

WAT ASS LASS | 26.10. - 04.11.



Bossa Nova und Samba: Am 3. November bringt Paula Santoro neuen brasilianischen Jazz ins Merscher Kulturhaus.

MUSEK

Danse Bharat Natyam & musique classique de l'Inde du Nord et du Sud, Auditorium de l'école de musique Arca, *Bertrange*

Die Walküre, Erster Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ in drei Aufzügen von Richard Wagner, Theater, *Trier*, 17h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Icon + Point of Inflection + Enraged by Beauty, Garage (Bleichstr. 11-19), *Saarbrücken*, 19h. Tel. 0049 681 3 13 31.

Die Zauberflöte, Oper von W.A. Mozart, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Dahemm, ein musikalischer Heimatabend, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Dark Days Rising Festival, avec Stepback, Clean State, Abstract Rapture, Worldescape et H-Tray, Café New Way, *Soleuvre*, 19h30.

Fu Manchu, Rockhal, Club, *Esch*, 20h.

Paula Santoro, jazz brésilien, bossa nova & samba, Mierscher Kulturhaus, *Mersch*, 20h. Tel. 26 32 43-1.

65DaysOfStatic, Garage (Bleichstr. 11-19), *Saarbrücken*, 20h. Tel. 0049 681 3 13 31.

Jazz Workshop International, Konzert der TeilnehmerInnen und Dozenten, Tufa, *Trier*, 20h30. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Orchestre des Jeunes de la Grande-Région, sous la direction d'Elgar Howarth, oeuvres d'Elgar et Brahms, Salle Poirel, *Nancy*, 20h30.

Jackson and his computer Band + B. Fleischmann + TEZ, Exit07 (62, rue de Bonnevoie), *Luxembourg*, 20h30. Dans le cadre des Musiques Volantes.

Zucchini Drive + Edit the Sad Parts, Exhaust, kleines Exil, *Trier*, 20h30. Tel. 0049 651 2 51 91.

Stark - die Band, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 21h. www.sparte4.de

THEATER

Den éischten ass vir, den neie Programm vum Kabaret Sténkdéier, mat Géraldine Posing, Michèle Turpel, Raymond Bertemes, Nico Dabé an Tom Kraemer, Nationale Literaturzenter, *Mersch*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Vulltime - Wat Frae sech denken, a Männer ni zouginn, eng urologesch Analys, vum a mam Jemp Schuster, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h30. Tel. 26 62 02 31. AUSVERKAAFT!

Requiem, Stück nach der Indianerchronik „Erinnerungen an das Feuer“ von Eduardo Galeano, Theater im Viertel, *Saarbrücken*, 20h30. Tel. 0049 681 3 90 46 02.

PARTY/BAL

Homosphère.Gay, Lesbian & Friends Party, Café Exakt (Exhaus), *Trier*, 22h. Tel. 0049 651 2 51 91.

KONTERBONT

Marché aux puces, place d'Armes, *Luxembourg*, 9h.

Krammarkt, Reichsstraße, *Saarbrücken*, 9h.

Cloaca, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

Die Reise nach Kafiristan, Vorführung des Films von Fosco und Donatello Dubini, Kino Achteinhalb, *Saarbrücken*, 20h. Tel. 0049 681 9 05 16 49.

SO, 4.11.

JUNIOR

Die Glücksfee, mit dem Theater Mario aus Duisburg, Schlosskeller, *Saarbrücken*, 15h. Tel. 0049 681 5 06-73 67.

Oma Ur, von Johanna van Erden, Theater Überzwerg (Scharnhorststr. 10), *Saarbrücken*, 15h. Tel. 0049 681 85 40 21.

Die Zaubertrommel, ein Musikmärchen von Johnny Lamprecht, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 17h. Tel. 0049 681 30 92-0.

MUSEK

Orchestre des Jeunes de la Grande-Région, sous la direction d'Elgar Howarth, oeuvres d'Elgar et Brahms, Salle Philharmonique, *Liège*, 15h.

Benoît Martiny Group, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Sana animam meam, Bilder aus dem Codex aureus Epternacensis und gregorianische Gesänge, Basilika, *Echternach*, 16h.

Récital d'orgue, par Guy Putz, Josy Putz et Claude Windeshausen, église décanale Notre Dame, *Wiltz*, 17h.

Michael Bublé, Arena (Fort Worth-Platz 1), *Trier*, 20h.

Walter Trout, en avant-programme: Little John and the Cadillacs, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h30. Dans le cadre du Festival Live at Vauban. www.atelier.lu

THEATER

Theatercafé zu: „Nathan der Weise“, Foyer des Theaters, *Trier*, 11h15. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Alles weiß ich: Alles - Ringmotive, Tanzstück von Brigit Scherzer über Richard Wagners „Der Ring des Nibelungen“, Theater, *Trier*, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Tanz O.F.F., Choreografien von Itzig Galili und Marco Goecke, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Von Muschelfleisch und Fisch und Quark, Balladen von François Villon, nachgedichtet von Paul Zech, Chat Noir Petrisberg (Max-Planck-Straße 23), *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 1 45 56 00.

Verscheucht, szenische Hommage an Else Lasker-Schüler, von Gerold Theibalt, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Rose, Monolog von Martin Sherman, Theater im Viertel, *Saarbrücken*, 20h30. Tel. 0049 681 3 90 46 02.

KONTERBONT

Sonntagsführung, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 11h. Um telefonische Voranmeldung wird gebeten: Tel. 0049 681 30 92-0.

Cloaca, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

Spielkartenmuseum, geführte Besichtigung, Kulturhuëf, *Grevenmacher*, 14h15 + 16h. Tel. 26 74 64-1.

From the Counts of Luxembourg to the European City, guided tour of the permanent exhibition, Musée d'Histoire de la Ville, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 96-45 70.

Nature sans frontières, visite guidée de l'exposition, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 16h (L). Tél. 47 93 30-214.

Sarah Kuttner, Tufa, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.