

Fortsetzung von Seite 13

Couchgrass, CD-Release avec en avant-programme: Orange Squad, Surf Me up Scotty + Legoparty, After Show avec Nicope aka Sonical, Rockhal, *Esch*, 20h.

Vocaldente, Tufa, Kleiner Saal, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Diekircher Sängerbond, Al Seeërei, *Diekirch*, 20h15. Tel. 091 80 89 28.

Vincent Venet, chanson, en avant-programme Karin Clercq, Maison de la Culture, *Arlon*, 20h30. Tél. 0032 63 22 04 39.

Vusi Mahlasela, chanson sud-africaine, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 20h30.

Kinetic Crash Cooperation + Datashock, Hardcore und Drone Noise, Jugendkulturzentrum (Juz), *Saarlouis*, 21h. www.juz-saarlouis.de

theater

Le pilier de bar, de et avec Pascal Tourain, Café Sur le Pouce (41, rue Maréchal Foch), *Hayange*, 14h. Dans le cadre du 5e Festival de spectacles de bar dans la Vallée de la Fensch. Tél. 0033 3 82 85 37 77.

Les Balles populaires + Poupée anale nationale - Acte 1 + Madame Raymonde, spectacles de Frédéric Pradal, d'Alina Reyes et de Philippe Bilheur et Denis d'Arcangelo, Centre culturel "La Passerelle", *Florange*, 18h. Dans le cadre du 5e Festival de spectacles de bar dans la Vallée de la Fensch. Tél. 0033 3 82 59 17 99.

La jeune fille, le diable et le moulin, conte des frères Grimm, Théâtre en Bois (15, rte de Manom), *Thionville*, 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

Gustave Flauberts Madame Bovary, Schauspiel von Peter Oppermann, Theater, *Trier*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Der Tod in Venedig, nach der Novelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Wann et wouer wär, Stéck vum Guy Geimer, gespillt vum Grupp St-Louis - Ste-Irmine vun de Lëtzebuurger Guiden a Scoute vu Bouneweg, Centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 19h30.

Avalon, nach Marion Zimmer Bradley und anderen Autoren, mit der Jugendtheatergruppe Namasté asbl, Theater, *Esch*, 20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

Schwarzloch, Stück von Nico Helminger, Nationaltheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1, info@tnl.lu

Qu'est ce qu'on attend pour faire la fête? Spectacle musical avec Myriam Gracia et Alain Holtgen, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 36 20.



Des improvisations sur "Vive le printemps" seront offertes par l'équipe des Improtozaures à l'Art Café le vendredi 17 et samedi 18 mars.

Vagina Monologe, von Eve Ensler, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Fueskabarä, Centre culturel, *Hobscheid*, 20h11. Tel. 39 96 87 (17h - 19h).

Adieu, chorégraphie de François Raffinot, par le Centre chorégraphique national Ballet de Nancy-Lorraine, Arsenal, Grande Salle, *Metz*, 20h30. Tél. 033 3 87 74 16 16.

Trois jours de pluie, de Richard Greenberg, avec Colette Kieffer, Hervé Sogne et Jérôme Varanfain dans une mise en scène de Claudine Pelletier, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

L'eau de la vie, comte des frères Grimm, Théâtre en Bois (15, rte de Manom), *Thionville*, 21h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

party/bal

Tango-Night, avec les orchestres La Boca et Racing Club Tango, Château, *Bettembourg*, 20h.

konterbont

7e Dégustation de vin, Centre d'Aide par le Travail de la Fondation KräizbiERG, *Dudelange*, 15h - 22h.

Familiy Edition, projection des films "The Pawnshop", "The Fireman" et "Tom & Jerry", accompagnement musical par l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Conservatoire, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 08 95-1.

Lecture à deux voix, de textes de l'écrivain politique Daniel Laumesfeld, par Fernande Primus-Ban Bachir et Gérard Nousse, salle d'exposition de la

bibliothèque (32, rue du Vieux Collège), *Thionville*, 16h. Tél. 0033 3 82 53 22 88.

The Iron Horse, projection du film muet de John Ford, accompagnement musical par l'OPL sous la direction de Carl Davis, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

So, 12.3.

am dag

Sammlermarkt, Briefmarken, Postkarten, Bücher, Münzen, Telefonkarten, Pins usw, Lycée technique, *Ettelbruck*, 8h.

Computer Floumaart, Al Schmelz, *Steinfort*, 9h - 12h.

Jardirëve, Luxexpo (Kirchberg), *Luxembourg*, 10h - 18h.

La pêche 2006, Fëscherausstellung, Hal Irbicht, *Beringen/Mersch*, 10h - 18h30.

Foire de l'antiquité et de brocante, Luxexpo (Kirchberg), *Luxembourg*, 10h - 18h.

Visite guidée, Musée du jeu de cartes Jean Dieudonné, KulturhuEF, *Grevenmacher*, 14h15 + 16h.

junior

Robin Hutt, mam Kannertheater Jaddermunnes, Hennesbau, *Niederfeulen*, 15h.

musek

Récital de flûte, clarinette et piano, par Etienne Plasman, Olivier Dartevelle et Jean Müller, oeuvres de Poulenc, Emmanuel, Caplet, Dartevelle et Saint-Saëns, Philharmonie, salle de Musique de Chambre, *Luxembourg*, 11h.

Daisy Becker Band, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Concours pour Marimba Solo, Conservatoire de Musique, *Esch*, 14h30 + 16h30. Tél. 54 97 25.

Nuove Musiche, sous la direction d'Eric Lederhändler, oeuvres de Haydn et Mozart, église décanale, *Koerich*, 17h. Tél: 30 85 09.

Récital de violon et de piano, par Alina Pogostkin et Sveinung Bjelland, oeuvres de Bach, Beethoven, Grieg et Brahms, Château, *Bourglinster*, 17h. Tél. 78 81 56.

Eine kleine Nachtmusik, mit dem Kammermusikorchester KMYL unter der Leitung von Florian Heyerick, Werke von Mozart, Stravinsky, Delage und Ravel, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 17h. Tel. 26 81 21-304.

Tempus est locundum & Capella vocale, oeuvres de Marchaut, de Coincy, le Grand et le Sage, église paroissiale, *Walferdange*, 17h. Tél. 47 08 95-1.

Récital de hautbois et orgue, par Jean-Paul Hansen et Jaroslav Tuma, oeuvres de Cernohorsky, Seger, Guilmant, Kuchar, Rheinberger, Musil, Briten, Janácek et Bach, église Saint-Nicolas, *Soleuvre*, 17h.

Carmen, Oper von Georges Bizet, Theater, *Trier*, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Elektra, Tragödie in einem Aufzug von Richard Strauss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

One Night of Queen, Sporthalle, *Oberkorn*, 20h.

theater

Wann et wouer wär, Stéck vum Guy Geimer, gespillt vum Grupp St-Louis - Ste-Irmine vun de Lëtzebuurger Guiden a Scoute vu Bouneweg, Centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 15h.

Qu'est ce qu'on attend pour faire la fête? Spectacle musical avec Myriam Gracia et Alain Holtgen, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 26 20 36 20.

Der Tod in Venedig, nach der Novelle von Thomas Mann, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Schwarzloch, Stück von Nico Helminger, Nationaltheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1, info@tnl.lu

Banquet Surprise, vingt minutes de théâtre, puis une entrée, quinze minutes de divertissement, suivies d'un plat, ... avec Irina Fedotova et Franck Sasonoff, Café Ubu, Théâtre, *Esch*, 20h30. Tél. 54 03 87 ou bien 54 09 16.

konterbont

Animal champions natur musée, *Luxembourg*, 16h (D). Tel. 46 22 30-1.

Images mensongères, visite guidée de l'exposition, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96-45 70.

Exploration du Monde, "Ecosse, sous le charme des Highlands", par Luc Giard, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Mo, 13.3.

junior

D'Fuesent vun den Déieren, e Spektakel mat Musek, Danz an Akrobatik, et danzen a spillen: Marco Besançon, Sylvia Camarda, Marie-Lune, Annick Schadeck, Dan Spogen an Daniel Tanson, Theater, *Esch*, 19h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

konferenz

Le congé parental - modalités et explications, par Jeannine Schumann, Hôtel de Ville, *Esch*, 19h30.

Soyez le créateur de votre vie par la pensée positive, par Salvatore Rindone, Centre culturel de Bonnevoie, *Luxembourg*, 20h. Tél. 48 41 62.

musek

31 Knots, Daturah, Mutiny on the Bounty, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.

5. Sinfoniekonzert, mit Werken von Strauss, Christou und Wolf, Congresshalle, *Saarbrücken*, 20h.

theater

Die Grönholm Methode, Stück von Jordi Galceran, mit Luc Feit, Germain Wagner, Petra Zwingmann und Klaus Nierhoff, Kapuzinertheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

konterbont

Exploration du Monde, "Ecosse, sous le charme des Highlands", par Luc Giard, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Di, 14.3.

junior

Rien ne se perd, tout se transforme, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

konferenz

De modernen Tram an der Stad - gëtt en endlech Realität? Informations- und Diskussionsabend mit Lucien Lux und Paul Helminger, Bonneweger Kulturzentrum (2, rue des Ardennes), *Luxembourg*, 18h.

Le chauffe-eau solaire, par Joseph Dejonghe, Salle Robert Schuman, *Attert (B)*, 20h.

L'invention de la psychanalyse (1885 -1898), par Thierry

Simonelli, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, *Luxembourg*, 20h15.

musek

Charles Suberville, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

5. Sinfoniekonzert, mit Werken von Strauss, Christou und Wolf, Congresshalle, *Saarbrücken*, 20h.

Irish Spring, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Gala des lauréats du conservatoire de musique de la ville d'Esch-sur-Alzette, Foyer Européen (12, rue Heine), *Luxembourg*, 20h.

Orchestre symphonique Tchaïkovski de Moscou, sous la direction de Vladimir Fedosseev, oeuvres de Chostakovitch et Tchaïkovski, Arsenal, Grande Salle, *Metz*, 20h30. Tél. 033 3 87 74 16 16.

Donald Regnier, jazz, avec Emmanuel Harang (double basse), Christian Mariotto (batterie) et Donald Regnier (guitare), The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg*, 21h30. Tél. 22 44 55.

theater

Dommage qu'elle soit une putain, de John Ford, une création de la Cie de la Chose incertaine, Ateliers du Théâtre National (166, av. du X Septembre), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Ballet du Grand Theatre de Genève, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Kälte, Stück von Lars Norén, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Helden und Kleinmut, spectacle en allemand, surtitré en français, par la Cie Nico and the Navigators (Berlin), Le Carreau, *Forbach*, 20h. Tél. 0033 3 87 84 64 30.

konterbont

Exploration du Monde, "Les Etats-Unis, les derniers mondes sauvages", par Eric Courtade, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Exploration du Monde, "Ecosse, sous le charme des Highlands", par Luc Giard, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Mi, 15.3.

junior

L'amour à sept cordes, avec Garth Kox (alto et viole d'amour), Philharmonie, salle de Musique de Chambre, *Luxembourg*, 16h30 + 18h30. Tél. 47 08 95-1. Le spectacle de 18h30 est COMPLET!

konferenz

Architektonische Orte in Schulgebäuden, am Beispiel der Behnisch-Schulen (1955-2005), von Prof. Dipl. Architekt-Ingenieur



Plateforme pour jobs d'été

Les jobs d'été sont pour la plupart des étudiant-e-s et des jeunes une façon pratique de gagner un peu d'argent de poche. Afin de simplifier la vie tant aux étudiant-e-s en recherche d'un job qu'aux entreprises qui aimeraient embaucher, le Centre information jeunes (CIJ) vient de créer une plateforme internet **www.doit4you.lu** contenant entre autres une liste de quelques 1.200 emplois possibles. Ils se situent essentiellement dans les secteurs de la restauration, de l'hôtellerie, de la vente, de l'entretien, de la livraison, de la communication et de la bureautique. Le site est pourtant bien plus qu'un simple catalogue de jobs étudiant: il contient aussi des tuyaux utiles, comme des astuces pour la recherche, les pratiques courantes pour les candidatures et les principales recommandations pour les entretiens d'embauche.

Evènements littéraires

A l'occasion de la semaine mondiale de la francophonie sont prévues deux conférences qui mettent à l'honneur deux grands auteurs francophones. La première aura lieu le **17 mars** à 18h30 dans la Salle 0.03 du Bâtiment des sciences du Campus Limpertsberg et traitera de l'oeuvre de Léopold Sédar Senghor. János Riesz de l'université de Bayreuth parlera de Senghor et de la littérature (post)coloniale francophone africaine. Après lui ce sera au tour de Frank Wilhelm, de l'université du Luxembourg d'éclairer "Les femmes dans la littérature francophone négro-africaine de Senghor à Calixthe Beyala". Le

tout sera accompagné d'un diaporama numérique et d'une lecture de textes, par les comédiens Véronique Fauconnet et Claude Frisoni.

La Suisse sera au rendez-vous le **23 mars** à 19h30 dans la Salle Mansfeld de la Bibliothèque nationale. Le directeur du Centre de recherches sur les lettres romandes de Lausanne, Daniel Maggetti présentera l'écrivain suisse Charles-Ferdinand Ramuz, au cours d'une conférence intitulée "Un provincial qui n'en était pas un".

Monatlicher Computer Flohmarkt

Am **12. März** organiseiert der "Master Computer Club Luxembourg" seinen Computer-Fohmarkt im Kulturzentrum "Al Schmelz" in Steinfort. Die Veranstaltung beginnt um 9 Uhr und dauert bis 12 Uhr. Bei dieser Gelegenheit wird Ronny Kwiatowski sein Buch "Computer Crash" offiziell vorstellen.

Konferenz und Lesung

Das Mierscher Lieshaus organiseiert am Mittwoch, dem **15. März** um 20 Uhr eine Konferenz mit Jeannot Medinger, Direktor des Neie Lycée. Der Leiter der experimentellen Sekundarschule wird seine Institution vorstellen, deren Prinzipien, wie etwa das Wegfallen der Benotungen und die aktive Förderung und Teilnahme der SchülerInnen, erklären und dabei auch auf die im ersten Semester gesammelten Erfahrungen zurückkommen. Die Konferenz wird in luxemburgischer Sprache abgehalten.

Am **18. März** findet um 10 Uhr im neuen Gebäudeteil der Merscher Spiel-schule eine Lesung für Kinder statt. Romy Braun-Baustert stellt ihr neues

Kinderbuch "Hook, der Piratenpapagei" vor. Die Lesung ist in deutscher Sprache.

Podium für mehr Bürgerbeteiligung

Die asbl Intra Muros aus Echternach lädt am **15. März** um 20 Uhr in den Festsaal des Lyzeums Echternach zu einer Podiumsdiskussion ein. Im Rahmen des Forums "Echternach 2020" soll über "Bürgerbeteiligung, eine Stärkung der Demokratie!", beraten werden. TeilnehmerInnen sind: Klaus Jensen, Oberbürgermeisterkandidat für die Stadt Trier, Marc Diederich, Bürgermeister der Stadt Echternach, Blanche Weber, Präsidentin des Mouvement écologique, sowie Claude Meisch, Bürgermeister der Stadt Differdingen. Die Moderation wird der stellvertretende Chefredakteur der Wochenzeitschrift Revue, Romain Meyer übernehmen. Bei der anschließenden Diskussion werden Fragen wie: "Welche Modelle, Projekte und Möglichkeiten gibt es beim Mitgestalten der Bürger an der Entwicklung ihrer Gemeinde? Welche Perspektiven gibt es für Echternach?" aufgeworfen.

Offene Waldorfschule

Seit über 80 Jahren gibt es weltweit Waldorfschulen. Die in diesen Schulen praktizierte alternative Pädagogik versucht den SchülerInnen neben Elementarwissen auch künstlerische und handwerkliche Fähigkeiten näher zu bringen. Die individuelle Beurteilung der SchülerInnen löst in der Waldorfpädagogik die traditionelle Benotung ab und vermittelt so den einzelnen SchülerInnen mehr Selbstvertrauen und Selbstwertgefühl. Wie jedes Jahr