

Kino

WOCHE VOM 11. BIS 17. NOVEMBER



Destins d'enfants après la deuxième guerre mondiale ... Agnès Jaoui dans "La maison de Nina" de Richard Dembo. Nouveau à l'Utopia.

sondervorstellung

Luxembourg

06/05

NL 2004 von Theo Van Gogh. Mit Thijs Rhömer, Tara Elders und Cahit Oelmez. 117'. O.-Ton. **Dutch Films.**

Utopia 3, Mo. 21h30.

In seinem letzten Film thematisiert Theo Van Gogh die Ermordung des populären Rechtspolitikers Pim Fortuyn. Leider nur eine Vorstellung und die auch nur im O.-Ton ...

reprise

Esch

Bye Bye Blackbird

L/D/GB 2005 de Robinson Savary. Avec James Thiérée, Jodhi May et Izabella Miko. 99'. V.o. angl, s.-t. fr.

Ariston, sa. + di. 14h, ma. + je. 14h30 + 20h30.

Dans le Londres du début du siècle, Josef est attiré par la trapéziste Alice. Il commence par travailler au cirque et élabore un numéro de trapèze qu'il veut présenter avec Alice ...

King Kong (1933)

USA 1933 de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack. Avec Fay Wray, Robert Armstrong et Bruce Cabot. 100'. V.o.

Ariston, ma. + je. 17h, lu. + me. 20h30.

Une équipe de cinéastes menée par Carl Denham se rend en Malaisie avec la blonde vedette Ann Darow. Il s'agit d'atteindre Skull Island, une île mystérieuse où les indigènes vénèrent un animal monstrueux, King Kong.

neue filme

Luxembourg

In Her Shoes

USA 2005 de Curtis Hanson. Avec Cameron Diaz, Toni Collette et Shirley MacLaine. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h* + 21h30, sa. aussi 24h, (*sauf me.).

Tout oppose les deux soeurs Maggie et Rose, dont l'unique point commun est la peinture. Mais après un violent clash, les deux vont peu à peu se rapprocher.

La maison de Nina

F 2004 de Richard Dembo. Avec Agnès Jaoui, Sarah Adler et Katia Lewkowicz. 110'. V.o.; enfants admis.

Utopia 3, ve. - je. 14h + 19h.

Les maisons d'enfants ont accueilli, dès 1944, les gamins sans famille, cachés dans la France profonde puis, dès juin 1945, les enfants déportés, survivants des camps de concentration ...

Les chevaliers du ciel

F 2005 de Gérard Pirès. Avec Benoît Magimel, Clovis Cornillac et Alice Taglioni. 102'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

Deux pilotes de chasse sont forcés

d'abattre un Mirage 2000 qui avait disparu lors d'une démonstration. Cet incident est le début d'une gigantesque manipulation ...

Manderlay

DK/USA 2005 von Lars von Trier. Mit Bryce Dallas Howard, Isaach de Bankolé und Danny Glover. 139'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopia 2, Fr. - So. 14h, 16h30, 19h + 21h30. Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h.

In "Dogville" kam sie knapp mit dem Leben davon. Jetzt will Grace Sklaven retten die es auch 70 Jahre nach der Abschaffung der Sklaverei in Alabama immer noch gibt ...

Troisvierges

In Her Shoes

USA 2005 de Curtis Hanson. Avec Cameron Diaz, Toni Collette et Shirley MacLaine. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Orion, ve. + di. 20h.

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

40 Year Old Virgin

USA 2005 de Judd Apatow. Avec Steve Carell, Catherine Keener et Paul Rudd. 117'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 22h, sa. aussi 24h. (6e sem.).

Le lundi matin, lorsque ses collègues décrivent avec force détails leurs exploits libidineux du week-end, Andy Stitzer, 40 ans, se sent bien penaud, car il est encore puceau. Ses amis David, Jay et Cal décident de prendre en main sa tardive initiation: Andy va devoir franchir le Rubicon ...

A History of Violence

USA 2005 de David Cronenberg. Avec Viggo Mortensen, Maria Bello et Ed Harris. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - di. 21h30, lu. 19h, me. + je. 17h. (4e sem.).

Tom McKenna, un père de famille à la vie tranquille, abat dans un réflexe de légitime défense son agresseur dans un restaurant. Il devient alors un personnage médiatique, dont l'existence est connue du grand public ...

Broken Flowers

USA 2005 von Jim Jarmusch. Mit Bill Murray, Jeffrey Wright und Sharon Stone. 105'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia 4, Fr., Sa., Di. + Do. 21h30. (7. Woche).

Als der überzeugte Junggeselle Don Johnston von seiner Freundin verlassen wird, verclickert ihm zu allem Übel eine anonyme Briefeschreiberin, er habe einen 19-jährigen Sohn. Doch wer ist dessen Mutter? Don macht sich auf die Reise ...
XX Ironisches Portrait eines alternen Don Juans, das fast wie eine Fortsetzung von "Lost in Translation" wirkt. Ein schöner, wenn auch nicht Jarmuschs bester Film. (rw)

Caché

F 2005 de Michael Haneke. Avec Daniel Auteuil, Juliette Binoche et Maurice Bénichou. 115'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 4, di., lu. + me. 21h30. (5e sem.).

Georges, journaliste littéraire, reçoit des vidéos - filmées clandestinement depuis la rue - où on le voit avec sa famille, ainsi que des dessins inquiétants et difficiles à interpréter. Il n'a aucune idée de l'identité de l'expéditeur. Peu à

xxx = excellent
xx = bon
x = moyen
X = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sr = Séverine Rossewy
cs = Corinne Saghuber
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

peu, le contenu des cassettes devient plus personnel, ce qui laisse soupçonner que l'expéditeur connaît Georges depuis longtemps ...

Charlie & the Chocolate Factory

USA 2005 de Tim Burton. Avec Johnny Depp, Freddie Highmore et Annasophia Robb. 106'. Enfants admis.

Utopia 4, Fr. - Do. 14h* (*außer Sa.) (dt. Fass.). (14e sem.).

Charlie est un enfant issu d'une famille pauvre. Pour obtenir son comptant de sucreries, il participe à un concours organisé par l'in-

filmtipp

Tim Burton's Corpse Bride

Die fantasievoll angefertigten Puppen mit denen Tim Burton diesen Animationsfilm zusammengestellt hat, sind eine herrliche Parodie auf die Viktorianische Zeit. Die etwas makabere Liebesgeschichte ist jedoch nicht satirisch und verläuft ziemlich klassisch. Somit ist der Film für Kinder geeignet.

Im Utopia.

Léa Graf

quiétant Willy Wonka, le propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville ...
XX C'est un peu comme avec les sucreries: c'est agréable, mais malheureusement c'est loin d'être le plat de résistance qu'on avait attendu avec tant d'impatience. (Claudine Munro)

Combien tu m'aimes?

F 2005 de Bertrand Blier. Avec Monica Bellucci, Bernard Campan et Gérard Dépardieu. 95'. V.o.; à partir de 14 ans.

Utopia 3, ve. - je. 16h30 + 21h30* (*sauf lu.). (3e sem.).

François demande Daniela, une beauté professionnelle de Pigalle, en mariage. Mais son maquereau n'accepte pas ça du tout ...
XXX De la détresse sentimentale à l'italienne, soutenue par des airs d'opéras, mais du Blier pur jus. (sr)
avant-programme
Butterflies
L 2005 de Max Jacoby. Avec Federay Holmes, Julian Nest et Jules Werner. Court-métrage 12'. V. anglaise; enfants admis.
Un homme est interrogé; il a été le dernier à avoir vu vivante une petite fille retrouvée noyée.

Der kleine Eisbär 2

D 2005, Zeichentrickfilm für Kinder von Piet de Rycker und Tilo Rothkirch nach den Büchern von Hans de Beer. 81'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (7. Woche).

Der kleine Eisbär Lars, sein Freund Robby und der trällernde Pinguin Caruso reisen per Schiff über den Ozean und werden in einem Fischernetz über Bord gerissen. Mit letzter Kraft erreichen sie eine geheimnisvolle Insel.

Die weiße Massai

D/Südafrika von Hermine Huntgeburth. Mit Nina Hoss, Jacky Ido, Katja Flint und Nino Prester. 131'. O.-Ton, dt. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia 4, Fr. - Do. 18h45* (*außer Mo.). (7. Woche).

Bei einem Strandurlaub in Mombasa verliebt sich die Schweizerin Cora in den Samburu-Krieger Lemalian, der nach den Traditionen eines der letzten Naturvölker der Welt lebt. Cora lässt ihren Freund alleine zurückfliegen, kehrt ihrer gesicherten Existenz den Rücken und folgt ihrem Geliebten Lemalian vollkommen unbedarft in den Busch ...

Elizabethtown

USA 2005 von Cameron Crowe. Mit Orlando Bloom, Kirsten Dunst und Susan Sarandon. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Drew Baylor verliert gleichzeitig

seinen gut bezahlten Job und seine Geliebte. Zu allem Übel stirbt auch noch sein Vater. Um dessen letzten Willen zu erfüllen fliegt er nach Elizabethtown und verliebt sich prompt in die Flugbegleiterin Claire ...

Entre ses mains

F 2005 d'Anne Fontaine. Avec Benoît Poelvoorde et Isabelle Carré. 90'. V.o.; enfants admis.

Utopia 5, ve. - je. 16h30 + 19h* (*sauf me.). (2e sem.).

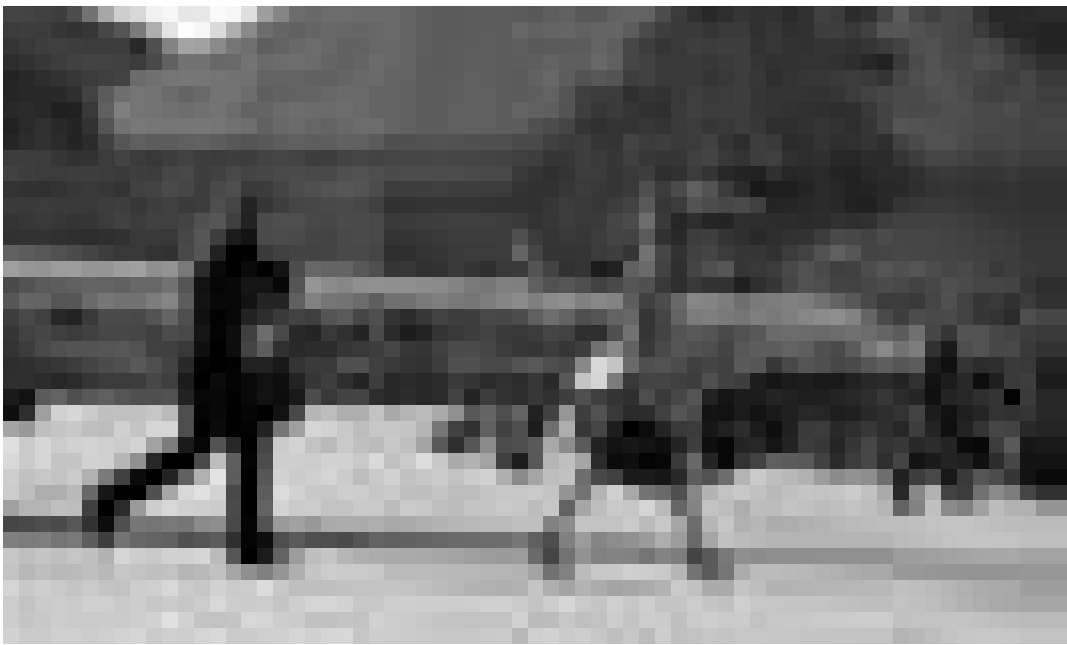
Histoire d'un amour fou entre une employée d'assurances et un "prédateur de femmes" qui pourrait être aussi bien un égorgeur de femmes ...
Voir article page 8.

Es ist ein Elch entsprungen

D 2005 von Ben Verbong. Mit Mario Adorf, Sarah Beck und Raban Bieling. 90'. O.-Ton; Kinderfilm

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30. (2. Woche).

Nachdem Mr. Moose bei einem Testflug mit dem Weihnachtsmann die Kontrolle über den Schlitten verloren hat, fällt er durchs Dach eines kleinen Häuschens geradewegs in die gute Stube von Kerstin und ihren beiden Kindern ...



Manipulations avec avion de chasse ... Géraldine Pailhas dans "Les chevaliers du ciel" de Gérard Pirès. Nouveau à l'Utopolis.

Fortsetzung von Seite 13

Flightplan

USA 2005 von Robert Schwentke. Mit Jodie Foster, Peter Sarsgaard und Erika Christensen. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 17h, 19h30* + 22h, Sa. auch 0h15 (*außer Mi. + Do.). (4. Woche).*

Während eines Fluges von Berlin nach New York behauptet Kyle Pratt, ihre 6-jährige Tochter Julia sei spurlos aus dem Flugzeug verschwunden. Allerdings gibt es keine Beweise dafür, dass das Mädchen jemals an Bord war ...
XX *Der Film leidet durch einen schwachen Plot und ein Schauspiel-Team das nicht immer auf der Höhe ist. Sogar Hauptdarstellerin Jodie Foster hatte schon mal bessere Auftritte.* (rw)

Goal!

GB 2005 de Danny Cannon. Avec Kuno Becker, Stephen Dillane et Alessandro Nivola. 120'. V.o., s.-t. fr + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - di. 14h30 + 19h, lu. - je. 16h30 + 21h30* (*sauf ma.) (2e sem.).*

Cette première série de 3 films, nous emmène dans l'univers du football professionnel. Un jeune Latino rêve de faire carrière dans le football. Il part pour l'Angleterre, pays où le foot est une religion ...

Into the Blue

USA 2005 de John Stockwell. Avec Paul Walker, Jessica Alba et Ashley Scott. 110'. V.o., s.-t. fr. + nl. ; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, sa. + di. 22h, lu. - je. 14h30. (5e sem.).*

Un groupe d'amis se rend aux Bahamas pour faire de la plongée. Quand ils découvrent, au fond de l'océan, l'épave d'un avion-cargo, ils pensent avoir réalisé leur rêve de chasse au trésor. Mais très vite, leurs vacances tournent au cauchemar: ils apprennent que leur butin provient de transactions illicites et que les trafiquants le recherchent ...

Match Point

USA/GB 2005 de Woody Allen. Avec Jonathan Rhys-Meyers, Scarlett Johansson et Emily Mortimer. 123'. V.o., s.-t. fr + nl., enfants admis.

***Utopia 1**, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h, 18h30 + 21h. (3e sem.).*

Chris Wilton, professeur de tennis, trouve un job dans un club des beaux quartiers de Londres. Bien vite il se lie d'amitié avec Tom Hewett, jeune homme de la "upper class" qui, comme lui aime l'opéra.
XXX *Ein düsterer Woody Allen ohne die obligatorischen Couchgeschichten und Neurosen. Exzellente SchauspielernInnen und eine Regie die*

ihresgleichen sucht machen den Film zu einem der besten dieses Jahres. (lc)

Oliver Twist

USA 2005 de Roman Polanski. Avec Barney Clark, Ben Kingsley et Jamie Foreman. 125'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h30 17h + 19h30* (*sauf lu.). (4e sem.).*

Adaptation cinématographique du célèbre roman de Charles Dickens. L'auteur britannique publia ce chef d'oeuvre de la littérature en 1837.
XX *Le réalisateur s'est fait plaisir et a fait plaisir à toute sa famille. Mais il déçoit par une réalisation trop conventionnelle et un film trop formaté.* (td)

Pride and Prejudice

USA 2005 de Joe Wright. Avec Keira Knightley, Matthew MacFadyen et Brenda Blethyn. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 19h. (6e sem.).*

L'histoire de cinq soeurs, Jane, Elizabeth, Mary, Kitty et Lydia Bennet, en Angleterre début du 18e siècle. L'arrivée de deux jeunes hommes changera leurs vies à jamais. D'après le roman de Jane Austen.
XX *Du pur Austen! Le réalisateur n'évite l'écueil du sentimentalisme à l'eau de rose que de justesse, mais parvient, grâce à quelques notes d'humour bienvenues, à éviter l'indigestion.* (sr)

The Brothers Grimm

USA 2005 von Terry Gilliam. Mit Matt Damon, Heath Ledger und Monica Bellucci. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - So. 14h, 19h + 21h30. Mo. - Do. 14h + 21h30. (7. Woche).*

Die Gebrüder Grimm reisen von Dorf zu Dorf, um verängstigten DorfbewohnerInnen viel Geld für das Austreiben von Geistern aus der Tasche ziehen. Nur haben die beiden den Zauber zuvor selbst inszeniert. Als die französischen Besatzer Wind von ihrem Treiben bekommen, werden die Brüder zur Strafe in die Stadt Marbaden geschickt, wo sie das mysteriöse Verschwinden von zehn Mädchen untersuchen müssen.

The Legend of Zorro

USA 2005 de Martin Campbell. Avec Antonio Banderas, Catherine Zeta-Jones et Rufus Sewell. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve. - je. 14h, 16h30, 19h15 + 22h. (3e sem.).*

Alejandro de la Vega mène une vie bien paisible aux côtés de son épouse Elena. Mais cette retraite se trouve compromise par l'arrivée d'un ancien prétendant de sa femme et la découverte d'un com-

plot qui pourrait changer le cours de l'Histoire.

The Merchant of Venice

USA/GB/L 2005 de Michael Radford. Avec Al Pacino, Joseph Fiennes et Jeremy Irons. 138'. V.o. s.-t. fr. + all.

***Utopia 3**, lu. 18h45, me. 19h. (4e sem.).*

Venise au 16e siècle. Pour aider un ami, Antonio, riche négociant vénitien, emprunte de l'argent au juif Shylock. Il remboursera sa dette au retour de ses navires, mais en cas de défaut il devra payer d'une livre de sa propre chair. D'après William Shakespeare.
XXX *Das Stück zeigt deutlich und unverfälscht wie antisemitisch die damalige christliche Welt und auch Shakespeare selbst waren. Ansonsten ein gelungener Film der vor allem durch die hervorragenden Schauspieler und fantastischen Dekors besticht.* (lg)

Tim Burton's Corpse Bride

USA 2005 Trickfilm von Tim Burton und Mike Johnson. Mit den Stimmen von Johnny Depp, Emily Watson und Helena Bonham Carter. 75'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopia 5**, Fr. - Do. 14h + 21h30. (4. Woche).*

Victor wird in die Unterwelt entführt und mit einer geheimnisvollen Untoten vermählt, während seine eigentliche Braut in der Welt der Lebenden zurückbleibt. Zwar geht es im Totenreich sehr viel abwechslungsreicher zu als in des Bräutigams streng viktorianischer Heimat, doch wird nichts ihn davon abhalten können zu seiner wahren Liebe zurückzukehren.
Siehe Filmtipp Seite 13.

Wallace and Gromit: The Curse of Were-Rabbit

GB 2005, film d'animation de Nick Park et Steve Box. 85'. Enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - di. 14h30 + 19h30, lu. - je. 16h30 + 19h* (*sauf ma. + je.), (v.o., s.-t. fr. + nl.), ve. - di. 14h + 16h30, lu. - je. 14h (v. fr.), Fr. - Di + Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.). (5e sem.).*

Un mystérieux lapin-garou géant qui s'attaque aux potagers de la ville est sur le point de gâcher le grand concours annuel de légumes qui se déroule dans quelques jours. Wallace et Gromit se lancent à corps perdu à sa poursuite ...

Zaïna, cavalière de l'Atlas

F/D- 2005 de Bourlem Guerdjou. Avec Aziza Nadir, Sami Bouajila et Simon Abkarian. 100'. V. fr.; enfants admis.

***Utopia 4**, ve. - di. 16h30, lu. - je. 14h + 16h30. (3e sem.).*

Dans l'Atlas, un nomade s'affronte à un puissant notable lorsqu'une rivalité ancienne pour l'amour d'une femme est ravivée ...

Zombie Film

L 2005 vum Patrick Ernzer a Mike Tereba. Mam Steve Thull, Lionel Becker a Vincent Meyer. 78'. OV; vu 17 Joer un.

***Utopolis**, Fr. 22h, Sa. 24h.*

De Pit an de Mich, hieres Zeechens grouss Frënn vun Horrorfilmer, fannen a besoffenem Zoustand eng al Këscht, déi se net zouloossen. Natierlech kréien se lo matten an der Nuecht grujelege Besuch ...

Bettembourg

Pride and Prejudice

USA 2005 de Joe Wright. Avec Keira Knightley, Matthew MacFadyen et Brenda Blethyn. 126'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Le Paris**, ve. - ma. 20h30.*

Voir sous Luxembourg.

Diekirch

The Legend of Zorro

USA 2005 de Martin Campbell. Avec Antonio Banderas, Catherine Zeta-Jones et Rufus Sewell. 130'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Scala**, ve. - ma. 20h.*

Voir sous Luxembourg.

Echternach

De battre mon coeur s'est arrêté

*F 2005 de Jacques Audiard. Avec Romain Duris, Aure Atika et Emmanuelle Devos. 107'. V.o.; à partir de 14 ans. **Ciné-Club CDAC**.*

***Sura**, di. 17h45, me. 20h.*

A 28 ans, Tom semble marcher sur les traces de son père dans l'immobilier véreux. Mais une rencontre fortuite le pousse à croire qu'il pourrait être le pianiste concertiste de talent qu'il rêvait de devenir. Sans cesser ses activités, il tente de préparer une audition.
X *Le film de Jacques Audiard souffre de son style ampoulé: il prend mille détours là où la simplicité aurait été le garant d'une plus grande efficacité.* (Claudine Muno)

Es ist ein Elch entsprungen

D 2005 von Ben Verbong. Mit Mario Adorf, Sarah Beck und Raban Bieling. 90'. O.-Ton; Kinderfilm

***Sura**, Sa. + So. 16h.*

Siehe unter Luxembourg.

Kiss Kiss Bang Bang

USA 2005 de Shane Black. Avec Robert Downey Jr., Val Kilmer et Michelle Monaghan. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Sura**, ve. - ma. 20h.*

Harry Lockhart, voleur en fuite, se retrouve accidentellement au beau milieu d'un casting de polar hollywoodien. Afin de préparer au mieux son rôle, il fait équipe avec un détective privé sans foi ni loi et une comédienne en herbe. Les trois finiront par se retrouver impliqué-e-s dans une réelle et très mystérieuse affaire de meurtre.

XX *FreundInnen skurril-makabren Humors kommen auf ihre Kosten, auch wenn gute Amerikanisch-Kenntnisse erforderlich sind, um in den Genuss der schnoddrigen Dialoge zu kommen.* (rw)

Esch

Bewitched

USA 2005 von Nora Ephron. Mit Nicole Kidman, Will Ferrell und Shirley MacLaine. 102'. Kinder zugelassen.

***Kinosch**, Fr. - Do. 18h30 (dt. Fass.).*

Isabel Bigelow, schön und bezaubernd, übernimmt den Part der Hexe Samantha im Remake der Fernsehserie "Verliebt in eine Hexe". Sie verknallt sich in ihren Filmpartner Jack Wyatt, und da sie auch im richtigen Leben eine Hexe ist, verführt sie ihn nach allen Regeln ihrer Kunst ...

Die weiße Massai

D/Südafrika von Hermine Huntgeburth. Mit Nina Hoss, Jacky Ido, Katja Flint und Nino Prester. 131'. O.-Ton, dt. Ut.; Kinder zugelassen.

***Kinosch**, Fr. - Do. 20h30*

Siehe unter Luxembourg

Herbie Fully Loaded

USA 2005 von Angela Robinson. Mit Lindsay Lohan, Justin Long und Breckin Meyer. 95'. Kinder zugelassen.

***Kinosch**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).*

Maggie will mit ihrem Käfer Herbie am Nascar-Rennen teilnehmen. Aber der hat seinen eigenen Kopf.

Wallace and Gromit: The Curse of Were-Rabbit

GB 2005, film d'animation de Nick Park et Steve Box. 85'. Enfants admis.

***Kinosch**, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fassung).*

Voir sous Luxembourg.

Festival du film italien de Villerupt à l'Ariston

11.11: 19h "Ounque sei", 21h "Cuore sacro"
12.11: 16h30 "Saimir", 19h "Un silenzio particolari", 21h "A luci spente"
13.11: 16h30 "Tutto in quella notte", 19h "Tu la conosci Claudia?"

Pour plus de détails voir www.festival-villerupt.com

Grevenmacher

Four Brothers

USA 2005 de John Singleton. Avec Marc Wahlberg, Terrence Dashon Howard et Taraji B. Henson. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

***Cinemaacher**, sa., di., ma. + me. 20h30.*

Après l'assassinat de leur mère adoptive quatre frères décident de retrouver eux-mêmes les assassins.

XX *Un film très physique, sans temps morts et sans scénario. Quatorze ans après Boyz’n the Hood, le réalisateur John Singleton "keeps it real".* (Adrien Thomas)

Rumelange

Charlie & the Chocolate Factory

USA 2005 de Tim Burton. Avec Johnny Depp, Freddie Highmore et Annasophia Robb. 106'. Enfants admis.

***Kursaal**, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

Der kleine Eisbär 2

D 2005, Zeichentrickfilm für Kinder von Piet de Rycker und Tilo Rothkirch nach den Büchern von Hans de Beer. 81'. O.-Ton.

***Kursaal**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fassung).*

Siehe unter Luxembourg.

The Legend of Zorro

USA 2005 de Martin Campbell. Avec Antonio Banderas, Catherine Zeta-Jones et Rufus Sewell. 130'. V.o., s.-t. fr + nl.; enfants admis.

***Kursaal**, ve., sa., di. + ma. 20h30.*

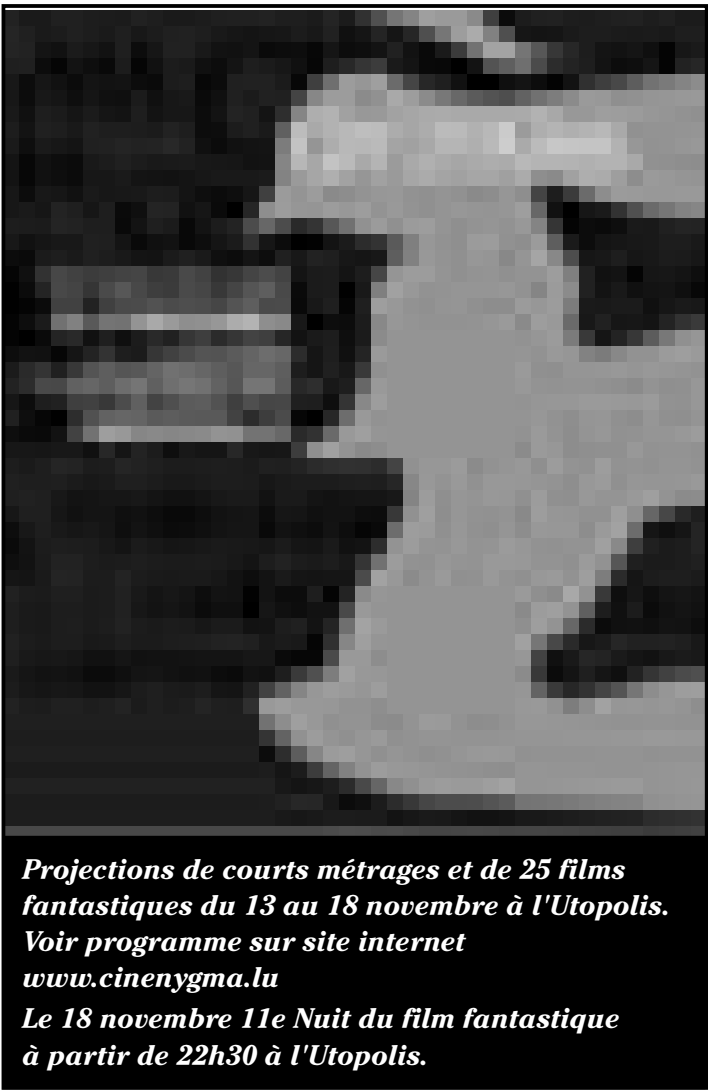
Voir sous Luxembourg.

Zombie Film

L 2005 vum Patrick Ernzer a Mike Tereba. Mam Steve Thull, Lionel Becker a Vincent Meyer. 78'. OV; vu 17 Joer un.

***Kursaal**, Fr., Sa., So. + Dë. 19h.*

Kuckt bei Lëtzebuerg.



Troisvierges
Bombón, el perro
<i>Argentine 2004 de Carlos Sorin. Avec Juan Villegas, Walter Donado et Micol Estevez. 97'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis. Ciné-Club CDAC.</i>
<i>Orion, lu. + ma. 20h.</i>

A 52 ans Juan se retrouve au chômage. Un jour, pour le remercier de l'avoir dépannée sur le bord de la route, une jeune femme lui offre un dogue argentin baptisé Bombón. Comprenant qu'il a en sa possession un chien de race, capable de décrocher des médailles, Juan devient alors exposant canin.

***XXX** Das karge Patagonien wird gezeigt, die Menschen die dort leben, ihre Gesichter, ihr Leid und ihre Freuden. Ein mitreißender, poetischer Film. (lg)*

Der kleine Eisbär 2
<i>D 2005, Zeichentrickfilm für Kinder von Piet de Rycker und Tilo Rothkirch nach den Büchern von Hans de Beer. 81'. O.-Ton.</i>
<i>Orion, Sa. 17h, So. 14h30 + 17h.</i>

Siehe unter Luxemburg.

Zombie Film
<i>L 2005 vum Patrick Ernzer a Mike Tereba. Mam Steve Thull, Lionel Becker a Vincent Meyer. 78'. OV.; vu 17 Joer un.</i>
<i>Orion, Sa. 20h30.</i>

Kuckt bei Lëtzebuerg.

Wiltz
Comme une image
<i>F 2004 de Agnès Jaoui. Avec Marilou Berry, Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri. 110'. V.o.; enfants admis. Ciné-Club CDAC.</i>
<i>Prabbeli, ma. 20h30</i>

L'histoire d'êtres humains qui savent très bien ce qu'ils feraient s'ils étaient à la place des autres mais qui ne se débrouillent pas

cinéma thèque
Luxembourg
Guimba, un tyran, une époque
<i>Ven, 11.11., 18h30. Mali-Burkina Faso 1995 de Cheikh Oumar Sissoko. Avec Fatoumaa Coulibaly, Habibou Dembele, Lamine Diallo, 93'. V.o., s.-t. fr. Festival du film malien.</i>

Sitakili, une ville du Sahel est sous la coupe d'un homme, Guimba, et de son fils Janguiné. Depuis sa naissance, Kani est fiancée à Janguiné. Pour marquer ce lien, un cordon a été attaché au poignet gauche du nourisson. Kani, devenue une belle jeune fille, est très convoitée. Mais aucun prétendant n'ose se déclarer tant la terreur que fait régner Guimba est grande ...

Soirée débat: La spirale de l'endettement

<i>Ven, 11.11., 20h30. Semaine malienne et festival du film malien.</i>
<i>Présentation du documentaire "Djourou, une corde à ton cou" en présence du réalisateur Olivier Zuchuat, suivie d'un débat. Entrée gratuite.</i>

Djourou, une corde à ton cou
F 2005, documentaire d'Olivier Zuchuat. 64'. V.o.

"Qui paie ses dettes s'enrichit", dit le proverbe. Parfois, les proverbes se trompent: les pays de l'Afrique subsaharienne ont emprunté des millions de dollars dans les années 70 au titre de l'aide au développement. Mais certains comme le Mali ont déjà remboursé aux pays riches plus de sept fois les montants empruntés alors que la dette restant à payer a été multipliée par quatre; la mathématique financière est parfois bien curieuse. En bambara "Djourou" signifie dette mais aussi corde au cou. Ce film convoque, comme sous un arbre à palabres, diverses paroles souvent irréconciliables.

Soirée spéciale: Jean Rouch et la culture dogon

<i>Sam, 12.11., 20h. Semaine malienne et festival du film malien.</i>
<i>Présentation des films "Cimetières dans la falaise" et "Funéraille à Bongo: le Vieil Anai" de Jean Rouch. En présence de Brice Ahounou, anthropologue et ancien assistant de Jean Rouch. Les projections sont suivies d'une discussion. Entrée gratuite.</i>

Cimetières dans la falaise
F 1951, documentaire de Jean Rouch. 19'. V.o.

Rituel funéraire dogon à l'occasion de la mort d'un homme au village malien d'Ireli. Sacrifice au génie de l'eau, funérailles, condoléances rituelles.
Funérailles à Bongo: le Vieil Anai
F 1972, documentaire de Jean Rouch. 70'. V.o.
Le doyen du village de Bongo au Mali, mort à 122 ans, était le chef de la société des masques. Les hommes viennent des villages avoisinants se livrer à des simulacres de combat au fusil à pierre, à la lance, à l'arc. Le grand masque de Bongo est dressé devant la caverne des masques.

Das magische Schwert die Legende von Camelot

Dim, 13.11., 15h. USA 1998
Zeichentrickfilm von Frederic du Chau. 90'. Deutsche Fassung. Empfohlen ab 8 Jahren.

Der Film entführt in die Zeit, in der König Artus, gestärkt von der Zaubermacht des sagenhaften Schwertes Excalibur, über die britischen Inseln herrschte und seine edlen Ritter der Tafelrunde heldenhafte Taten vollbrachten. Doch dunkle Mächte gefährden den Frieden von Camelot.

Faraw, mère des sables

Dim, 13.11., 17h. Mali 1997 de Abdoulaye Ascofaré. Avec Aminata Ousmane, Balla Moussa Keita et Safiatou Mahamane. 90'. V.o., s.-t. fr. **Festival du film malien.**

Zamiatou, mère de trois jeunes enfants, lutte pour la survie de sa famille dans une ville du nord-est du Mali. Son mari est impotent, ses enfants exaspérés par leur pauvreté dans cette contrée sinistree que hante le spectre de la sécheresse et de la désertification ...

Yeelen

Dim, 13.11., 20h30. (La lumière)
*Mali-Burkina Faso 1987 de Souleymane Cissé. Avec Issiaka Kane, Aoua Sangare et Niamanto Sanogo, 105'. V.o, s.-t. fr. **Festival du film malien.***

Yeelen raconte le combat sans merci entre un père et un fils, entre le pouvoir et le savoir. La mort est au bout, mais aussi Yeelen, la lumière. C'est une longue traque initiatique, peuplée de rois et de guerriers, semée d'embûches et de sacrifices. Une femme qui se croit stérile, accouche d'un enfant prédestiné, les chiens soudain marchent à l'envers, les arbres s'enflamment spontanément ... Fou et surprenant, parfois d'un burlesque et métaphysique. Au Festival de Cannes "Yeelen" a obtenu le Prix du Jury.

Scanners

Lun, 14.11., 18h30. CAN 1980 de David Cronenberg. Avec Stephen Lack, Patrick McGoohan et Jennifer O'Neil. 104'. V.o., s.-t. fr.

Plusieurs médiums groupent leurs forces pour créer un ordre nouveau par la terreur. Au-delà de la

kino

description d'un pouvoir psychique effroyable, au-delà du premier degré de ses côtés spectaculaires, "Scanners" est une parabole sur la lutte du Bien contre le Mal.

Le septième sceau

Lun, 14.11., 20h30. S 1958 d'Ingmar Bergman. Avec Max von Sydow, Bengt Ekerot et Gunnar Björnstrand. 90'. V.o., s.-t. angl.

Le chevalier Antonius Blok revient d'une longue croisade avec son ecuyer Jöns. Nous sommes en Suède au XIVE siècle, la peste ravage le pays. Sur une plage déserte, la Mort fait son apparition: elle vient chercher le chevalier. Celui-ci défie la mort aux échecs ...

Orphée

Mar, 15.11., 18h30. F 1950 de Jean Cocteau. Avec Jean Marais, Maria Casarès, Marie Déa et François Périer. 112'. V.o.

Le poète Orphée est bousculé par un jeune rival, Cégeste, qui tente d'entraîner une mystérieuse dame à la Rolls noire. Une bagarre éclate: Cégeste est renversé par deux motocyclistes. Orphée est invité par la dame, la princesse, à monter dans sa Rolls pour aller témoigner. C'était un piège. Quand il sera rendu à son épouse Eurydice, il ne sera plus le même. Création poétique au carrefour du mythe, du conte fantastique et du subconscient. Selon Cocteau "plus on touche aux mystères, plus il importe d'être réaliste".

The Parasite Murders

Mar, 15.11., 20h30. CAN 1975 de David Cronenberg. Avec Paul Hampton, Joe Silver et Lynn Lowry. 87'. V.o., s.-t. fr.

Hôtes indésirables d'un immeuble ultramoderne de la banlieue de Montréal, des parasites en forme de limaces, de phallus flétris ou même d'excréments s'introduisent dans les corps des locataires et les changent instantanément en bêtes meurtrières, assoiffées de sexe: partouzes et carnages à tous les étages ...

Videodrome

Mer, 16.11., 18h30. CAN 1982 de David Cronenberg. Avec James Woods, Deborah Harry et Peter Dvorsky. 87'. V.o.

Max, directeur d'une chaîne de

télévision par câble spécialisée dans l'érotisme capte un jour un mystérieux programme, Vidéo-drome, fondé sur le sado-masochisme le plus cru. Or, la réception de cette émission déclenche dans le cerveau humain une tumeur productrice d'horribantes hallucinations.

Ciné-Conférence: Au-delà-de la vie

Mer, 16.11., 20h30.
Conférence avec Jean-Paul Lehnerns (historien) en collaboration avec OMEGA 90 asbl. Projection du film "Der müde Tod".

Der müde Tod
D 1921 de Fritz Lang. Avec Lil Dagover, Bernhard Goetzke et Rudolf Klein-Rogge. 108'. Intertitres en allemand.

Accompagnement live au piano.
La Mort raconte trois histoires d'amour à une femme qui veut sauver l'homme qu'elle aime ... "Der müde Tod" est sans doute le film le plus jeune de l'expressionnisme allemand, mouvement qui sert ici à de multiples formes esthétiques: fable, allégorie, farce picaresque, poème métaphysique, ballade, conte onirique et fantastique.

Ordet

Jeu, 17.11., 18h30. Danemark, de Carl Theodor Dreyer. Avec Henrik Malberg, Brigitte Federspiel et Preben Lerdoff Rye. 124'. V.o., s.-t. fr.

Le film, basé sur une pièce du pasteur-poète Kaj Munk, évoque le drame d'une jeune femme qui meurt en accouchant mais qui, grâce à un acte de foi, est rappelée à la vie ...

The Brood

Jeu, 17.11., 20h30. CAN 1979 de David Cronenberg. Avec Oliver Reed, Samantha Eggar et Art Hindle. 90'. V.o., s.-t. fr.

Dans sa clinique, le Dr Raglan utilise une thérapie originale: les psychoprotoplasmes. Les patients matérialisent leurs troubles mentaux par des manifestations organiques: plaies, pustules, excroissances ... Nola Carveth va même jusqu'à mettre au monde des enfants mutants et meurtriers. Il faudra la tuer.



Jean Rouch était réalisateur de plus de cent films. En 2004 cet amoureux de l'Afrique, trouve la mort dans un accident de voiture au Niger à l'âge de 86 ans. Samedi, le 12.11 deux de ses films sont présentés à la Cinémathèque dans le cadre de la Semaine malienne.