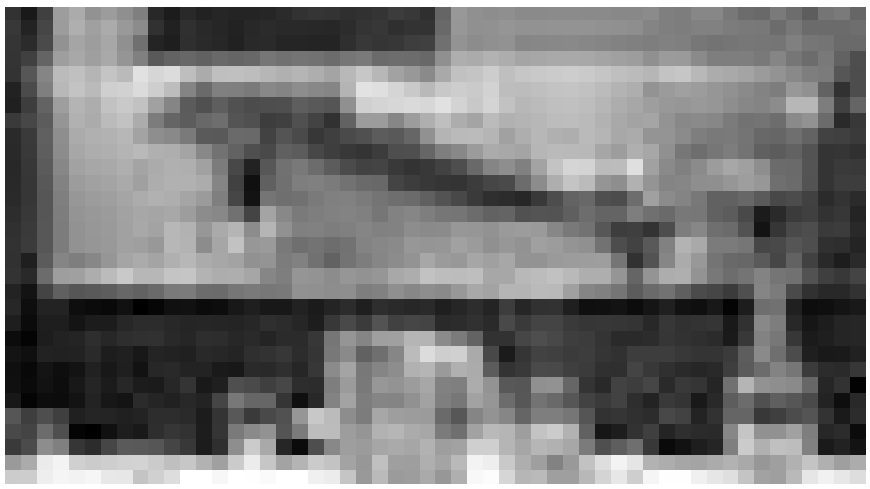
KINO

= excellent
= bon
= moyen
= mauvais

**Commentaires:**
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO



Ras-le-bol d'une existence misérable. « Ober! » de et avec Alex Van Warmerdam, dans le cadre du festival « Diractor's cut » jeudi à l'Utopolis .

# sonder-vorstellungen

**LUXEMBOURG**

### Sneak Preview

**Utopolis, je. 22h.**

# diractor's cut

**LUXEMBOURG**

### Il mio meglior nemico

*I 2006 de et avec Carlo Verdone. Avec Silvio Muccino et Ana Caterina Moriaru. 115'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.*

**Utopolis, me. 19h.**

Achille dirige un grand hôtel à Rome. Orfeo est un grand adolescent sans boulot et sans avenir qui vit avec sa mère, Annarita, qui est femme de chambre dans l'hôtel d'Achille. Un jour, un ordinateur disparaît et tous les soupçons convergent vers elle. Elle est licenciée. Orfeo, convaincu que sa mère n'est pas coupable traque Achille pour découvrir ses points faibles afin de lui pourrir la vie...

### La disparue de Deauville

*F 2007 de et avec Sophie Marceau. Avec Christophe Lambert et Nicolas Briançon. 100'. V.o.; enfants admis.*

**Utopolis, je. 19h30.**

Il y a trente ans que Victoria, une actrice célèbre en son temps, est morte dans des circonstances troublantes. Elle réapparaît mystérieusement dans la vie d'un flic solitaire, Jacques, qui est en train d'enquêter sur une disparition, au coeur d'un palace de Normandie ...

### La face cachée

*F 2007 de et avec Bernard Campan. Avec Karin Viard et Jean-Hugues Anglade. 93'. V.o.; enfants admis.*

**Utopolis, je. 19h30.**

Après des années de vie commune, François et Isa se sont enfoncés dans une routine qui semble peser sur François. Mais il se pourrait que la personne qui souffre ne soit pas la plus démonstrative. Malgré le train-train quotidien, ils vont enfin se rencontrer...

### La fidélité

*F 2000 d'Andrzej Zulawski. Avec Sophie Marceau, Pascal Greggory et Guillaume Canet. 165'. V.o.; à partir de 17 ans.*

**Utopolis, me. 19h.**

Célia est une jeune photographe de talent. Engagée par un magnat de la presse à scandale, elle rencontrera un éditeur qui deviendra son mari. Lors d'un reportage, elle fera la connaissance de Nemo, photographe de reportages chocs. Leur passion pour les instants volés feront d'eux des amants dont la relation s'exprimera à travers leurs clichés.

### Meduzo

*Israël 2007 d'Etgar Keret et Shira Geffen. Avec Sarah Adler, Noa Raban et Gera Sandler. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl; enfants admis.*

**Utopolis, je. 21h30.**

Le jour de son mariage, Keren se casse la jambe et doit renoncer à sa lune de miel aux Caraïbes... Une mystérieuse petite fille sortie de la mer change la vie de Batya, la jeune femme qui la recueille... Joy, une employée de maison en exil va, sans le vouloir, renouer les liens entre une mère et sa

KINO

fille... Dans un joyeux désordre chacun cherche sa place, l'amour, l'oubli ou sa mémoire, car telle est la vie à Tel-Aviv...

### Mon idole (Prêts à tout pour réussir?)

*F 2002 de et avec Guillaume Canet. Avec François Berléand et Diane Kruger. 110'. V.o.; enfants admis.*

**Utopolis, me. 22h.**

Chauffeur de salle pour une émission télé, Bastien est le souffre-douleur d'un animateur arrogant. Ce qui lui permet d'approcher son idole, un producteur cynique, qui lui proposera de travailler sur un nouveau concept d'émission.

On se contrefiche de ce qui arrive à ces personnages. Une suite de fausses bonnes idées et une bouse monumentale. (Germain Kerschen)

### Ne le dis à personne

*F 2006 de Guillaume Canet. Avec François Cluzet, André Dussollier et Marie-Josée Croze. 125'. V.o.; à partir de 12 ans.*

**Utopolis, me. 16h**

Sa femme Margot a été sauvagement assassinée par un serial killer. Alex ressasse jour après jour le souvenir de son amour perdu. Huit ans ont passé. Alex reçoit un courriel anonyme avec une image ... le visage d'une femme au milieu d'une foule, filmé en temps réel ... celui de Margot.

### Ober!

*NL 2006 de et avec Alex Van Warmerdam. Avec Ariane Schluter et Japp Spijkers. 97'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.*

**Utopolis, je. 17h30.**

Edgar est serveur dans un restaurant miteux. Sa femme est malade, ses voisins sont désagréables et sa liaison extraconjugale ne lui offre guère de plus qu'une maigre satisfaction sexuelle. A 50 ans, Edgar a beau être un personnage de fiction, il en a ras-le-bol d'une existence aussi misérable. Il va donc se plaindre à l'homme qui a créé son personnage, Herman, l'écrivain, pour lui expliquer qu'il veut une meilleure vie. Mais il va apprendre à ses dépens que sa vie est au-delà de la fiction ...

# neue filme

LUXEMBOURG

### Becoming Jane

*USA 2007 von Julian Jarrold. Mit Anne Hathaway, James McAvoy und James Cromwell. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.*

**Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h.**

Die junge Jane Austen schreibt leidenschaftliche Texte. Sie ist 20 und gemäß ihren Eltern wird es Zeit ihr einen Ehemann zu suchen, am besten einen Vermögenden. Mr. Wisley wäre ein Kandidat. Doch Jane verliebt sich in den armen Anwaltsaspiranten Tom. Was wird sie nun tun und in welchen Texten und Geschichten wird sie ihre Gefühle verarbeiten?

### Ratatouille

*USA 2007, Zeichentrickfilm von Brad Bird. 116'.*

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - So. + Di. 14h, 16h30, 19 + 21h30, Mo. + Mi. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Do. 14h, 16h30, 19h + 22h. Sa. auch 24h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.).**

Die Ratte Remy ist ein Gourmand mit herausragendem Geruchssinn. Er geht deshalb auch gerne aufrecht, um seine Hände nicht ständig waschen zu müssen, wenn er etwas ganz Exquisites zu essen gefunden hat. Remy will Koch werden und sein großes Idol ist der TV-Koch Auguste Gusteau aus Paris. Als seine Sippe entdeckt wird und durch die Kanalisation flüchten muss, landet Remy ausgerechnet in Paris.

### Resident Evil: Extinction

*USA 2007 von Russel Mulcahy. Mit Milla Jovovich, Mike Epps und Ali Larter. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 16.*

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mi. 16h30, 19h + 21h30, Do. 16h30, 19h + 22h15, Sa. auch 24h.**

Fast 99 Prozent der Erdbevölkerung sind durch ein todbringendes Virus infiziert. Alice und ihre Mitstreiter Carlos und Claire gehen nach Arcadia, ein Ort in Alaska, an dem Menschen noch überleben können. Sie kämpfen gegen die Machenschaften von Dr. Isaacs und der Umbrella Corporation. Isaacs hat Alice hundertfach zu einer Kampfarmada klonen lassen ...

### Sanxia Haoren

*(Still Life) China 2006 von Jia Zhang Ke. Mit Han Sanming, Zhao Tao und Huang Yong. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.*

**Utopia, Fr. - Do. 14h + 19h.**

Der Bergmann San-ming Han reist in die Stadt Fengjie am Drei-Schluchten-Staudamm des Flusses Yangtze. Er will seine Ehefrau wiederfinden, die ihn vor 16 Jahren mit ihrem gemeinsamen Kind verlassen hat. Doch die Straße, in der sie wohnte, ist längst im Wasser untergegangen. Zur gleichen Zeit kommt die Krankenschwester Shen-hong Guo in die Stadt. Auch sie sucht ihren Ehepartner.

### The Lookout

*USA 2007 von Scott Frank. Mit Joseph Gordon-Levitt, Jeff Daniels und Isia Fisher. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.*

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 19h + 21h30*, Sa. auch 24h, (*außer Mi.).**

Bei einem Verkehrsunfall wird Chris schwer verletzt und zwei seiner Freunde sterben. Gerade noch Student mit Ambitionen ist Chris danach nicht mehr derselbe. Sich zu konzentrieren fällt ihm schwer und dazu kommen Schuldgefühle und Depressionen. Statt studieren im Elite-College putzt Chris nun jeden Abend eine Kleinstadt-Bank. Ein tristes Leben. Bis Gary, ein Ex-Mitschüler, in sein Leben tritt ...

ESCH

### Ratatouille

*USA 2007, Zeichentrickfilm von Brad Bird. 116'.*

**Ariston, Fr. 16h15 + 18h30, Sa. 14h, 16h15, 18h30 + 20h30, So. 14h, 16h15 + 18h30, Mo. + Mi. 16h15, Di. + Do. 14h + 16h15.**

**Kinosch, Fr. + Sa. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

### Ratatouille

*USA 2007, Zeichentrickfilm von Brad Bird. 116'.*

**Prabbeli, Fr. - So. 20h30, Sa., So. + Di. auch 15h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

# verlängerungen

LUXEMBOURG

### 1408

*USA 2007 von Mikaël Hafstrom. Mit John Cusack, Samuel L. Jackson und Mary McCormack. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.*

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mi. 22h, Sa. auch 0h15. (4. Woche).**

Mike Enslin schreibt Bücher über Hotels, in denen es angeblich spukt. Er reist von Hotel zu Hotel doch einen Geist hat der Skeptiker bisher noch nicht gesehen. Als er eine Karte des Dolphin Hotels in seinem Postfach findet, wird er dennoch neugierig. „Betreten Sie nicht Zimmer 1408" ist der einzige Satz darauf. Gegen alle Widerstände des Hotelmanagers bezieht Enslin schließlich doch Zimmer 1408, in dem bisher niemand länger als eine Stunde überlebte. Na, dann gute Nacht!

### 4 Luni, 3 Saptamini Si 2 Zile

*RU 2006 von Cristian Mungiu. Mit Anamaria Marinca, Laura Vasiliu und Vlad Ivanov. 113'. O.-Ton, fr. Ut.; ab 12.*

**Utopia, Fr., So. + Di. 21h30. (6. Woche).**

Regisseur Mungiu schildert in seinem Film die Geschichte einer illegalen Abtreibung und portraitiert gleichzeitig in vielen Schichten den Alltag in den letzten Jahren des Kommunismus in seinem Heimatland Rumänien.

XXX Ein engagierter Film der dem Tabu Abtreibung ein Gesicht gibt. (cw)

### 99 F

*F 2006 de Jan Kounen. Avec Jean Dujardin, Jocelyn Quivrin et Patrick Mille. 100'. V.o.; enfants admis.*

**Utopolis, ve. - je. 17h, 19h30* + 22h, sa. aussi 0h15 (*sauf me.). (2e sem.).**

Octave est rédacteur publicitaire dans la plus grosse agence de pub du monde et décide aujourd'hui ce que vous allez vouloir demain. Deux évènements vont boulverser sa vie. Le doué Octave déjante alors et décide de se rebeller contre le système qui l'a créé.

### A Mighty Heart

*USA 2006 von Michael Winterbottom. Mit Angelina Jolie, Archie Panjabi und Will Patton. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut; Kinder zugelassen.*

**Utopia, Sa., Mo. Mi. + Do. 21h30. (4. Woche).**

Am 23. Januar 2002 verabschie

**Festival Diractor's Cut - Quand les acteurs-réalisteurs font leur cinéma! du jeudi 10 au dimanche 14 octobre à l'Utopolis et à la Cinémathèque.** *Ciné concerts: vendredi 12.10. « The Kid Brothers » à l'Utopolis, samedi 13.10. « College » à la Cinémathèque.* **www.diractorscut.com**

KINO

dete sich Daniel Pearl, Südost asienkorrespondent des Wall Street Journals, im pakistanischen Karatschi von seiner Frau Mariane, um zu einem Interview mit einem wichtigen Terroristenführer zu fahren. Es könne später werden, sagte er seiner Frau. Er kehrte nie mehr zurück. Eine Woche später wurde er von seinen Entführern enthauptet. Basierend auf den gleichnamigen Memoiren von Mariane Pearl.

XXXComme pour ses derniers films traitant le terrorisme, le réalisateur parvient à raconter cette histoire sans préjugés ni concessions face aux réalités. A voir. (lc)

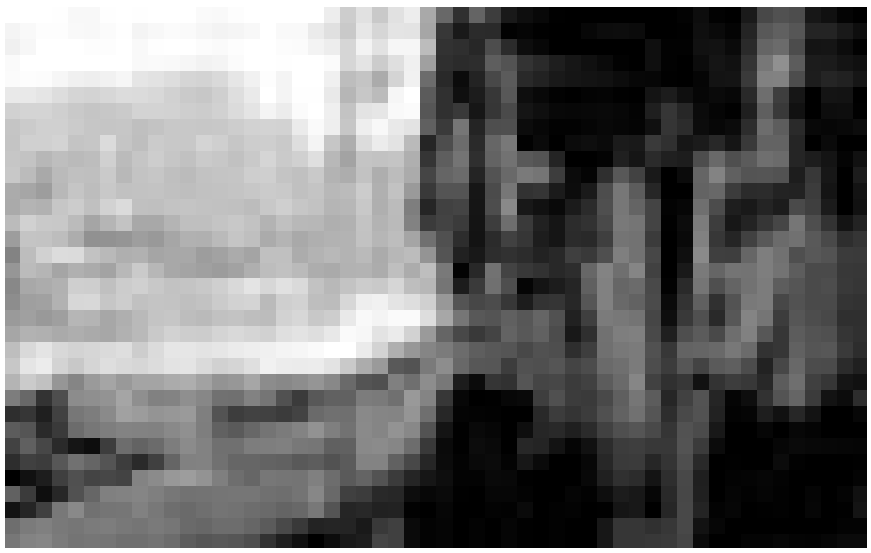
## Auf der anderen Seite

*D/Türkei von Fatih Akin. Mit Baki Davrak, Patrycia Ziolkowska und Hannah Shygulla. 122'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.*

**Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h* (*außer So.), Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h* (*außer Do.). (2. Woche).**

Der pensionierte Witwer Ali vertreibt sich die Einsamkeit in Hamburger Bordellen. Dort begegnet er der Hure Yeter die einverstanden ist gegen eine monatliche Unterstützung mit ihm zusammenzuleben. Alis Sohn Nejat unterrichtet an der Universität Hamburg. Yeter schickt das verdiente Geld an ihre Tochter Ayten nach Istanbul, damit die ihr Studium zu finanzieren kann.

XXXAuch wenn seine Langatmigkeit nichts für Actionfans ist und einige Szenen leicht gestellt wirken - ist es dennoch ein Film, der sozialen und interkulturellen Konflikten auf seine Weise nachspürt, die ZuschauerInnen implizit auffordert, doch auf die andere Seite zu schauen. (cw)



Schicksale am Drei-Schluchten-Staudamm. „Sanxia Haoren" von Jia Zhang Ke. Neu im Utopia.

## Death at a Funeral

*USA 2007 von Frank Oz. Mit Matthew MacFadyen, Rupert Graves und Alan Tudyk. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.*

**Utopia, Fr. - Do. 14h, So. auch 22h. (9. Woche).**

Eine Beerdigung, die von Anfang an unter keinem guten Stern steht: Die Leichenbestatter lassen Daniel noch mal einen letzten Kontrollblick in den Sarg seines Vaters werfen, in dessen Inneren sich allerdings die falsche Leiche befindet. Zum Glück sind die Gäste noch nicht da und der Fauxpas kann noch rechtzeitig behoben werden. Doch das ist erst der Anfang ...

XXXEine pechschwarze, typisch englische Komödie in der makaberer Humor und Gags stilsicher aufeinander abgestimmt sind. (lc)

## Entrée d'artistes: Vu Swing, Musetten a Fuesmusek

*L 2007, film documentaire d'Andy Bausch. 80'. V.o.; enfants admis.*

**Utopia, Fr. - Do. 14h, So. 19h, Dë. 21h30, Do. 21h. (3. Woch).**

Des années 30 à 60: Les premiers orchestres jazz à la foire, Tom Dallimore et son orchestre au Pôle Nord, la musique noire défendue par les allemands, l'euphorie aux bases militaires, au Casinos des américains, le retrait dans les boîtes de nuit du Luxembourg avec Johnny Glesener, Andy Felten, Jean Roderes et Tommy Dallimore.

## Hairspray

*USA 2007 von Adam Shankman. Mit John Travolta, Michelle Pfeiffer und Christopher Walken. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.*

**Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h30* (*außer Mi.). (7. Woche).**

Die vollschlanke Tracy Turnblad mit der turmhohen Frisur und einem noch größeren Herzen kennt nur eine Leidenschaft: den Tanz. Sie träumt von einem Auftritt in der „Corny Collins Show", der hipsten TV-Dance-Party in Baltimore. Eigentlich ist Tracy für die Show wie geschaffen - aber ihre mehr als mollige Figur stempelt sie in coolen Kreisen zur Außenseiterin. Doch sie lässt sich nicht entmutigen ...

## Harry Potter & the Order of the Phoenix

*USA 2007 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 138'. Jugendfilm.*

**Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (13. Woche).**

Harry verbringt auch seine vierten Sommerferien bei seinem Onkel Vernon Dursley, seiner Tante Petunia und seinem Cousin Dudley. Eines Abends werden die beiden Jungen auf der Straße von zwei Dementoren attackiert. Harry kann sie zwar mit einem Patronus-Zauber vertreiben, aber Dudley erleidet einen Schock, und die Dursleys geben ihrem Pflegesohn dafür die Schuld.

## I Now Pronounce You Chuck & Larry

*USA 2007 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Shelby Adamowsky. 110'. Kinder zugelassen.*

**Utopolis, Fr. - Di. 21h30, Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).**

Die Freunde Larry und Chuck arbeiten bei der Feuerwehr in Brooklyn. Larry, Witwer und Vater von zwei Kindern, hat die Umschreibung der Lebensversicherung von seiner Frau auf seine Kinder versäumt. Aus der misslichen bürokratischen Lage kann nur eine neue Ehe helfen. Da Larry sich keine neue Verbindung vorstellen kann, könnte Chuck auf dem Papier als sein Lebenspartner aufgeführt werden.

## Knocked Up

*USA 2007 de Judd Apatow. Avec Seth Rogen, Katherine Heigl et Leslie Mann. 130'; enfants admis.*

**Utopolis, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30* + 22h** (*sauf lu.), (**sauf je.), (v.o., s.-t., fr. + nl.). (3e sem.).**

Ben coule des jours heureux avec ses copains. La belle Alison, assistante de production d'une chaîne télé hollywoodienne vient d'être promue au rang d'intervieweuse de célébrités. Pour fêter l'événement, elle se rend en boîte et ramène Ben chez elle pour un „quickie". Le lendemain, dégrisée, elle l'éjecte gentiment mais fermement. Fin de l'histoire? Pas tout à fait, car, huit semaines plus tard, des nausées suspectes lui révèlent son état ...

## L'Age d'homme ... maintenant ou jamais

*F 2006 de Raphael Fejtö. Avec Romain Duris, Aïsa Maïga et Clément Sibony. 88'. V.o.; enfants admis.*

**Utopia, ve., sa. + je. 19h, lu. - me. 14h + 19h. (2e sem.).**

Samuel a 30 ans, ex-célibataire endurci, il vit depuis un an avec la photographe Tina. Mais comme il prend peur au moment de s'engager, il se donne vingt-quatre heures pour décider s'il va rompre ou non avec cette femme qu'il aime, persuadé qu'elle le quittera tôt ou tard.

## Les contes de la mère poule

*Iran 2001, 3 films d'animation pour enfants. 45'. Sans paroles.*

**Utopia, ve. - je. 14h + 15h. (2e sem.).**

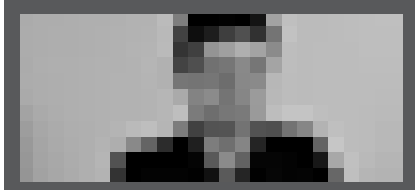
Programme de trois films d'animation iraniens pour les tout-petits: „Shangoul et Mangoul" de F. Torabi et Morteza Ahadi Sarkani, „Le Poisson arc-en-ciel" de Farkhondeh Torabi et „Lili Hosak" de Vajiollah Fard-e-Moghadam

### FILMFLOP

**L'âge d'homme ... Maintenant ou jamais!**

Prenez un acteur pour midinettes (Romain Duris), un scénario qui pose des questions super-originales du genre « C'est quoi l'amour ? » (ah, le cinéma français !) et une morale qui suggère qu'à 30 ans, un homme est en âge de se marier. Pour couronner le tout, éclipsez les seconds rôles prometteurs. Si quelques scènes sont assez drôles, ce film est souvent énervant et globalement décevant.

A l'Utopia



David Wagner

FILMKRITIK

Et puis, il est nul ce yaourt ...

CINÉMA

# Parce que je le vaux bien ...

Luc Caregari

**« 99 F », le roman de Frédéric Beigbeder qui a rendu le mouvement anti-pub légitime et hype, a été mis à l'écran. Résultat: une bonne pub pour sa maison d'édition.**

Octave en a marre. Il est publicitaire chez la « Ross&Witchcraft » et plutôt en haut de l'échelle sociale : un 200 mètres carrés en plein centre de Paris, une belle BMW décapotable, de la coke à gogo - la belle vie quoi. Mais il lui manque quelque chose. Oui, vous avez bien deviné : l'amour, toujours l'amour, le vrai, celui qu'on ne peut acheter, qu'on ne peut même pas vendre. C'est là son problème et aussi un des principaux défauts du films : réduire l'essentiel à cette histoire d'amour qui tourne mal entre lui et la belle Sophie.

Or, le film avait bien du potentiel, surtout après la nomination à la tête de l'Etat français d'un publicitaire spécialiste en populisme et libéralisme économique. C'est d'autant plus dommage que le réalisateur Jan Kounen a utilisé des techniques de narration cinématographique dernier cri: le héros Octave se balade dans des décors où il n'a rien à faire, simplement en tant que voix off, par exemple dans la maison de Jean-Cristophe Gagnant, la main droite d'un de ses clients les plus importants. Ou encore lors des séquences pendant lesquelles Octave succombe aux délires de la drogue: magnifiques, spectaculaires même, et rappelant - ou citant directement - des classiques du genre comme « Fear and Loathing in Las Vegas », mais totalement déplacées et dénuées de sens. En bref : le film est tellement suchargé d'effets spéciaux et de virevoltages narratifs, que le spectateur a tendance à perdre le fil, même si l'histoire n'est pas vraiment complexe.

Le problème principal est qu'on ne peut pas combattre le spectacle avec le spectacle. Alors que l'ennemi désigné est ici clairement le monde de la publicité et donc par extension la fameuse « société du spectacle » qui fut au centre de la critique des situationnistes comme Guy Debord, le film lui-même ne peut pas se passer des mécanismes qu'il prétend combattre pour exister. C'est dommage, mais pas nécessairement la faute à ceux qui ont fait le film. On peut être sûr qu'ils n'avaient pas tellement le choix : le roman de Beigbeder était un succès en librairie, alors il faillait en faire un film à succès. Le serpent se mord la queue.

Pourtant, on doit concéder un mérite à « 99 F » : celui d'en parler. Après les différents procès spectaculaires contre les mouvements anti-pub parisiens ces dernières années, le thème avait un peu sombré, submergé par les campagnes politiques massives récentes. La problématique d'un monde où personne ne peut vivre sans consommer au moins de la pub, et la mise à nu de l'univers cynique des agences de communication et de leurs clients - les élucubrations nauséabondes du marchand de yaourt au sujet de la simple ménagère sans méninges - sont une bonne piqûre de rappel.

Mais bon, à quoi sert la critique dans « 99 F » ? Après que Sophie l'ait quitté pour son supérieur hiérarchique, Octave sombre dans la déprime qu'il combat à coups d'avalanches de coke. Et un jour, il se rend compte - car Octave n'est pas con et il lui reste tout de même un coeur humain - que tout ce qu'il fait est dégueulasse. Il en tire le désir de se venger. Et là, le film se partage entre deux fins possibles : a-t-il ou non réalisé sa vengeance ? Et est-ce vraiment plus qu'un petit pavé dans la mare que de trafiquer une minable pub pour du yaourt ?

C'est à vous de décider, spectatrice, spectateur, d'acheter ou non un ticket pour ce film.

A l'Utopolis

KINO

## Mio fratello è figlio unico

*I 2006 de Daniele Luchetti. Avec Elio Germano, Riccardo Scamarcio et Diane Fleri. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

**Utopia, ve. - je. 16h30+ 21h30. (4e sem.).**

Accio, il est farouche, polémique, ba-garreur et a les nerfs à fleur de peau. Il agit par instinct, vivant chaque bataille comme une guerre. Son frère Manrico est beau, charismatique, aimé de tous, mais tout aussi dangereux ... Dans la province italienne des années 60 et 70, les deux jeunes hommes se battent sur deux fronts politiques opposés et ils aiment la même femme. XXX On pardonnera au réalisateur certaines scènes caricaturales, largement compensées par un jeu d'acteur subtil et une sensibilité emplie de nostalgie. (dv)

## No Reservations

*USA 2007 von Scott Hicks. Mit Catherine Zeta-Jones, Aaron Eckhart und Abigail Breslin. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.*

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h* (*außer Do.). (4. Woche).**

Im Privatleben wie auch als Meisterköchin des noblen Restaurants 22 Bleecker in Manhattan lässt sich Kate nie die Butter vom Baguette nehmen. Freunde, Kollegen und Kunden erleben sie als beeindruckende Persönlichkeit, fühlen sich durch ihr Auftreten aber auch oft vor den Kopf gestoßen. Als der schlagfertige, stets gut gelaunte und total coole Nick als neuer Koch zu Kates Team stößt, wird ihr Perfektionismus auf eine harte Probe gestellt.

## Rogue Assassin

*USA 2006 de Philip Atwell. Avec Jason Statham, Jet Li et John Lone. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.*

**Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - ma. 14h, 19h + 21h30, me. + je. 14h + 21h30, sa. aussi 24h. (2e sem.).**

Depuis l'assassinat de son meilleur ami, l'agent du FBI Jack Crawford n'a plus qu'une obsession: retrouver Rogue, celui que tout désigne comme coupable, et faire justice lui-même. Mais comment attraper le plus redoutable des tueurs, un véritable fantôme capable d'apparaître n'importe où pour semer le chaos avant de s'évanouir dans la nature.

## Sicko

*USA 2007, Dokumentarfilm von Michael Moore. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.*

KINO

**Utopia, Fr. - Do. 16h30 + 21h30* (*außer Di.). (5. Woche).**

Um herauszufinden, wie viel ihnen ihre Gesundheit wert ist, empfiehlt Michael Moore seinen MitbürgerInnen das Experiment eines erschreckend realen Albtraums: einfach nur krank werden.

XXX Der Film richtet sich vor allem an ein amerikanisches Publikum, dessen anscheinend sehr ausgeprägten Vorurteile gegenüber staatlichen Krankenkassen, Moore zu entkräften sucht. (Gilles Bouché)

## Surf's Up

*USA 2007, Zeichentrickfilm für Kinder von Ash Brannon und Chris Buck. 85'.*

**Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30* (*außer Mi. + Do.), (dt. Fass.). (4. Woche).**

Nachwuchs-Surfer und Jung-Pinguin Cody hat einen Traum: Er will unbedingt Weltmeister im Pinguin-Surfen werden! Sein großes Idol ist Big Z, eine Legende unter allen Pinguinen, die schon mal auf einem Surf-Brett gestanden haben. Unter dem Spott seines skeptischen großen Bruders Glen verlässt Cody seine kalte Heimat Buenos Eisig in der Antarktis und macht sich auf in das Surfer-Paradies Pin Gu Eiland - zum großen Surf-Contest.

## The Bourne Ultimatum

*USA 2007 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Julia Stiles und David Strathairn. 116'. Ab 12.*

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).**

In diesem neuen Kapitel der Bourne-Saga wird der Held zum Jäger und Rächer. Von Moskau über Paris, London und Tanger nach New York City geht die Reise. Im Sperrfeuer feindlicher Agenten, gejagt von unerbittlichen Profikillern und immer auf der Hut vor der Polizei will Bourne die stellen, die ihn zu dem gemacht haben, was er ist.

## The Brave One

*USA 2007 von Neil Jordan. Mit Jodie Foster, Terrence Howard und Naveen Andrews. 122'. O.-Ton fr. + nl. Ut.; ab 12.*

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h. (2. Woche).**

Bei einem brutalen Überfall wird die New Yorker Radiomoderatorin Erica schwer verletzt und ihr Verlobter kommt ums Leben. Unfähig, dieses Trauma zu verarbeiten, beginnt sie nächtliche Streifzüge durch die Straßen, um die Verantwortlichen aufzuspüren. Es dauert nicht lange bis die Öffentlichkeit auf den düsteren Racheengel aufmerksam wird.

## Tuya de hun shi

*(Le mariage de Tuya) Chine 2006 de Wang Quan'an. Avec Yu Nan, Bater et Sen'ge. 92'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.*

**Utopia, ve. - je. 16h30 + 19h. (3e sem.).**

Au coeur de la Mongolie chinoise, Tuya se bat pour faire vivre ses enfants et son mari blessé suite à un accident. Afin de résoudre ses problèmes, elle décide de divorcer et de trouver un nouveau mari. A la condition que celui-ci accepte de supporter toute sa famille, y compris son premier époux.

## Wild Safari 3D

*B/Afrique du Sud 2005, film documentaire de Ben Stassen. 45'. Enfants admis.*

**Utopolis, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.). (4. Woche).**

A bord d'un 4x4 avec le biologiste Liesl Eichenberger et son guide, Ben Stassen nous offre un safari dans la brousse sud-africaine pour retrouver dans leur environnement sauvage et au travers d'images saisissantes les cinq espèces les plus dangereuses et les plus spectaculaires du continent africain: Le lion, l'éléphant, le buffle d'Afrique, le rhinocéros et le léopard.

BETTEMBOURG

## The Bourne Ultimatum

*USA 2007 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Julia Stiles und David Strathairn. 116'. Ab 12.*

**Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxemburg.

DIEKIRCH

## Dialogue avec mon jardinier

*F 2006 de Jean Becker. Avec Daniel Auteuil, Jean-Pierre Darroussin et Fanny Cottençon. 110'. V.o.; enfants admis.*

**Scala, me. 20h.**

Un peintre parisien, quinquagénaire, fait son retour aux sources et revient dans le centre de la France profonde prendre possession de la maison et du jardin de sa jeunesse. Un ancien complice de la communale devient son jardinier. Le côtoyant au long des jours, le peintre découvre par touches impressionnistes un homme qui l'émerveille par la franchise et la simplicité de son regard sur le monde.

## (K)ein Bund fürs Leben

*D 2007 von Granz Henman. Mit Franz Dinda, Axel Stein und Florian Lukas. 90'. Kinder zugelassen.*

**Scala, Fr. - Di. 20h.**

Die Abiturienten Basti und Schleifer müssen zur Musterung. Obwohl sie alle Register ziehen und Basti sogar die Urinprobe seiner an Diabetes erkrankten Freundin ins Feld führt, bleibt der Bundeswehrarzt hartnäckig und verweigert die Ausmusterung. Folglich geht es ab in die Kaserne.

ECHTERNACH

## Red Road

*GB 2006 d'Andrea Arnold. Avec Kate Dickie, Nathalie Press et Andrew Armour. 113'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 16 ans.*

**Sura, di. 17h45, me. 20h.**

Jackie est opératrice pour une société de vidéosurveillance. Tous les jours, elle observe une petite partie de Glasgow et protège ainsi les gens qui mènent leur vie sous ses yeux. Un jour, un homme apparaît sur son écran de contrôle, un homme qu'elle espérait jamais revoir.

XXX Das Spektakulärste an „Red Road" ist, dass trotz des gefühlten Schlags in der Magengrube den er hinterlässt, zum Schluss eine verstörende und doch beruhigende Erkenntnis überwiegt: Das Leben geht weiter ... irgendwie. (Sandy Artuso)

## The Last King of Scotland

*GB 2006 von Kevin Macdonald. Mit Forest Whitaker, Gillian Anderson und James McAvoy. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.*

**Sura, Fr. - Di. 20h.**

Der junge schottische Arzt Nicholas Garrigan ist in Uganda am Ziel seiner Wünsche angelangt: Eine fremde Kultur und die Möglichkeit, das Gesundheitssystem mit aufzubauen, wecken seine Abenteuerlust. Unerwartet wird er zu einem Verkehrsunfall gerufen, in den der Staatspräsident Idi Amin verwickelt ist. Schnell steigt er zu dessen Leibarzt auf und gehört bald zum Kreis der engsten Vertrauten ...

XXX La maîtrise du rôle de Forest Whitaker en fait un Amin Dada presque plus crédible que l'original - tantôt envoûtant, tantôt effrayant. (dv)

ESCH

## Fantastic Four - Rise of the Silver Surfer

*USA 2007 von Tim Story. Mit Ioan Gruffudd, Jessica Alba und Chris Evans. 92'. Kinder zugelassen.*

**Ariston, Mi. + Do. 18h30 (dt. Fass.).**

Die Hochzeit von Reed und Sue von den „Fantastic Four" steht unmittelbar bevor. Doch je näher der Termin rückt, desto lauter werden Störgeräusche. Ein Teleskop hat im Weltall ein mysteriöses Objekt aufgenommen, das auf die Erde zusteuert. Es ist der Silver Surfer.

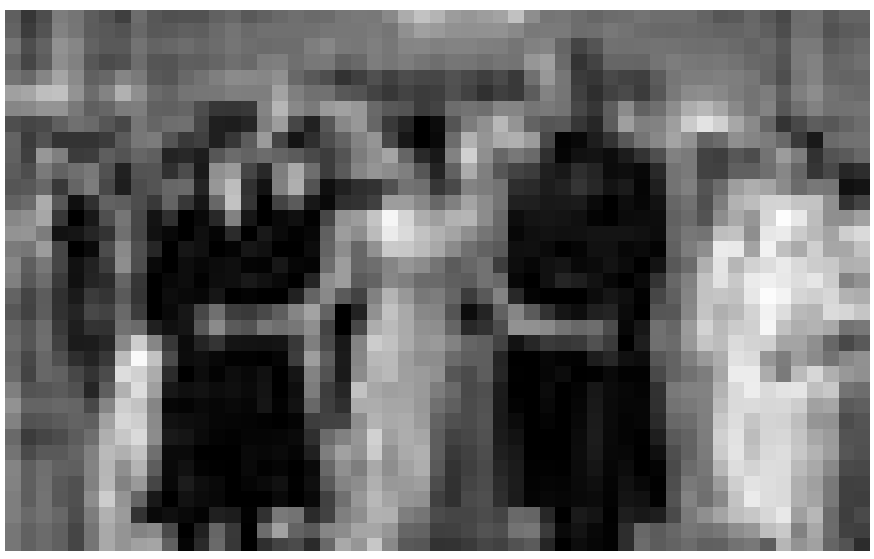
## Hairspray

*USA 2007 von Adam Shankman. Mit John Travolta, Michelle Pfeiffer und Christopher Walken. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.*

**Kinosch, So., Mo., Mi. + Do. 20h.**

Siehe unter Luxemburg.

Die Geschichte der englischen Schriftstellerin Jane Austen und ihre Auseinandersetzung mit der leidlichen Suche nach einem Ehemann. James McAvoy, Anne Hathaway und James Cromwell in „Becoming Jane". Neu im Utopia.



KINO

### I Now Pronounce You Chuck & Larry
*USA 2007 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Kevin James und Shelby Adamowsky. 110'. Kinder zugelassen.*

**Kinosch, Fr. - Mo., Mi. + Do. 17h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

---

### Mr. Brooks
*USA 2007 von Bruce A. Evans. Mit Kevin Costner, Demi Moore und Marg Helgenberger. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.*

**Ariston, Mo. - Do. 20h30.**

Earl Brooks hat eigentlich alles, was man sich vom Leben nur erhoffen kann. Er ist wohlhabender Unternehmer, seine attraktive Frau Emma liebt ihn und seine Tochter Jane studiert an einem Elite-College. Doch Earl wird von einer grausamen Sucht getrieben: Er tötet Menschen.

---

### The Bourne Ultimatum
*USA 2007 von Paul Greengrass. Mit Matt Damon, Julia Stiles und David Strathairn. 116'. Ab 12.*

**Ariston, Fr. + Sa. 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + So. 20h30, Mo. + Di. 18h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

---

### The Simpsons Movie
*USA 2007, Animationsfilm von David Silverman. 88'. Kinder zugelassen.*

**Kinosch, Sa., So. + Do. 15h30 (dt. Fass.).**

Nach der langen Fernsehserie kommen die Simpsons ins Kino. Diesmal verursacht Homer im Atomkraftwerk einen nuklearen Zwischenfall. Das Trinkwasser von Springfield ist verstrahlt, viele Einwohner fliehen. Homer verliert natürlich seinen Job, aber damit nicht genug: Erin Brokovich kommt in die Stadt, um dem Umweltverschmutzer das Handwerk zu legen.

XXXLe film ne dépaysera pas les fans de la série: les auteurs du film restent fidèles au dessin et n'ont ajouté aucun effet spécifique auquel on aurait pu s'attendre. Une chose est certaine: le film est au moins aussi distrayant qu'un épisode à la télévision. En plus long. (dw)

GREVENMACHER

### Because I Said so
*USA 2007 de Michael Lehmann. Avec Diane Keaton, Mandy Moore et Piper Perabo. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.*

**Cinemaacher, Di. + Mi. 20h30.**

Afin de ne pas reproduire les mêmes erreurs qu'elle fit durant sa jeunesse, une mère décide de partir à la recherche de l'homme parfait pour l'une de ses trois filles.

---

### Disturbia
*USA 2006 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Carrie-Anne Moss und David Morse. 105'. Ab 12.*

**Cinemaacher, Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).**

Nach dem Tod seines Vaters zieht sich Kale Brecht in sich selbst zurück und eckt immer häufiger mit dem Gesetz an. Schließlich wird er von einem Richter unter Hausarrest gestellt. Das geht noch mehr auf Kosten seiner Psyche: Er beginnt seine Nachbarn zu beobachten und ist schnell davon überzeugt, dass einer von ihnen ein Serienmörder ist ...

---

### Harry Potter & the Order of the Phoenix
*USA 2007 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 138'. Jugendfilm.*

**Cinemaacher, So. + Di. 15h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

### Evan Almighty
*USA 2007 von Tom Shadyac. Mit Steve Carell, Morgan Freeman und Lauren Graham. 95'. Kinder zugelassen.*

**Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 16h (dt. Fass.).**

Der karrieregeile Medienmann Evan ist zum Kongressabgeordneten aufgestiegen. Der Neu-Politiker hat gleich alle Hände voll zu tun. Sein persönliches Team tut alles, um ihm den Start leicht zu machen. Doch schon bald sorgt der ehemalige Moderator für Kopfschütteln. Er erscheint bärtig, langhaarig und im Jesus-Outfit im Büro ...

---

### Knocked Up
*USA 2007 de Judd Apatow. Avec Seth Rogen, Katherine Heigl et Leslie Mann. 130'; enfants admis.*

**Kursaal, ma. - je. 20h30 (v.o., s.-t., fr. + nl.), Fr. - So. 18h + 20h30, Di. - Do. 18h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

### The Simpsons Movie
*USA 2007, Animationsfilm von David Silverman. 88'. Kinder zugelassen.*

**Kursaal, Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).**

Siehe unter Esch.

TROISVIERGES

### Disturbia
*USA 2006 von D.J. Caruso. Mit Shia LaBeouf, Carrie-Anne Moss und David Morse. 105'. Ab 12.*

**Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Grevenmacher.

---

### Irina Palm
*F/GB/B/L/D 2007 von Sam Garbarski. Mit Marianne Faithfull, Miki Manojlovic und Kevin Bishop. 103'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.*

**Orion, Mo. + Di. 20h**

„Hostess gesucht", verkündet das Schild am Eingang einer Bar in Soho. Die naive Maggie hat keinen Schimmer, was sich hinter diesem Jobangebot verbirgt - aber sie braucht dringend Geld für die medizinische Behandlung ihres Enkels, und so bewirbt sie sich kurzentschlossen. Überraschenderweise erweist sich ihre rechte Hand als höchst begabt...

XXXDer Film ist exzellent besetzt und ein Meisterwerk; dass er teilweise in Luxemburg produziert wurde, gereicht der hiesigen Filmindustrie zur Ehre. (Claude Kohnen)

WILTZ

### Two Days in Paris
*F/D 2007 de et avec Julie Delpy. Avec Adam Goldberg et Daniel Brühl. 96'. V.o., s.-t. fr.; enfants admis.*

**Prabbeli, lu. + ma. 20h30.**

Marion, photographe française, vit avec Jack à New York. Ils partent en voyage à Venise, mais quand Jack attrape une gastro-entérite, ils décident alors de se rendre à Paris où Marion a toujours des attaches. Entre les parents envahissants de la jeune femme, ses ex-petits copains dragueurs, le couple ne trouve aucun répit. Parviendront-ils à surmonter la tempête?

XXXBienvenue en France. Prenez au second degré ce choc des cultures et vous passerez un bon moment. (dv)

## cinémathèque

LUXEMBOURG

### La cage aux folles
*F/I 1978 d'Edouard Molinaro. Avec Michel Serrault, Ugo Tognazzi et Michel Galabru. 103'. V.o.*

**Fr, 5.10., 18h30.**

La vie quotidienne à Saint-Tropez de deux hommes qui tiennent une boîte de nuit...

---

### Macbeth
*USA 1947 d'Orson Welles. Avec Jeanette Nolan et Dan O'Herlihy. 107'. V.o. D'après William Shakespeare.*

**Fr, 5.10., 20h30.**

Macbeth, qui revient du combat, rencontre trois sorcières qui lui prédisent qu'il sera roi mais que Banquo lui succédera. Poussé par son épouse, Macbeth assassinera Duncan, roi d'Ecosse. Macbeth est couronné mais Malcolm, fils de Duncan, s'enfuit.

---

### Punch-Drunk Love
*USA 2001 de Paul Thomas Anderson. Avec Adam Sandler, Emily Watson et Philip S. Hoffman. 97'. V.o., s.-t. fr.*

**Sa, 6.10., 20h.**

Barry Egan, un trentenaire timide et complexé, passe le plus clair de son temps à collectionner les bons d'achat d'une marque de gâteaux. Depuis sa plus tendre enfance, il est accaparé par ses sept harpies de soeurs, si bien qu'il n'a jamais eu le temps de faire sa vie, ni de tomber amoureux. Jusqu'au jour où l'une d'entre elles lui organise un rendez-vous avec une troublante jeune femme se nommant Lena Leonard...

---

### Tenebrae
*(Ténèbres) I 1982 de Dario Argento. Avec Anthony Franciosa et Giuliano Gemma. 110'. V.o., s.-t. fr.*

**Sa, 6.10., 22h.**

Le séjour à Rome d'un célèbre auteur de romans policiers coïncide avec une série de crimes sadiques directement inspirés du livre qu'il est venu présenter.

---

### Der Schwan mit der Trompete
*USA 2000, Kinderzeichentrickfilm von Richard Rich. 75'. Dt. Fass.*

**So, 7.10., 15h00.**

Ein Singschwan kann seiner Liebsten seine Gefühle nicht mitteilen, da er

KINO

stumm ist. Vater Schwan kauft ihm eine Trompete und schon bald erfüllen Jazztöne die Umwelt.

### Duel
*USA 1971 de Steven Spielberg. Avec Dennis Weaver, Cary Loftin et Eddie Firestone. 88'. V.o.*

**So, 7.10., 17h00.**

Représentant de commerce, David Mann prend la route pour aller signer un important contrat. Le voyage se passe bien jusqu'au moment où il se trouve derrière un immense semi-remorque qu'il dépasse non sans mal. Mais celui-ci le redépasse et ainsi de suite. Bientôt ce jeu dégénère ...

### Oktiabr'
*(Octobre), URSS 1927 de S.M. Eisenstein. Avec Vassili Nikolaïevitch et Boris Livanov. 110'. int. fr.*

**So, 7.10., 20h30.**

Les dix jours qui ébranlèrent le monde ... D'une commande officielle pour le 10e anniversaire de la Révolution d'Octobre, qui aurait pu sombrer dans le prêche politique, Eisenstein - disposant de moyens considérables - a fait une sorte de „pantomyme des masses" d'un dynamisme étourdissant.

### Identificazione di una donna
*I/F 1982 de Michelangelo Antonioni. Avec Tomas Milian, Christine Boisson et Marcel Bozzuffi. 128'. V.o., s.-t. fr.*

**Mo, 8.10., 18h30.**

Niccolo, un cinéaste qui a atteint la quarantaine, revient à Rome pour réaliser un film. Il veut raconter l'histoire d'un couple. Il se met en quête d'une interprète féminine et rencontre Mavi, jeune femme issue d'un milieu aristocratique.

### Monty Phython's Life of Brian
*GB 1979 von Terry Jones. 93'. O.-Ton, fr. Ut.*

**Mo, 8.10., 21h00.**

Ein zur Zeit Christi in Palästina als Nachbar Jesu geborener junger Mann wird von einer wilden Anhängerschar zum Märtyrer gemacht. Die mit drastischen Anspielungen gespickte Satire des britischen Comedy-Sextetts Monty Python parodiert einschlägige Monumentalverfilmungen des Lebens Jesu.

### De la vie des marionnettes
*(Aus dem Leben der Marionetten) D 1980 de Ingmar Bergman. Avec Robert Atzom, Christine Buchegger et Martin Benrath. 105'. V.o., s.-t. fr.*

**Di, 9.10., 18h30.**

Peter Egerman a étranglé une prostituée sur une scène de théâtre. En fait il souhaitait tuer sa femme Katarina ...

### Il grido
*(Le cri) I 1957 de Michelangelo Antonioni. Avec Alida Valli, Steve Cochran et Betsy Blair. 105'. V.o., s.-t. fr.*

**Di, 9.10., 20h30.**

Aldo, ouvrier chauleur, est abandonné par Irma, la femme qu'il aime. Il quitte son travail et la ville de son malheur pour sillonner les routes d'Italie. Il emmène sa fille dans cette errance qui le conduit, de femme en femme...

### Hellzapoppin
*USA 1941 de H.C. Potter. Avec Ole Olson, Chuck Johnson, Mischa Auer et Martha Raye. 84'. V.o., s.-t. fr.*

**Mi, 10.10., 18h30.**

Dans un studio en plein tournage, Ole et Chic imaginent une histoire d'amour. Une action parfaitement loufoque débute alors dont on ne peut qu'énumérer les meilleurs moments: le générique „diabolique" sur la chanson-titre, un ballet raté avec papiers collants sous les chaussons, l'invisibilité progressive puis totale des deux héros et l'inoubliable porteur d'une „plante pour Mr Jones".

## diractor's cut à la cinémathèque

### Boxes
*F 2007 de Jane Birkin. Avec Géraldine Chaplin, Michel Piccoli et Jane Birkin. 95'. V.o.*

**Mi, 10.10., 20h30.**
**En présence de Jane Birkin.**

Un bord de mer en Bretagne. Anna, cinquante ans, Anglaise, emménage dans sa nouvelle maison. Les pièces sont envahies de « boxes », les cartons de déménagement qui renferment mille objets, mille souvenirs. Anna a vécu beaucoup de vies et son passé surgit des boîtes...

### Le Candidat
*F 2006 de et avec Niels Arestrup. Avec Yvan Attal et Stefania Rocca . 95'. V.o.*

**Do, 11.10., 16h.**
**En présence de Niels Arestrup.**

Peu avant l'élection présidentielle d'un état européen, Michel Dedieu a remplacé au pied levé le candidat de son parti, contraint de se retirer à cause d'un cancer fulgurant. Au lendemain du premier tour, il ne lui reste que très peu de temps pour préparer avec son équipe rapprochée, le débat télévisé qui l'opposera à son adversaire. Peu apprécié des médias et de l'opinion, il doit à tout prix améliorer son image et affiner son argumentaire. Il organise donc un week-end de travail dans sa propriété. Le candidat, d'abord docile et fragile, se plie aux exigences de son staff, quand il découvre qu'il est en fait prisonnier d'une terrible manipulation...

### A ce soir
*F 2003 de Laure Duthilleul. Avec Sophie Marceau, Antoine Chappey et Fabio Zenoni. 94'. V.o.*

**Do, 11.10., 19h.**
**En présence de Sophie Marceau et Laure Duthilleul.**

Manuel, le médecin du village, décède. Nelly, sa femme infirmière, ses deux enfants Théo et Jeanne, leur copain Etienne, se retrouvent face à cette réalité brutale. Ils sont entourés de la famille du défunt, son frère José, sa sœur Mathilde, partie vivre loin du village. Cette situation de deuil se complique lorsque Nelly refuse la levée du corps par les pompes funèbres. Que faire du corps mort ? Autour d'elle, chacun joue alors comme il peut sa propre survie dans son rapport à la mort.

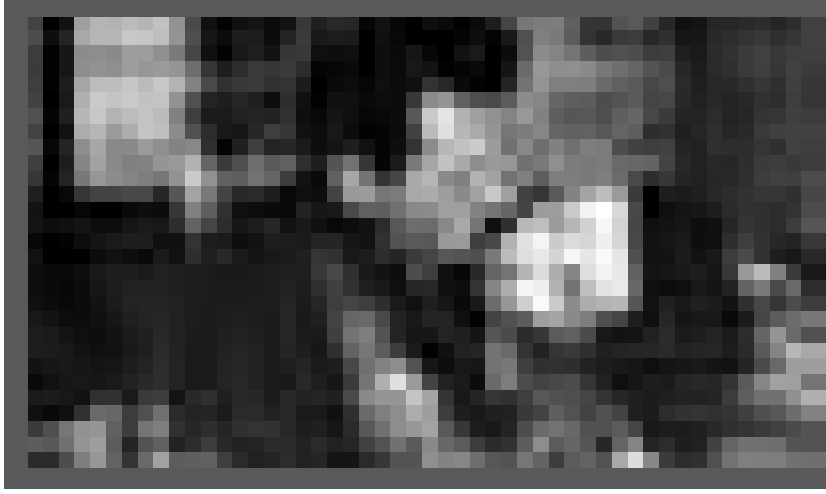
### Parlez-moi d'amour
*F 2002 de Sophie Marceau. Avec Niels Arestrup, Judith Godrèche et Anne Le Ny. 98'. V.o.*

**Do, 11.10., 21h30.**

Justine et Richard ont trois enfants et quinze ans de vie commune. Ils vont se séparer. Richard vit déjà dans un autre appartement et vient d'accepter un travail à l'étranger. Un retour vers le passé et les souvenlrs d'enfance de Justine : le père qui fiche le camp, la première déception amoureuse et la rencontre avec Richard. C'est bientôt Noël et ils ne se sont pas revus. Justine et les enfants vivent toujours dans le même quartier, dans le même immeuble où Richard passe ce soir-là. Une année s'est écoulée...

### MICHELANGELO ANTONIONI

**Coup de chapeau à un grand cinéaste (1912- 2007)**
**En collaboration avec l'Istituto Italiano di Cultura**

« Un cinéaste est un être humain comme les autres. Malgré cela, il ne vit pas une vie comme les autres. Voir est pour nous une nécessité. Le peintre aussi se doit de voir, mais ce que le peintre va découvrir et former est une réalité statique ou bien un mouvement qui a été figé dans un geste. Pour le cinéaste, il faut relier des bouts de réalité en changement permanent, une réalité qui évolue et se consume, et représenter ce mouvement dans le temps et l'espace, de près et de loin, en une forme nouvelle qui lui est propre. » (Michelangelo Antonioni)

Tel se présente à nous le cinéaste italien Michelangelo Antonioni, qui vient juste de décéder : insaisissable et toujours en mouvement, il a su rester le peintre d'une réalité pleine de passions, de désirs et d'abandons.