

ROCK

I came to dance

Obwohl Meneguar aus New York kommt, macht die Band nicht auf Avant-garde und Exzesse, sondern liefert grundsolide Rockmusik.

Meneguar spielt am 11.9. ab 20 Uhr im Rockhal Cafe (5, avenue du Rock'n'Rol, www.rockhal.lu) in Esch-sur-Alzette. Eintritt: 5 € (Abendkasse). Vorbands: Miaow Miaow (L), Babyoil (L).

Innovation ist ein Markenzeichen von New York City. In vielen Kunstdomänen, nicht zuletzt in der Musik, hat die Metropole am Hudson River dies in den letzten drei Jahrzehnten des zwanzigsten Jahrhunderts immer wieder bewiesen. Von Punk über New Wave bis hin zu College Rock und Indie tragen heute viele New Yorker Bands den Geist ihrer Vorfahren in die Welt hinaus. Seit der legendäre CBGBs Club 2006 seine Tore schloss und der Plan, das von der Musikgeschichte gezeichnete Inventar (inklusive der "Sanitäranlagen") nach Las Vegas umzusiedeln, scheiterte, hat man fast den Eindruck, die jungen Bands versuchten umso stärker, den Ansprüchen ihrer Ahnen gerecht zu werden.

Doch keine Regel ohne Ausnahme. Meneguar, eine junge Band aus Brooklyn, die sich nach mehreren gescheiterten Bandformationen und -kombinationen während ihrer Collegezeit anno 2004 zu einem Quartett um Sänger und Gitarrist Jarvis Taveniere gefestigt hat, ist anders. Diese Band übernimmt zwar das Beste vom New Yorker Punk und dem Indie der 90er, versucht aber gar nicht erst, wie viele ihrer Kollegen, den Pathos, die Rockstar-Allüren und den Avantgardismus der Urväter wieder zu beleben.

Zu dieser Band findet man keine Schlagzeilen über medienreife Schlägereien, Überdosen oder Supermodels. Viel bodenständiger und gleichwohl mysteriöser sind die Themen von Meneguars Geschichten: Autopannen, Spiri-

tuosenläden mit Strip-Lokalen im Hinterzimmer und Frauen, die eine Tätowierung mit dem Namen "Denise" im Nacken tragen. Das jedenfalls nennt Sänger Jarvis als Gründe für den Wechsel des Bandnamens von "Sheryl's Magnetic Aura" zu Meneguar. Meist geht es aber um Nebenjobs und die gemeinsame Freizeitgestaltung in Bibliotheken und auf Parkbänken - das wahre Leben eben.

Meneguar ist und bleibt eine Collegeband im Geiste, die sich auf ihre Qualitäten konzentriert, anstatt risikofreu-

dig Neuland zu erobern. Ihr melodioser Punkrock hat zwar seit ihrem ersten Album 2005 keine Gratwanderung gemacht, trotzdem kann man sich auf das im Oktober erscheinende Album "Strangers In Our House" freuen: Langeweile kommt bei den neuen Songs trotz alt bewährter Mittel sicher nicht auf, denn Meneguar lässt das Tanzbein jucken, und unvermittelt findet man sich in der Mitte der Tanzfläche, Küche oder Straße wieder. Wem das nichts ausmacht, der sollte sich am Dienstag, dem 11.

September im Rockhal Cafe in Esch zum Konzert der New Yorker einfinden.

Die Luxemburger Bands, die den Abend einläuten, passen wunderbar zu Meneguar. Miaow Miaow hat zwar nur eine kleine Prise Punk im Indiepop, dafür kommt ihr dieses Jahr veröffentlichtes Debütalbum "Summertime for a Lifetime" aber umso souveräner daher. Die Songs von Miaow Miaow sind meist von einem flotten Gitarren-Drumming-Part unterlegt, der unheimlich sicher herüberkommt ... auf die Dauer vielleicht etwas zu perfekt - nach einer Stunde mit Songs im gleichen Rhythmus schläft das anfangs so motivierte Tanzbein dann doch mal ein. Aber nicht nur der Rhythmus, auch die Bandgeschichte scheint im Zeitraffer zu verlaufen: Gerüchte besagen,

dass die Band dabei sei, ihren Gitarristen zu verlieren. Vielleicht ist dieses Konzert also die letzte Möglichkeit, Miaow Miaow in ihrer Urbesetzung zu erleben.

Babyoil dagegen gibt es schon seit 1998. Die Band klingt punk-rockiger und weniger durchproduziert als ihre Landsmänner, bringt aber ebenfalls viel Humor mit ins Spiel. Die Erfahrung scheint bei diesem Vierer für ein Mehr an Authentizität und Reife zu sorgen - und für überzeugende Rockmusik.

Insgesamt sind die drei Quartette eine ideale Kombination für einen gelungenen Abend. Das Tanzbein wird bei so viel Abwechslung sicher keinem Thromboserisiko ausgesetzt sein.

Julika Huether



(Foto: <http://meneguar.net>)

Avis

Poste vacant

Ministère de la Sécurité sociale

Inspection générale de la sécurité sociale

Cellule d'évaluation et d'orientation de l'assurance-dépendance

Il est porté à la connaissance des intéressé-e-s que la Cellule d'évaluation et d'orientation se propose d'engager

UN-E EMPLOYEE

INFIRMIER(ERE)

à durée indéterminée et à tâche complète.

Profil souhaité

- Une expérience professionnelle dans le secteur de la santé
- La connaissance du secteur des soins de longue durée constitue un avantage
- Facilités de communication orale et écrite
- Bonnes connaissances informatiques

La maîtrise des langues luxembourgeoise, allemande et française est obligatoire.

Missions

Les missions consisteront dans:

- des évaluations de la situation de dépendance
- l'identification des aides et soins requis selon une démarche de soins
- le rôle de référent du dossier aides et soins
- la participation à la détermination des aides et soins requis
- des missions d'encadrement et de formation.

Une première sélection des candidats sera faite sur dossier.

Les candidatures écrites avec un curriculum vitae détaillé et une copie des diplômes respectifs sont à adresser au plus tard jusqu'au vendredi 15 septembre 2007 à la Cellule d'évaluation et d'orientation de l'assurance-dépendance, Madame la Chargée de Direction, 125, rte d'Esch, L-2974 Luxembourg.

Pour de plus amples renseignements les intéressé-e-s sont invité-e-s à prendre con-

tact avec Monsieur Norbert Lindenlaub Tél. 247-86063 de la Cellule d'évaluation et d'orientation.

AVIS D'ADJUDICATION

Ministère des Travaux publics

Administration des Bâtiments publics

Division des Travaux neufs

I.1) NOM, ADRESSES ET POINT(S) DE CONTACT

Ministère des Travaux publics, Administration des Bâtiments publics, Division des Travaux neufs
10, rue du St-Esprit
1475 Luxembourg
Luxembourg

Téléphone: (+352) 46 19 19-1

Fax: (+352)46 19 19-555

Email: soumissions@bp.etat.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

PCS - Menuiserie métallique et ferronnerie

II.1.2) Type de marché et

lieu d'exécution

Travaux

II.1.5) Description succincte du marché

Travaux de menuiserie métallique et ferronnerie dans l'intérêt des ateliers centraux de l'Administration des Ponts et Chaussées à Bertrange - Bâtiment CITA/UCPR

II.1.9) Des variantes seront prises en considération:

NON

II.2.1) Quantité ou étendue globale

29 portes coupe-feu et/ou blindées,
95 m² de cloisons vitrées coupe-feu,
50 m' de garde-corps
Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.
La durée des travaux est de 30 jours ouvrables à partir de fin décembre 2007.

IV.1.1) Type de procédure

Ouverte

IV.3.3) Conditions d'obtention du cahier des charges et des documents complé-

mentaires ou du document descriptif

Conditions et mode de paiement: Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à l'Administration des Bâtiments publics, "Soumissions", Boîte Postale 112, L-2011 Luxembourg, télécopieur: 46 19 19 - 555. Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à titre gratuit du mercredi 5 septembre 2007 au mardi 2 octobre 2007.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

IV.3.4) Date limite de réception des offres ou des mandes de participation

09/10/2007 à 10:00

IV.3.8) Modalités d'ouverture des offres

mardi 09 octobre 2007 à 10:00

Lieu: Administration des

Bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg.

Personnes autorisées à assister à l'ouverture des offres: OUI
Représentants des soumissionnaires admis.

VI.3) AUTRES INFORMATIONS

Les offres portant l'inscription 'Soumission pour les travaux de menuiserie métallique dans l'intérêt des Ponts & Chaussées à Bertrange' sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

VI.5) DATE D'ENVOI DU PRESENT AVIS AU JOURNAL OFFICIEL DE L'U.E.

30/08/2007

Luxembourg, le 28 août 2007
Le ministre des Travaux publics
Claude Wiseler