



**Fortsetzung von Seite 17**

*apparenter le film à un Scarface version hip-hop, où la violence est complaisamment stylisée par un Jim Sheridan sachant toujours manier sa caméra.* (sr)

**Je vous trouve très beau**

*F 2005 de Isabelle Mergault. Avec Michel Blanc, Medeea Marinescu et Wladimir Yordano. 107'. V.o., enfants admis*

***Utopia**, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 19h\* (\*sauf ma.) (5e sem.).*

Aymé vient de perdre sa femme. Il doit vite se rendre compte qu'il ne peut pas se passer d'une aide dans son boulot de fermier. L'agence matrimoniale qu'il contacte le dirige alors vers la Roumanie où il fait la connaissance d'Elena ...
**X** *Der Film badet in einem Meer von Déjà-Vus und es gelingt ihm nur selten sich über das Niveau eines Fernsehfilms zu erheben.* (Audrey Horn)

**L'ivresse du pouvoir**

*F 2005 de Claude Chabrol. Avec Isabelle Huppert, François Berléand et Patrick Bruel. 110'. V.o., enfants admis.*



*Gruseln beim Menschenschlachten. Derek Richardson in "Hostel" von Eli Roth. Neu im Utopolis.*

***Utopia**, ve. - je. 17h + 21h30\* (\*sauf ve.). (3e sem.).*

La juge d'instruction Killman est chargée de démêler une complexe affaire de concussion et de détournements de fonds mettant en cause le président d'un important groupe industriel. Plus elle avance, plus son pouvoir s'accroît...

*Voir filmtipp page 17.*

**Ladies in Lavender**

*GB 2005 de Charles Dance. Avec Judi Dench, Maggie Smith et Daniel Brühl. 103'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Utopia**, ve. - di. 14h, 16h30 + 19h30, lu. - je. 14h, 16h30 +18h30. (2e sem.).*

Côte de Cornouailles: Deux soeurs d'un certain âge, Janet et Ursula, découvrent un matin, après une violente tempête, un jeune homme échoué sur la plage et gravement blessé. Sa présence réveille en elles des désirs enfouis et leur instinct maternel. Elle provoque également la suspicion et la peur dans la région, en cette époque d'avant-guerre en Europe.

**Les bronzés 3: Amis pour la vie**

*F 2005 de Patrice Leconte. Avec Thierry Lhermitte, Gérard Jugnot et Josiane Balasko. 97'. V.o., enfants admis.*

***Utopolis**, ve. - je. 16h30 + 19h30, sa. aussi 0h15. (6e sem.).*

Après le Club méd et les sports d'hiver voilà que "Les Bronzés" se retrouvent en Italie 27 ans après leur première rencontre ...

**Memoirs of a Geisha**

*USA 2005 de Rob Marshall. Avec Zhang Ziyi, Gong Li et Michelle Yeoh. 144'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.*

***Utopolis**, ve. - je. 16h, 19h + 22h. (2e sem.).*

En 1929, Chiyo est vendue à une maison de geishas, à l'âge de 9 ans. Elle devient la légendaire Sayuri...

**Munich**

*USA 2005 von Steven Spielberg. Mit Eric Bana, Daniel Craig und Ciaran Hinds. 158', ab 12.*

***Utopolis**, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (7. Woche).*

Mitglieder der palästinensischen Terrororganisation "Schwarzer September" nehmen am 5. September 1972 bei den Olympischen Spielen in München elf israelische Sportler als Geiseln und fordern die Freilassung von 200 in Israel inhaftierten Palästinensern. Beim Befreiungsversuch sterben alle

der 37-jährigen, kürzlich geschiedenen Rafia und dem 23-jährigen Maler Dave, der zugleich auch der Sohn von Rafia's Psychotherapeutin ist ...

**Syriana**

*USA 2005 von Stephen Gaghan. Mit Matt Damon, George Clooney und Jeffrey Wright. 128'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.*

***Utopolis**, Fr. - Do. 16h30, 19h15 + 22h. (3. Woche).*

Bevor CIA-Agent Bob Barnes in den Ruhestand darf, soll er Prinz Nasir, einen jungen reformwilligen Prinzen eines Ölförderlandes ermorden. Der Thronfolger hatte Erdgas-Bohrrechte an China verkauft ...

*Voir article page 12.*

**The Pink Panther**

*USA 2005 von Shawn Levy. Avec Steve Martin, Kevin Kline, Jean Reno et Beyoncé Knowles. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.*

***Utopolis**, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).*

Vorgeschichte zum Original von 1964 mit Peter Sellers: Hier muss der Detektiv den Mord an einem berühmten Fußballtrainer aufklären und herausfinden wer den berühmigten Rosa Panther Diamanten geklaut hat ...

**Viva Zapatero**

*I 2005, documentaire de Sabina Guzzanti. 80'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.*

***Utopia**, ve. - je. 14h, ve., sa., ma. + je 21h30. (2e sem.).*

Dans une Italie où Berlusconi contrôle la quasi-totalité des médias, Sabina Guzzanti, célèbre humoriste italienne, voit son show déprogrammé de la télévision publique après sa première diffusion sous le prétexte de "vulgarité" et d'insultes au gouvernement. A l'occasion de cette mise à pied, Sabina Guzzanti va enquêter avec autant d'humour que de sérieux auprès de la classe politique et médiatique sur l'état de la démocratie en Italie et en Europe.

**Walk the Line**

*USA 2005 von James Mangold. Mit Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon und Robert Patrick. 136'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.*

***Utopolis**, Fr. - So. 14h\* + 22h, Mo. - Do. 14h\*\*+ 21h (\*außer Sa.) (\*\*außer Do.). (6. Woche).*

Johnny Cash's Weg zum Erfolg: Von seiner Jugend auf einer Baumwollplantage hin zum ersten Superstar der Country-Musik.



*La légende de Pocahontas. Colin Farrell et Q'orianka Kilcher dans "The New World" de Terrence Malick. Nouveau à l'Utopolis.*

**Die kirch**

**Bandidas**

*USA 2004 von Joachim Roenning und Espen Sandberg. Mit Salma Hayek, Penélope Cruz und Steve Zahn. 95'. O-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.*

***Scala**, Fr. - Di. 20h.*

Mexico Ende des vorletzten Jahrhunderts: Zwei sehr verschiedene Frauen tun sich zusammen und rauben erfolgreich Banken aus um dem skrupellosen Tyler Jackson das Handwerk zu legen ...

**Chicken Little**

*USA 2005 film d'animation de Mark Dindal. 83'. Pour enfants.*

***Scala**, Sa. 17h, So. 15h + 17h (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

**Echternach**

**Anthony Zimmer**

*F 2005 de Jérôme Salle. Avec Sophie Marceau, Yvan Attal et Sami Frey. 90'. V.o., à partir de 14 ans. **Ciné-Club CDAC.***

***Sura**, di. 17h30.*

Génie de la finance criminelle, Anthony Zimmer est recherché par toutes les polices du monde. Ce personnage insaisissable a pourtant un point faible: Clara, la femme qu'il aime. Alors que la jeune femme a rendez-vous avec Zimmer, ce dernier lui demande



*Zurück in die Vergangenheit. "Felix 2 - Der Hase und die verflixte Zeitmaschine" Zeichentrickfilm von Guiseppe Maurizio Lagana. Neu im Utopolis (Luxemburg), im Kinosch (Esch) und im Orion (Troisvierges).*

d'accoster un inconnu pour faire croire à la police qu'il est celui que tous recherchent ...
**X** *Ein zurechtgezimmerter Krimi, der partout nicht zusammenhalten will.* (Ines Kurschat)

**Bye Bye Blackbird**

*L/D/GB 2005 de Robinson Savary. Avec James Thierrée, Jodhi May et Izabella Miko. 99'. V.o. angl., s.-t. fr.; enfants admis.*

***Sura**, ve. - di. 20h.*

Dans le Londres du début du siècle, Josef est attiré par la trapéziste Alice. Il commence par travailler au cirque et élabore un numéro de trapèze qu'il veut présenter avec Alice ...

**The Merchant of Venice**

*USA/GB/L 2005 de Michael Radford. Avec Al Pacino, Joseph Fiennes et Jeremy Irons. 138'. V.o. s.-t. fr. + all.*

***Sura**, lu. + ma. 20h.*

Venise au 16e siècle. Pour aider un ami amoureux, Antonio, riche négociant vénitien, emprunte de l'argent au juif Shylock. Il remboursera sa dette au retour de ses navires, mais en cas de défaut il devra payer d'une livre de sa propre chair. D'après William Shakespeare.
**XXX** *Das Stück zeigt deutlich und unverfälscht wie antisemitisch die damalige christliche Welt und auch Shakespeare selbst waren. Ansonsten ein gelungener Film der vor allem durch die hervorragenden Schauspieler und fantastischen Dekors besticht.* (lg)

**Esch**

**Die wilden Kerle 3**

*D 2005 von Joachim Masannek. Mit Jimi Ochsenknecht, Wilson Ochsenknecht und Sarah Kim. 93'. O.-Ton; Kinderfilm*

***Ariston**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 + 17h.*

Siehe unter Luxemburg.

**Fun with Dick & Jane**

*USA 2005 de Dean Parisot. Avec Jim Carrey, Téa Leoni et Richard Jenkins. 90'. Enfants admis*

***Kinosch**, Sa. - Do. 18h30 (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

**Lord of War**

*USA 2005 von Andrew Niccol. Mit Nicolas Cage, Jared Leto und Bridget Moynahan. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.*

***Ariston**, Fr. - Do. 20h30.*

Yuri Orlov, Emigrant aus der Ukraine, macht in den USA Karriere als Waffenschieber. Seine Ge-

schäfte werden immer riskanter und so entkommt er jedesmal nur knapp seinem Verfolger von Interpol.

***XXX** Bitterböse, aber gerade durch ihren Zynismus bestechende Fabel. (rw)*

**Saint-Jacques ... La Mecque**  
*F 2005 de Coline Serreau. Avec Muriel Robin, Artus de Penquem et Pascal Légitimus. V.o.*

***Kinosch**, lu. + ma. 20h30. (2e sem.).*

Au décès de leur mère, deux frères et une soeur qui se détestent, apprennent qu'ils ne toucheront leur héritage que s'ils font ensemble à pied la marche du Puy-en Velay à Saint-Jacques-de Compostelle ...

**Walk the Line**

*USA 2005 von James Mangold. Mit Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon und Robert Patrick. 136'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.*

***Kinosch**, Sa, So., Mi. + Do. 20h30.*

Siehe unter Luxemburg.

**Grevenmacher**

**Chicken Little**

*USA 2005 film d'animation de Mark Dindal. 83'. Pour enfants.*

***Cinemaacher**, So. + Di. 15h30 (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

**Les bronzés 3: Amis pour la vie**  
*F 2005 de Patrice Leconte. Avec Thierry Lhermitte, Gérard Jugnot et Josiane Balasko. 97'. V.o.; enfants admis.*

***Cinemaacher**, sa., di, ma + me. 20h30.*

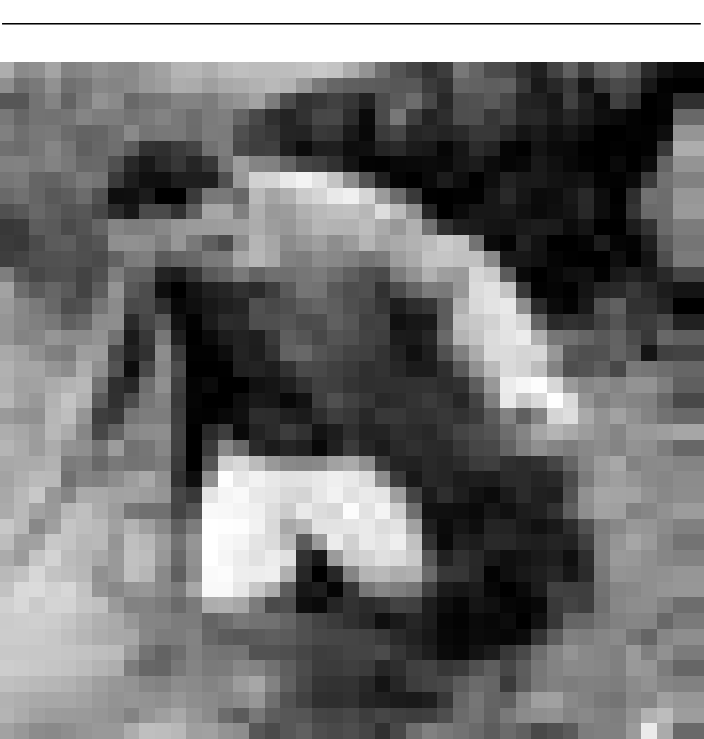
Voir sous Luxembourg.

**Rumelange**

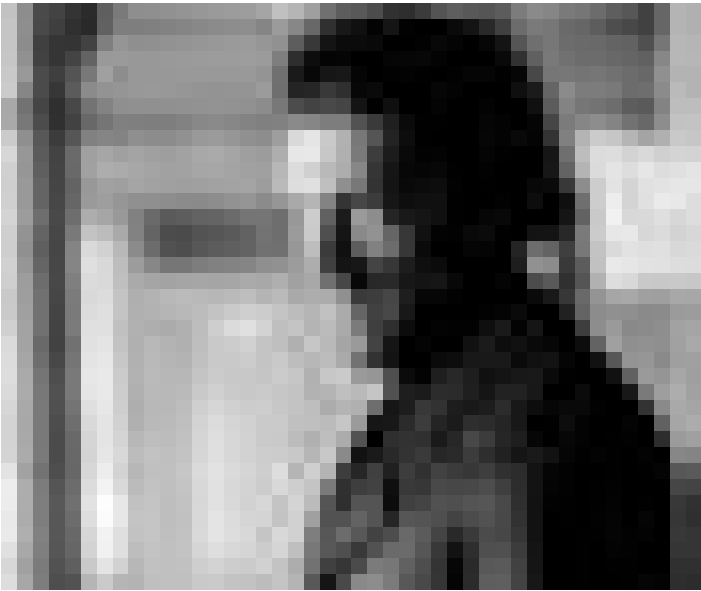
**Kirikou et les bêtes sauvages**  
*F 2004, dessin animé pour enfants de Michel Ocelot et Bénédicte Galup. 75'.*

***Kursaal**, Sa., So., Dë. + Do. 14h30 (lëtz. V.).*

Le grand-père, trônant dans sa



*Elucidation d'un crime. Jalil Lespert dans "L'ennemi naturel" de Pierre-Erwan Guillaume. Dans le cadre des 7es Transculturelles Gays et Lesbiennes. Vendredi à l'Utopia.*



*Une histoire de chantage. Vincent Cassel dans "Derailed" de Mikael Hafström. Nouveau à l'Utopolis.*

**Munich**  
*USA 2005 von Steven Spielberg. Mit Eric Bana, Daniel Craig und Ciaran Hinds. 158'; ab 12.*

***Kursaal**, Fr. + Sa. 20h30 (dt. Fass.), So., Mo., Di. + Do. 20h30 (O-Ton, fr. + dt. Ut.).*

Siehe unter Luxemburg.

**Nanny McPhee**  
*USA/GB/F 2005 von Kirk Jones. Mit Emma Thompson, Colin Firth und Kelly MacDonald. 97'. Kinderfilm.*

***Kursaal**, So. + Mo. 18h30 (O-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 18h30, So. 16h30, Sa., Di. + Do. 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).*

Siehe unter Luxemburg.

**Troisvierges**

**Broken Flowers**

*USA 2005 von Jim Jarmusch. Mit Bill Murray, Jeffrey Wright und Sharon Stone. 105'. O-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen. **Ciné-Club CDAC**.*

***Orion**, lu. + ma. 20h.*

Als der überzeugte Junggeselle Don Johnston von seiner Freundin verlassen wird, verclickert ihm zu allem Übel eine anonyme Briefeschreiberin, er habe einen 19-jäh-

**Wiltz**

rigen Sohn. Doch wer ist dessen Mutter? Don macht sich auf die Reise ...

***XX** Ironisches Portrait eines altern-den Don Juans, das fast wie eine Fortsetzung von "Lost in Translation" wirkt. Ein schöner, wenn auch nicht Jarmuschs bester Film. (rw)*

**Nanny McPhee**  
*USA/GB/F 2005 von Kirk Jones. Mit Emma Thompson, Colin Firth und Kelly MacDonald. 97'. Kinderfilm.*

***Orion**, Fr. 20h, Sa. 20h30, So. 17h + 20h (dt. Fass.).*

Siehe unter Luxemburg.

**Wiltz**

**An Unfinished Life**

*USA 2005 de Lasse Hallström. Avec Robert Redford, Jennifer Lopez et Morgan Freeman. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Prabbeli**, ve. - di. 20h30.*

Fermier à la retraite, Einar Gilkyson est un homme endurci, affecté par la mort de son fils unique, survenue dix ans plus tôt. Alors qu'il compte bien finir ses jours reclus dans la solitude et la tristesse, sa belle-fille Jean, qu'il tient pour responsable de la mort de son fils, arrive en ville sans un sou ...

**Crustacés et coquillages**

*F 2005 de Olivier Ducastel et Jacques Martineau. Avec Valeria Bruni-Tedeschi, Gilbert Melki et Jean-Marc Barr. 93'. V.o.; enfants admis. **Ciné-Club CDAC**.*

***Prabbeli**, lu. + ma. 20h30.*

Marc et Béatrix espèrent se reposer avec leurs deux enfants au bord de la Méditéranée, mais les petits désordres amoureux ne tardent pas à bouleverser leurs projets.
⌘ Avec "Crustacés et coquillages", Olivier Ducastel et Jacques Martineau livrent un film rempli de platitudes estivales, qui passe à côté de la problématique évoquée. (td)

**Die wilden Hühner**

*D 2005 von Vivian Naefe. Mit Lukas Engel, Veronica Ferres und Benno Fürmann. 128'. O-Ton.; Kinderfilm.*

***Prabbeli**, Sa., So. + Di. 15h.*

Siehe unter Luxemburg.

**cinémathèque**

**Luxembourg**

**Zelig**

***Ven, 10.3., 18h30.** USA 1983 de et avec Woody Allen. Avec Mia Farrow et Garrett Brown. 77'. V.o. s.-t. fr.*

La particularité de Zelig, c'est qu'ayant côtoyé les plus grands, il a transformé son apparence et sa personnalité en fonction de ses interlocuteurs. Qui était cet homme caméléon? Soigné par le Dr Fletcher, il retrouve sa véritable identité et devient le symbole de la démocratie américaine.

**The Glass Menagerie**

***Ven, 10.3., 20h30.** USA 1987 de Paul Newman. Avec Joanne Woodward, John Malkovich et Karen Allen. 134'. V.o. D'après Tennessee Williams.*

Une fille timide essaye d'échapper aux mornes réalités de la vie à Saint Louis et aux fantaisies de sa mère. L'atmosphère fiévreuse d'une famille américaine originaire du Sud et tournée vers le passé.

**The Age of Innocence**

***Sam, 11.3., 20h.** USA 1993 de Martin Scorsese. Avec Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer et Winona Ryder. 135'. V.o., s.-t. fr. D'après Edith Wharton.*

Nous sommes dans la haute société new-yorkaise des années 1870. Newland Archer, jeune avocat au brillant avenir, est fiancé à une ravissante jeune fille, May, mais il est attiré par la cousine de cette dernière: Ellen, mariée à un comte polonais libertin, est revenue provisoirement à New York pour oublier ses déboires conjugaux. La belle comtesse tranche sur les autres femmes de son milieu par sa façon de vivre et ses allures indépendantes ...

**Invasion of the Body Snatchers**

***Sam, 11.3., 22h15.** USA 1956 de Don Siegel. Avec Kevin McCarthy et Dana Wynter. 80'. V.o.*

Dans une petite ville américaine un jeune médecin découvre une subtile invasion extra-terrestre: des graines, venues d'une planète inconnue, donnent naissance à d'énormes cosses qui libèrent un fruit informe qui prend une apparence humaine.

**2 x Pan Tau**

***Dim, 12.3., 15h.** CSSR 1981. Dt. Fass.; empfohlen ab 6 Jahren.*

**Pan Tau und Claudia im Schloss, 33'**
**Pantau und lauter Wasser, 37'**

**Once Upon a Time in America**

***Dim, 12.3., 17h.** USA 1984 de Sergio Leone. Avec Robert De Niro, James Woods et Elizabeth McGovern. 226'. V.o., s.-t. fr. + all.*

Deux adolescents juifs, Nathan Aaronson et Max Kowansky, commencent par de fructueux trafics dans le ghetto de New York. Nathan, dit Noodles, tombe amoureux de la jeune Deborah, mais il doit passer plusieurs années en prison. Quand il sort, c'est l'ère de la Prohibition. La bande fait de substantiels bénéfices, mais il y a un traître dans l'organisation ...

**kino** a g e n d a 19

**Mon oncle**

***Dim, 12.3., 21h.** F 1956 de et avec Jacques Tati. Avec Jean-Pierre Zola et Adrienne Servantie. 120'.*

Monsieur Hulot, gentil hurluberlu, habite un modeste deux-pièces dans un vieux quartier populaire. Il rend parfois visite à sa soeur, mariée à un riche industriel qui fabrique des tuyaux en plastique. Les Arple habitent une villa ultra-moderne pourvue de tous les derniers perfectionnements de l'électroménager. Gérard, leur fils âgé de neuf ans, adore cet oncle fantaisiste qui sait si bien partager ses jeux.

**The Buster Keaton Story**

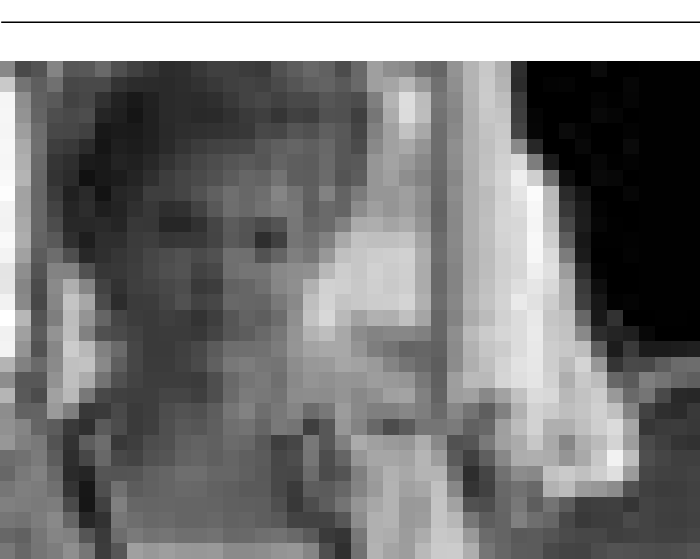
***Lun, 13.3., 18h30.** USA 1957 de Sidney Sheldon. Avec Donald O'Connor, Ann Blyth et Peter Lorre. 91'. V.o., s.-t. fr.*

Biographie romancée (et sans trop de fidélité) du grand comique.

**La truite**

***Lun, 13.3., 20h30.** F 1982 de Joseph Losey. Avec Isabelle Huppert, Jean-Pierre Cassel et Jeanne Moreau. 102'. V.o. D'après Roger Vailland.*

Frédérique, la fille d'un éleveur de truites du Jura, dès qu'elle eut l'âge de connaître les hommes, décida solennellement de toujours tout obtenir des hommes et de les faire marcher sans jamais rien leur donner.



*La belle comtesse aux allures indépendantes. Michelle Pfeiffer dans "The Age of Innocence" de Martin Scorsese. D'après le roman d'Edith Wharton. Samedi à la Cinémathèque.*

**The Proprietor**

***Mar, 14.3., 18h30.** USA/F 1996 de Ismaël Merchant. Avec Jeanne Moreau, Sam Waterston et Sean Young. 113'. V.o., s.-t. fr.*

Romancière adulée et humaniste militante, Adrienne Mark, de nationalité française et d'ascendance juive, s'apprête à quitter les Etats-Unis, sa seconde patrie, pour la France. Elle désire y acheter l'hôtel particulier où elle passa son enfance. C'est là que se déroula l'évènement le plus traumatisant de sa vie: l'arrestation de sa mère par les nazis, un drame dont elle se sent obscurément coupable et qui n'a cessé de la hanter ...

**Don Giovanni**

***Mar, 14.3., 20h30.** F 1979 de Joseph Losey. Avec Ruggero Raimondi, José Van Dam et Kiri Te Kanawa. Orchestre et chœur de l'opéra de Paris sous la direction de Lorin Maazel.184'. V.o. s.-t. all. D'après l'opéra de W.A. Mozart.*

Don Giovanni défie Dieu en sédui-

sant les femmes. Il ira en enfer ... A la fin des années 70, particulièrement sous l'impulsion de Rolf Liebermann, directeur de l'Opéra de Paris, l'opéra retrouvait en France son lustre d'antan. C'est dans ce contexte particulier qu'il faut placer le "Don Giovanni" de Joseph Losey. Film de prestige, il restera, longtemps, le modèle le plus abouti des films d'opéra.

**Le paltoquet**

***Mer, 15.3., 18h30.** F 1986 de Michel Deville. Avec Michel Piccoli, Jeanne Moreau et Philippe Léotard. 92'. V.o.*

Dans ce port, tous les jours, à la même heure, il pleut. Quelques rares clients se retrouvent dans le bar dirigé par "Le Paltoquet" et "La Tenancière". Un jour, un homme est tué dans un hôtel de passe. Par un des habitués du café, affirme le commissaire ...

**Ciné-conférence 5: Au delà de la vie**

***Mer, 15.3., 20h30.** En collaboration avec OMEGA 90 a.s.b.l. Conférence avec Hubert Hausemer (philosophe) suivie du film "Mai y syn".*

**Mai y syn**  
*(Mère et fils) Russie 1997 de Alexandre Sokourov. Avec Alexei Ananishov et Gudrun Geyer. 103'. V.o., s.-t. fr. + all. Au cours d'une ultime promenade*