



Training zum Entdecken wahrer und wirksamer Kommunikation mit Leo Mersch und Xeto-Doris Henning

29./30.10: Die Kunst des aktiven Zuhörens

26./27.11: Die Kunst des persönlichen Ausdrucks

www.artofrealdialogue.de

info@artofrealdialogue.de

Flying Pickets, a cappella, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Eek a Mouse, Reggae, Exhaus, Großes Exil, *Trier*, 20h30. Tél. 0049 651 9 91 10 83.

Jazzclub, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 20h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Trio Joachim Kühn und Rabih Abou Khalil, jazz, Kulturfabrik, *Esch*, 20h30. Tél. 55 44 93-1.

Dave White & his Band Luck Cats, blues, The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg*, 21h30. Tél. 22 44 55.

theater

D'une seule main, de Joël Pommerat, Centre dramatique, *Thionville*, 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Dura Lex, pièce en douze rounds de Stephen Adly Guirgis, mise en scène par Marianne Groves, avec Edouard Montoute, Dimitri Storoge, Beata Nilska, Frank Sasonoff et Jules Werner, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Ech soen näischt, Kabarä vun a mam Jemp Schuster, Theater, *Esch*, 20h30. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

La Dame de chez Feydeau, adaptation et mise en scène de Jacques Paquer, avec Norbert Rutili, Viviane Guerry, Dominique de Kuysse et Gilles Soder, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), *Luxembourg*, 20h30. Tél. 021 27 91 91.

konterbont

Enceinte? ... Quelle aventure, groupe de rencontre, Familien-Center CPF, *Luxembourg*, 17h30. Tél. 47 45 44.

Mein Leben ohne mich, Filmvorführung, Info-Video-Center, *Luxembourg*, 20h.

Emitaï, dieu du tonnerre, projection du film d' Ousmane Sembene, suivi d'un débat sur le thème: L'implication du Tiers Monde dans la Deuxième Guerre mondiale et le reflet du thème dans le cinéma, Cinémathèque Municipale, *Luxembourg*, 20h30. Org.: Action Solidarité Tiers Monde.

Fr, 21.10.

am dag

Poterstonn, fräi Diskussion bei Kaffi a Kuch, Fraentreff Kopplabunz, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 22 07 14.

junior

Ma mère l'oye, von Maurice Ravel, für Kinder von 9 bis 12 Jahren, mit dem Philharmonischen Orchester Luxemburg unter der Leitung von Andrés Orozco-Estrada, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 19h. Tél. 47 08 95-1.

konferenz

Migration im Museum, Vortrag von Prof. Dr. Hermann Schäfer, Historisches Museum der Stadt Luxemburg, *Luxembourg*, 17h. Tél. 47 96-4570.

Informationsabend über Anorexie und Bulimie, mit Dr. Joan, Kanada, Centre Convict, Salle Rheinsheim, *Luxembourg*, 19h.

Boléro: Péché d'amour, par José Javier León, Salle Robert Krieps

au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 19h30.

Leben zwischen Mauern, eine christliche Pälästinenserin berichtet aus Bethlehem, mit Faten Mukarker, Nationalbibliothek, Saal Mansfeld, *Luxembourg*, 20h.

musek

Ensemble Reebou, lëtzebuergער Volleksmusek a russesch Romanzen an neiem Kleed, Villa Louvigny, *Luxembourg*, 12h30.

Dark-Saturn-Festival, avec Elis, Kyrenee, Silent View et Ophidian Shiny'z Café (4, rue de Kopstal), *Kehlen*, 19h.

Dalibor, Oper in drei Akten von Bedrich Smetana, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Cleveland Orchestra, sous la direction de Franz Welser-Möst, oeuvres de Adès et Mahler, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. A 19h15: Introduction en français par Matthieu Schneider

Philharmonie Grand-Ducale et Municipale d'Ettelbruck, sous la direction de Christian Kirpes, oeuvres de Rossini, von Suppé, Dahm, Berlioz, Brossé, Doss et Offenbach, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Dans le cadre du 150e anniversaire du Centre Hospitalier Neuro-Psychiatrique, Tél. 26 82 26 25.

Pirai Vaca, klassische Gitarre, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Anne Haigis, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Hoffmanns Erzählungen, ein Kaladeidoskop nach Jacques Offenbach und E.T.A. Hoffmann, Studio du Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Der fliegende Holländer, romantische Oper von Richard Wagner, Theater, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Récital d'orgue, par Cherry Rhodes, église, *Bridel*, 20h.

Ranzie Mensah, gospels et chansons d'Afrique, Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-1.

Improvisations pour orgue et percussions, par Wolfgang Seifen et Leonard Gincberg, église Saint-Martin, *Dudelange*, 20h30. Dans le cadre du Festival d'orgue de Dudelange.

Orchestre national de Lorraine, sous la direction de Yoav Talmi, oeuvres de Schumann et Wagner, Arsenal, Grande Salle, *Metz*, 20h30. Tél. 033 3 87 74 16 16.

Jude + Kaki King, chanson pop, Les Trinitaires, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Barbara Dennerlein & Big Band Opus 78, Den Atelier, *Luxembourg*, 21h. Dans le cadre de Live at Vauban. www.atelier.lu

theater

Tod eines Handlungsreisenden, Schauspiel von Arthur Miller, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Außer Kontrolle, Farce von Ray Cooney, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

XXXL - eng Nummer ze grouss, den neie Programm vum Kabaret Sténkdéier, Nationales Literaturzentrum, *Mersch*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Dura Lex, pièce en douze rounds de Stephen Adly Guirgis, mise en scène par Marianne Groves, avec Edouard Montoute, Dimitri Storoge, Beata Nilska, Frank Sasonoff et Jules Werner, Ateliers du Théâtre National (166, ave du X Septembre), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Hot Cüsin Miez Pret à Potter, Fashion- und Kochshow, mit Alexandra Bentz, Julie Conrad, Catherine Elvinger, Tom Leick, Danièle Merens, Cédric Reichel, Jacques Schiltz, Teresa Scott, Max

Thommes und Jeanne Werner, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81.

Tout va bien, avec Alain Holtgen, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20.

Ech soen näischt, Kabarä vun a mam Jemp Schuster, Theater, *Esch*, 20h30. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Sa, 22.10.

am dag

Le rôle du père, le rôle de la mère - la question de l'autorité, conférence suivi de workshops, Centre d'accueil des Soeurs Franciscaines (50, ave Gaston Diderich), *Luxembourg*, 9h - 12h + 14h - 17h. Dans le cadre du 1er Elterendag. Tél. 59 59 59-59.

Asimo: Le robot humanoïde le plus avancé du monde, Centre



Rockröhre und Interpretin jazziger und folkiger Songs: Anne Haigis im Duo mit dem Gitarristen Jens Filser am 19., 20. und 21. Oktober jeweils um 20 Uhr im Inouï in Redange.

culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 12h, 14h, 15h30 + 17h. Dans le cadre du Science Festival.

junior

Tock Tock, Danztheater fir Kanner vun 3 bis 7 Joer, Proufsall vum Groussen Theater, *Luxembourg*, 15h + 17h.

Wien et molt, deen ass et, an du bass et! Visite-atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

konferenz

Colloque international sur la dyslexie: problème d'apprentissage ou pathologie de langage? Par Sylviane Valdois, Salle de conférence, Luxexpo, *Luxembourg*, 14h.

musek

The Ultimate Oktober Blast Festival, mit The Red Chord, Bury Your Head, Born From Pain, Fear My Thoughts, Lack, Narziss, Blue Monday, Go it Alone, Deldump, Exhaus, Großes Exil, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 9 91 10 83.

Dark-Saturn-Festival, avec The Escape, Other Day, God's Army, Death Symphony, Pronoian Made, Tyrael Project, Nero the Silent et DJ Sermeq, Shiny'z Café (4, rue de Kopstal), *Kehlen*, 15h30.

Marchigiano, oeuvres de Poulenc, Paart, Morricone et Brunch,

Auditorium de l'école de musique Arca, *Bertrange*, 16h.

Cleveland Orchestra, sous la direction de Franz Welser-Möst, Turangalila Symphonie d'Olivier Messiaen, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. A 19h30: Introduction en français par Claire de Castellane. Tél. 47 08 95-1.

Récital de piano, par les professeurs du Conservatoire, Conservatoire de Musique, *Esch*, 20h. Tél. 54 97 25.

The Ugly Buggy Boys, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Concert National des Harmonies et Fanfares, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Domine ad Adiuvantum, par l'ensemble vocal Eurocantica et l'Orchestre Estro Armonico, sous la direction de Rosch Mirkes, oeuvres de Bach, Händel et Vivaldi, église, *Consdorf*, 20h.

Hot Cüsin Miez Pret à Potter, Fashion- und Kochshow, mit Alexandra Bentz, Julie Conrad, Catherine Elvinger, Tom Leick, Danièle Merens, Cédric Reichel, Jacques Schiltz, Teresa Scott, Max Thommes und Jeanne Werner, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81.

De Schantjen, Komédistéck nom "La vie de Chantier" vum Dany Boon, gespiilt vum Lëtzebuergער Theater, Kapuzinertheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Tout va bien, avec Alain Holtgen, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20.

Valentino chi? Avec Stefano Etiopi, Centre Atert, *Bertrange*, 21h. (I)

konterbont

L'humanité mise à nu et l'art en frac, même, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

Détermination de champignons, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 18h - 19h30. Tél. 29 04 04-1.

So, 23.10.

am dag

Asimo: Le robot humanoïde le plus avancé du monde, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 10h30, 12h, 14h, 15h30 + 17h. Dans le cadre du Science Festival.

junior

Les expériences de Christoph, avec Christoph Biermann (Die Sendung mit der Maus), Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 14h + 16h. Dans le cadre du Science Festival.

Tock Tock, Danztheater fir Kanner vun 3 bis 7 Joer, Proufsall vum Groussen Theater, *Luxembourg*, 15h + 17h.

Max und Moritz, Familienmusical für Kinder ab 4 Jahren, Centre des

Avis

MINISTERE DE L'ENVIRONNEMENT ADMINISTRATION DE L'ENVIRONNEMENT VACANCES DE POSTE

L'Administration de l'environnement se propose d'engager pour le service des économies d'énergie de la division Air/Bruit six employés (m/f) à tâche complète pour la durée limitée à un an à partir de la date d'engagement.

- **1 employé(e) E**, formation avec diplôme IST: diplôme d'ingénieur technicien de l'Institut supérieur de Technologie ou diplôme de l'Institut supérieur de Technologie, formation sans diplôme IST: diplôme d'ingénieur technicien de l'Ecole technique de Luxembourg,
- **2 employé(e)s D**, formation: diplôme luxembourgeois de fin d'études secondaires ou diplôme luxembourgeois de fin d'études secondaires techniques,
- **3 employé(e)s C**, formation: enseignement des 5 premières années d'études dans un établissement d'enseignement secondaire ou cycle moyen de l'enseignement secondaire technique du

Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 17h. Tél. 26 81 21-304.

musek

Quatuor Louvigny, oeuvres de Beethoven et Debussy, Philharmonie, salle de Musique de Chambre, *Luxembourg*, 11h. Tél. 47 08 95-1.

Acoustic Group, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Trio Opus 8, oeuvres de Schumann et Mozart, Château, *Bourglinster*, 17h.

Ave maris stella, polyphonie chorale de la Renaissance, oeuvres de Jacquet, Lhéritier, Sefl, Victoria, etc, église Saint-Jean (Stadtgrund), *Luxembourg*, 17h00.

Domine ad Adiuvantum, par l'ensemble vocal Eurocantica et l'Orchestre Estro Armonico, sous la direction de Rosch Mirkes, oeuvres de Bach, Händel et Vivaldi, église de la Trinité, *Luxembourg*, 17h.

theater

Ech soen näischt, Kabarä vun a mam Jemp Schuster, Theater, *Esch*, 17h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Garçon un psy, de Christophe Durang, avec Colette Kiefer, Marianne Lorgé, Jacques Paquer, Norbert Rutili, Hervé Sogne et Jérôme Varenfrain, TOL, *Luxembourg*, 18h. Tél. 49 31 66.

Carnet de notes sous la douche, One Man Show, de Frank Sasonoff, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28.

Rencontres du 4e type, one-man-show de Giovanni Patri, Art Café (cour du Théâtre des Capucins), *Luxembourg*, 20h30. Tél. 091 39 00 39.

konterbont

L'humanité mise à nu et l'art en frac, même, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

régime technique, soit du régime de la formation du technicien ou avoir obtenu un certificat d'aptitude technique et professionnelle du régime professionnel.

Conditions à remplir:

- connaissance des langues luxembourgeoise, allemande et française,

Documents à présenter:

- une demande écrite avec curriculum vitae,
- un extrait de l'acte de naissance,
- un extrait du casier judiciaire,
- une copie du diplôme ou de l'attestation portant sur les études reconnues équivalentes par le Ministre ayant la Fonction publique dans ses attributions sur avis d'une commission des équivalences administratives.

Une bonne connaissance du traitement de texte ainsi qu'une expérience professionnelle constituent un avantage. Une première sélection sera effectuée sur base des demandes.

Les dossiers de candidature sont à remettre à l'Administration de l'Environnement, 16, rue Eugène Ruppert, L-2453 Luxembourg, pour le 21 octobre 2005 au plus tard.