



Ben Marco (Denzel Washington) a des doutes sur l'intégrité du candidat à la présidence des Etats-Unis dans "The Manchurian Candidate". A l'Utopolis.

Fortsetzung von Seite 13

Clementine touche à sa fin. Ils font appel à une firme spécialisée pour s'oublier mutuellement. Mais Joel commence à avoir des doutes ...

XXX Jim Carrey et Kate Winslet trouvent leurs rôles les plus attachants dans cette promenade somnambulique à travers l'esprit humain, signée Michael Gondry. (cm)

Genesis

F 2004 de Claude Nuridsany et Marie Pérennou. Avec Sotigui Kouyate. 80'. V. o.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 14h + 16h30. (3e sem.).

Après "Microcosmos, le peuple de l'herbe" (1996) les réalisateurs racontent dans leur nouveau film, la naissance de l'univers, la formation de la Terre, l'apparition de la vie, la sortie de l'eau, la conquête du paradis terrestre ...

Heim ins Reich

L 2004, Dokumentarfilm von Claude Lahr. 120'. Kinder zugelassen.

Utopia 1, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h* + 21h30 (lux. Fass.), (*außer Mi.), me. 19h (v. fr.). (8. Woche).

Der luxemburgische Regisseur Claude Lahr arbeitete fast vier Jahre lang an diesem Film über Luxemburg im Zweiten Weltkrieg. Mittels Archivmaterial, Interviews und nachgedrehten Szenen soll ein möglichst vollständiges Bild über dieses umstrittene Kapitel der luxemburgischen Geschichte geschaffen werden.

L'histoire du chameau qui pleure

Mongolie 2004 de Byambasuren Davaa et Luigi Falorni. Avec Ingen Temee, Botok et Uganbaatar Ikhbayar. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia 3, sa., lu. + me. 16h30, ve., di., ma. + je. 16h30 + 19h. (4e sem.).

C'est l'été en Mongolie. Une famille de nomades aide les chamelles du troupeau à mettre bas. L'une d'elles y parvient difficilement. Dès la naissance, elle se désintéresse de son bébé et lui refuse son lait. La tradition veut qu'on fasse venir un violoniste pour émouvoir la chamelle et la réconcilier avec son bébé chameau ...

La femme de Gilles

F/B/L 2003 de Frédéric Fonteyne. Avec Emmanuelle Devos, Clovis Cornillac et Laura Smet. 103'. V.o.; enfants admis.

Utopia 4, ve. - je. 14h, 19h + 21h30* (*sauf lu.). (5e sem.).

Dans le milieu ouvrier des années trente, Elisa est la femme de Gilles. Ce dernier travaille dans les

hauts-fourneaux. Victorine, la soeur d'Elisa, vient souvent lui rendre visite pour jouer avec les enfants et donner un coup de main. De drôles d'idées traversent la tête d'Elisa. Gilles et Victorine, Victorine et Gilles ...

XXX Frédéric Fonteyne livre ici la preuve qu'il sait non seulement mettre en scène, mais qu'il dirige aussi formidablement bien les comédiens. (td)

La revanche

L 2004 de Andy Bausch. Avec Thierry Van Werveke, Sascha Ley et Cartouche. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30 + 19h. (6e sem.).

Les chômeurs sont de retour. Entre magouilles, matchs de foot et désordres amoureux, la bande à Bausch essaie de trouver sa place dans une société luxembourgeoise multiculturelle.

⌘ Subtilité ass net dem Andy Bausch seng Stierkt, dat beweist en no "Troublemaker" a "Club des Chômeurs" hei op en Neits. E konfuse Szenario, eng Hällewull vu Personagen, déi d'Story iwwerlueden, an zimlech vill Längte suergen dofir, dass een de Film emol net als kleng Komédie ka genëissen. (rw)

Man on Fire

USA 2004 von Tony Scott. Mit Denzel Washington und Christopher Walken. 147'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, ve. - je. 19h + 22h* (*sauf je.). (4e sem.).

In Mexiko häufen sich die Entführungen. Deshalb beschließen einige reiche Familien Bodyguards für ihre Kinder anzuheuern. John Creasy, ehemaliger CIA-Agent wird der kleinen Industriellentochter Pita Ramos zugeteilt.

Old Boy

Corée du Sud 2004 de Park Chan-wook.. Avec Choi Min-shik, Yoo Ji-tae et Kang Hye-jeong. 119'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 17 ans.

Utopia 4, ve., sa., di., ma. + je. 21h30. (4e sem.).

A la fin des années 80, Oh Dae-su, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision. Par le biais de cette télévision, il apprend le meurtre de sa femme, meurtre dont il est le principal suspect.

XXX Un thriller "à l'envers" fascinant, signé Park Chan-wook, qui risque de déplaire aux amateurs de kung-fu, mais qui ravira les cinéphiles. (rw)

Shark Tale

USA 2004 dessin animé de Eric Bergeron et Vicky Jenson. 110'. Enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h + 21h30, sa. aussi 24h, di. aussi 10h (v.o., s.-t. fr. + all.), Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 10h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (4e sem.).

Oscar, un petit poisson bavard et affabulateur, invente une énorme histoire. Il affirme qu'il est le défenseur de la Barrière de corail. Cela aura pour effet de le propulser, bien malgré lui, au rang de héros. Mais l'histoire d'Oscar va vite prendre l'eau ...

XX Ein humorvoller Zeichentrickfilm, mit liebevoll gestalteten Figuren, der Kinder und Erwachsene gleichermaßen gut unterhält. (cs)

The Manchurian Candidate

USA 2004 de Jonathan Demme. Avec Denzel Washington, Meryl Streep et Liev Schreiber. 129'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h15, di. aussi 10h. (2e sem.).

Avant les élections présidentielles, le major Ben Marco se met à douter des prétendus exploits du candidat Raymond Shaw. Remake du film de John Frankenheimer de 1962.

Voir Filmtipp page 13.

The Motor-cycle Diaries

GB/D/USA 2003 de Walter Salles. Avec Gael Garcia Bernal et Rodrigo De la Serna. 126'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 21h30 (10e sem.).

En 1952, deux jeunes Argentins, Alberto Granado et Ernesto Guevara, partent à la découverte de l'Amérique latine. La confrontation avec la réalité sociale et politique des différents pays visités altère la perception que les deux amis ont du continent. Cette expérience éveillera de nouvelles vocations associées à un désir de justice sociale.

X Walter Salles stößt in seiner Verfilmung der Tagebücher von Ernesto "Che" Guevara an die Grenzen des Road Movies. Der Film bleibt an der Oberfläche, die Schilderung des sozialen Elends wirkt allzu plakativ. (sk)

Un long dimanche de fiançailles

F 2004 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Audrey Tautou, Ticky Holgado et Jodie Foster. 134'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 16h15, 19h + 21h45. (2e sem.).

En 1919, Mathilde a 19 ans. Deux ans plus tôt, son fiancé Manech est parti sur le front de la Somme. Comme des millions d'autres, il est "mort au champ d'honneur". C'est écrit noir sur blanc sur l'avis officiel. Pourtant, Mathilde refuse d'admettre cette évidence. Si Manech était mort, elle le saurait.

Voir article page 8.

White Chicks

USA 2004 de Keenen Ivory Wayans. Avec Shawn Wayans, Marlon Wayans et James King. 109'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 19h30 + 22h, sa. aussi à 24h15. (3e sem.).

A force de tout rater, les agents Marcus et Kevin Copeland sont à deux doigts de se faire virer du FBI. Les voilà promus gardes du corps de deux jeunes riches héritières, Brittany et Tiffany Wilson, menacées d'enlèvement. Pour sauver la situation, Kevin et Marcus ne voient qu'une solution: se faire passer pour les deux jeunes filles et piéger les kidnappeurs.

Yu-Gi-Oh!

J 2004, film d'animation pour enfants de Tsuji Hatsuki. 112'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (3e sem.).

Yugi, un jeune garçon, est fasciné par un jeu de cartes en vogue dans le pays. Ce jeu renferme de

27e Festival du Film italien de Villerupt

Tous les films et toutes les séances peuvent être consultés sur le site Internet www.festival-villerupt.com

mystérieuses énergies antiques qui peuvent changer le cours de l'Histoire.

Bettembourg

Der Untergang

D 2004 von Oliver Hirschbiegel. Mit Bruno Ganz, Alexandra Maria Lara und Corinna Harfouch. 155'. O.-Ton; Kinder zugelassen.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Berlin 1945, die letzten Tage des Dritten Reiches. Adolf Hitler hat sich mit einem Teil der Führungs- etage in den Führerbunker zurückgezogen ...

X Bernd Eichinger und Oliver Hirschbiegel bereiten das Ende des Dritten Reiches für ein großes Publikum auf, finden aber keine eigene Richtung. (cm)

Die kirch

La revanche

L 2004 de Andy Bausch. Avec Thierry Van Werveke, Sascha Ley et Cartouche. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Scala, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

Echternach

Shrek 2

USA 2004 film d'animation de Andrew Adamson et Kelly Asbury. 105'. Enfants admis.

Sura, Sa. + So.. 16h (dt. Fass.).

Devenus de jeunes mariés, Shrek et Fiona rentrent de leur lune de miel. Ils sont invités par les parents de Fiona à venir dîner dans leur royaume. Mais ceux-ci ne se doutent pas que leur fille est devenue une ravissante ogresse ...

XX Nicht so clever wie die Pixar-Produktionen, aber enttäuscht verlässt bestimmt keiner den Kino-Saal. "Shrek 2" bietet gute Unterhaltung und vor allem Antonio Banderas als gestiefelter Auftragskiller-Kater ist eine Entdeckung. (cm)

Un long dimanche de fiançailles

F 2004 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Audrey Tautou, Ticky Holgado et Jodie Foster. 134'. V.o.; enfants admis.

Esch

Bibi Blocksberg und das Geheimnis der blauen Eulen

D 2004 von Franziska Buch. Mit Sidonie von Krosick, Marie-Luise Stahl und Katja Riemann. 120'. O.-Ton; Kinderfilm.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30, Fr. 14h30 + 16h30.

Siehe unter Luxembourg.

La revanche

L 2004 de Andy Bausch. Avec Thierry Van Werveke, Sascha Ley et Cartouche. 107'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

Kinosch, ve. - je. 18h30.

Voir sous Luxembourg.

Shark Tale

USA 2004 dessin animé de Eric Bergeron et Vicky Jenson. 110'. Enfants admis.

Kinosch, Fr. - So. 14h30 + 16h30, Di. + Do. 16h30 (dt. Fass., fr. + nl. Ut.).

Voir sous Luxembourg.

Grevenmacher

Zwei kleine Helden

S 2002 von Ulf Malmros. Mit Ariel Petsonk, Zamand Hägg und Michael Nyqvist. 87'. Dt. Fass. Kinderfilm.

Cinemaacher, So. + Di. 15h30.

Wie soll Marcello in einem selbst-genähten Fußballtrikot jemals zum Profikicker werden, wenn er noch obendrein meistens das Tor verfehlt? Was soll man tun, wenn man erst zehn Jahre alt ist und in allem noch recht klein, abgesehen von einer großen Klappe?

Rumelange

13 Going on 30

USA 2004 von Gary Winick. Mit Jennifer Garner, Mark Ruffalo und Andy Serkis. 98'. Kinder zugelassen.

Kursaal, Fr. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Die 13-jährige Jenna wacht eines Morgens auf - und ist zu ihrem großen Erstaunen um 17 Jahre gealtert. Jetzt heißt es sich den Gegebenheiten anzupassen.

X So toll Jennifer Garner auch in der Fernsehserie "Alias" die Geheim-agentin spielt, so hilflos stöckelt sie hier durch ein unglaubliches Szenario, das eigentlich nur erstklassige Darstellerinnen vor dem Schiffbruch hätten bewahren können. Den totalen Supergau wendet allein Mark Ruffalo ab. (cm)

Home on the Range

USA 2004 par Will Finn et John Sanford. 76'; dessin animé pour enfants.

Kursaal, Fr., Di. + Do. 16h30, Sa. + So. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).

"Animal Farm" façon Disney: menacés de se retrouver transformés en charcuterie, les animaux d'une ferme endettée décident de ne pas se laisser faire. "Home on the Range" est le dernier film en animation 2D des Studios Disney qui se concentrent désormais sur les images de synthèse.

The Terminal

USA 2004 de Steven Spielberg. Avec Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones et Stanley Tucci. 128'. Enfants admis.



Toll, wir sind Zombies! Drei gehemmte Teenager entdecken in "Die Nacht der lebenden Loser" die Freuden des Untotseins. Neu im Utopolis.