

Kino

WOCHE VOM 27. JULI BIS 2. AUGUST



Frère Lorenzo, un impitoyable inquisiteur. Javier Bardem dans "Goya's Ghosts" de Milos Forman. Nouveau à l'Utopia.

sondervorstellung

Luxembourg

Sneak Preview

***Utopolis**, je. 22h.*

neue filme

Luxembourg

Death at the Funeral

USA 2007 von Frank Oz. Mit Matthew MacFadyen, Rupert Graves und Alan Tudyk. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

***Utopia**, Fr. - Do. 16h30, 19h45 + 22h.*

Eine Beerdigung, die von Anfang an unter keinem guten Stern steht: Die Leichenbestatter lassen Daniel noch mal einen letzten Kontrollblick in den Sarg seines Vaters werfen, in dessen Inneren sich allerdings die falsche Leiche befindet. Zum Glück sind die Gäste noch nicht da und der Fauxpas kann noch rechtzeitig behoben werden. Doch das ist erst der Anfang ...

Goya's Ghosts

USA/Esp. 2005 de Milos Forman. Avec Natalie Portman, Javier Bardem et Stellan Skarsgard. 114'. V.o.; s.-t. fr.; enfants admis.

***Utopia**, ve. - je. 16h30 + 19h.*

A la fin du XVIIIe siècle, alors que le royaume d'Espagne subit les derniers sursauts de l'Inquisition et que les guerres napoléoniennes bouleversent l'Europe, le frère Lorenzo, impitoyable inquisiteur, s'en prend à Inès, la muse du peintre Francisco Goya. Abusive-ment accusée d'hérésie, Inès se retrouve emprisonnée. Pour Goya, c'est le début d'une période qui changera sa vie et son oeuvre à jamais.

The Messengers

USA 2005 von Oxide Pang und Danny Pang. Mit Kristen Stewart, Dylan McDermott und Penelope Ann Miller. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 16.

***Utopolis**, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.*

Die Familie Solomon aus Chicago ist mit ihren zwei Kindern, Teen-ager Tochter Jess und Sohn Ben, aufs Land auf eine kleine Farm umgezogen. Der kleine Sohn Ben spricht noch immer kein Wort, obwohl er dazu eigentlich alt genug sein müsste. Doch im Gegensatz zum Rest der Familie sieht er, dass im Haus Geister leben, die mit knackenden Knochen die Wände entlang schlurfen.

The Transformers

USA 2007 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 22h, Sa. auch 23h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),*
Fr. - Do. 16h, 19h + 22h (dt. Fass.).

Auf dem von intelligenten Roboterwesen besiedelten Planeten Cybertron lebten die Autobots (die Guten) und die Decepticons (die Bösen) einst gemeinsam wie Brüder, bis Megatron (der Super- Böse) einen Krieg gegen die Autobots und deren Anführer Optimus Prime begann. Und damit beginnt auch die wahrscheinlich gewaltigste Destruktionsorgie der Filmgeschichte.

Echternach

The Transformers

USA 2007 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Kinder zugelassen.

***Sura**, Fr. - Mi. 20h30 (dt. Fass.).*

Siehe unter Luxembourg.

Esch

The Transformers

USA 2007 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Megan Fox und Josh Duhamel. 144'. Kinder zugelassen.

***Ariston**, Fr. + Sa. 22h45, Mo. - Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),*
Fr. + Sa. 14h, 17h + 20h, So. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

Luxembourg

Après lui

F 2006 de Gaël Morel. Avec Catherine Deneuve, Thomas Dumerchez et Guy Marchand. 90'. V.o.; enfants admis.

***Utopia**, ve. - je. 21h30* (*sauf lu. + me.). (2e sem.).*

Camille voit sa vie brisée par la disparition de son fils dans un accident de la route. Incapable de faire le deuil, elle s'attache à Franck, le meilleur ami de celui-ci, qui est aussi le responsable du drame. Franck devient l'objet consentant de son affection. Mais il va prendre peu à peu conscience que l'obsession de Camille le met en danger.

Bloë Steen

L 2007, Dokumentarfilm vum Tom Alesch. 50'. O.-Toun, Kanner zougelooss.

***Utopia**, Fr. + Do. 18h30. (3. Woch).*

D'lëtzebuerger Schiferindustrie vum Ufank vum 20. Joerhonnert bis 1986.

Die Hard 4:

Live Free or Die Hard

USA 2007 von Len Wiseman. Mit Bruce Willis, Timothy Olyphant und Justin Long. 140'. Ab 12.

***Utopolis**, Fr. - Do. 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).*

Eine terroristische Profi-Hacker-gruppe hat die Vereinigten Staaten im Würgegriff. Alle Systeme sind down. In den Städten bricht Panik aus. Die Sondereinheiten agieren kopf- und hilflos. Die einzigen, die den Überblick behalten, sind Old-School- Cop John McClane und Matt, ein Hacker, der durchschaut was die Terroristen vorhaben.

Efter Brylluppet

(Après le mariage) S/DK de Susanne Bier. Avec Mads Mikkelsen, Sidse Babett Knudsen et Rolf Lassgard. 120'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

***Utopia**, sa. + di. 22h, lu. - me. 21h. (6e sem.).*

Jacob Petersen a voué sa vie à la construction d'un orphelinat en Inde. Mais l'établissement est menacé de fermeture. Un donateur, Jorgen, l'invite au mariage de sa fille. Lors de la cérémonie, Jacob comprend que sa présence n'est pas sans raison.
XXX *Fast scheint es, als wolle Bier die Obsessionen, auf denen das Genre des Familiendramas gründet, ironisch unterwandern und uns ein wenig Distanz gönnen. Eine Hand-voll vielleicht. (Gilles Bouché)*

Fragile(s)

F 2006 de Martin Valente. Avec Jean-Pierre Darroussin, François Berléand et Jacques Gamblin. 107'. V.o.; enfants admis.

***Utopia**, ve. 22h, lu. + me. 21h30, je. 21h. (2e sem.).*

Six personnages vont se croiser, se réunir, s'abandonner, se retrouver alors que rien ne les prédisposait à se rencontrer. Un lien existe pourtant entre eux. Et le destin va se charger de le leur rappeler.
Voir Filmtipp.

Giants of Patagonia

Canada 2007. 3D Abenteuer-Doku von Marc Fafard. 40'. Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr., Mo. + Mi. 19h (O.-Ton engl.),*
ve. - je. 15h (v. fr.),
Fr., Mo. - Do. 12h15, Fr. - Do. 14h, 16h + 19h, Sa. auch 24h (*außer Fr., Mo. + Mi.) (dt. Fass.). (2. Woche).*

Der Film zeigt die Auslöschung und vor allem das Leben der urzeitlichen Riesenechsen. Wir be-

gleiten den renommierten Paläontologen Rudolfo Coria bei seiner Arbeit in Patagonien. Gleichzeitig wird die Geschichte zweier Saurier erzählt, die 100 Millionen Jahre in der Vergangenheit liegt.

Harry Potter & the Order of the Phoenix

USA 2007 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 138'. Jugendfilm.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h, 16h15, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),*
Fr. - Do. 13h30, 16h15, 19h + 22h (dt. Fass.),
ve. - je. 13h30 + 16h15 (v. fr.). (3. Woche).

Harry verbringt auch seine vierten Sommerferien bei seinem Onkel Vernon Dursley, seiner Tante Petunia und seinem Cousin Dudley. Eines Abends werden die beiden Jungen auf der Straße von zwei Dementoren attackiert. Harry kann sie zwar mit einem Patronus-Zauber vertreiben, aber Dudley erleidet einen Schock, und die Dursleys geben ihrem Pflegesohn dafür die Schuld.

Herr Bello

D 2007 Kinderfilm von Ben Verbong. Mit August Zirner, Armin Rhode und Sophie von Kessel. 100'. O.-Ton.

***Utopia**, Fr. - Do. 14h + 16h30. (4. Woche).*

Der12-jährige Max findet im streuenden Mischlingsrüden Bello einen Gefährten. Doch dann schlabbert Bello eine geheimnis-volle Wachstumstinktur die in Großvaters Apotheke vor sich hin brodelte. Kurze Zeit später steht Herr Bello vor Max - der Streuner hat sich in einen Menschen verwandelt, der zwar sprechen kann, sich aber ansonsten noch immer wie ein verlauster Vierbeiner verhält.

I Could Never Be Your Woman

USA 2005 de Amy Heckerling. Avec Michelle Pfeiffer, Paul Rudd et Tracey Ullman. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

***Utopolis**, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h30 + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).*

Une mère de famille, dont la fille tombe amoureuse pour la première fois de sa vie, succombe au charme d'un homme beaucoup plus jeune qu'elle.

Irina Palm

F/GB/B/L/D 2007 von Sam Garbarski. Mit Marianne Faithfull, Miki Manojlovic und Kevin Bishop. 103'. Kinder zugelassen

***Utopia**, Fr. - Do. 19h. (12. Woche).*

"Hostess gesucht", verkündet das Schild am Eingang einer Bar in Soho. Die naive Maggie hat keinen Schimmer, was sich hinter diesem Jobangebot verbirgt - aber sie braucht dringend Geld für die medizinische Behandlung ihres Enkels, und so bewirbt sie sich kurzentschlossen. Überraschenderweise erweist sich ihre rechte Hand als höchst begabt ...
XXX *Der Film ist exzellent besetzt und ein Meisterwerk; dass er teilweise in Luxemburg produziert wurde, gereicht der hiesigen Filmindustrie zur Ehre. (Claude Kohnen)*

Mr. Bean's Holiday

GB 2007 von Steve Bendelack. Mit Rowan Atkinson, Willem Dafoe und Emma de Caunes. 89'. Kinder zugelassen.

***Utopia**, Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (17. Woche).*

Mr. Bean hat den englischen Regen satt. Urlaubsreif und mit seiner Videokamera im Handgepäck zieht er eine Spur der Verwüstung durch Südfrankreich bis nach Cannes. Dort schafft er es sogar in den Wettbewerb der Filmfestspiele ...

XXX = excellent
XX = bon
X = moyen
X = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
td = Thibaut Demeyer
cat = Karin Enser
lg = Lea Graf
sr = Séverine Rossewy
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

XX *Dans un registre plus proche de la série télévisée que ne l'était le premier film, cette suite, sans être brillante, ne décevra pas les amateurs de Bean. (dv)*

Persepolis

F 2005, film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud. 95'. V.o.; enfants admis.

***Utopia**, ve. - di. 14h30, 17h + 19h30, lu. - je. 14h, 16h + 18h30. (5e sem.).*

A Téhéran en 1978 Marjane suit avec exaltation les évènements qui mènent à la révolution et provoquent la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique elle doit porter le voile et désormais se rêve en révolutionnaire. Avec sa langue bien pendue et ses positions rebelles elle risque d'avoir des problèmes. A l'age de quatorze ans ses parents modernes décident de l'envoyer en Autriche pour la protéger.
XXX *Une oeuvre toute en nuances. L'Iran des mollahs n'y est certes pas épargné, mais Satrapi donne une image juste d'une société complexe, prise entre modernité et archaïsme religieux et surtout loin des clichés orientalistes. (dv)*

filmtipp



Fragile(s)

Le scénario du deuxième film de Martin Valente est simple et riche à la fois: un kaleïdoscope de destins, arrachés au quotidien, qui s'entrecroisent en rencontres éphémères ou durables. Tous sont fragiles, errants dans une vie qui ne leur ressemble plus. Malgré quelques scènes maladroites, les personnages sont très bien décrits. Pas drôle la vie et pourtant il y a certaines situations grotesques comme celle du cinéaste désabusé, traînant son sac-poubelle sans pouvoir s'en débarrasser. Un film à voir.

A l'Utopia.

Christiane Walerich

Pirates of the Caribbean: At World's End

USA 2007 von Gore Verbinski. Mit Johnny Depp, Orlando Bloom und Keira Knightley. 167'. Kinder zugelassen.

***Utopolis**, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (11. Woche).*

Will und Elizabeth haben sich, in einem verzweifelten Versuch Jack Sparrow zu retten, mit dem tot geglaubten Captain Barbossa verbündet. Währenddessen treibt Davy Jones mit seinem Geisterschiff "Flying Dutchman" sein Unwesen auf den Weltmeeren. Will und Elizabeth schlagen sich bis ins exotische Singapur durch und treten dem gerissenen chinesischen Piraten Sao Feng gegenüber.

Plein d'essence

L 2007, documentaire de Geneviève Mersch. 58'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.

***Utopia**, sa. - me. 18h30. (4e sem.).*

L'Aire de Berchem, sur l'autoroute Luxembourg - Dudelange est la station-service la plus importante d'Europe en termes de débit de carburant. Été comme hiver, de jour comme de nuit, dans un flux incessant de voitures et de camions, s'y croisent des gens de toutes nationalités, de tous âges, de tous milieux sociaux.

Shark Bait

USA/Corée du Sud 2006, film d'animation de Howard E. Baker et John Foxx. 77'. V. fr.

***Utopia**, ve.- di. 14h30, lu. - je. 14h. (4e sem.).*

Un petit poisson doit se prendre en main et faire face à sa destinée afin de sauver sa maison et l'amour de sa vie mis en danger par un terrible requin.

Shrek the Third

USA 2007, Zeichentrickfilm von Chris Miller und Raman Hui. 93'. Kinder zugelassen.

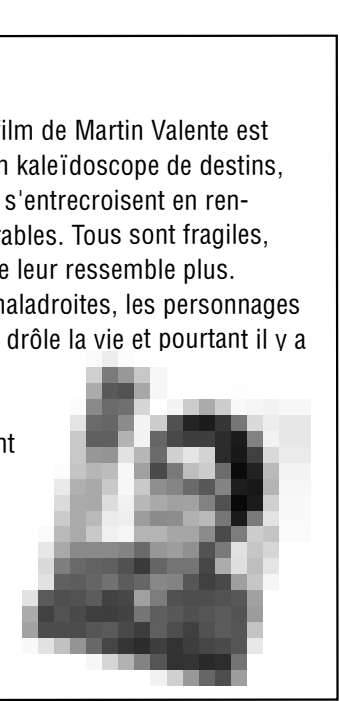
***Utopolis**, Fr. - Do. 17h, 20h + 22h* (*außer Do.) (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),*
Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.).
***Utopia**, ve. - je. 14h (v. fr.). (5. Woche).*

Shrek und Fiona sind im Stress. Als offizielle Thronfolger des Königspaares Lillian und Harold von "Far Far Away" müssen sie sich dem höfischen Zwang stellen und repräsentieren. Das fällt Shrek mehr als schwer und entlarvt ihn unzweifelhaft als Tolpatsch. Die Vorstellung, neuer König zu werden, ist der reine Horror für den Oger. Shrek greift zum Notfallplan.

The Dead Girl

USA 2006 von Karen Moncrieff. Mit Toni Collette, Brittany Murphy und Marcia Gay Harden. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14.

***Utopia**, Fr. - Do. 21h30. (4. Woche).*



Ein von ihrer Mutter streng unterdrücktes Mauerblümchen entdeckt die verweste Leiche eines Mädchens - und schafft sozusagen im Anblick des Todes unvermittelt den Sprung in ihr eigenes Leben. Die Medizinstudentin glaubt in der Frauenleiche ihre vermisste Schwester zu erkennen Die Mutter die auf den Spuren ihrer ermordeten Tochter Wahrheiten erkennen muss, die sie nie ihren Frieden finden werden lassen. Stück für Stück setzt sich das Puzzle zusammen. Nicht alle Fragen werden dabei beantwortet.

XXX *Zwischen Thriller und Psycho-drama angesiedelt, erzählt Karen Moncrieff nicht nur eine subtile Story, sondern schneidet auch das Thema Serienmord auf eine originelle und kritische Weise an. Ein Filmgenuss, der leider nicht ohne einige blutige Bilder auskommt. (rw)*

Fortsetzung Seite 10