanna Ter Steege und Barbara Auer. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinderfilm.

***Utopia 4**, Fr. - Do. 14h + 16h30. (2e sem.).*

Ein sonderbarer Sechsjähriger freundet sich mit Sergeant Pepper an, einem Hund, der von seinem Herrchen Millionen geerbt hat. Doch bald sind die raffgierigen Kinder des Verstorbenen den beiden auf den Fersen ...

The Incredibles

USA 2004 film d'animation de Brad Bird. 115'. Enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h30, 19h30 + 22h*, sa. aussi 0h15 (v.o., s.-t. fr. + all.), (*sauf ve.), Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.). (5e sem.).*

Bob Paar était jadis l'un des plus grands super-héros de la planète. Mais aujourd'hui, Mr. Indestructible est un petit expert en assurances qui n'affronte plus que l'ennui et un tour de taille en constante augmentation.
⚡ *Baisse de forme chez Pixar. Leur nouvel opus moralisateur et plutôt violent fait regretter l'humour décapant du prédécesseur "Finding Nemo". (cm)*

The Polar Express

USA 2004 de Robert Zemeckis. Film d'animation pour enfants. 100'.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (6e sem.).*

Un jeune garçon qui se met à douter de l'existence du père Noël monte dans un train mystérieux en partance pour le pôle Nord. A mesure que le Pôle Express s'enfonce dans des contrées enchantées, l'aventure est au rendez-vous et les jeunes passagers prennent conscience de l'étendue de leurs dons.

The Spongebob Movie

USA 2003, Kinderzeichentrickfilm von Stephen Hillenburg. 90'. Dt. Fass.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h. (2. Woche).*

Die Abenteuer der Schwamms mit Kultstatus jetzt zur Freude seiner Fangemeinde auch in Spielfilm-länge.

Bettembourg

Bridget Jones:

The Edge of Reason

GB 2004 von Beeban Kidron. Mit Renée Zellweger, Colin Firth und Hugh Grant. 107'. Kinder zugelassen.

***Le Paris**, Sa. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).*

Siehe unter Luxemburg.

Die Blindgänger

D 2004 von Bernd Sahling. Mit Ricarda Ramünke, Maria Rother und Dominique Horwitz. 87'. O.-Ton.; Kinder zugelassen.

***Le Paris**, Sa., So. + Di. 16h.*

Die Schülerinnen Marie und Inga würden gerne in einer Band spielen, doch für zwei blinde Mädchen ist der Weg auf die Bühne noch ein bisschen steiniger als für andere Teenies. (Deutscher Film-preis 2004)
X *Bernd Sahling gelingt mit seinem Regieerstling ein sehr schlichter und poetischer Kinderfilm, dessen Hand-lung sich leider zum Schluss immer mehr in Unglaubwürdigkeiten verstrickt. (cm)*

Die kirch

7 Zwerge - Männer allein im Wald

D 2004 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Heinz Hoenig und Nina Hagen. 94'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

***Scala**, Sa. 17h, So. 17h + 20h.*

Siehe unter Luxemburg.

Phantom of the Opera

USA 2004 de Joel Schumacher. Avec Gerard Butler, Emmy Rossum et Patrick Wilson. 125'. Enfants admis.

***Scala**, sa., lu. + ma. 20h.*

Au XIXe siècle, dans les fastes de l'Opéra de Paris, la soprano Christine est au sommet de sa gloire. Son succès est dû à sa voix et aux mystérieux conseils qu'elle reçoit d'un "Ange", un fantôme qui vit dans les souterrains du bâti-ment.

Echternach

Der neunte Tag

D/L 2004 von Volker Schlöndorff. Mit Ulrich Matthes, August Diehl und Bibiana Beglau. 97'. Ab 14.

***Sura**, Sa. - Di. 20h (O.-Ton).*

Siehe unter Luxemburg.

The Polar Express

USA 2004 de Robert Zemeckis. Film d'animation pour enfants. 100'.

***Sura**, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).*

Voir sous Luxemburg.

Esch

7 Zwerge - Männer allein im Wald

D 2004 von Sven Unterwaldt. Mit Otto Waalkes, Heinz Hoenig und Nina Hagen. 94'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

***Kinosch**, Fr. - So., Di. + Do. 16h30.*

Siehe unter Luxemburg.

Shark Tale

USA 2004 dessin animé de Eric

Bergeron et Vicky Jensen. 110'. Enfants admis.

***Kinosch**, Fr. - So. 14h30 (dt. Fas-sung fr. + nl. Ut.).*

Oscar, un petit poisson bavard et affabulateur, invente une énorme histoire. Il affirme qu'il est le défenseur de la Barrière de corail. Cela aura pour effet de le propulser, bien malgré lui, au rang de héros. Mais l'histoire d'Oscar va vite prendre l'eau ...
XX *Humorvoller Zeichentrickfilm, mit liebevoll gestalteten Figuren, der Kinder und Erwachsene gleichermaßen gut unterhält. (cs)*

The Forgotten

USA 2004 von Joseph Ruben. Mit Julianne Moore, Dominic West und Gary Sinise. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

***Kinosch**, Sa. - Di. 20h30.*

Ein Flugzeug mit einer Gruppe Kindern an Bord stürzt ab. Kurz danach scheint es, als sei die Erinnerung an die Opfer sogar bei ihren engsten Verwandten ausgelöscht worden. Nur die Mutter eines Kindes kann nicht vergessen ...

The Incredibles

USA 2004 film d'animation de Brad Bird. 115'. Enfants admis.

***Ariston**, Fr. - So, Di. + Do. 14h30 + 17h (dt. Fassung).*

Voir sous Luxemburg.

Un long dimanche de fiançailles

F 2004 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Audrey Tautou, Ticky Holgado et Jodie Foster. 134'. V.o.; enfants admis.

***Kinosch**, me. + je. 20h30.*

En 1919, Mathilde a 19 ans. Deux ans plus tôt, son fiancé Manech est parti sur le front de la Somme. Comme des millions d'autres, il est "mort au champ d'honneur". C'est écrit noir sur blanc sur l'avis officiel. Mathilde refuse d'ad-mettre cette évidence. Si Manech était mort, elle le saurait ...
X *Jean-Pierre Jeunet a les moyens, mais l'émotion lui fait défaut dans cette oeuvre opulente, mais froide. (td)*

Grevenmacher

The Incredibles

USA 2004 film d'animation de Brad Bird. 115'. Enfants admis.

***Cinemaacher**, Sa. + Mi. 20h30, So. + Di. 15h30 + 20h30 (dt. Fass.).*

Voir sous Luxemburg.

Rumelange

Princess Diaries 2: Royal Engagement

USA 2004 von Garry Marshall. Mit Anne Hathaway, Julie Andrews und



Jude Law reprend le rôle de Michael Caine dans ce remake d'"Alfie". Nouveau à l'Utopolis.

cinémathèque

Luxembourg

The Fisher King

***Lun**, 3.1., 18h30. USA 1991 de Terry Gilliam. Avec Jeff Bridges, Robin Williams et Amanda Plummer. 137'.*

Un animateur de radio, Jack, se rend responsable de sept morts et d'un suicide par sa désinvolture. Bouleversé, il abandonne tout et se laisse aller. La rencontre avec Parry, veuf de l'une de ses vic-times et devenu clochard, semble lui offrir un espoir de rachat ...

Ninotchka

***Lun**, 3.1., 21h. USA 1939 d'Ernst Lubitsch. Avec Greta Garbo, Melvyn Douglas et Bela Lugosi. 110'.*

La camarade bolchévique Nina Ivanovna Yakushova, dite Ninotchka, s'éprend de celui qui l'initie aux beautés du "gai Paris" et du "monde libre", le comte Léon d'Algout. Pour son premier contact avec la satire politique, Lubitsch fuit le manichéisme comme la peste. Il ne s'agit pas de montrer un capitalisme blanc comme neige face au méchant loup socialiste.

Hector Elizondo. 113'. Kinder zugelassen.

***Kursaal**, Fr. - So., Di. + Do. 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).*

Kaum hatte sich Mia in die Rolle der Prinzessin eingewöhnt, muss sie auch schon die nächste Etappe bewältigen. Um zur Königin gekrönt werden zu können, muss sie sich zuerst einen Ehemann aussuchen.

The Polar Express

USA 2004 de Robert Zemeckis. Film d'animation pour enfants. 100'.

***Kursaal**, Fr. - So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fassung).*

Voir sous Luxemburg.

Troisvierges

Abril despedaçado

*CH/F/BRA 2003 de Walter Salles. Avec José Dumont, Rodrigo Santoro et Rita Assemany. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans. **Ciné-Club CDAC.***

***Orion**, lu. + ma. 20h.*

En avril 1910, dans le nord-est pauvre du Brésil, Tonho, fils cadet des Breves, est contraint par son père de venger la mort de son frère aîné, victime d'une lutte ancestrale entre familles pour des questions de terres.

Ocean's Twelve

USA 2004 de Steven Soderbergh.

778 - 31/12/2004

Avec George Clooney, Brad Pitt et Matt Damon. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Orion**, sa. 17h + 20h30, di. 17h + 20h.*

Voir sous Luxemburg.

Wiltz

Exorcist: The Beginning

USA 2004 de Renny Harlin. Avec Stellan Skarsgard, James d'Arcy et Remy Sweeney. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Prabbeli**, sa. + di. 18h.*

Le Père Lankester Merrin, hanté par le souvenir de la Deuxième Guerre mondiale, quitte sa Hol-lande natale pour effectuer un pèlerinage salvateur en Afrique.

Podium

*F 2003 de Yann Moix. Avec Benoît Poelvoorde, Jean-Paul Rouve et Julie Depardieu. 95'. V.o., enfants admis. **Ciné-Club CDAC.***

***Prabbeli**, lu. + ma. 20h30.*

Le métier de Bernard Frédéric: Etre Claude François, chanteur à succès des années 70. Son ambi-tion, au grand dam de sa femme Véro, est de gagner le concours de la Nuit des sosies, diffusée en prime time sur une grande chaîne. Pris entre son désir de gloire et l'amour réel pour sa femme, te-naillé entre son chanteur idole et Véro, il lui faudra choisir.

The Incredibles

USA 2004 film d'animation de Brad Bird. 115'. Enfants admis.

***Prabbeli**, Fr. 20h15, Sa., So. + Di. 15h.*

Voir sous Luxemburg.

The Notebook

USA 2004 de Nick Cassavetes. Avec Rachel McAdams, Ryan Gosling et Gena Rowlands. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Prabbeli**, sa. + di. 20h30.*

Atteinte de la maladie d'Alz-heimer, Allie vit en maison de retraite. Chaque jour, Noah lui lit le même livre. Il s'agit du carnet où Allie a consigné sa propre histoire, lorsqu'elle a appris sa maladie.
X *Nur für RomantikerInnen: Nick Cassavetes' Verfilmung eines Nicolas Sparks' Romans überzeugt vor allem wegen der starken Schauspielleistungen. (cm)*

En 1935, Greta Garbo, "la Divine", est la reine de la MGM. Bien qu'elle eût déjà interprété le même rôle en 1927 face à John Gilbert, elle choisit à nouveau le roman de Tolstoï. Son léger accent nordique, son jeu moderne et dé-pouillé, rehaussé par la photogra-phie de William Daniels, son chef opérateur d'élection, restitue la beauté et la pureté de cette héroïne russe qui se donne entièrement à son amour au mépris de conventions.

Being John Malkovich

***Jeu**, 6.1., 20h30. USA 1999 de Spike Jonze. Avec John Cusack, John Malkovich et Cameron Diaz. 112'.*

Craig Schwartz est marionnettiste, mais gagne sa vie comme archi-viste au 7e étage et demi d'un immeuble de bureaux. Un jour, il découvre derrière un meuble une porte qui mène au cerveau de l'ac-teur John Malkovich. Par après, les épisodes se bouleversent. Sa collègue de bureau organise des visites guidées du cerveau en question, John Malkovich lui-même s'en mêlera, etc., etc.