CINEMA

Moi Bruce, toi Monica

Avec "Tears of the Sun", le réalisateur Antoine Fuqua nous offre une tête d'affiche encore inédite, c'est-à-dire Bruce Willis et Monica Bellucci. Mais ne soyons pas dupe …

Bruce Willis campe un personnage peu différent de ses rôles précédents; un lieutenant dans l'armée américaine chargé de missions périlleuses, qu'il accomplit encore et toujours avec autant de bravoure, de conscience professionnelle et de détermination. Quant à Monica Bellucci, la voici transformée en docteur Lena Kendriks, travaillant dans une mission humanitaire au Nigeria.

De prime à bord, jamais ils n'auraient dû se rencontrer. Mais l'histoire en a décidé autrement. Alors que la famille du Président du Nigeria vient d'être assassinée, suite à un coup d'Etat, le lieutenant Waters est chargé de se rendre au Nigeria, afin de faire évacuer la jolie docteure. Pour le lieutenant, il s'agit d'une mission comme les autres. Mais c'était sans compter sur la détermination de Lena Kendriks, qui refuse formellement de partir sans les villageois. A partir de là, la mission prendra une tout autre tournure.

Une fois de plus, le cinéma américain montre du doigt les travers politiques des autres pays, permettant ainsi de mettre en valeur leur patriotisme et leur supériorité par rapport au reste du monde. Certes, ce qui est montré dans le film n'est pas toujours très beau à voir, comme le massacre des civils effectué au nom d'une épuration ethnique, face à laquelle on ne peut qu'applaudir des deux mains les actes héroïques de ces soldats, qui tentent de rétablir l'ordre et la paix.

Mais il n'en est pas moins regrettable, que ce genre de cinéma hollywoodien ne nous montre jamais l'arrière du décor: aucune explication sur les raisons pour lesquelles tel ou tel peuple s'est soulevé ... On n'est donc pas dupe et mieux vaut garder ses distances face à ces produits cinématographiques quelque peu patriotiques, voire propagandistes.

Bien entendu, tout cela n'est divulgué qu'en toile de fond, la trame essentielle n'étant que celle d'un sauvetage banal dont le but est avant tout de divertir.

Pour Antoine Fuqua, qui nous avait déjà présenté "Training Day", la tâche n'a pas été des plus simples, car dans l'histoire du cinéma américain il existe quantité de films aux thématiques très proches. Bien souvent, tous ces longs métrages se ressemblent à un point tel, que l'on a l'impression qu'ils ont été réalisés selon le procédé du copier-coller. Dans le cas de "Tears of the Sun", Antoine Fuqua a réussi à éviter le pire, sans pour autant savoir nous présenter un chef d'oeuvre.

Belle rencontre de stars

S'il est parvenu à éliminer un maximum de clichés, il n'a, hélas, pas su les éviter tous, qu'ils soient émotionnels ou d'action. A côté de cela, il réussit malgré tout à faire en sorte que le film touche le public là où il faut et quand il le faut. Ainsi, à la fin de la projection, il reste quand même un petit quelque chose dans un coin sombre de la mémoire.

Elle a l'air amochée ... Mais Bruce Willis viendra la sauver. Monica Bellucci dans "Tears of the Sun".

Bruce Willis ne joue pas trop au héros et Monica Bellucci parvient, une fois encore, à nous sortir quelques scènes épatantes. La rencontre entre ces deux stars donne ainsi lieu à quelques beaux - et même grands - moments.

A coup sûr, "Tears of the Sun" va cartonner aux box-offices européens, car il contient tout ce qu'il faut pour plaire au plus large public possible, à savoir: une once d'action mélangée à une pincée d'émotion, de suspens, de patriotisme au grand coeur et de moralité. A cela, il faut rajouter un happy end comme le public les aime et le tour est joué avec, en plus, une bonne dose de subtilité. En fin de compte, "Tears of the Sun" n'est donc certainement pas le dernier film, dans le genre commercial, à aller voir cette semaine.

Thibaut Demeyer

Avis

MINISTERE DES TRAVAUX PUBLICS

ADMINISTRATION DES PONTS ET CHAUSSEES

DIVISION CENTRALE DE LA VOIRIE

AVIS D'ADJUDICATION

Le **mercredi 17 septembre 2003 à 10.00 heures,** il sera procédé au bâtiment des Ponts et Chaussées à Luxembourg, 26, rue N. Adames à l'ouverture de la soumission relative aux

TRAVAUX DE SOUDAGE ET DE POSE DE TUYAUX EN ACIER Ø 700, 500 ET 300 MM POUR DEVIATION CONDUITE SEBES A LA CLOCHE D'OR

Volume des travaux:
- Ø 700: 355 m
- Ø 500: 300 m
- Ø 300: 300 m

Durée prévisible des travaux: 30 jours ouvrables

Début prévisible des travaux: février 2004

Les documents sont à la disposition des intéressés audit bâtiment les jours ouvrables de 8 à 12 heures à partir du 23 août 2003 contre présentation d'une copie de virement de 250 € versés sur le compte IBAN LU13 1111 0011 4679 0000 auprès des Comptes Chèques Postaux Luxembourgeois (CCPL) au nom de l'Administration de l'Enregistrement et des Domaines.

Il ne sera procédé à aucun envoi des documents.

Les offres sont à remettre avant les jour et heure respectifs à Monsieur l'ingénieur première classe, 26, rue Nicolas Adames à Luxembourg ou à la B.P. 20 / L-2010 Luxembourg, conformément aux stipulations du règlement grand ducal du 7 juillet 2003 portant exécution de la loi du 30 juin 2003 sur les marchés publics.

Luxembourg, le 23 août 2003
La ministre des Travaux publics
Erna Hennicot-Schoepges

MINISTERE DES TRAVAUX PUBLICS

ADMINISTRATION DES BATIMENTS PUBLICS

DIVISION DES SERVICES REGIONAUX

AVIS D'ADJUDICATION

Le **lundi 22 septembre 2003 à 10:00 heures** du matin, il sera procédé aux bureaux de l'administration des bâtiments publics, 10, rue du St-Esprit à Luxembourg, à l'ouverture de la soumission concernant

les travaux de menuiseries intérieures en bois à exécuter dans l'intérêt du CIPA de Bofferdange – Bloc C.

Envergure:

portes à 1 ouvrant + 1 semi-fix **ca. 24 p.**
portes à 1 ouvrant **ca. 49 p.**
portes coulissantes **ca. 22 p.**
plinthes en bois **ca. 900 ml**
plinthes à peindre **ca. 100 ml**

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

Le début des travaux est prévu pour le mois d'octobre 2003.

La durée prévisible des travaux est de 60 jours ouvrables.

En vue de faciliter la confection des dossiers de soumission, les amateurs introduiront leur **candidature écrite** au moins 1 jour ouvrable avant de retirer le dossier de soumission à:

l'Administration des Bâtiments publics
"Soumissions"
Boîte Postale 112
L-2011 Luxembourg
Télécopieur: 46 19 19 – 323

Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration au plutôt **le jeudi 28 août 2003**.

Les offres qui sont établies sur des bordereaux qui n'ont pas été retirés à l'adresse indiquée ci-avant ne sont pas prises en considération.

Les pièces conformes aux prescriptions des articles 51 et 64 du règlement grand-ducal du 7 juillet 2003 et portant l'inscription: **"Soumission pour travaux de menuiseries intérieures en bois dans l'intérêt du CIPA de Bofferdange"** doivent se trouver aux bureaux de l'administration des Bâtiments publics, 10, rue du St-Esprit à Luxembourg, avant l'heure fixée pour l'ouverture.

Luxembourg, le 20 août 2003
La ministre des Travaux publics
Erna Hennicot-Schoepges

MINISTERE DES TRAVAUX PUBLICS

ADMINISTRATION DES BATIMENTS PUBLICS

DIVISION DES TRAVAUX NEUFS

AVIS D'ADJUDICATION

Le **mardi 7 octobre 2003 à 10:00 heures** du matin, il sera procédé aux bureaux de l'administration des Bâtiments publics, 10, rue du St-Esprit à Luxembourg, à l'ouverture des soumissions concernant

1) les travaux de carrelage, de miroiterie et chapes

Envergure de l'objet:

Lot 1: chapes et chapes acoustiques: ça 9.150 m²

Lot 2: carrelage et miroiterie:
carrelage au sol: ça 2.300 m²,
plinthes: ça 1.570 ml
faïence murale: ça 2.000 m²
miroiterie: ça 190 m²

Les travaux sont adjugés par lot à prix unitaires

Le début prévisionnel des travaux: février 2004

La fin des travaux est prévue pour juillet 2004

Effectifs minima de l'entreprise pour participer à la soumission: 30 personnes

2) Travaux de peinture

Envergure de l'objet:

peinture en plafond: ça 14.100 m²
peinture sur murs: ça 42.700 m²
décor à l'éponge: ça 3.750 m²

textile collé: ça 1.000 m²
peinture de sols: ça 3.000 m²
peinture sur bois et plinthes: ça 500 m²
peinture sur métal: ça 1.250 m²

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires

Le début prévisionnel des travaux: mars 2004

La fin des travaux est prévue pour novembre 2004

Effectifs minima de l'entreprise pour participer à la soumission: 25 personnes

dans l'intérêt de la construction d'une Salle de Concert à Luxembourg/Kirchberg.

Les amateurs sont tenus d'introduire leur candidature écrite au moins 1 jour ouvrable avant de retirer le dossier de soumission à

l'Administration des Bâtiments publics
"Soumissions"
Boîte Postale 112
L-2011 Luxembourg
Télécopieur: 46 19 19 - 555

Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à l'adresse de l'administration au plus tôt le **jeudi 28 août 2003**.

Les offres qui sont établies sur des bordereaux qui n'ont pas été retirés à l'adresse indiquée ci-avant ne sont pas prises en considération.

Les pièces conformes aux prescriptions des articles 51 à 64 du règlement grand-ducal du 7 juillet 2003 et portant l'inscription: **"Soumission pour ... dans l'intérêt de la construction d'une Salle de Concert à Luxembourg/ Kirchberg"** doivent se trouver aux bureaux de l'administration des Bâtiments publics, 10, rue du St-Esprit à Luxembourg, avant l'heure fixée pour l'ouverture.

Le présent avis a été communiqué au Supplément du Journal Officiel des CEE le 13 août 2003 aux fins de publication.

Luxembourg, le 21 août 2003
La ministre des Travaux publics
Erna Hennicot-Schoepges

Voyages Sotour
La Bourse aux Voyages
www.sotour.com