

Kino

WOCHE VOM 19. BIS 25. MAI



Carmen Maura et Penelope Cruz dans "Volver" de Pedro Almodovar. Sélection officielle du Festival de Cannes. Nouveau à l'Utopia.

cinédit

Luxembourg

Waiting for the Clouds

Turquie/F/D 2004 de Yesim Ustaoglu. Avec Rüchan Caliskur, Ridvan Yagci et Dimitris Kaberidis. 87'. V.o. (turque/grecque), s.-t. fr. + nl.

Utopia, me. + je. 19h.

1975, Turquie. Les employés du bureau de recensement arrivent das la ville portuaire de Tirebolu. Cette irruption n'est pas sans créer quelque anxiété.

sondervorstellungen

Luxembourg

Who's Quentin?

L 2006 vum Sacha Bachim. Mam Patrick Brücher, Steve Hoegener, Patrick Himmes a Claude Kremer. 99'. O.-Toun, lëtz. + engl.; Kanner zougelooss.

Utopolis, Sa. 0h15.

De Martin, Kevin a Knaschti sollen op Uerder vum Uewergangster Felix enger rivaliséierender Gang eng Posch klauen. De Martin stierft bei dem Manöver an d'Posch geet verluer ...

Sneak preview

Utopolis, je. 22h.

Grevenmacher

Who's Quentin?

L 2006 vum Sacha Bachim. Mam Patrick Brücher, Steve Hoegener, Patrick Himmes a Claude Kremer. 99'. O.-Toun, lëtz. + engl.; Kanner zougelooss.

Cinemaacher, Sa., So. + Dë. 20h30.

Kuckt ënner Lëtzebuerg.

cycle italien

Luxembourg

Dillo con parole mie

I 2003 de Daniele Luchetti. Avec Stefania Montorsi, Giampaolo Morelli et Martina Merlino. 105'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. 19h, di. 21h30, lu. 16h30 + je. 21h30.

A quinze ans Martina décide de

perdre enfin sa virginité. Pour réussir ceci elle part avec sa tante Stefania sur l'île d'Ios ...

E se domani

I 2005 de Giovanni La Parola. Avec Luca Bizzarri, Paolo Kessisoglu et Sabrina Impacciatore. 90'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. 16h30 + 21h30, sa. 14h + 19h, di. 14h, lu. 21h30, ma. 14h + 19h, me. 16h30 + 21h30, je. 14h.

Histoire de Mimi, la trentenaire, amoureuse depuis toujours de Ketty, qui braque une banque pour aider celle-ci d'ouvrir une boutique ...

Onde

I 2004 de Franceso Fei. Avec Anita Caprioli, Ignazio Oliva et Marina Remi. 92'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, sa. 16h30 + 21h30, je. 19h.

Francesca, jeune fille avec le visa-ge marqué par une tache violacée, rencontre Luca qui est aveugle. Les deux solitaires font connais-sance à l'aquarium de Gênes ...

Saimir

I 2004 de Franceso Munzi. Avec Xhevdet Ferri, Anna Ferruzzo et Lavinia Guglielman. 86'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. 14h, di. 16h30, lu 14h + 19h, ma. 21h30, me. 14h, je. 16h30.

Edmon et son fil de quinze ans Saimir, sont des albanais immigrés

en Italie. Pour assurer leur avenir le père participe à un trafic de clandestins originaires de l'Europe de l'Est ...

Sotto il sole nero

I 2004 de Enrico Verra. Avec Jalal Brajli, Fabio Camilli et Simone Gandolfo. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

Utopia, di. 19h, ma. 16h30 + me. 19h.

Sergio, Badu et Judy vendent des vidéos d'une fausse émission de télé, d'une fausse chaîne de télé-vision. Les fausses stars achètent leurs cassettes et les envoient à leurs familles dans leurs pays d'origine, pour leur montrer un succès inexistant, une vie tragi-quement loin d'être la leur.

neue filme

Luxembourg

Hoodwinked

USA 2005, film d'animation de Todd Edwards, Tony Leech et Cory Edwards. 86'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - me. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

L'histoire du petit chaperon rouge, nous la connaissons tous. Mais cette fois-ci la police mène l'en-quête ...



Dans le cadre du "Cycle italien" à l'Utopia: "Onde" de Franceso Fei avec Ignazio Oliva et Anita Caprioli.

Volver

E 2005 de Pedro Almodovar. Avec Penelope Cruz, Carmen Maura et Lola Duenas. 121'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h, 18h30 + 21h.

Dans les quartiers de la classe ouvrière de Madrid trois généra-tions de femmes survivent au vent, au feu, et même à la mort, grâce à leur bonté, à leur audace et à une vitalité sans limites.

X-Men 3: The Last Stand

USA 2005 de Brett Ratner. Avec Hugh Jackman, Patrick Stewart et Ian McKellen. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 12 ans.

Utopolis, me. + je. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Pour la dernière fois les mutants aux multiples talents doivent sauver le monde. Mais il doivent aussi faire un choix important ...

Grevenmacher

X-Men 3: The Last Stand

USA 2005 de Brett Ratner. Avec Hugh Jackman, Patrick Stewart et lam McKellen. 105'; à partir de 12 ans.

Cinemaacher, Mi. 20h30, Do. 15h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

Asterix et les Vikings

F 2005, dessin animé de Stefan Fjeldmark et Jesper Moller. 75'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 14h. (7e sem.).

Le neveu du chef, Goudrix, est mis entre les mains d'Asterix et Obelix pour qu'ils en fassent un homme. En même temps, les Vikings débarquent en Gaule ...

Bambi 2

USA 2004, Kinderzeichentrickfilm von Brian Pimental. 75'.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.).
Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (4. Woche).

Nach dem Tod seiner Mutter muss Bambi sich erst mal sammeln. Ab jetzt will der Ernst des Lebens ge-meistert werden, denn Papa, der stolze Hirsch, zeigt wenig Lust, sich um den Spross zu kümmern. Aber seine Freunde, der Hase Klopfer und das Stinktier Blume, stehen ihm auf seinem Weg durchs Leben mit Rat und Tat zur Seite ...

Camping

F 2005 de Fabien Onteniente. Avec Gérard Lanvin et Mathilde Seigner. 95'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - me. 12h, ve. - je. 14h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (3e sem.).

Rien ne va plus cette année au Camping des Flots Bleus: Patrick Chirac attend toujours sa femme, les Gatineau font tente à part, et les Pic n'ont plus leur emplace-ment 17... C'est dans cette am-biance et bien malgré lui que dé-barque Michel Saint-Josse, chirur-gien parisien de son état ...

Comme t'y es belle

F 2005 de Lisa Azuelos. Avec Michèle Laroque, Aure Atika et Valérie Benguigui. 85'. V.o.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - me. 12h, ve. - je. 14h, 17h, 19h30 + 22h*, sa. aussi 0h15 (*sauf je.). (2e sem.).

Isa, Alice, Léa et Nina, quatre amies, partagent leurs vies entre les histoires de coeur, un institut

XXX = excellent

XX = bon

X = moyen

× = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

td = Thibaut Demeyer

cat = Karin Enser

lg = Lea Graf

sr = Séverine Rossewy

cs = Corinne Saghuber

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

de beauté sous contrôle fiscal, des enfants à élever, une nounou ma-rocaïne sans papiers à pacser, des fêtes familiales et religieuses à honorer ...
Voir Filmtipp.

Final Destination 3

USA 2005 de James Wong. Avec Mary Elizabeth Winstead, Ryan Merriman et Kris Lemche. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl., à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 22h, sa. aussi 0h15. (6e sem.).

Wendy et ses amis embarquent dans un immense roller coaster

Comme t'y es belle

Cette comédie légère sur les vies de quatre femmes sérafades à Paris ne réinvente certainement pas le cinéma. Mais vous sortirez de la salle avec l'impression d'avoir passé les 85 minutes dans le salon de beauté d'Isa, telle-ment l'atmosphère est contagieuse. A con-sommer sans modéra-tion, de préférence ac-compagné de votre meilleure amie!

A l'Utopolis

Karin Enser

compte, et aucun indice ne vous sera livré au hasard. ...

XX *Die recht clevere Weise eine Bank auszurauben und die Leistung der SchauspielerInnen sind letztlich doch recht gelungen und einen Kinobesuch wert. (Linda Steinmetz)*

Keeping Mum

GB 2005 von Niall Johnson. Mit Rowan Atkinson, Kristin Scott Thomas und Maggie Smith. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Mi. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h* + 21h30, Sa. auch 24h (*außer Di.). (2. Woche).

Pfarrer Walter Goodfellow nimmt seine Aufgabe als Pfarrer sehr ernst. Als Ehemann und Vater zweier Kinder hat er nicht nur mit der Suche nach der perfekten Predigt, sondern auch mit dem Chaos in seiner Familie zu kämp-fen ...

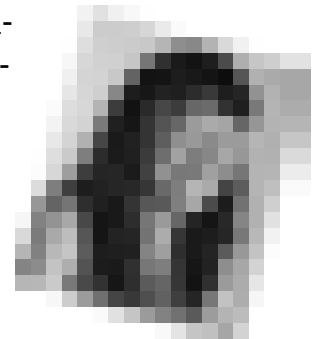
Les filles du botaniste

Chine 2005 de Dai Sijie. Avec Mylène Jampanoï, Li Xiaoran et Dongfu Lin.106'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopia, sa., di. + ma. 16h30 + 19h, je. 16h30. (3e sem.).

Dans la Chine des années 80, tous les tabous ne sont pas levés. Min, une jeune orpheline, part faire ses études chez un botaniste de renom qui vit sur une île qu'il a

filmtipp



transformée en jardin luxuriant. Sa fille An accueillie avec joie l'arrivée de l'étudiante...

Mission Impossible 3

USA 2005 von J.J. Abrams. Mit Tom Cruise, Ving Rhames und Keri Russell. 125'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 22h, Mi. + Do. 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.), Fr. - Di. 14h30 + 17h. Mi. + Do. 14h30 (dt. Fass.), ve., lu. - me. 12h (v. fr.). (3. Woche).

Ethan Hunt setzt sich mit einem sadistischen Waffenhändler aus-einander. Um seine Freundin zu schützen, darf er seine Identität nicht preisgeben.

Proof

USA 2005 de John Madden. Avec Anthony Hopkins, Gwyneth Paltrow et Jake Gyllenhaal. 96'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 16h, 18h30* + 21h (*sauf je.). (3e sem.).

La fille d'un mathématicien de génie décédé récemment, essaie de venir à bout de la possibilité d'avoir hérité sa folie.

Pünktchen und Anton

D 1999 von Caroline Link. Mit Juliane Köhler und Sylvie Testud. 108'. O.-Ton. Kinderfilm.



Une version plus moderne et différenciée du Chaperon Rouge, un film d'animation qui ne s'adresse pas seulement au jeune public. "Hoodwinked" de Todd Edwards, Tony Leech et Cory Edwards. Nouveau à l'Utopolis.

Fortsetzung von Seite 13

Utopia, Fr. - Do. 14h. (3. Woche).

Pünktchen (10), Töchterchen aus gutem Hause (Vater Chirurg, Mutter Entwicklungshelferin) befreundet sich mit dem gleichaltrigen Anton, Sohn einer allein erziehenden Mutter, die in einer Eisdiele jobbt. Pünktchen will Anton helfen und unternimmt Betteltouren durch Berlin. Was ihre Eltern nicht so gut finden ...

Quatre étoiles

F 2006 de Christian Vincent. Avec Isabelle Carré, José Garcia et François Cluzet. 100'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 16h30 + 19h*, lu. - je. aussi 14h (*sauf ma.). (3e sem.).

Franssou hérite de 50 000 euros dont elle ne sait pas trop quoi faire. Elle décide alors de les dépenser à la Côte d'Azur où elle tombe sur Stéphane. Qui va en vouloir à l'argent de Franssou. Mais elle ne se laissera pas faire.

Romanzo Criminale

I 2005 de Michele Placido. Avec Kim Rossi Stuart, Anna Mouglalis et Pierfrancesco Favino. 149'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia, ve., lu. + je. 19h. (6e sem.).

A Rome, pendant l'âge d'or des Brigades Rouges, une bande de petits criminels fait régner sa loi.

Les forces de l'ordre restant concentrées sur le terrorisme, seul le commissaire Scialoia tente de la faire tomber...

XXX Grande saga italienne, pleine de violence, d'amour et de haine qui tente en même temps d'expliquer la situation actuelle sur la péninsule. (lc)

Silent Hill

USA 2005 von Christophe Gans. Mit Radha Mitchell, Sean Bean und Laurie Holden. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab. 17.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h. (2. Woche).

Rose sucht ihre Tochter Sharon, die in einem Paralleluniversum verschwunden ist. Verfilmung des gleichnamigen Videospiels.

The Da Vinci Code

USA 2005 von Ron Howard. Mit Tom Hanks, Audrey Tautou und Jean Reno. 153'. Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Di. 14h, 16h, 19h, 21h30 + 22h, Mi. + Do. 14h, 16h, 19h + 22h. (O.-Ton, fr. + dt Ut.), ve. + je. 14h + 17h (v. fr), Fr. - Do. 16h + 19h (dt. Fass.). (1. Woche).

Robert Langdon, amerikanischer Symbologe, ist Verdächtiger im Mordfall Jacques Saunière und gerät in die Fänge von Capitaine Bezu Fache. Mit Hilfe von Sophie Neveu, der Enkelin des ermordeten Direktors des Louvre, gelangt

Langdon die Flucht - vor der Polizei und anderen finsternen Mächten ... Nach dem Bestseller von Dan Brown. Voir article page 8.

The King

USA 2004 von James Marsh. Mit Gael Garcia Bernal, William Hurt und Pell James. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 16.

Utopia, Fr. - Do. 22h, Fr., Mo. + Do. auch 16h30. (2. Woche).

Kürzlich aus der Navy entlassen, entschließt Elvis sich nach Corpus Christi, Texas, zu seinem Vater zurückzukehren ...

The Secret Life of Words

USA/E 2005 de Isabel Coixet. Avec Sarah Polley, Tim Robbins et Javier Camara. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, sa., di., ma. + me. 21h30. (5e sem.).

Au lieu de profiter de ces premiers congés depuis des années, l'infirmière Hannah passe son temps sur une plateforme pétrolière pour soigner un homme qui s'est brûlé gravement lors d'un accident **XX** Intensiver und einfühlsamer Film, der zum Schluss dann doch etwas sentimental wird. (lg)

Workingman's Death

A/D 2005, Dokumentarfilm von Michael Glawogger. 122'. O.-Ton, dt. Ut., Kinder zugelassen.

Utopia, Fr., Mo. + Do. 21h30. (4. Woche).

In 6 Kapiteln folgt der Dokumentarfilm den Spuren von Schwerstarbeitern, in Indonesien, Nigeria, Pakistan, China und der Ukraine. **XXX** Eindrucksvolle Bilder von der Arbeit in der kapitalistischen Industriegesellschaft deren Barbarei hier besonders deutlich wird. (Thorsten Fuchshuber)

Bettembourg

Inside Man

USA 2005 de Spike Lee. Avec Denzel Washington, Clive Owen et Jodie Foster. 129'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Die kirch

Brokeback Mountain

USA 2005 von Ang Lee. Mit Heath Ledger, Jake Gyllenhaal und Michelle Williams. 134'. O-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Scala, Fr. - Di. 20h.

Im Sommer 1963 hüten zwei junge Männer, der eine Rodeo Cowboy, der andere Ranchgehilfe, eine Herde Schafe. Bald sind beide ein Paar ... **XXX** Einfühlsam inszeniert, brillant interpretiert: Der als schwuler Western gehypte Film überzeugt auf der ganzen Linie. (Gilles Bouché)

Echternach

Syriana

USA 2005 von Stephen Gaghan. Mit Matt Damon, George Clooney und Jeffrey Wright. 128'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Sura, So. - Di. 20h.

Bevor CIA-Agent Bob Barnes in den Ruhestand darf, soll er Prinz Nasir, einen jungen reformwilligen Prinzen eines Ölförderlandes ermorden. Der Thronfolger hatte Erdgas-Bohrrechte an China verkauft ... **XXX** Peu de thrillers font naître une telle envie de revoir le film, même si on en connaît la fin, pour mieux saisir tel détail, telle explication, tel dialogue. C'est qu'au delà de deux heures d'action époustouflantes, "Syriana" dresse un tableau du Proche-Orient, de l'univers du pétrole, du monde moderne. (RK)

Walk the Line

USA 2005 von James Mangold. Mit Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon und Robert Patrick. 136'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Sura, Mi. 20h.

Johnny Cash's Weg zum Erfolg: Von seiner Jugend auf einer Baumwollplantage hin zum ersten Superstar der Country-Musik. **X** Der Film scheitert letztendlich an den formalen Anforderungen des Genres, das dem Regisseur eine simple Initiationsgeschichte mit gradliniger Stringenz abverlangt. Eingezwängt in dieses enge Korsett wirkt Johnny Cashes Biografie notgedrungen künstlich. (Gilles Bouché)

Chicken Little

USA 2005 film d'animation de Mark Dindal. 83'. Pour enfants.

Séance spéciale "15 Joer Ciné Sura", So. 16h (dt. Fass.).



Pour fêter son 15e anniversaire le Ciné Sura (Echternach) reprend entre autres "Kill Bill: Volume 1" de Quentin Tarantino avec Uma Thurman.

Avis

Centre de Langues Luxembourg (CLL)

21, boulevard de la Foire
L-1528 Luxembourg

Tél: 264430-1 / Fax: 264430-30

E-mail: secretariat@cll.lu / exam@cll.lu

Cours d'été 2005-2006 du 10 juillet au 28 juillet 2006

Durée des cours:

10 juillet – 28 juillet 2006

Langue enseignée:

Français pour débutants

Types de cours:

Cours intensifs: du lundi au vendredi de 9.00 à 12.40 heures

Inscriptions:

Les inscriptions se font exclusivement du

20 juin au 22 juin 2006 à la réception du CLL

Formulaires d'inscription sur demande auprès de la réception du CLL.

Les places disponibles sont limitées.

Droits d'inscription:

75 €

Le tarif réduit ne s'applique pas à ces cours.

Les droits d'inscription sont à régler d'avance pour la totalité du cours.

L'inscription n'est validée que si le paiement est fait le même jour.

Adresse des cours:

21, boulevard de la Foire,
L-1528 Luxembourg

Informations :

Tél: 26 44 30 - 1

Fax: 26 44 30 - 30

E-mail: secretariat@cll.lu

Ministère des Travaux publics

Administration des Bâtiments publics

Division des Travaux neufs

Avis d'adjudication

Ouverture de la soumission: **jeudi 06 juillet 2006 à 10:00 heures**, Administration des Bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg.

Centre National de l'Audiovisuel et Centre Culturel Régional de Dudelange

Objet: **2 soumissions différentes**

1) travaux d'aménagement cinéma

2) travaux d'aménagement intérieur - studio son

Lot: **1) travaux d'aménagement cinéma**

- doublages acoustiques muraux env. 835 m²

- corrections acoustiques muraux env. 255 m²

- faux-plafonds acoustiques env. 435 m²

- fenêtres acoustiques 2 pces

- tapis plein env. 395 m²

La durée des travaux est de 115 jours ouvrables à partir d'automne 2006

Lot: **2) travaux d'aménagement intérieur - studio son**

portes en bois avec fonction acoustique 6 pces

- cloisons acoustiques en plaques de plâtre env. 70 m²

- doublages acoustiques en plaques de plâtre env. 375 m²

- correction acoustique avec revêtement textile env. 250 m²

- faux-plafonds acoustiques en plaques de plâtre env. 150 m²

- plancher technique acoustique env. 100 m²

- accessoires acoustiques

La durée des travaux est de 105 jours ouvrables à partir d'automne 2006.

Date limite d'obtention des documents: 29/06/2006

Conditions d'obtention et mode de paiement des documents contractuels/additionnels:

Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à

l'Administration des Bâtiments publics

"Soumissions"
Boîte Postale 112

L-2011 Luxembourg

Télécopieur: 46 19 19 - 555

Histoire d'un poussin myope qui essaie désespérément de sauver son village du ciel qui s'écroule.

Heat

USA 1995 de Michael Mann. Avec Robert De Niro, Al Pacino et John Voight. 170'; à partir de 12 ans.

Séance spéciale "15 Joer Ciné Sura", sa. 20h. **Double features avec "Kill Bill 1"**.

L'affrontement d'un braqueur et d'un flic. "Heat" renoue avec la tradition des grands thrillers américains, et ça, en proposant la première rencontre, des deux "monstres sacrés" du genre.

Kill Bill: Volume 1

USA 2003 de Quentin Tarantino. Avec Uma Thurman, Lucy Liu et Daryl Hannah. 110'. V.o., s.-t. fr. + all.; à partir de 17 ans.

Séance spéciale "15 Joer Ciné Sura", sa. ± 23h **Double features avec "Heat"**.

Une tueuse à gages décide de mettre fin au contrat qui la lie à une organisation criminelle. Au cours de sa cérémonie de mariage, son ancien partenaire tire sur la foule. La tueuse retrouve ses esprits après un coma de cinq ans et va venger la mort de ses proches ...

***XXX** BlutphobikerInnen und VegetarierInnen sollten diesen Film unbedingt meiden. Dennoch ist die unkonventionell inszenierte, mitunter recht zynische Persiflage auf Italo-Western, Kung-Fu-Action und Splattermovies als stilistische Glanzleistung zu betrachten. (Ines Kurschat)*

Les vacances de Monsieur Hulot

F 1952 de et avec Jacques Tati. Avec Nathalie Pascaud, Michelle Rolle et Louis Perrault. 83'. V.o.; enfants admis.

***Séance spéciale "15 Joer Ciné Sura"**, di. 11h.*

Monsieur Hulot, un sympathique farfelu, part en vacances dans son antique automobile. Il s'installe dans un petit hôtel, près de la plage. Son comportement hors norme va lui attirer l'antipathie de la plupart des estivants qui n'aiment pas que l'on soit différent d'eux. Monsieur Hulot s'en moque.

Tim Burton's Corpse Bride

USA 2005, Trickfilm von Tim Burton und Mike Johnson. 75'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen..

cinémathèque

Luxembourg

Rushmore

***Ven, 19.5., 18h30.** USA 1998 de Wes Anderson. Avec Jason Schwartzmann, Bill Murray et Olivia Williams. 89'. V.o., s.-t. fr.*

Avec ses airs studieux et son blazer, Max Fischer, 15 ans, passerait aisément pour le meilleur élève de la Rushmore Academy. Mais Max est un personnage hors normes, qui anime une bonne douzaine de clubs et écrit des pièces, au détriment des matières principales. Arrive une jeune et belle enseignante ...

Mrs. Parker and the Vicious Circle

***Ven, 19.5., 20h30.** USA 1994 de Alan Rudolph. Avec Jennifer Jason Leigh, Campbell Scott et Matthew Broderick. 124'. V.o. D'après la biographie de Dorothy Parker*

Dans les années 20, New York fut le lieu d'une intense activité littéraire, artistique et intellectuelle. Dorothy Parker, jeune poète, nouvelliste et critique de théâtre influente et redoutée se souvient de cette époque ...

Charade

***Sam, 20.5., 20h.** USA 1963 de Stanley Donen. Avec Audrey Hepburn, Cary Grant et Walter Matthau. 113'.*

De retour de vacances, la traductrice Reggie découvre son mari assassiné dans leur appartement parisien mis à sac. Peter Joshua, un séduisant divorcé qu'elle a rencontré à Megève, lui offre son aide ... Donen a rendu hommage à Hitchcock avec une subtile alliance entre le thriller pur et dur et la comédie romantique pétillante.

***Séance spéciale "15 Joer Ciné Sura"**, Fr. 20h.*

Victor wird in die Unterwelt entführt und mit einer geheimnisvollen Untoten vermählt, während seine eigentliche Braut in der Welt der Lebenden zurückbleibt. Zwar geht es im Totenreich sehr viel abwechslungsreicher zu als in des Bräutigams streng viktorianischer Heimat, doch wird nichts ihn davon abhalten können zu seiner wahren Liebe zurückzukehren. ***XXX** Die fantasievollen Puppen sind eine gelungene Parodie. Die etwas makabere Liebesgeschichte ist nicht satirisch, somit ist der Film auch für Kinder geeignet. (lg)*

Esch

Eight Below

USA 2005 von Frank Marshall. Mit Paul Walker, Jason Biggs und Bruce Greenwood. 120'. Kinder zugelassen.

***Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 14h15** (dt. Fass.).*

Ein Unfall und die dramatische Verschlechterung der Wetterlage zwingen ein Forscherteam ihre Expedition zum Südpol frühzeitig abzubrechen und das Gebiet fluchtartig zu verlassen. Schwere Herzens lassen sie ihre acht Schlittenhunde zurück. Während

des rauen antarktischen Winters müssen sich die Tiere alleine durchschlagen ...

Ice Age 2: The Meltdown

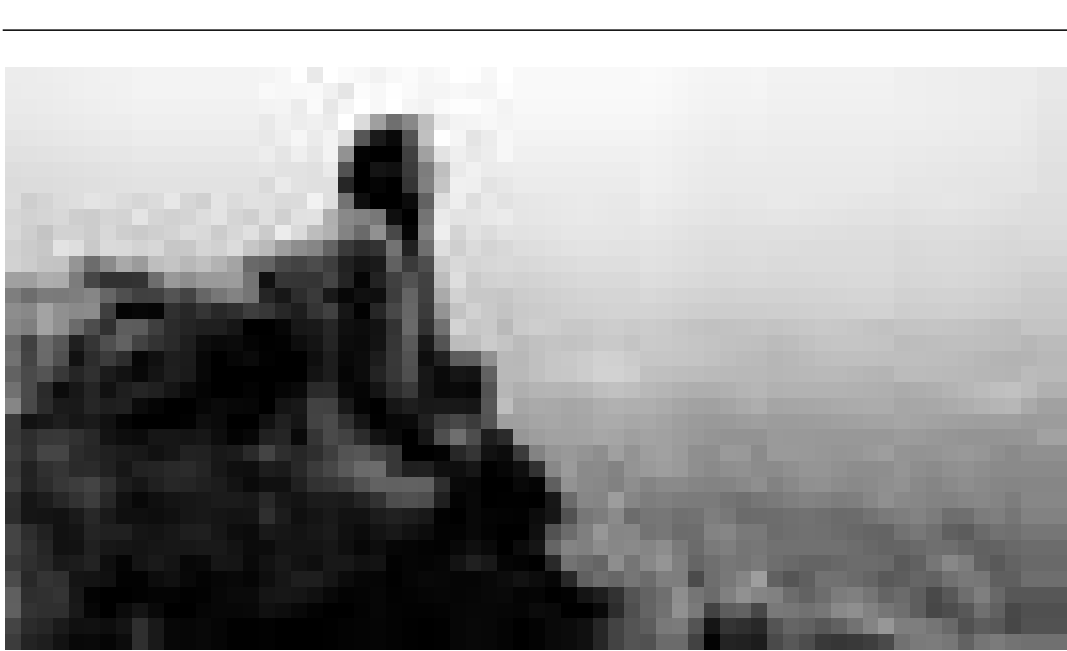
USA 2005, Zeichentrickfilm von Carlos Saldanha. 86'. Kinder zugelassen.

***Kinosch, Sa., So., Di. + Do. 16h30** (dt. Fass.).*

Siehe unter Luxemburg.

Mission Impossible 3

USA 2005 von J.J. Abrams. Mit Tom



Cinédit présente le 3e long-métrage de la réalisatrice turque Yesim Ustaoglu "Waiting for the Clouds". Mardi et mercredi à l'Utopia.

Cruise, Ving Rhames und Keri Russell. 125'. Ab 12.

***Kinosch, Fr. - Do. 18h + 20h30** (dt. Fass.).*

Siehe unter Luxemburg.

The Da Vinci Code

USA 2005 von Ron Howard. Mit Tom Hanks, Audrey Tautou und Jean Reno. 153'. Kinder zugelassen.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h, 17h + 20h30, Fr., Mo. + Mi. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Grevenmacher

Bambi 2

USA 2004, Kinderzeichentrickfilm von Brian Pimental. 75'.

***Cinemaacher, So. + Di. 15h30** (dt. Fass.).*

Siehe unter Luxemburg.

Rumelange

The Da Vinci Code

USA 2005 von Ron Howard. Mit Tom Hanks, Audrey Tautou und Jean Reno. 153'. Kinder zugelassen.

***Kursaal, Mo. - Do. 20h30** (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),*

Fr. 17h30 + 20h30, Sa. + So. 14h30, 17h30 + 20h30, Mo. + Mi. 17h30, Di. + Do. 14h30 + 17h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Troisvierges

Bambi 2

USA 2004, Kinderzeichentrickfilm von Brian Pimental. 75'.

***Orion, Sa. 17h, So. 14h30 + 17h, Di. 17h** (dt. Fass.)*

Siehe unter Luxemburg.

Walk the Line

USA 2005 von James Mangold. Mit Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon und Robert Patrick. 136'. O-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Siehe Echternach.

Wiltz

Mission Impossible 3

USA 2005 von J.J. Abrams. Mit Tom Cruise, Ving Rhames und Keri Russell. 125'. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

en revendant de la drogue, partent à moto pour le carnaval de la Nouvelle-Orléans. Dans le Sud, l'hostilité de la population devient de plus en plus évidente et le drame est enchaîné ...

Streamers

***Lun, 22.5., 18h30.** USA 1983 de Robert Altman. Avec Matthew Modine, Michael Wright et Mitchell Lichtenstein. 118'. V.o., s.-t. fr + all.*

Une chambrée de soldats en par-tance pour le Viêt-Nam. Avec les matelas repliés de ceux qui sont partis,déjà, et qui ressemblent à des cadavres. L'irruption d'un "intrus" Noir, met à nu les crises d'identité et les conflits de classe, de race et de sexualité, qui s'exacerbernt jusqu'à ce que l'action se close dans un bain de sang ...

The Dark Mirror

***Lun, 22.5., 20h30.** USA 1946 de Robert Siodmak. Avec Olivia De Havilland, Lew Ayres et Thomas Mitchell. 85'. V.o.*

Un médecin a été assassiné dans son cabinet par une jeune femme. Des témoins la reconnaissent formellement. Mais on découvre bien-tôt qu'elle a une soeur jumelle dont nul ne peut la distinguer. Elles clament toutes deux leur innocence. L'enquête tourne court, la procédure avorte et les deux soeurs sont remises en liberté.

Europa

***Mar, 23.5., 18h30.** D/S/DK 1991 de Lars von Trier. Avec Jean-Marc Barr, Barbara Sukowa et Udo Kier. 110'. V. all. s.-t. fr.*

En 1945, Léopold Kessler, un jeune Américain d'origine allemande, revient dans son pays natal. Employé aux wagons-lits, il rencontre Katarina Hartmann, la fille du Directeur de la compagnie, qu'il épouse. Confronté aux compromis

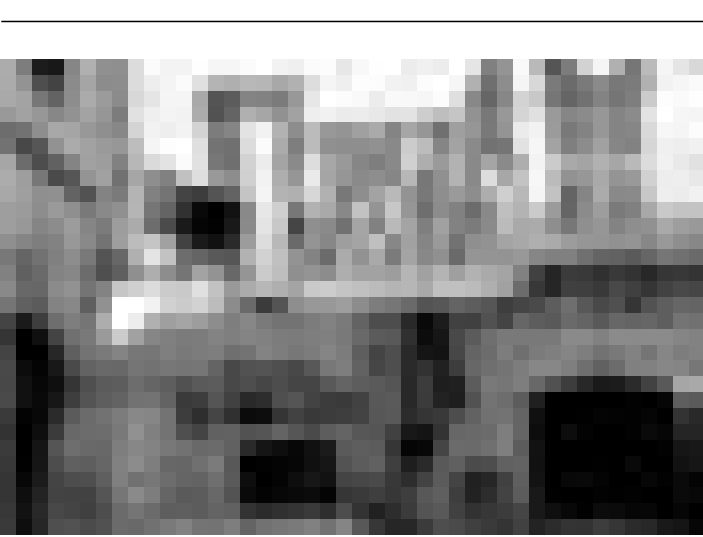
sions avec les Alliés et aux menaces d'un groupe nazi, les "Loups-Garous", il fomente un attentat terroriste dans un train.

Spécial: Foot

***Mar, 23.5., 20h30.** Deux court métrages sur le football.*

Forza Bastia

F 1978-2002 de Jacques Tati. 26'. V.o. Bastia, avril 1978. Pour la première fois, une équipe corse parvient en finale d'une coupe d'Europe. A la demande de Gilbert Trigano, président du club bastiais, Jacques Tati vient filmer l'événement sans précédent sur l'île qui va bien au-delà d'une simple partie de football. Bastia est en effervescence et se prépare à fêter la victoire. A la suite de la défaite du club bastiais, les rushes du film ont été rangés dans une cave. Jean-Pierre Mattei, directeur de la Cinémathèque Corse en découvre l'existence. Avec Sophie Tatischeff, la fille de Jacques Tati, ils les visionnent et décident de terminer le film.



Coupe d'Europe en 1978: Jacques Tati était en Corse pour filmer la fête de la victoire. Mais c'était la défaite pour "Forza Bastia" et le film fut rangé dans la cave. A voir mardi à la Cinémathèque.

Les mesures du rectangle *L 2002 documentaire de Donato Rotunno. 52'. V.o. lux./port./fr.* Chaque dimanche toute la communauté portugaise se rassemble dans les stades de football pour voir et encourager ses joueurs se dépenser sur les terrains que les équipes portugaises louent aux clubs luxembourgeois.

Fever Pitch

***Mer, 24.5., 18h30.** GB 1996 de David Evans. Avec Colin Firth, Ruth Gemmell et Neil Pearson. 102'. V.o., s.-t. fr.*

Adapté du roman éponyme de Nick Hornby, "Fever Pitch" tente de transmettre la passion d'un peuple - le football - à travers le parcours de Paul, prof de littérature atypique d'un collège de la banlieue londonienne. Fan absolu de l'équipe d'Arsenal - soit-dit en passant, la plus détestée par le reste de l'Angleterre -, il trouve sur sa route l'incompréhension agacée d'une collègue, le légende

daire cynisme d'une femme face à la passion du sport.

Popeye

***Mer, 24.5., 20h30.** USA 1980 de Robert Altman. Avec Robin Williams, Shelley Duwall et Ray Walston. 96'. V.o., s.-t. fr.*

Popeye le marin est à la recherche de son père qui l'a abandonné à l'âge de deux ans. Il arrive dans un port soumis à un mystérieux dictateur. Il loge chez Olive, provoquant une rupture des fiançailles entre cette dernière et Bluto. Olive et Popeye adoptent un enfant, Mimosa.

Quintet

***Jeu, 25.5., 18h30.** USA 1979 de Robert Altman. Avec Paul Newman, Bibi Andersson et Fernando Rey. 118'. V.o., s. - t. fr. + all.*

Une époque indéterminée de l'avenir, univers polaire où des hordes de chiens noirs se nourrissent de cadavres. Les citoyens, eux, jouent leur vie aux dés sous les yeux d'un deus ex machina aux sentences de sphinx. Dernier des humanistes, Essex erre sur cet échiquier pour saisir la règle du jeu de cette société morbide ...

Persona

***Jeu, 25.5., 20h30.** S 1965 d'Ingmar Bergman. Avec Bibi Andersson, Liv Ullmann et Gunnar Björnstrand. 84'. V.o., s.-t. fr.*

Sur une île battue par la mer, un curieux échange s'instaure entre une actrice célèbre frappée de mutisme et la jeune infirmière qui la soigne. "Persona" est une parabole sur l'art, en même temps qu'une description de la réalisation de soi par osmose avec son contraire ou son analogue.