

événements

du 10 février

au 19 février

wat ass lass?

cinéma

expo



Och wann se um éischte
Lidd vun hirem neien CD
"Komm mat an Alaska ..."
sangen, brauch een dach
dëse Samsden 11. Februar
fir den CD-Release-Concert
vu Claudine Muno and the
Luna Boots nëmmen de
Wée bis op Kehlen an de
Shiny'z ze fannen.

(Foto: Cat)

Wat ass lass?

WOCHE VOM 10. BIS 19. FEBRUAR

Fr, 10.2.

junior

Kleiner König Kalle Wirsch,
Kindermusical von Christian
Jennar, Casino syndical (63, rue
de Bonnevoie), *Luxembourg*,
20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

konferenz

**Le retour de la directive
Bolkestein**, avec Raoul Marc
Jennar, Casino syndical (63, rue
de Bonnevoie), *Luxembourg*,
19h30.

musek

Gianmaria Testa, Philharmonie,
salle de Musique de Chambre,
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Ich weiß nicht, was soll es
bedeuten ...** szenisch dargestellte
Lyrik von Heinrich Heine, gespielt
von Studierenden der Abteilung
"deutsche Sprecherziehung",
Musikkonservatorium, *Esch*, 20h.
Tel. 54 97 25.

Tom Liwa, ExHaus, Balkensaal,
Trier, 20h. Tel. 0049 651 9 91 10 83.

Breet, The Carps und Subsdance,
Exhaus, kleines Exil, *Trier*, 20h.
Tel. 0049 651 9 91 10 83.

**PreisträgerInnen des
Walter-Giesecking-Wettbewerbs**,
Werke von Danzi, Mahler,
Dutilleux, Mozart, Weber, Ullmann,
Liszt, Berwald und Reimann,
Conservatoire, *Luxembourg*, 20h.
Tel. 47 08 95-1.

Paradise of Pain, Musical von
Frank Nimsgern und Florian K.
Shantin/Alan Cooper, mit Guildo
Horn, Theater, *Trier*, 20h.
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Lynne Kieran's Black Rose
Quartet**, Brasserie L'Inouï,
Redange, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Orchestre National de Lorraine,
oeuvres de Prokofiev et Stravinski,
Arsenal, Grande Salle, *Metz*, 20h30.
Tél. 033 3 87 74 16 16.

Crossroads, blues, Salle des fêtes,
Holzem, 20h30.

Awek Blues Band, avec Bernard
Sellam (chant, guitare),
Joël Ferron (basse), Olivier Trebel
(batterie) et Stéphane Bertolino
(harmonica), Ferme Madelonne,
Sterpigny, 21h.
Tél. 0032 80 51 77 69.

Ausversehnsucht, mit Christiane
Weber und Timm Beckmann,
Théâtre National du Luxembourg
(194, rue de Longwy), *Luxembourg*,
21h30.

Im Rahmen des Fringe Festivals.
Tél. 47 08 95-1.

theater

Der Besuch der alten Dame,
tragische Komödie von Friedrich
Dürrenmatt, Saarländisches
Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.

Der Tod in Venedig, nach der
Novelle von Thomas Mann, Alte
Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.

Le veilleur de nuit, comédie de
Sacha Guitry, Théâtre, *Esch*, 20h.
Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Dr Labus, chorégraphie de
Jean-Claude Gallotta, par le Ballet
de Lorraine, Studio du Grand

Théâtre, *Luxembourg*, 20h.
Tél. 47 08 95-1.

Die Grönholm-Methode, von Jordi
Galceran, mit Luc Feit, Germain
Wagner, Klaus Nierhoff und Petra
Zwingmann, Kapuzinertheater,
Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Ech soen näischt, Cabaret vun a
mam Jemp Schuster, Festsall,
Koerich, 20h. Tel. 39 95 55.

Pääsch Melba, véier kuerz Stécker
vum Guy Rewenig, mat
Pol Hoffmann, Christiane Rausch,
Pat Wengler a Jules Werner,
Am Dierfgen, *Luxembourg*, 20h.
Tel. 22 28 28.

The Smallest Woman on Earth,
Puppenspiel, Ateliers du Théâtre
National (166, ave du X

Septembre), *Luxembourg*, 20h.
Im Rahmen des Fringe Festivals.
Tél. 47 08 95-1.

Recréation, de et avec Claude
Frisoni, mise en scène de
Fabienne Zimmer, TOL,
Luxembourg, 21h. Tél. 49 31 66.
COMPLET!

konterbont

Attila József, textes du poète par
Denis Lavant et Serge Teyssot-Gay,
Ateliers du Théâtre National (166,
ave du X Septembre), *Luxembourg*,
19h30. Dans le cadre du Fringe
Festival. Tél. 47 08 95-1. ANNULE!

Sa, 11.2.

junior

Vullegripp!? Mam Poppentheater
Hopplabum, Klénge Festsall
(176, rue du Rollingergrund),
Luxembourg, 16h. Tel. 40 66 89.

Une petite pour la marmite,
théâtre pour enfants, Théâtre
National du Luxembourg (194, rue
de Longwy), *Luxembourg*, 16h.
Dans le cadre du Fringe Festival.
Tél. 47 08 95-1.

Fortsetzung auf Seite 10

