Kino

WOCHE VOM 19. BIS 25. MÄRZ

Frauen sind anders, auch beim Sterben: "My Life Without Me" von Isabel Coixet. Zu sehen im Utopia.

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
~~X~~ = mauvais

Commentaires:
sb = Sylvie Bonne
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
sgl = Serge Garcia Lang
lg = Lea Graf
sk - Stefan Kunzmann
ik = Ines Kurschat
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
fl = Felix Lee

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

neue filme

Luxembourg

Gothika
USA 2002 par Mathieu Kassovitz. Avec Halle Berry, Robert Downey Jr., et Charles S. Dutton. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 14 ans.

Utopolis, *ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.*

La docteure Miranda Grey, psychologue pour criminels de renom, travaille au sein du pénitencier psychiatrique pour femmes que dirige son mari. Elle sait mieux que personne ce qui est rationnel. Jusqu'au jour où elle se réveille dans l'une des cellules de l'institution, accusée du meurtre de son mari. Un crime dont elle n'a aucun souvenir. Dans sa quête pour retrouver la mémoire, elle devra faire face à un esprit vengeur ...

Les choristes
F 2003 par Christophe Barratier. Avec Gérard Jugnot, François Berléand et Jacques Perrin. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, *ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15.*

En 1948 Clément Mathieu, professeur de musique sans emploi, accepte un poste de surveillant dans un internat de rééducation pour mineurs; le système répressif appliqué par le directeur le bouleverse. En initiant ces enfants difficiles à la musique et au chant choral, Mathieu parviendra à transformer leur quotidien.

Malabar Princess
F 2003 de Gilles Legrand. Avec Jacques Villeret, Michèle Laroque et Claude Brasseur. 94'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, *ve. - je. 17h + 19h30.*

Tom (8 ans) n'a qu'une idée en tête: retrouver sa mère disparue sur un glacier du massif du Mont-Blanc, il y a cinq ans. Confié le temps d'une année scolaire à son grand-père le petit citadin est prêt à déplacer les montagnes. Il fera ressurgir les nombreux secrets de famille tout comme ce glacier qui rejette sous ses yeux, l'un après l'autre les débris du Malabar Princess, l'avion d'Air India qui avait percuté le sommet du Mont-Blanc, il y a cinquante ans ...

My Life without Me
CAN/E 2003 de Isabel Coixet. Avec Sarah Polley, Amanda Plummer et Mark Ruffalo. 106'. V. angl., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 5, *ve. - je. 16h30 + 19h.*

Ann, une jeune femme de 23 ans, mariée et mère de deux petites filles, apprend qu'elle a un cancer inopérable et qu'il ne lui reste que deux ou trois mois à vivre. Elle choisit alors d'en parler à personne et dresse une liste de ce qui lui reste à faire avant de mourir: entre autres enregistrer des messages sur cassette audio pour ceux qu'elle aime, trouver une nouvelle femme à son mari et aussi prendre un amant, pour voir ce que ça fait de coucher avec un autre ...

Runaway Jury
USA 2003 von Gary Felder. Mit Gene Hackman, Dustin Hoffman und John Cusack. 127'. O.-T., fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, *Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h15.*

Eine Frau verklagt den Waffenhersteller, mit dessen Produkt ihr Mann bei einem Amoklauf ermordet wurde. Um zu verhindern, dass ein Präzedenzfall geschaffen wird, engagiert die Waffenlobby den skrupellosen Geschworenenberater Rankin Fitch. Dieser muss nicht nur den Anklagevertreter Wendell Rohr in Schach halten, sondern auch mit dem Geschworenen Nicholas Easter fertig werden, der seinerseits die Jury manipuliert.

Esch

Marion Bridge
CAN 2002 de Wiebke von Carolsfeld. Avec Molly Parker, Rebecca Jenkins et Stacy Smith. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Kinosch, *ve. - je. 20h30.*

Agnes retourne chez elle à Nova Scotia pour retrouver ses soeurs et s'occuper de sa mère mourante. Des secrets familiaux vont être divulgués.

verlängerungen

Luxembourg

21 grams
USA 2003 de Alejandro González Iñárritu. Avec Sean Penn, Benicio Del Toro et Naomi Watts. 125'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia 5, *ve. - je. 21h30. (9e sem.).*

Paul attend une transplantation cardiaque. Cristina, ex-junkie, est mère de deux petites filles. Jack sort de prison et redécouvre la foi. A cause d'un accident, ils vont s'affronter, se haïr... et s'aimer...
XX *Mit diesem Beziehungsdrama liefert Iñárittu einen weiteren Film der unter die Haut geht. Nicht zuletzt weil er die Top-Schauspieler Sean Penn und Benicio del Toro gemeinsam vor die Kamera brachte. (rw)*

Along Came Polly
USA 2003 de John Hamburg. Avec Ben Stiller, Jennifer Aniston et Alec Baldwin. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, *ve. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.).*

Un assureur qui a peur du risque s'aventure dans une romance plutôt risquée.

Bekam 2002 den Preis als bester Erstlingsfilm beim Internationalen Filmfestival in Toronto: "Marion Bridge". Im Rahmen des "Cinéma au féminin" im Escher Kinosch.

Big Fish
USA 2003 de Tim Burton. Avec Ewan McGregor, Albert Finney et Billy Cudrup. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, *ve. - je. 14h, 19h + 21h30, sa. aussi 24h15. (3e sem.).*

L'histoire à la fois drôle et poignante d'Edward Bloom, un père débordant d'imagination, et de son fils William. Ce dernier retourne au domicile familial après l'avoir quitté longtemps auparavant, pour être au chevet de son père, atteint d'un cancer. Il souhaite mieux le connaître et découvrir ses secrets avant qu'il ne soit trop tard. L'aventure débutera lorsque William tentera de discerner le vrai du faux dans les propos de son père mourant.

Brother Bear
USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.

Utopolis, *Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fassung), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (8e sem.).*

Kenai, un jeune Indien, affronte un ours. Ses frères viennent à son secours. Sitka, l'aîné, sacrifie sa vie pour sauver les deux plus jeunes du féroce grizzly. Kenai se lance alors à la recherche de l'ours, le traque jusque dans un canyon et parvient à le tuer. A cet instant, le ciel s'ouvre, l'éclatante lumière des Grands Esprits vient baigner Kenai et le métamorphose en ours.

Cold Mountain
USA 2003 de Anthony Minghella. Avec Jude Law, Nicole Kidman et Renée Zellweger. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, *ve. - je. 19h + 21h30. (5e sem.).*

Fille de pasteur, Ada a consacré toute sa jeunesse à la musique, aux arts et au bien-être d'un père veuf, qu'elle aime plus que tout au monde. Simple ouvrier, Inman est un homme farouche, avare de paroles, étranger à la société policée, pétrie de culture et traditions sudistes, dont s'entoure Ada. Un simple regard, quelques mots maladroits, un baiser volé à la veille de partir au front, suffiront pourtant à leur inspirer un amour absolu.
X *Weder weiß Regisseur Minghella mit den Gründen des Sezessionskriegs etwas anzufangen noch mit einer herzzerreißenden Liebesgeschichte. Doch zum Glück ist da die furiose Renée Zellweger. (fl)*

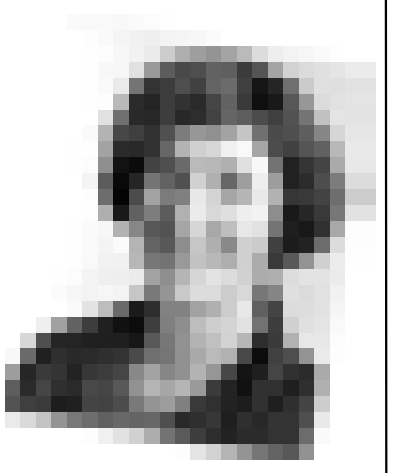
filmflop

Confidences trop intimes

L'idée était séduisante: une femme en mal d'amour confond la porte d'un psychanalyste avec celle d'un conseiller fiscal. Mais la dernière production de Patrice Leconte, indécidée entre comédie et analyse psychologique, ne réussit ni à nous faire rire, ni à livrer une description plus profonde et touchante des deux figures centrales. Quant à Sandrine Bonnaire et surtout Fabrice Lucchini, ils créent plutôt la caricature d'une ambiance intimiste.

A l'Utopia

Renée Wagener



Confidences trop intimes
F 2003 de Patrice Leconte. Avec Fabrice Lucchini et Sandrine Bonnaire. 104'. V.o., à partir de 14 ans.

Utopia 3, *ve. - je. 19h + 21h30. (3e sem.).*

Parce qu'elle s'est trompée de porte, Anna s'est retrouvée à confier ses déboires conjugaux à un conseiller fiscal, William Faber. Touché par sa détresse, troublé aussi, l'homme n'a pas eu le courage de lui dire qu'il n'était pas psy. De rendez-vous en rendez-vous, de confessions en confessions, un étrange rituel s'instaure entre eux. William est à chaque fois ému par la jeune femme, et fasciné d'entendre ce qu'aucune femme ne livre jamais. Qui est donc Anna? Est-elle seulement dupe du jeu qui se joue? *(Voir Filmflop)*

Girl with a Pearl Earring
GB/L 2003 de Peter Webber. Avec Scarlett Johansson, Colin Firth et Tom Wilkinson. 100'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 1, *ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h. (3e sem.).*

Delft, XVIIe siècle, l'âge d'or de la peinture hollandaise. La jeune et ravissante Griet est engagée

Fortsetzung Seite 14

Fortsetzung von Seite 13

comme servante dans la maison du peintre Vermeer. Elle s'occupe du ménage et de ses six enfants, en s'efforçant d'amadouer l'épouse, la belle-mère et la gouvernante, chacune très jalouse de ses prérogatives. Au fil du temps, la douceur, la sensibilité et la vivacité de la jeune fille émeuvent le maître qui l'introduit dans son univers. A mesure que s'affirme leur intimité, le scandale se propage dans la ville.
XXX *Mit wenigen Mitteln beschreibt der Regisseur das Umfeld der Geschichte, sowie die ökonomischen Zwänge in einer von merkantilen Prinzipien geprägten Gesellschaft. Der Film besticht nicht zuletzt durch die überzeugenden Leistungen der SchauspielerInnen.*

In America

IRL/GB 2003 de Jim Sheridan. Avec Samantha Morton, Paddy Considine et Sarah Bolger. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopia 2,** ve. - je. 16h30*, 19h30 + 22h (*salle 3). (4e sem.).*

Après la perte tragique de leur fils, Johnny et Sarah décident de quitter l'Irlande accompagnés de leurs deux fillettes. En quête d'une vie nouvelle, ils s'installent à New York où leur rencontre avec un artiste tourmenté changera leur existence à jamais.
X *Ein Familienfilm, dessen Qualität vor allem in der Beschreibung der kleinen Lichtblicke und Dramen des Alltags liegt. (rw)*

avancée, est une star de la télévision sur le déclin. Venu à Tokyo tourner une publicité pour une marque de whisky, il séjourne dans un grand hôtel où il fait la connaissance de Charlotte, une jeune Américaine dans la vingtaine ...
X *Une cinéaste tente de chasser la nuit tout en se délectant de ce que celle-ci lui apporte. L'ombre du père est omniprésente, mais Sofia Coppola a fait des progrès remarquables. (Fayrouz et Tahar Houchi)*

Luther

D 2003 von Eric Thill. Mit Joseph Fiennes, Alfred Molino und Peter Ustinov. 121'. O.-Ton. Kinder zugelassen.

***Utopia 5,** Fr. - Do. 14h. (13. Woche).*

Nach seiner Pilgerfahrt nach Rom 1510, geht Martin Luther zum Theologiestudium nach Wittenberg, wo er 1517 seine 95 Thesen als Protest gegen den von Papst Leo X. initiierten Ablasshandel an die Tür der Schlosskirche schlägt. 1518 verlangt Rom den Widerruf der Thesen. Doch Luther bleibt standhaft. Er erkennt nur eine Autorität an: die Bibel. Der Kampf um die Reformation hat begonnen.

Opopomoz

I 2003 film d'animation pour enfants de Enzo D'Alò. 90'. V. fr.

***Utopia 4,** ve. - je. 14h. (2e sem.).*

Naples, à la veille de Noël: Peppino et son fils Rocco préparent la traditionnelle crèche

apparition va marquer le début d'aventures aussi fabuleuses qu'exaltantes ...

Something's Gotta Give

USA 2003 de Nancy Meyers. Avec Jack Nicholson, Diane Keaton et Keanu Reeves. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis,** ve. - je. 14h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (7e sem.).*

Harry Sanborn, directeur d'une maison de disques new-yorkaise, ne sort qu'avec des filles de moins de trente ans. Durant un rendez-vous romantique avec sa nouvelle petite amie, Marin, il tombe sous le charme de sa mère féministe divorcée, Erica Barry. Mais un médecin trentenaire séduisant veille au grain ...
X *Diane Keatons Tränen lösen im Publikum Lachkrämpfe aus, ihre bissigen Bemerkungen Heiterkeit, ihre Gefühlsausbrüche Mitleid. Das macht den Film sehenswert. (fl)*

Spykids 3-D: Game Over

USA 2003 de Robert Rodriguez. Avec Antonio Banderas, Sylvester Stallone et Salma Hayek. 85'. Enfants admis.

***Utopolis,** Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (6e sem.).*

Juni Cortez, l'un des Spy Kids, a abandonné son métier d'agent secret. Le Président des États-Unis lui demande pourtant de revenir sur sa décision afin d'empêcher le Faiseur de Jouets de contrôler, grâce à un jeu vidéo, les esprits des enfants de toute la planète. Appelée en premier lieu, Carmen Cortez, l'autre Spy Kid, a échoué et est retenue prisonnière dans

Un gosse de huit ans qui développe une étonnante capacité à sortir des difficultés: "Malabar Princess" de Gilles Legrand. Nouveau à l'Utopolis.

La planète bleue

USA 2003 de Alastair Fothergill et Andy Byatt. Avec les phoques, les orques, les ours polaires et les baleines. 92'. V. fr., enfants admis.

***Utopia 2,** ve. - je. 14h30 + 17h. (5e sem.).*

Bien que les mers recouvrent plus des deux tiers de notre planète, nous connaissons mieux la surface de la lune que les fonds des océans. Ce film est un étonnant voyage dans le monde marin et rapproche le spectateur de la nature.
X *Etonnant voyage au coeur de l'infinie richesse du monde marin, "La planète bleue" est un document généraliste aux images superbes, mais sans autre prétention. (sr)*

Lost in Translation

USA 2002 de Sofia Coppola. Avec Bill Murray, Giovanni Ribisi et Scarlett Johansson. 102'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

***Utopia 4,** ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (11e sem).*

Bob Harris, la quarantaine

sous les yeux bienveillants de maman Mariù qui attend un bébé pour le 25 décembre. Rocco est persuadé que le nouveau-né lui volera l'amour de ses parents. Entre-temps, trois petits diables sont envoyés sur Terre pour accomplir une mission diabolique: convaincre un être humain d'empêcher la naissance de l'enfant Jésus ...

Peter Pan

USA 2003 de P.J. Hogan. Avec Jeremy Sumpter, Ludivine Sagnier et Jason Isaacs. 113'. Enfants admis.

***Utopolis,** ve. - je. 14h (v.o., s.-t. fr. + all.). **Utopia 3,** ve. - je. 14h (v. fr.). (7e sem.).*

Chaque soir, Wendy émerveille ses jeunes frères avec ses fantastiques récits épiques, jusqu'au jour où son père décrète qu'elle est désormais trop grande pour partager leur chambre.Ce que les adultes ignorent, c'est qu'un autre garçon, Peter Pan, se passionne lui aussi pour les histoires de Wendy. Il vient de loin pour les écouter. Sa soudaine

l'univers virtuel créé par le machiavélique programmeur. Juni doit maintenant entrer dans le jeu pour sauver sa soeur et le monde entier ...

The Missing

USA 2002 de Ron Howard. Avec Cate Blanchett, Tommy Lee Jones et Eric Schweig. 137'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Utopolis,** ve. - je. 21h30. (3e sem.).*

En 1886, dans le Nouveau-Mexique, un père de famille tente en vain de se réconcilier avec Maggie Gilkeson, sa fille qu'il a abandonnée lorsqu'elle était plus jeune. Celle-ci a grandi, est mariée et a deux petites filles. Lorsque l'aînée d'entre elles est kidnappée, Maggie demande à son père de venir à son secours. Celui-ci tentera de mettre la main sur les ravisseurs avant qu'ils ne passent la frontière mexicaine.
X *So einfach Regisseur Ron Howard längst überwunden geglaubte Klischees übernimmt, so schlecht ist die Geschichte. (fl)*

Torque

USA 2003 de Joseph Kahn. Avec John Ashker, Max Beesley et Jackson Bolt. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis,** ve. - je. 22h. (4e sem.).*

En quittant précipitamment sa ville six mois plus tôt, Ford était en possession de plusieurs motos appartenant au trafiquant et chef de bande des "Hellions", Henry. Ce dernier entend bien récupérer son bien et la drogue dissimulée dans les réservoirs des engins. Lorsque Ford se montre intraitable, Henry le balance au chef des "Reapers", Trey, en l'accusant d'avoir tué le frère de celui-ci.

Une vie à t'attendre

F 2003 de Thierry Klifa. Avec Nathalie Baye, Patrick Bruel et François Berléand. 105'. V.o.; enfants admis.

***Utopolis,** ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 16h30 + 19h. (2e sem.).*

Alex qui tient un restaurant à Paris s'apprête à faire sa vie avec Claire. Alors il retrouve par hasard Jeanne, son premier amour. La vie de tout le monde bascule au moment où Alex doit faire face à ses choix ...

Welcome to the Jungle

USA 2003 de Peter Berg. Avec The Rock, Christopher Walken et Rosario Dawson. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis,** ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15. (2e sem.).*

Beck, chasseur de primes, doit traverser la jungle amazonienne pour ramener Travis, le fils d'un riche propriétaire parti dans une chasse au trésor. Après l'avoir retrouvé, les deux hommes vont s'unir pour combattre Hatcher, le gérant cruel et véreux d'une mine d'or.

Bettembourg

Welcome to the Jungle

USA 2003 de Peter Berg. Avec The Rock, Christopher Walken et Rosario Dawson. 104'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Le Paris,** ve. - ma. 20h30.*

Voir sous Luxembourg

Zwei kleine Helden

S 2002 von Ulf Malmaros. Mit Ariel Petsonk, Zamand Hägg und Michael Nyqvist. 87'. Deutsche Fassung. Kinderfilm.

***Le Paris,** So. + Di. 16h.*

Wie soll Marcello in einem selbstgenähten Fußballtrikot jemals zum Profikicker werden, wenn er noch obendrein meistens das Tor verfehlt? Was soll man tun, wenn man erst zehn Jahre alt ist und in allem noch recht klein, abgesehen von einer großen Klappe?

Diekirch

Anything Else

USA 2003 de et avec Woody Allen. Avec Jason Biggs et Christina Ricci. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Scala,** ve. - di. 20h.*

Entre Jerry, jeune écrivain comique, et Amanda, ça a été le coup de foudre. Et pourtant ... pas si simple la vie au jour le jour avec Amanda, un peu névrosée, boulimique, jamais ponctuelle ... Pas facile non plus de se séparer de son agent quand on est son unique client, dur de partager son appartement avec sa belle-mère ... heureusement il y a Dobel, un confrère qui a un avis sur tout ...
XXX *Dans son 33e long-métrage, Woody Allen renonce au rôle "principal", et c'est une aubaine. C'est qu'il s'en donne à coeur joie en gentil terroriste, même si, une fois n'est pas coutume, il n'embrasse pas ... (sgl)*

Hand auf's Herz: Ist das Buch nicht besser? "Runaway Jury" ein Film von Gary Felder nach dem gleichnamigen Roman von John Grisham.Neu im Utopolis.

Elephant

USA 2003 de Gus Van Sant. Avec Alex Frost, John Robinson et Elias McConnell. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Scala,** lu. + ma. 20h.*

En ce jour d'automne, les lycéens partagent leur temps entre cours, sport et potins. Pour chacun des élèves, le lycée représente une expérience différente: enrichissante ou amicale pour les uns, traumatisante, solitaire ou difficile pour les autres. Cette journée semble ordinaire, et pourtant le drame couve ...

Echternach

Juha

FIN 1999 d'Aki Kaurismäki. Avec Sakari Kuosmanen, Kati Outinen et Elina Salo. 78'. V.o., s.-t. fr. + nl; enfants admis.

***Sura,** lu. + ma. 20h.*

Une histoire d'amour tragique. Juha et Marja, mariés et fermiers de profession filent le parfait amour jusqu'au jour où débarque Shermeikka. Ce dernier séduit Marja et ils partent vivre à la ville. Mais la nouvelle vie de Marja ne sera pas si rose car Shermeikka est un maquereau et elle finira dans un bordel.

Les rivières pourpres 2: Les anges de l'Apocalypse

F 2003 de Olivier Dahan. Avec Jean Reno, Benoît Magimel et Johnny Hallyday. 100'. V.o., à partir de 14 ans.

***Sura,** ve. - di. 20h.*

Pour le commissaire Pierre Niémans, l'homme retrouvé emmuré dans un monastère de Lorraine n'est pas une victime comme les autres. Les signes ésotériques gravés autour de lui et l'étrange rituel de son sacrifice annoncent bien autre chose. Lorsque Reda, jeune capitaine de la police, découvre l'exact sosie du Christ à demi mort au pied d'une église, il croit d'abord avoir sauvé un illuminé. Mais rapidement, il va s'apercevoir que cette affaire est liée à celle de Niémans, dont il fut l'élève à l'école de police ..

Esch

Autobahnraser

D 2003 von Michael Keusch. Mit Luke Wilkins, Nils Bruno Schmidt und Kristian Kiehling. 87'. O.-Ton, Kinder zugelassen.

***Ariston,** Fr., Mo, + Mi. 21h30, Sa., So., Di. + Do. 16h30 + 21h30.*

Weil Jungpolizist Karl-Heinz die Festnahme gerissener Autodiebe vermasselt, wird er zur Radarkontrolle strafversetzt. Dort erwischt der harmlose Tollpatsch eine Gang jugendlicher "Spaß"-Raser, unter denen er die Diebe vermutet. Undercover nimmt er an ihrem nächstem Rennen teil - mit seinem alten VW-Polo.

Das Sams in Gefahr

D 2003 von Ben Verbong. Mit Ulrich Noethen, Christine Urspruch und Dominique Horwitz. 100'. O.-Ton. Kinderfilm

***Kinosch,** Sa., So., Di. + Do. 14h30.*

Das Sams kehrt nach elf Jahren zu Herrn Taschenbier zurück - diesmal, um dessen schüchternen Sohn Martin zu helfen. Nach anfänglicher Eifersucht entdeckt Martin die Vorzüge der Wunschpunkte des Sams: Ohne das Wissen seiner Eltern verändert er - mit gezielten Wünschen - seine Welt nach seinen Vorstellungen.

Good Boy! In tierischer Mission

USA 2003 von John Robert Hoffman. Mit Liam Aiken, Kevin Nealon und Molly Shannon. 87'. Deutsche Fassung. Kinderfilm.

***Kinosch,** Sa., So., Di. + Do 16h30.*

Ein intergalaktischer Hundepilot vom Hundestern Sirius besucht die Erde, um das Gerücht zu überprüfen, dass es den Hunden wirklich nicht gelungen sei, den Planeten zu übernehmen.

School of Rock

USA 2003 de Richard Linklater. Avec Jack Black, Mike White, Joan Cusack et Sarag Silvermann. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Kinosch,** ve. - je. 18h30.*

Un musicien se fait virer de son groupe de rock et trouve, dans la foulée, un emploi de prof de musique dans une école privée

stricte. Là, devant un parterre de tubas, clairons, pianos et harpes, il décide de revoir l'approche de la musique de ses élèves. Leur filant des Gibson en V, des claviers, des caisses claires et des charleys, il leur enseigne la musique des amplis.

The Haunted Mansion

USA 2003 de Rob Minkoff. Avec Eddie Murphy, Jennifer Tilly et Terence Stamp. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Ariston,** ve,, lu, + me. 19h, sa., di., ma. + je. 14h + 19h.*

Agent immobilier accro du boulot, Jim Evers traîne sa famille jusqu'à une grande et glaciale demeure qu'il rêve de transformer en un somptueux immeuble en copropriété. Mais à son arrivée, la famille Evers découvre très vite qu'elle n'est pas seule dans la maison ... 999 fantômes sinistres et grimaçants se manifestent pour venir faire connaissance.

Grevenmacher

Calendar Girls

GB 2003 de Nigel Cole. Avec Helen Mirren, Julie Walters et John Alderton. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Cinemaacher,** ma. + me. 20h30.*

Douze femmes d'âge mûr, lassées de faire des gâteaux pour les ventes de charité, décident de poser nues pour un calendrier. Ce projet fou et génial va déclencher une révolution dans le Yorkshire avant de les rendre célèbres dans le monde entier. Leur engagement bénévole contre la leucémie va prendre un tournant très particulier, jusque dans leur vie personnelle ...
XX *Vu des messages du film: le succès du calendrier n'a pas livré ces femmes à la gloire mais les a plutôt ramenées à elles-mêmes. (Tahar Houchi)*

Scary Movie 3

USA 2003 de David Zucker. Avec Anna Faris, Charlie Sheen, Regina Hall et Simon Rex. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Cinemaacher,** sa. + di. 20h30.*

Pourquoi les extraterrestres ont-ils laissé un étrange message géant dans le champ de Tom? Pourquoi le Président des Etats-Unis est-il en train de virer barge? Face aux stupéfiantes découvertes qui l'attendent, Cindy, la jeune reporter, va devoir faire preuve de courage et résister au délire ambiant.
X *Les allusions sont téléphonées, la vulgarité est systématique, et l'humour n'était probablement pas compris dans le budget du scénario. (sgl)*

Rumelange

Autobahnraser

D 2003 von Michael Keusch. Mit Luke Wilkins, Nils Bruno Schmidt und Kristian Kiehling. 87'. O.-Ton, Kinder zugelassen.

***Kursaal,** Fr. - So., Di. + Do. 18h30.*

Siehe unter Esch.

Looney Tunes: Back in Action

USA 2003 de Joe Dante. Avec Brendan Fraser, Jenny Elfman et Heather Locklear. 90'. Enfants admis.

***Kursaal,** Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fassung).*

Bugs Bunny travaille avec son collègue Daffy Duck pour la Warner. Mais le canard décide de partir, ne supportant plus le traitement de faveur réservé au lapin. Il est bientôt rejoint par D.J. Drake, un vigile apprenti-cascadeur licencié le même jour. Ce dernier découvre au même moment que son père disparu, ancienne star de cinéma, était un agent secret à la recherche du mythique Diamant du Singe Bleu et kidnappé par le sombre Mr. Chairman.
X *Avec ce dessin animé, le spectateur aura droit à quelques scènes d'humour remarquables. Dans son ensemble, cette réalisation laisse cependant une impression de chaos mal maîtrisé. (sgl)*

Paycheck

USA 2003 de John Woo. Avec Ben Affleck, Uma Thurman et Aaron Eckhart. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Kursaal,** ve. - di., ma. + je. 20h30.*

L'ingénieur Michael Jennings travaille sur des projets top-secrets. A l'issue de chaque mission, sa mémoire est "effacée" par contrat pour l'empêcher de divulguer la moindre information confidentielle. Puis un chèque substantiel lui est remis. Mais cette fois, l'enveloppe ne contient aucun argent, que des objets hétéroclites: des indices relatifs à son passé, "remis à zéro"...
X *Spannender Rätselthriller für Science-Fiction-Tüftler, wenn auch das inhaltliche Potenzial an einigen Stellen im schwarzen Loch der Erinnerung versinkt. (fl)*

The Haunted Mansion

USA 2003 de Rob Minkoff. Avec Eddie Murphy, Jennifer Tilly et Terence Stamp. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Kursaal,** Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fassung).*

Voir sous Esch.

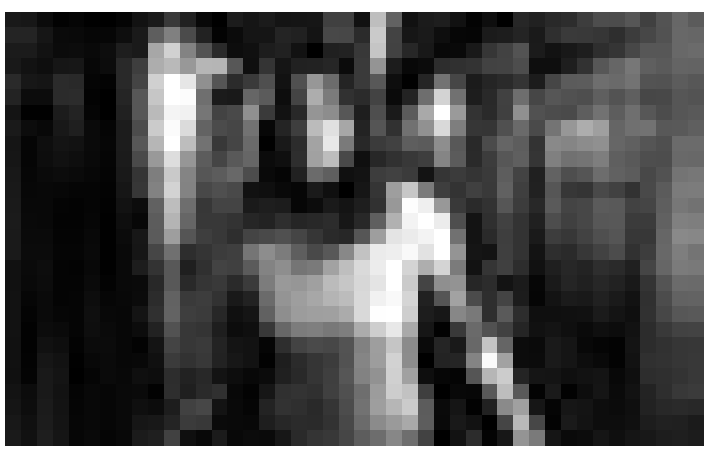
Troisvierges

Elf

USA 2003 von Jon Favreau. Mit James Caan, Will Ferrell und Mary Steenburgen. 90'. Dt. Fassung, Kinderfilm.

***Orion,** So. 17h.*

Buddy ist ein Mensch, der seit frühester Kindheit von den Kobolden des Weihnachtsmannes aufgezogen wurde. Als Buddy das Erwachsenenalter erreicht, merken diese, dass seine Größe und sein "Anderssein" zum Problem werden.



Erschreckend schlecht sagen Kritiker. Und: Wäre er nicht von Mathieu Kassovitz hätte "Gothika" den Weg nach Europa sicher nicht gefunden. Der Film läuft im Utopolis.

The Human Stain

USA 2003 de Robert Benton. Avec Anthony Hopkins, Nicole Kidman et Ed Harris. 106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Orion,** ve. + di. 20h, sa. 20h30.*

Accusé d'avoir tenu des propos racistes, un professeur démissionne de son université. Déterminé à mener une guerre contre le politiquement correct, il approche un écrivain pour raconter son histoire. Une relation passionnelle va alors faire chavirer ses certitudes.
XX *Le roman de Philippe Roth, dernier volet de sa trilogie sur les bouleversements de l'Amérique d'après-guerre, est assez fidèlement adapté ici. Malgré tout, le film s'écoule bien doucement, sans grands moments d'émotion. (Germain Kerschen)*

The Man Without a Past

FIN/F/D 2002 d'Aki Kaurismäki. Avec Markku Peltola, Kati Outinen et Juhani Niemelä. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl; enfants admis.

***Orion,** lu. + ma. 20h.*

Un homme se fait tabasser à un tel point qu'il en perd la mémoire. A Helsinki, sans moyens de survie, l'homme commence tout de même à reprendre pied peu à peu.
XXX *Ohne wirklich Neues zu bieten, vereint Kaurismäkis Liebesgeschichte erneut auf ansprechende Weise Poesie mit trockenem, oft beißendem Humor. Zugleich ist der Film ein Genuss für Auge und Ohr. (rw)*

Wiltz

Brother Bear

USA 2003 de Bob Walker et Aaron Blaise. 85'. Dessin animé.

***Prabbeli,** Sa., So. + Di. 15h.*

Voir sous Luxembourg.

Cold Mountain

USA 2003 de Anthony Minghella. Avec Jude Law, Nicole Kidman et Renée Zellweger. 154'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Prabbeli,** ve., sa. + di. 18h + 20h30, lu. + ma. 20h30.*

Voir sous Luxembourg.

cinémathèque

Luxembourg

Tatie Danielle

***Ven, 19.3., 18h30.** F 1990 d'Etienne Chatiliez. Avec Tsilla Chelton, Catherine Jacob et Eric Prat. 110'.*

Tatie Danielle est insupportable avec ses neveux chez qui elle habite en échange de l'héritage. Elle perd le petit garçon de la maison, elle maltraite le chien, elle critique la cuisine et fait pipi au lit! Elle est parfois si affreuse avec ses neuveux que c'en est jouissif.

Le père Goriot

***Ven, 19.3., 20h30.** F 1944 de Robert Vernay. Avec Pierre Larquey, Pierre Renoir et Georges Rollin. 103'. D'après Balzac.*

A la pension chez Madame Vauquer au Quartier Latin se croisent Goriot, qui s'est dépouillé pour ses filles ingrates, l'ancien forçat Vautrin et l'ambitieux Rastignac ...

Annie Hall

***Sam, 20.3., 20h.** USA 1977 de et avec Woody Allen. Avec Diane Keaton et Paul Simon. 94'.*

Alvy Singer est un comique professionnel plutôt porté sur la déprime. Comment ne le serait-il pas alors que sa compagne Annie Hall vient de le quitter? Annie Hall, de bonne éducation bourgeoise, avait tenté de se mettre au diapason. Elle fit même des débuts de chanteuse et fut félicitée par une idole, Toney Lacey. Désormais la séparation était inéluctable.

I Walked with a Zombie

***Sam, 20.3., 22h.** USA 1943 de Jacques Tourneur. Avec Frances Dee, James Ellison et Tom Conway. 69'.*

Une nurse, venue s'occuper d'une malade dans une île des Caraïbes, va devoir affronter des morts-vivants ... Librement inspiré de "Jane Eyre", le film a été transposé dans les îles haïtiennes (reconstituées en studio) sans doute parce que le thème de la femme morte-vivante s'adaptait parfaitement au mythe du zombie, lié aux pratiques vaudou.

Peterchens Mondfahrt

***Dim, 21.3., 15h.** D 1990, Zeichentrickfilm von Wolfgang Urchs. 80'. Ab 6 Jahren.*

A l'occasion du 125e anniversaire d'Edward Steichen.
Séance spéciale avec un documentaire de Claude Waringo sur le photographe luxembourgeois.
Le jeudi 25 mars à la Cinémathèque.

© Hans Hammarskjöld

Das unverwüstliche Kinderbuch als Zeichentrickfilm: Peterchen, Annelise und Käfer Sumsemann machen sich auf, um das Beinchen, das Sumsemann geklaut wurde, vom Mond zurückzuholen, wo es von einem Unhold bewacht wird. Auf der Reise erleben sie viele Abenteuer.

The Alamo

***Dim, 21.3., 17h.** USA 1960 de John Wayne. Avec John Wayne, Richard Widmark et Laurence Harvey. 160'*

Une centaine de Texans insurgés résistent, en 1836, à des milliers de soldats mexicains du général Santa Anna, ce qui permet à Sam Huston d'organiser la jeune armée texane, garante de l'indépendance du nouvel Etat. Davy Crockett se rend partout où la démocratie est menacée ...

The Draughtman's Contract

***Dim, 21.3., 20h30.** GB 1982 de Peter Greenaway. Avec Anthony Higgins, Janet Suzman et Hugh Fraser. 108'.*

Mrs. Herbert, épouse délaissée par un riche aristocrate anglais, passe un curieux marché avec Mr Neville, peintre-paysagiste réputé: elle lui commande huit dessins de la propriété qu'elle paiera à prix fort, en argent et avec son corps.

Festen

***Lun, 22.3., 18h30.** DK 1998 von Thomas Vinterberg. Mit Ulrich Thomson und Henning Moritzen. 106'.*

Helge, Großvater und Familienpatriarch, feiert seinen 60. Geburtstag. Aber aus diesem Fest wird ein Wochenende, das keiner der Gäste je vergessen wird: Hat doch eine Tochter kürzlich Selbstmord begangen.

Sasom i en spegel

***Lun, 22.3., 20h30.** (A travers le miroir) S 1961 de Ingmar Bergman. Avec Harriet Andersson, Gunnar Björnstrand et Max von Sydow. 86'.*

Sur l'île de Farö dans une petite maison, Karin, à peine sortie d'une institution psychiatrique, est installée pour les vacances avec son mari, son frère et son père, un écrivain toujours en voyage. Karin est en proie à des hallucinations et croit voir Dieu sous la forme d'une araignée. Elle trouve la preuve que son mal est incurable et s'adonne à l'inceste avec son jeune frère ...

The Shining

***Mar, 23.3., 18h30.** USA 1980 de Stanley Kubrick. Avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd et Scatman Crothers. 115'. D'après Stephen King.*

Un écrivain raté, sa femme et leur fils s'installent dans un gigantesque hôtel qu'ils ont pris en gardiennage pour l'hiver. Alors qu'ils sont bloqués par la neige, d'étranges forces se manifestent ...

Pardon Us

***Mar, 23.3., 20h30.** USA 1931 de James Parrott. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy, James Finlayson et Charlie Hall. 59'.*

En prison, Laurel et Hardy sont entraînés malgré eux dans une révolte de prisonniers ... Ce premier long métrage ne devait être, à l'origine, qu'un "two reelers" ce qui explique le déséquilibre de sa construction. Dans cette réunion conventionnelle de trois sujets disparates, sans véritables liens entre eux, il y a néanmoins d'excellents moments.

Laurel & Hardy rétrospective

***Mer, 24.3., 18h30.** Courts-métrages.*

One Good Turn (20'), The Chimp (25') et The Music Box (29').

Psycho

***Mer, 24.3., 20h30.** USA 1960 d'Alfred Hitchcock. Avec Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles et Martin Balsam. 109'.*

Marion Crane, une jeune secrétaire, s'enfuit avec quarante mille dollars qu'elle doit porter à la banque pour un client. Surprise par l'orage, elle s'arrête dans un motel peu engageant tenu par un jeune homme, Norman Bates.

Edward J. Steichen

***Jeu, 25.3., 18h.** L 1995 de Claude Waringo. Documentaire 56'. Séance spéciale à l'occasion du 125e anniversaire d'Edward Steichen*

Le film évoque la vie du photographe Edward Steichen depuis sa naissance en 1879 au Grand-Duché de Luxembourg.

Laurel & Hardy rétrospective

***Jeu, 25.3., 20h30.** Longs-métrages*

Any Old Port USA 1932 de James W. Horne. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy, Walter Long. 20'. Pensionnaires dans un hôtel louche du port, Stan et Ollie, prennent la défense de la jolie serveuse que le propriétaire veut épouser de force...
Beau Hunks USA 1931 de James W. Horne. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy, Charles Middleton, Charlie Hall. 40'. Par suite d'un chagrin d'amour de Hardy, les deux amis s'engagent dans la Légion étrangère! Une éblouissante parodie des films de légionnaires dont la vogue avait été inaugurée à cette époque par le célèbre "Beau Geste" (avec Gary Cooper), titre dont s'inspire avec évidence le film de Laurel et Hardy.