

**Fortsetzung von Seite 13**

#### La Môme

*F 2007 d'Olivier Dahan. Avec Marion Cotillard, Jean-Pierre Martins et Gérard Depardieu. 140'. V.o., enfants admis.*

***Utopolis**, ve. - je. 16h15, 19h + 22h. (2e sem.).*

La vie d'Edith Piaf fût un combat perpétuel. Elevé dans une extrême pauvreté, entourée de prostituées et de souteneurs, sa voix magique lui permet d'échapper à ce milieu. Ces amours passionnés, ces amitiés avec les grands noms de l'époque et sa formidable présence sur scène ont fait d'elle une star inoubliable. *Voir Filmtipp p. 13.*

#### Lady Chatterley

*F/B/GB 2005 de Pascale Ferran. Avec Marina Hands, Jean-Louis Coulloc'h et Hippolyte Girardot. 158'. V.o., à partir de 14 ans.*

***Utopia**, sa. 16h, di. 14h, ve. + lu. 21h. **Reprise.***

Adaptation du roman de D. H. Lawrence: le récit d'une rencontre, d'un difficile apprivoisement, d'un lent éveil à la sensualité pour elle, d'un long retour à la vie pour lui. **XXX** *Le film laisse le temps au personnages d'évoluer, sans tomber dans un sentimentalisme désuét. (td)*

#### Letters from Iwo Jima

*USA 2006 von Clint Eastwood. Mit Ken Watanabe, Kazunari Ninomiya und Shido Nakamura. 139'. O.-Ton Japanisch, fr. + nl. Ut.; ab 12.*

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h\* + 19h, So. auch 11h, (\*außer So.). (2. Woche).*

Ende des 2. Weltkrieges bekriegen sich amerikanische und japanischenTruppen auf der Insel Iwo Jima. Jahrzehnte später findet man Hunderte von Briefen in der kargen Erde. Durch diese bekommen die Männer, ein Gesicht, eine Stimme ...

#### Night at the Museum

*USA 2006 von Shawn Levy. Mit Ben Stiller, Robin Williams und Dick Van Dyke. 108'. Kinder zugelassen.*

***Utopolis**, Fr. - Do. 19h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h30 + 17h, So. auch 11h (dt. Fass.). (4. Woche).*

Seine Ex-Frau setzt Larry unter Druck. Nur mit einem festen Arbeitsplatz soll er seinen Sohn Nick sehen dürfen. Er findet einen Job als Nachtwächter im New Yorker Museum of National History. Doch in der Nacht erwacht das Inventar. Indianer, Gladiatoren, Maya-Krieger und Neandertaler spielen ebenso verrückt wie die wilden Tiere. Einen Verbündeten findet Larry in der Wachfigur von Theodore Roosevelt.

#### Odette Toulemonde

*F 2006 d'Eric-Emmanuel Schmitt. Avec Catherine Frot, Albert Dupontel et Jacques Weber. 104'. V.o.; enfants admis*

***Utopia**, ve. - je. 17h + 19h. (4e sem.).*

Odette, la quarantaine, entre un fils coiffeur et une fille pubertaire, travaille le jour au rayon cosmétiques et coud le soir des plumes sur des costumes de revues parisiennes. Elle rêve de remercier Balthazar Balsan, son auteur préféré. L'écrivain va débarquer dans sa vie de façon inattendue. ⚡*Ni le charme de Catherine Frot et de ses belles petites robes, ni les chansonnettes de Jospheine Baker ne parviennent à valoriser un scénario plat et ennuyeux. (rw)*

#### Piccolo, Saxo et Cie

*F 2005, film d'animation pour enfants de Marco Villamizar, Eric Gutierrez et Frédéric Lafitte-Matalas. 85'. V.o.*

***Utopia**, ve. - je. 14h. (4e sem.).*

Rien ne va plus sur la planète Musique. Depuis la mystérieuse disparition des clés Sol, Fa et Ut chacune des familles des instruments accuse l'autre de les avoir volées. Bref c'est la cacophonie. Mais lorsque Piccolo, devient l'ami de Saxo, ils décident de partir ensemble à la recherche des clés et ils se lancent alors dans la quête de l'harmonie!

#### Taxi 4

*F 2007 de Gérard Krawczyk. Avec Samy Naceri, Frédéric Diefenthal et Bernard Farcy. 90'. V.o., enfants admis.*

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 21h30, sa. aussi 24h, di. aussi 11h. (3e sem.).*

Cette fois-ci, la police de Marseille se trouve confrontée à la mafia africaine. Et la 406 prend sa retraite en laissant sa place à une 407 ...

#### The Departed

*USA 2006 de Martin Scorsese. Avec Leonardo Di Caprio, Matt Damon et Jack Nicholson. 152'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Utopolis**, ve. - je. 22h, di. 14h. (13e sem.).*

A Boston, pour mettre fin au règne du parrain Frank Costello, la police infiltre son gang avec "un bleu" issu des bas quartiers, Billy Costigan. Tandis que Billy s'efforce de gagner la confiance du malfrat vieillissant, Colin Sullivan entre dans la police au sein de l'Unité des Enquêtes Spéciales, chargée d'éliminer Costello. Risquant à tout moment d'être démasqués, Billy et Colin sont contraints de mener une double vie qui leur fera perdre leurs repères et leur identité. **XXX** *In diesem packenden Gangsterfilm inszeniert Scorsese eine Welt, die seine Obsessionen um moralische Verkommenheit und Erlösung nicht länger teilt. (Gilles Bouché)*

#### The Last King of Scotland

*GB 2006 von Kevin Macdonald. Mit Forest Whitaker, Gillian Anderson und James McAvoy. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.*



Messaoud devient Michou. Nathalie Baye et Samy Seghir dans "Michou d'Auber" de Thomas Gilou. Nouveau à l'Utopia.

***Utopia**, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30\* (\*außer Di.). (2. Woche).*

Der junge schottische Arzt Nicholas Garrigan ist in Uganda am Ziel seiner Wünsche angelangt: Eine fremde Kultur und die Möglichkeit, das Gesundheitssystem mit aufzubauen, wecken seine Abenteuerlust. Unerwartet wird er zu einem Verkehrsunfall gerufen, in den der Staatspräsident Idi Amin verwickelt ist. Schnell steigt er zu dessen Leibarzt auf und gehört bald zum Kreis der engsten Vertrauten ... *Voir article p. 8.*

#### The Pursuit of Happyness

*USA 2006 de Gabriele Muccino. Avec Will Smith, Thandie Newton et Jaden Smith. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Utopolis**, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30. (4e sem.).*

Chris a du mal à gagner sa vie. Sa compagne supporte de moins en

moins leur précarité et le quitte ainsi que leur fils de cinq ans. Chris se démène pour décrocher un job, sans succès, mais obtient un stage non payé dans une prestigieuse firme de courtage. Incapable de régler son loyer, il se retrouve à la rue avec son fils.

#### Bettembourg

#### Azur et Asmar

*F 2006, film d'animation de Michel Ocelot. 99'. V.o.; enfants admis.*

***Le Paris**, sa. + di. 16h.*

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Elevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement.

#### Night at the Museum

*USA 2006 von Shaun Levy. Mit Ben Stiller, Robin Williams und Dick Van Dyke. 108'. Kinder zugelassen.*

***Le Paris**, Sa. - Di. 20h30 (dt. Fass.).*

Siehe unter Luxemburg.

#### Die kirch

#### Coeurs

*F 2006 d'Alain Resnais. Avec Sabine Azéma, Lambert Wilson et André Dussollier. 125'. V.o.; enfants amis. **Ciné-Club CDAC.***

***Scala**, ma. 20h.*

Le mouvement d'un personnage peut bouleverser le destin d'un autre sans pour autant le connaître voire même le rencontrer. Anecdotes sur différents personnages comme Thierry, un agent immobilier, sa collaboratrice Charlotte, sa soeur cadette Gaëlle. Mais aussi son client Dan, militaire de carrière expulsé de l'armée, et le barman Lionel avec son père malade et cholérique.

#### Wo ist Fred?

*D 2006 von Anno Saul. Mit Til Schweiger, Jürgen Vogel und Alexandra Maria Lara. 107'. O.-Ton, Kinder zugelassen.*

***Scala**, Fr. - Mo. 20h.*

Um seinem Stiefsohn-in-spe Linus und dessen Mutter zu imponieren, lässt sich der grundehrliche Polier Fred beim nächsten Basketball-Match im Rollstuhl auf die Behindertentribüne fahren. Linus wünscht sich nichts sehnlicher als den von seinem Lieblings-Basketballer handsignierten Ball. Den erhalten aber nur die behinderten Fans auf ihrer Tribüne ...

#### Echternach

#### Mein Name ist Eugen

*CH 2005 Kinderfilm von Michael Steiner. Mit Manuel Häberli, Janic Halioua und Dominic Hänni. 100'. Dt. Fass.*

***Sura**, Sa. + So. 16h.*

Bern, 1964: Eugen und Wrigley genießen ein unbeschwertes Lausbubenleben mit üblen Streichen. Daraufhin ist die einzige Hoffnung, dem elterlichen Zorn zu entfliehen, eine Schatzkarte, die Wrigley im Keller gefunden hat. Sie gehörte einst dem legendären "König der Lausbuben", Fritzli Bühler ...

#### The Prestige

*USA 2006 de Christopher Nolan. Avec Hugh Jackman, Christian Bale et Michael Caine. 128'. V.o., s.-t. fr. + nl., enfants admis.*

***Sura**, ve. - ma. 20h.*

Robert et Alfred sont tous les deux magiciens. Leur concurrence au début amicale, devient peu à peu une véritable rivalité sans merci, les transformant en ennemis féroces pour la vie. Par conséquent, l'existence de quiconque les entoure est compromise.

#### The Wind that Shakes the Barley

*GB 2006 de Ken Loach. Avec Cillian Murphy, Padraic Delaney et Liam Cunningham. 125'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 12 ans. **Ciné-Club CDAC.***

***Sura**, di. 17h45.*

C'est au Xlle siècle que l'Irlande est envahie par les Anglais qui s'enrichissent aux dépens du peuple irlandais qui reste en état de servilité. Lors de la Révolution française, l'association des United Irishmen se bat pour l'indépendance. Au XIXe siècle, le mouvement Fenian Brotherhood poursuit cette lutte ... **XXX** *C'est tout simplement un film utile pour l'humanité. (Brigitte Lepage)*

#### Esch

#### An Inconvenient Truth

*USA 2006 documentaire de Davis Guggenheim, avec Al Gore. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

***Kinosch**, me. + je. 20h30.*

Al Gore en lobbyiste pour sauver notre pauvre planète du reheaufement provoqué en grande partie par les Etats-Unis et tous ceux qui refusent toujours entre autres de ratifier le protocole de Kyoto. **XXX** *Der Film ist ein Glücksfall. Jetzt müssen wir nur noch dafür*

*sorgen dass sein Erschütterungspotenzial nicht ungenutzt verpufft. (Gilles Bouché)*

#### Blood Diamond

*USA 2006 von Edward Zwick. Mit Leonardo DiCaprio, Djimon Hounsou und Jennifer Connelly. 142'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.*

***Ariston**, Fr. - Mi. 20h30.*

Siehe unter Luxemburg.

#### Charlotte's Web

*USA 2006, film pour enfants de Gary Winick. Avec Dakota Fanning. 97'.*

***Ariston**, Sa., So., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.).*

Voir sous Luxembourg.

#### Eragon

*USA 2006 de Stefen Fangmeier. Avec Edward Speleers, Jeremy Irons et John Malkovich. 105'. Enfants admis.*

***Kinosch**, Fr., Sa. + So. 18h30 (dt. Fass.).*

Autrefois, la paix et la prospérité régnaient en terre d'Alagaësia. Les Dragons avaient alors fait don à leurs Dragonniers de pouvoirs magiques, et même de l'immortalité. Aucun ennemi ne pouvait les vaincre ... jusqu'à ce que l'un des leurs, Galbatorix, décide de trahir pour s'approprier tous ces pouvoirs et en jouir seul en détruisant tous les autres Dragonniers.

#### Flushed Away

*USA 2006, Trickfilm von David Bowers und Sam Fell. 95'. Kinder zugelassen.*

***Kinosch**, Do. 14h30 (dt. Fass.).*

Roddy St. James ist Mitglied der High Society, hat aber nicht die geringste Ahnung, was draußen in der wahren Welt vor sich geht. Doch das idyllische Luxusleben findet ein jähes Ende als Roddy mit der WC-Spülung in das größte Abenteuer seines Lebens wirbelt, hinab in ein ebenso fantastisches wie pitschnasses Universum unter den Straßen Londons. Ein 3-D Film geschaffen von Dreamsworks und den Aardman Studios.

#### Happy Feet

*USA 2006, Kinderzeichentrickfilm von George Miller. 108'.*

***Kinosch**, Di. 14h15 (dt. Fass.).*

Siehe unter Luxemburg.

#### Night at the Museum

*USA 2006 von Shawn Levy. Mit Ben Stiller, Robin Williams und Dick Van Dyke. 108'. Kinder zugelassen.*

***Kinosch**, Sa., So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).*

Siehe unter Luxemburg.

#### Rocky Balboa

*USA 2006 von und mit Sylvester Stallone. Mit Burt Young und Antonia Tarver. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.*

***Kinosch**, Fr. - Di. 20h30.*

Rocky Balboas Herz ist in der glorreichen Vergangenheit hängen geblieben, in der er als Schwergewichts-Box-Weltmeister die Herzen der Massen eroberte. Er lässt sich überreden, noch einmal für einen Schaukampf gegen den amtierenden Weltmeister in den Ring zu steigen ...

#### She.He.It

*L 2006 de Christian Neuman. Avec Mike Tock, Myriam Gracia, Albert Federspiel, Claire Thill, Luc Spada et Marc Baum. 70'. V.o.; enfants admis.*

***Kinosch**, lu. - je. 19h.*

Famille, amitié, amour, hypocrisie et l'idée que tout le monde est votre pire ennemi sont les sujets de ce film qui dépeint six personnages qui vivent leur vie ordinaire dans des endroits ordinaires dans un monde ordinaire. **XX** *Dass aus dem schwachen Plot dennoch ein sehenswerter Film geworden ist, liegt vor allem an den*