Kino

WOCHE VOM 12. BIS 18. MÄRZ

Plutôt intéressant qu'érotique: "En la puta vida" de Beatriz Flores Silva. Cinédit, le mercredi et jeudi à 19 heures au Ciné Utopia.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X̶ = mauvais

Commentaires:
sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
sgl = Serge Garcia Lang
lg = Lea Graf
sk - Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
fl = Felix Lee

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

cinédit

Luxembourg

En la puta vida

B/F/Uruguay 2001 de Beatriz Flores Silva. Avec Mariana Sanangelo, Silvestre et Andrea Fantoni. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia 3,** me. + je. 19h.*

Dans moins de 24 heures Elisa, qui rêve d'ouvrir un salon de coiffure, décide de tout plaquer et se retrouve sans toit, sans homme, sans travail et sans argent. Sa meilleure copine lui trouve un emploi - dans .une maison close. Elle devient prostituée, ce qui l'emmènera à Barcelone ...

sondervorstellungen

Luxembourg

Sneak preview

***Utopolis,** je. 22h.*

neue filme

Luxembourg

Along Came Polly

USA 2003 de John Hamburg. Avec Ben Stiller, Jennifer Aniston et Alec Baldwin. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis,** ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.*

Un assureur qui a peur du risque s'aventure dans une romance plutôt risquée.

Opopomoz

I 2003 film d'animation pour enfants de Enzo D'Alò. 90'. V. fr.

***Utopia 5,** ve. - je. 14h.*

Naples, à la veille de Noël: Peppino et son fils Rocco préparent la traditionnelle crèche sous les yeux bienveillants de maman Mariù qui attend un bébé pour le 25 décembre. Rocco est persuadé que le nouveau-né lui volera l'amour de ses parents. Entre-temps, trois petits diables sont envoyés sur Terre pour accomplir une mission diabolique: convaincre un être humain d'empêcher la naissance de l'enfant Jésus ...

Une vie à t'attendre

F 2003 de Thierry Klifa. Avec Nathalie Baye, Patrick Bruel et François Berléand. 105'. V.o.; enfants admis.

***Utopolis,** ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 + 19h, sa. aussi 24h.*

Alex qui tient un restaurant à Paris s'apprête à faire sa vie avec Claire. Alors il retrouve par hasard Jeanne, son premier amour. La vie de tout le monde bascule au moment où Alex doit faire face à ses choix ...

Welcome to the Jungle

USA 2003 de Peter Berg. Avec The Rock, Christopher Walken et Rosario Dawson. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis,** ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.*

Beck, chasseur de primes, doit traverser la jungle amazonienne pour ramener Travis, le fils d'un riche propriétaire parti dans une chasse au trésor. Après l'avoir retrouvé, les deux hommes vont s'unir pour combattre Hatcher, le gérant cruel et véreux d'une mine d'or.

Esch

Welcome to the Jungle

USA 2003 de Peter Berg. Avec The Rock, Christopher Walken et Rosario Dawson. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Ariston,** ve., lu. + me. 19h + 21h30, sa, di, ma + je 14h, 16h30, 19h + 21h30.*

verlängerungen

Luxembourg

21 grams

USA 2003 de Alejandro González Iñárritu. Avec Sean Penn, Benicio Del Toro et Naomi Watts. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopia 5,** ve. - je. 19h* + 21h30 (*sauf me. + je.). (8e sem.).*

Paul attend une transplantation cardiaque. Cristina, ex-junkie, est mère de deux petites filles. Jack sort de prison et redécouvre la foi. A cause d'un accident, ils vont s'affronter, se haïr... et s'aimer...
XX *Mit diesem Beziehungsdrama liefert Iñárittu einen weiteren Film der unter die Haut geht. Nicht zuletzt weil er die Top-Schauspieler Sean Penn und Benicio del Toro gemeinsam vor die Kamera brachte. (rw)*

Autobahnraser

D 2003 von Michael Keusch. Mit Luke Wilkins, Nils Bruno Schmidt und Kristian Kiehling. 87'. O.-Ton, Kinder zugelassen.

***Utopolis,** Fr. - Do. 14h + 19h30. (4. Woche).*

Weil Jungpolizist Karl-Heinz die Festnahme gerissener Autodiebe vermasselt, wird er zur Radarkontrolle strafversetzt. Dort erwischt der harmlose Tollpatsch eine Gang jugendlicher "Spaß"-Raser, unter denen er die Diebe vermutet. Undercover nimmt er an ihrem nächstem Rennen teil - mit seinem alten VW-Polo.

Big Fish

USA 2003 de Tim Burton. Avec Ewan McGregor, Albert Finney et Billy Cudrup. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Utopolis,** ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h. (2e sem.).*

L'histoire à la fois drôle et poignante d'Edward Bloom, un père débordant d'imagination, et de son fils William. Ce dernier retourne au domicile familial après l'avoir quitté longtemps auparavant, pour être au chevet de son père, atteint d'un cancer. Il souhaite mieux le connaître et découvrir ses secrets avant qu'il ne soit trop tard. L'aventure débutera lorsque William tentera de discerner le vrai du faux dans les propos de son père mourant.

Brother Bear

USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.

***Utopolis,** Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fassung), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (7e sem.).*

Kenai, un jeune Indien, affronte un ours. Ses frères viennent à son secours. Sitka, l'aîné, sacrifie sa vie pour sauver les deux plus jeunes du féroce grizzly. Kenai se lance alors à la recherche de l'ours, le traque jusque dans un canyon et parvient à le tuer. A cet instant, le ciel s'ouvre, l'éclatante lumière des Grands Esprits vient baigner Kenai et le métamorphose en ours.

Cold Mountain

USA 2003 de Anthony Minghella. Avec Jude Law, Nicole Kidman et Renée Zellweger. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis,** ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h15. (4e sem.).*

Fille de pasteur, Ada a consacré toute sa jeunesse à la musique, aux arts et au bien-être d'un père veuf, qu'elle aime plus que tout au monde. Simple ouvrier, Inman est un homme farouche, avare de paroles, étranger à la société policée, pétrie de culture et traditions sudistes, dont s'entoure Ada. Un simple regard, quelques mots maladroits, un baiser volé à la veille de partir au front, suffiront pourtant à leur inspirer un amour absolu.
X *Weder weiß Regisseur Minghella mit den Gründen des Sezessionskriegs etwas anzufangen noch mit einer herzzerreißenden Liebesgeschichte. Doch zum Glück ist da die furiose Renée Zellweger. (fl)*

Confidences trop intimes

F 2003 de Patrice Leconte. Avec Fabrice Lucchini et Sandrine Bonnaire. 104'. V.o., à partir de 14 ans.

***Utopia 4,** ve. - je. 14h*, 19h + 21h30 (*sauf sa. + je.). (2e sem.).*

Parce qu'elle s'est trompée de porte, Anna s'est retrouvée à confier ses déboires conjugaux à un conseiller fiscal, William Faber. Touché par sa détresse, troublé aussi, l'homme n'a pas eu le courage de lui dire qu'il n'était pas psy. De rendez-vous en rendez-vous, de confessions en confessions, un étrange rituel s'instaure entre eux. William est à chaque fois ému par la jeune femme, et fasciné d'entendre ce qu'aucune femme ne livre jamais. Qui est donc Anna? Est-elle seulement dupe du jeu qui se joue?

Girl With A Pearl Earring

GB/L 2003 de Peter Webber. Avec Scarlett Johansson, Colin Firth et Tom Wilkinson. 100'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

***Utopia 1,** ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (2e sem.).*

Delft, XVIIe siècle, l'âge d'or de la peinture hollandaise. La jeune et ravissante Griet est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. Elle s'occupe du ménage et de ses six enfants, en s'efforçant d'amadouer l'épouse, la belle-mère et la gouvernante, chacune très jalouse de ses prérogatives. Au fil du temps, la douceur, la sensibilité et la vivacité de la jeune fille émeuvent le maître qui l'introduit dans son univers. A mesure que s'affirme leur intimité, le scandale se propage dans la ville.
Siehe Artikel S. 12.

In America

IRL/GB 2003 de Jim Sheridan. Avec Samantha Morton, Paddy Considine et Sarah Bolger. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia 2,** ve. - je. 16h30*, 19h30 + 22h (*salle 3). (3e sem.).*

Après la perte tragique de leur fils, Johnny et Sarah décident de quitter l'Irlande accompagnés de leurs deux fillettes. En quête d'une vie nouvelle, ils s'installent à New York où leur rencontre avec un artiste tourmenté changera leur existence à jamais.

La planète bleue

USA 2003 de Alastair Fothergill et Andy Byatt. Avec les phoques, les orques, les ours polaires et les baleines. 92'. V. fr., enfants admis.

***Utopia 2,** ve. - je. 14h30 + 17h. (4e sem.).*

Bien que les mers recouvrent plus des deux tiers de notre planète, nous connaissons mieux la surface de la lune que les fonds des océans. Ce film est un étonnant voyage dans le monde marin et rapproche le spectateur de la nature.
X *Etonnant voyage au coeur de l'infinie richesse du monde marin, "La planète bleue" est un document généraliste aux images superbes, mais sans autre prétention. (sr)*

Les rivières pourpres 2: Les anges de l'Apocalypse

F 2003 de Olivier Dahan. Avec Jean Reno, Benoît Magimel et Johnny Hallyday. 100'. V.o., à partir de 14 ans.

***Utopolis,** ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 21h30. (4e sem.).*

Pour le commissaire Pierre Niémans, l'homme retrouvé emmuré dans un monastère de Lorraine n'est pas une victime comme les autres. Les signes ésotériques gravés autour de lui et l'étrange rituel de son sacrifice

Noël, ne me quitte pas: "Opopomoz", film d'animation de Enzo D'Alò, dernière histoire sur l'enfant sacré pour cette saison. Nouveau au Ciné Utopia.

annoncent bien autre chose. Lorsque Reda, jeune capitaine de la police, découvre l'exact sosie du Christ à demi mort au pied d'une église, il croit d'abord avoir sauvé un illuminé. Mais rapidement, il va s'apercevoir que cette affaire est liée à celle de Niémans, dont il fut l'élève à l'école de police ...

Lost in Translation

USA 2002 de Sofia Coppola. Avec Bill Murray, Giovanni Ribisi et Scarlett Johansson. 102'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

***Utopia 3,** ve. - je. 16h30*, 19h + 21h30 (*salle 4). (10e sem).*

Bob Harris, la quarantaine avancée, est une star de la télévision sur le déclin. Venu à Tokyo tourner une publicité pour une marque de whisky, il séjourne dans un grand hôtel où il fait la connaissance de Charlotte, une jeune Américaine dans la vingtaine ...
X *Une cinéaste tente de chasser la nuit tout en se délectant de ce que celle-ci lui apporte. L'ombre du père est omniprésente, mais Sofia Coppola a fait des progrès remarquables. (Fayrouz et Tahar Houchi)*

Peter Pan

USA 2003 de P.J. Hogan. Avec Jeremy Sumpter, Ludivine Sagnier et Jason Isaacs. 113'. Enfants admis.

***Utopolis,** ve. - je. 14h30 (v.o., s.-t. fr. + all.). **Utopia 3,** ve. - je. 14h (v. fr.). (6e sem.).*

Chaque soir, Wendy émerveille ses jeunes frères avec ses fantastiques récits épiques, jusqu'au jour où son père décrète qu'elle est désormais trop grande pour partager leur chambre.Ce que les adultes ignorent, c'est qu'un autre garçon, Peter Pan, se passionne lui aussi pour les histoires de Wendy. Il vient de loin pour les écouter. Sa soudaine apparition va marquer le début d'aventures aussi fabuleuses qu'exaltantes ...

Podium

F 2003 de Yann Moix. Avec Benoît Poelvoorde, Jean-Paul Rouve et Julie Depardieu. 95'. V.o., enfants admis.

***Utopolis,** ve. - je. 14h, 16h30, 19h30 + 22h. (5e sem.).*

Le métier de Bernard Frédéric: Etre Claude François, chanteur à succès des années 70. Son ambition, au grand dam de sa femme Véro, est de gagner le concours de la Nuit des sosies, diffusée en prime time sur une grande chaîne. Pris entre son désir de gloire et l'amour réel pour sa femme, tenaillé entre son chanteur idole et Véro, il lui faudra choisir.

Something's Gotta Give

USA 2003 de Nancy Meyers. Avec Jack Nicholson, Diane Keaton et Keanu Reeves. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis,** ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (6e sem.).*

Harry Sanborn, directeur d'une maison de disques new-yorkaise, ne sort qu'avec des filles de moins de trente ans. Durant un rendez-vous romantique avec sa nouvelle petite amie, Marin, il tombe sous le charme de sa mère féministe divorcée, Erica Barry. Mais un médecin trentenaire séduisant veille au grain ...
X *Diane Keatons Tränen lösen im Publikum Lachkrämpfe aus, ihre bissigen Bemerkungen Heiterkeit, ihre Gefühlsausbräche Mitleid. Das macht den Film sehenswert. (fl)*

Winke, winke und komm bloß nicht wieder: Hank Azaria als dümmlicher Tauchlehrer in "Along came Polly". Neu im Utopolis

Spykids 3-D: Game Over

USA 2003 de Robert Rodriguez. Avec Antonio Banderas, Sylvester Stallone et Salma Hayek. 85'. Enfants admis.

***Utopolis,** Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (5e sem.).*

Juni Cortez, l'un des Spy Kids, a abandonné son métier d'agent secret. Le Président des États-Unis lui demande pourtant de revenir sur sa décision afin d'empêcher le Faiseur de Jouets de contrôler, grâce à un jeu vidéo, les esprits des enfants de toute la planète. Appelée en premier lieu, Carmen Cortez, l'autre Spy Kid, a échoué et est retenue prisonnière dans l'univers virtuel créé par le machiavélique programmeur. Juni doit maintenant entrer dans le jeu pour sauver sa soeur et le monde entier ...

The Haunted Mansion

USA 2003 de Rob Minkoff. Avec Eddie Murphy, Jennifer Tilly et Terence Stamp. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis,** ve. - je. 14h, 19h30 + 22h*, sa. aussi 24h15 (*sauf je.). (3e sem.).*

Agent immobilier accro du boulot, Jim Evers traîne sa famille jusqu'à une grande et glaciale demeure qu'il rêve de transformer en un somptueux immeuble en copropriété. Mais à son arrivée, la famille Evers découvre très vite qu'elle n'est pas seule dans la maison ... 999 fantômes sinistres et grimaçants se manifestent pour venir faire connaissance.

The Missing

USA 2002 de Ron Howard. Avec Cate Blanchett, Tommy Lee Jones et Eric Schweig. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopolis,** ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h + 22h. (2e sem.).*

En 1886, dans le Nouveau-Mexique, un père de famille tente en vain de se réconcilier avec Maggie Gilkeson, sa fille qu'il a abandonnée lorsqu'elle était plus jeune. Celle-ci a grandi, est mariée et a deux petites filles. Lorsque l'aînée d'entre elles est kidnappée, Maggie demande à son père de venir à son secours. Celui-ci tentera de mettre la main sur les ravisseurs avant qu'ils ne passent la frontière mexicaine. (Siehe Filmflop).

Torque

USA 2003 de Joseph Kahn. Avec John Ashker, Max Beesley et Jackson Bolt. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis,** ve. - je. 17h + 22h, sa. aussi 24h15. (3e sem.).*

En quittant précipitamment sa ville six mois plus tôt, Ford était en possession de plusieurs motos appartenant au trafiquant et chef de bande des "Hellions", Henry. Ce dernier entend bien récupérer son bien ... et la drogue dissimulée dans les réservoirs des engins. Lorsque Ford se montre intraitable, Henry le balance au chef des "Reapers", Trey, en l'accusant d'avoir tué le frère de celui-ci.

Bettembourg

Les rivières pourpres 2: Les anges de l'Apocalypse

F 2003 de Olivier Dahan. Avec Jean Reno, Benoît Magimel et Johnny Hallyday. 100'. V.o., à partir de 14 ans.

***Le Paris,** ve. - ma. 20h30.*

Voir sous Luxembourg.

Diekirch

The Human Stain

USA 2003 de Robert Benton. Avec Anthony Hopkins, Nicole Kidman et Ed Harris. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

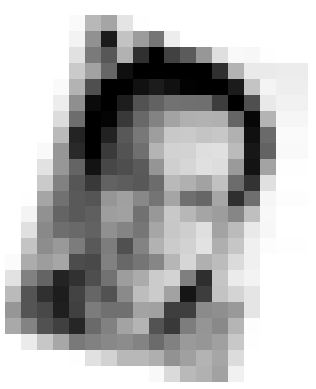
***Scala,** ve. - ma. 20h.*

Accusé d'avoir tenu des propos racistes, un professeur démissionne de son université. Déterminé à mener une guerre contre le politiquement correct, il approche un écrivain pour raconter son histoire. Une relation passionnelle va alors faire chavirer ses certitudes.
XX *Le roman de Philippe Roth, dernier volet de sa trilogie sur les bouleversements de l'Amérique d'après-guerre, est assez fidèlement adapté ici. Malgré tout, le film s'écoule bien doucement, sans grands moments d'émotion. (Germain Kerschen)*

filmflop

The Missing

Maggie ist blond und eine toughe Single-Mom, ihr Vater ein in New Age ermüdeter Hippie, aber stark. Dann gibt es noch den Oberindianer, der allein schon deswegen böse ist, weil er ein pockennarbiges Gesicht hat. Und der Wilde raubt junge Mädchen. So einfach Regisseur Ron Howard längst über-wunden geglaubte Klischees übernimmt, so schlecht ist die Geschichte. Oder ist "The Missing" einfach ein Vorgeschmack dessen, was uns in einigen Wochen mit Mel Gibsons "The Passion of the Christ" erwartet? Traurig, das ganze.



Im Utopolis.

Zwei kleine Helden

S 2002 von Ulf Malmaros. Mit Ariel Petsonk, Zamand Hägg und Michael Nyqvist. 87'. Deutsche Fassung. Kinderfilm.

***Scala,** Sa. + So. 17h.*

Wie soll Marcello in einem selbstgenähten Fußballtrikot jemals zum Profikicker werden, wenn er noch obendrein meistens das Tor verfehlt? Was soll man tun, wenn man erst zehn Jahre alt ist und in allem noch recht klein, abgesehen von einer großen Klappe?

Echternach

Corto Maltese, la cour secrète des arcanes

F 2001 dessin animé de Pascal Morelli. Avec les voix de Richard Berry et Patrick Bouchitey. 92'. V.o.; enfants admis.

***Sura,** lu. + ma. 20h.*

Entre la Mongolie et la Mandchourie sillonne le train blindé de l'amiral Kolchak, transportant l'or des Romanov. Aidés par les Lanternes rouges, une société secrète chinoise, Corto Maltese et Raspoutine quittent Shanghai pour tenter de retrouver le trésor.
XX *Des dessins très beaux pour un film plutôt long, où les personnages peuvent sembler trop plats aux personnes qui ne sont pas des habitué-e-s de l'oeuvre de Pratt. (gk)*

Elf

USA 2003 von Jon Favreau. Mit James Caan, Will Ferrell und Mary Steenburgen. 90'. Dt. Fassung, Kinderfilm.

***Sura,** Sa. + So. 16h.*

Buddy ist ein Mensch, der seit frühester Kindheit von den Kobolden des Weihnachtsmannes aufgezogen wurde. Als Buddy das Erwachsenenalter erreicht, merken diese, dass seine Größe und sein "Anderssein" zum Problem werden.

Intolerable Cruelty

USA 2003 de Joel et Ethan Coen. Avec George Clooney, Catherine Zeta-Jones et Geoffrey Rush. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Sura,** ve. - di. 20h.*

Miles est l'avocat que l'on s'arrache quand on veut divorcer. Quand il réussit à dispenser son riche client, pris en flagrant délit d'adultère, du moindre dédommagement envers Marylin, celle-ci décide de se venger ...
XX *"Intolerable Cruelty" est un exercice de style plutôt classique. Ce qui vous sera, en définitive, plutôt égal, puisque tout ici est partie de plaisir. Un pur divertissement, qui fait un bien énorme. (Germain Kerschen)*

Esch

Calendar Girls

GB 2003 de Nigel Cole. Avec Helen Mirren, Julie Walters et John Alderton. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Kinosch,** ve. + sa. 20h30.*

Douze femmes d'âge mûr, lassées de faire des gâteaux pour les ventes de charité, décident de poser nues pour un calendrier. Ce projet fou et génial va déclencher une révolution dans le Yorkshire avant de les rendre célèbres dans le monde entier. Leur engagement bénévole contre la leucémie va prendre un tournant très particulier, jusque dans leur vie personnelle ...
XX *Vu des messages du film: le succès du calendrier n'a pas livré ces femmes à la gloire mais les a plutôt ramenées à elles-mêmes. (Tahar Houchi)*

Das Sams in Gefahr

D 2003 von Ben Verbong. Mit Ulrich Noethen, Christine Urspruch und Dominique Horwitz. 100'. O.-Ton. Kinderfilm

***Kinosch,** Sa., So., Di. + Do. 14h30.*

Das Sams kehrt nach elf Jahren zu Herrn Taschenbier zurück - diesmal, um dessen schüchternen Sohn Martin zu helfen. Nach anfänglicher Eifersucht entdeckt Martin die Vorzüge der Wunschpunkte des Sams: Ohne das Wissen seiner Eltern verändert er - mit gezielten Wünschen - seine Welt nach seinen Vorstellungen.

Frida

USA 2002 de Julie Taymor. Avec Salma Hayek, Antonio Banderas et Alfred Molina. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Kinosch,** di., lu. + me. 20h30.*

La vie mouvementée de Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine du XXe siècle qui se distingua par son oeuvre surréaliste, son engagement politique en faveur du communisme et sa bisexualité. en avant-programme: "Kommt nicht in die Tüte!" court-métrage de Marie Vermeiren.
X *Der Film setzt die Beziehung Kahlos zu Diego Rivera in den Mittelpunkt, während ihr künstlerisches Schaffen recht oberflächlich abgehandelt wird. Ansprechend, wenn auch etwas gefällig. (rw)*

Pura Vida Ibiza

D 2003 von Gernot Roll. Mit Kristian Erik Kiehling, Tom Wlaschiha und Michael Krabbe. 83'. O.-Ton.

***Kinosch,** Fr. - So. 18h30.*

Seit ihrer Einschulung sind sie ein Dream-Team: Ben, Felix und Nick drei Freunde, wie sie unterschiedlicher nicht sein können.Und fast genauso lange ist Ben schon heimlich verliebt in seine Flamme Carola. Als er ihr endlich auf der Abi-Fete sturzbetrunken seine Liebe gesteht, kommt es zur Katastrophe ...

Fortsetzung Seite 18

Fortsetzung von Seite 17

Scary Movie 3

USA 2003 de David Zucker. Avec Anna Faris, Charlie Sheen, Regina Hall et Simon Rex. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Kinosch,** sa., di., ma. + je. 16h30.*

Pourquoi les extraterrestres ont-ils laissé un étrange message géant dans le champ de Tom? Pourquoi le Président des Etats-Unis est-il en train de virer barge? Face aux stupéfiantes découvertes qui l'attendent, Cindy, la jeune reporter, va devoir faire preuve de courage et résister au délire ambiant.
Les allusions sont téléphonées, la vulgarité est systématique, et l'humour n'était probablement pas compris dans le budget du scénario. (sgl)

Grevenmacher

Looney Tunes: Back in Action

USA 2003 de Joe Dante. Avec Brendan Fraser, Jenny Elfman et Heather Locklear. 90'. Enfants admis.

***Cinemaacher,** So. + Di. 15h30 (dt. Fassung).*

Bugs Bunny travaille avec son collègue Daffy Duck pour la Warner. Mais le canard décide de partir, ne supportant plus le traitement de faveur réservé au lapin. Il est bientôt rejoint par D.J. Drake, un vigile apprenti-cascadeur licencié le même jour. Ce dernier découvre au même moment que son père disparu, ancienne star de cinéma, était un agent secret à la recherche du mythique Diamant du Singe Bleu et kidnappé par le sombre Mr. Chairman.
X *Avec ce dessin animé, le spectateur aura droit à quelques scènes d'humour remarquables. Dans son ensemble, cette réalisation laisse cependant une impression de chaos mal maîtrisé. (sgl)*

Mona Lisa Smile

USA 2003 de Mike Newell. Avec Julia Roberts, Kirsten Dunst, Julia Stiles et Maggie Gyllen. 119'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Cinemaacher,** sa., di., ma. + me. 20h30.*

En 1953, Katherine Watson, une jeune femme libre d'esprit intègre la prestigieuse école pour filles de Wellesley pour enseigner l'histoire de l'art. Déterminée à affronter les moeurs dépassés de la société et de l'institution, elle va insufler à ses étudiantes, dont Betty et Joan, l'envie de se dépasser et d'avoir le courage de mener l'existence qu'elles souhaitent réellement vivre.
Zugegeben, lächeln kann ihr Erdbeermund. Aber als emanzipierte Lehrerin unter lauter betuchten Streberinnen taugt Julia Roberts nicht. (ik)

Rumelange

Calendar Girls

GB 2003 de Nigel Cole. Avec Helen Mirren, Julie Walters et John Alderton. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Kursaal,** di., ma. - je. 20h30.*

Voir sous Esch.

School of Rock

USA 2003 de Richard Linklater. Avec Jack Black, Mike White, Joan Cusack et Sarah Silvermann. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Kursaal,** ve. + sa. 20h30, di., ma. - je. 18h30.*

Un musicien se fait virer de son groupe de rock et trouve, dans la foulée, un emploi de prof de musique dans une école privée stricte. Là, devant un parterre de tubas, clairons, pianos et harpes, il décide de revoir l'approche de la musique de ses élèves. Leur filant des Gibson en V, des claviers, des caisses claires et des charleys, il leur enseigne la musique des amplis.

Rollentausch: In "Welcome to the Jungle" von Peter Berg werden die Jäger zu Gejagten. Neu im Utopolis und im Ariston.

The Haunted Mansion

USA 2003 de Rob Minkoff. Avec Eddie Murphy, Jennifer Tilly et Terence Stamp. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Kursaal,** Fr. 18h30, Sa. 16h30 + 18h30, So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fassung)*

Voir sous Luxembourg

Troisvierges

Brother Bear

USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.

***Orion,** Sa. + So. 14h30 + 17h, Di. 17h (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

Cold Mountain

USA 2003 de Anthony Minghella. Avec Jude Law, Nicole Kidman et Renée Zellweger. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Orion,** ve. + di. 20h, sa. 20h30.*

Voir sous Luxembourg.

Juha

FIN 1999 d'Aki Kaurismäki. Avec Sakari Kuosmanen, Kati Outinen et Elina Salo. 78'. V.o., s.-t. fr. + nl; enfants admis.

***Orion,** sa. + di. 17h.*

Une histoire d'amour tragique. Juha et Marja, mariés et fermiers de profession filent le parfait amour jusqu'au jour où débarque Shermeikka. Ce dernier séduit Marja et ils partent vivre à la ville. Mais la nouvelle vie de Marja ne sera pas si rose car Shermeikka est un maquereau et elle finira dans un bordel.

Wiltz

Anything Else

USA 2003 de et avec Woody Allen. Avec Jason Biggs et Christina Ricci. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Prabbeli,** sa. - ma. 20h30.*

Entre Jerry, jeune écrivain comique, et Amanda, ça a été le coup de foudre. Et pourtant ... pas si simple la vie au jour le jour avec Amanda, un peu névrosée, boulimique, jamais ponctuelle ... Pas facile non plus de se séparer de son agent quand on est son unique client, dur de partager son appartement avec sa belle-mère ... heureusement il y a Dobel, un confrère qui a un avis sur tout ...
XXX *Dans son 33e long-métrage, Woody Allen renonce au rôle "principal", et c'est une aubaine. C'est qu'il s'en donne à coeur joie en gentil terroriste, même si, une fois n'est pas coutume, il n'embrasse pas ... (sgl)*

Elephant

USA 2003 de Gus Van Sant. Avec Alex Frost, John Robinson et Elias McConnell. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Prabbeli,** ve. 18h + 20h30, sa. + di. 18h.*

En ce jour d'automne, les lycéens partagent leur temps entre cours, sport et potins. Pour chacun des élèves, le lycée représente une expérience différente: enrichissante ou amicale pour les uns, traumatisante, solitaire ou difficile pour les autres. Cette journée semble ordinaire, et pourtant le drame couve ...

Good Boy! In tierischer Mission

USA 2003 von John Robert Hoffman. Mit Liam Aiken, Kevin Nealon und Molly Shannon. 87'. Deutsche Fassung. Kinderfilm.

***Prabbeli,** Sa., So. + Di. 15h.*

Ein intergalaktischer Hundepilot vom Hundestern Sirius besucht die Erde, um das Gerücht zu überprüfen, dass es den Hunden wirklich nicht gelungen sei, den Planeten zu übernehmen.

cinémathèque

Luxembourg

Kind Hearts and Coronets

***Ven, 12.3., 18h30.** GB 1949 de Robert Hamer. Avec Dennis Price, Alec Guiness et Valerie Hobson. 101'.*

Louis d'Ascoyne, renié par sa branche aristocratique, décide de se venger et de prendre la place de ceux qui l'ont écarté ... Ici, le héros raconte avec désinvolture ses crimes et en rend le spectateur quasiment complice. Chef-d'oeuvre d'humour noir en même temps que l'une des plus brillantes satires sociales que le cinéma anglais nous ait offertes. Une curiosité dans cet immoral conte moral: la performance d'Alec Guinness qui interprète huit rôles différents !

Jakob der Lügner

***Ven, 12.3., 20h30.** BRD 1975 von Frank Beyer. Mit Vlastimil Brodsky, Erwin Geschonneck und Armin Mueller-Stahl. Nach dem Roman von Jurek Becker. 100'.*

Ende 1944: In einem polnischen Getto gibt ein Mann durch erfundene Nachrichten über den Vormarsch der Sowjets den Menschen Hoffnung und stärkt ihren Willen zum Überleben ...

Le souffle au coeur

***Sam, 13.3., 20h.** F 1971 de Louis Malle. Avec Lea Massari et Daniel Gélin. 113'.*

Dijon, 1954. Laurent, quinze ans, vit dans une famille bourgeoise entre ses parents et ses frères qui l'initient à la sexualité. Lorsque Laurent est atteint d'un souffle au coeur, sa mère l'emmène en cure. Coupés de leur milieu, ils se sentent peu à peu liés par des rapports passionnels ...

Mondo Cane

***Sam, 13.3., 22h.** I 1962, de Gualtiero Jacopetti, Paolo Cavara et Franco Prosperi. 100'.*

Premier film d'une série de "documentaires", censés montrer la bassesse, la cruauté et la monstruosité de l'homme et de son environnement.

Pippi geht von Bord

***Dim, 14.3., 15h.** BRD/Schweden 1969 von Olle Helbom. 87'. Nach Astrid Lindgren. Empfohlen ab 6 Jahren.*

Pippi fährt nicht mit ihrem Vater zum "Taka Tuka"-Land, sondern bleibt bei ihren Freunden Tommy und Annika. In der "Villa Kunterbunt" beginnt für die Kinder ein aufregendes Abenteuer: Immer neue Spiele werden ausgedacht und unzählige Weihnachtsvorbereitungen werden gemacht. Pippi hat einen Limonadenbaum errichtet, an dem für alle Kinder Geschenke hängen ...

Kagemusha

***Dim, 14.3., 17h.** J 1980 d'Akira Kurosawa. Avec Tatsuya Nakadai, Tsutomo Yamazaki et Kenichi Hagiwara. 156'.*

Grand seigneur d'un XIVe siècle troublé par les guerres civiles, Takeda se choisit un double ou "kagemusha", un bandit sauvé de la pendaison. Takeda est mortellement blessé et exige que pendant trois jours, pour éviter l'éclatement du clan, sa mort soit tenue secrète.

La grande illusion

***Dim, 14.3., 20h30.** F 1937 de Jean Renoir. Avec Pierre Fresnay, Erich von Strohheim et Jean Gabin. 113'.*

Vers 1916-1917, dans un camp en Allemagne, un groupe de prisonniers français, dont l'aristocrate de Boïeldieu, le contremaître Maréchal et le banquier juif Rosenthal, préparent une évasion. Au dernier moment, ils sont transférés dans une forteresse commandée par von Rauffenstein, qui fraternise avec Boïeldieu ...

Le locataire

***Lun, 15.3., 18h30.** F 1976 de et avec Roman Polanski. Avec Isabelle Adjani et Shelley Winters. 125'.*

Un employé timide, Trelkovsky, loue un appartement dont l'occupante précédante s'est jetée par la fenêtre. Peu à peu, Trelkovsky va croire que les voisins veulent qu'il imite cette personne, à laquelle il finit par s'identifier ...

Laurel & Hardy rétrospective

***Lun, 15.3., 21h.** Courts-métrages.*

County Hospital (19'), Their First Mistake (21') et Scram (20')

Laurel & Hardy rétrospective

***Mar, 16.3., 18h30.** Courts-métrages.*

Laughing Gravy (20'), Our Wife (20') et Chickens Come Home (30').

Monsieur Warum - Vu Schlagersänger, Radioquaseler, Schmierseefolympiaden a Mikrobazillen

***Mar, 16.3., 20h30.** L 2004 Dokumentarfilm von Andy Bausch mit Camillo Felgen, Frank Elstner et Helga Guitton . 75'.*

Ein dichtes, emotionsgeladenes Portrait von Camillo Felgen, dem im Jahre 1920 geborenen luxemburgischen Sänger, Radio- und Fernsehstar. Interviews, Hunderte von Archivbildern und Bildern aus den 40er, 50er und 60er Jahren. Erinnerungen an die Kriegsjahre, die Anfänge von Radio Luxemburg, Camillo-Fan-Clubs und Fernsehauftritte - untermalt von unzähligen Camillo-Songs aus fünf Jahrzehnten.

The Secret Beyond the Door

***Mer, 17.3., 18h30.** USA 1948 de Fritz Lang. Avec Michael Redgrave, Joan Bennett et Barbara O'Neill. 99'.*

Célia épouse Mark Lamphere sans le connaître vraiment. Elle découvre qu'il est hanté par les chambres où des crimes ont été commis et les reconstitue dans sa demeure ... Le plus baroque, le plus chargé de poésie des films américains de Fritz Lang.

Schlager-Raketen

***Mer, 17.3., 20h30.** BRD 1960 von Erik Ode. Mit Camillo Felgen, Vico Torriani, Conny Froboess und Peter Kraus. 92'.*

Ein verliebter Bankangestellter organisiert für Radio Luxemburg ein "Festival der Herzen" Camillo Felgen in seiner "größten Rolle" - zumindest, was seine Kino-Karriere betrifft. Ein kultverdächtiges Wiedersehen mit den Schlagerstars und -sternchen der 60er Jahre, bei dem auch Trude Herr ("Ich will keine Schokolade, ich will lieber einen Mann") nicht fehlen darf.

Laurel & Hardy rétrospective

***Jeu, 18.3., 18h30.** Courts-métrages.*

Hog Wild (20'), Another Fine Mess (24') et The Laurel and Hardy Murder Case (30').

Ganz unten

***Jeu, 18.3., 20h30.** (Tête de turc), BRD 1986 de Jörg Gförer et Günter Wallraff. 105'.*

Documentaire hallucinant réalisé à partir d'une caméra cachée. En se faisant passer pour un travailleur turc, le journaliste Günter Wallraff a pu filmer clandestinement les conditions de travail et la vie absolument effroyable du prolétariat immigré. La séance sera suivie d'un débat avec Günter Wallraff.

Mit der Unterstützung von George Lucas und Francis Ford Coppola als Koproducer wurde er seinerzeit zum teuersten Film Japans: "Kagemusha" von Akira Kurosawa. Am Sonntag, den 14. März in der Cinémathèque.