KINO

schwören ewiges Stillschweigen. Doch ein Jahr später erhalten die vier Zettel mit der Aufschrift „I know what you did last summer".

### Die Abenteuer von Huck Finn

*USA 1993 von Stephen Sommers. Mit Elijah Wood und Robbie Coltrane. 108'. Nach Mark Twain. Dt. Fassung, Kinderfilm, empfohlen ab 7 Jahren.*

**So, 18.11., 15h.**

Nach einem Streit mit seinem schnapsseligen Vater beschließt Huckleberry Finn von zu Hause auszubüchsen. Als er auf den entlaufenen Sklaven Jim trifft, entwickelt sich zwischen den ungleichen Flüchtlingen eine Art Seelenverwandtschaft. Gemeinsam reisen sie auf einem Floß den Mississippi entlang und erleben so manche Abenteuer.

### The Rose

*USA 1979 de Mark Rydell. Avec Bette Midler, Alan Bates et Frederic Forrest. 133'. V.o.*

**So, 18.11., 17h.**

Rose, chanteuse de rock, est devenue en quelques années l'idole de toute une jeunesse dont elle incarne les rêves et les révoltes. Mais de concerts en galas, de séances d'enregistrement en tournées multiples et en répétitions ininterrompues, Rose s'est épuisée à la tâche. Drogues, solitude, mal de vivre, la quête du bonheur...

### Lifeboat

*USA 1943 von Alfred Hitchcock. Mit Tallulah Bankhead, Walter Slezak und William Bendix. 96'.*

**So, 18.11., 20h30.**

Passagiere und Besatzungsmitglieder eines alliierten Schiffs, das von einem deutschen U-Boot torpediert wurde, sehen sich im Rettungsboot plötzlich mit ihrem Widersacher konfrontiert: Der U-Boot-Kapitän wird ebenfalls als Schiffsbrüchiger aus der See gefischt.

### Flamenco

*E 1995 de Carlos Saura. Avec La Paquera de Jerez, Merche Esmeralda et Manolo Sanlucar. 100'. V.o., s.-t. fr.*

**Mo, 19.11., 18h30.**

Le flamenco tel qu'il est, sans artifice, sans décor, sans manipulations.

### Exils

*F 2004 de Tony Gatlif. Avec Romain Duris, Lubna Azabal et Leïla Makhlouf. 104'. V.o., s.-t. fr.*

**Mo, 19.11., 20h30.**

Zano, fils de pieds-noirs et Naîma, fille d'immigrés berbères vivent depuis peu ensemble. En rupture de ban, ils décident tous les deux de traverser la France et l'Espagne pour rejoindre Alger et connaître, enfin, la terre qu'ont dû fuir leurs parents autrefois. Sur leur chemin, ils goûtent à la liberté que procure le voyage. Ils s'attardent dans un camp gitan et ensuite en Andalousie, qui offre des nuits agitées, sur des airs de techno et de flamenco...

### Swing

*F 2001 de Tony Gatlif. Avec Oscar Copp, Lou Rech et Tachvolo Schmitt. 100'. V.o., s.-t. fr.*

**Di, 20.11., 18h30.**

Max a dix ans. En vacances chez sa grand-mère, il rencontre le guitariste Miraldo qui lui transmet sa passion du jazz manouche popularisé par Django Reinhardt.

### Soirée-Hommage Hanna Schygulla

*« How Did You Do It Mrs Schygulla? » Entretien en présence de Hanna Schygulla ponctué d'extraits de films suivi du film « Die Ehe der Maria Braun ».*

**Di, 20.11., 20h30.**

### Die Ehe der Maria Braun

*(Le mariage de Maria Braun), D 1978 de Rainer Werner Fassbinder. Avec Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch et Ivan Desny. 115'. V.o., s.-t. fr.*

1943. Maria et Hermann Braun se marient sous les bombes, la veille du départ d'Hermann pour le front russe. A la fin de la guerre, Maria travaille dans un bar fréquenté par les militaires en attendant le retour de son mari. Un ami lui annonce qu'Hermann est porté disparu, présumé mort. Mais Hermann revient de captivité à l'improviste et surprend Maria au lit avec un soldat noir de l'armée américaine...

### Latcho Drom

*F 1993 doucmentaire de Tony Gatlif. 103'. V.o., s.-t. fr.*

**Mi, 21.11., 18h30.**

Voyage aux sources de la culture rom, où Tony Gatlif, gitan d'origine algérienne, passe en revue toutes les déclinaisons de la musique tzigane à travers du Nord-Ouest de l'Inde, l'Egypte, la Turquie, la Roumanie, la Hongrie, la Slovaquie et la France. Mille ans d'histoire marquée par la haine et le rejet de ces peuples qui jouent leur vie et expriment leurs sentiments jusqu'à la folie.

### Journées du film luxembourgeois

*Le court métrage **Schueberfouer** de Frank Grotz (11') précède le film « Perl oder Pica »*

**Mi, 21.11., 20h30.**

### Perl oder Pica

*L 2006 vum Pol Cruchten. Mam Ben Hoscheit, André Jung an Nicole Max. 90'. O.-Toun, fr. + engl. Ënnertitelen.*

1962 zu Esch-Uelzecht: d'Geschicht vum Norbi, engem 12-jährege Bouf ... nom Jemp Hoscheit sengem Buch.

### Journées du film luxembourgeois

*Le dessin animé **Le gardien du nid** de Oliver Pesch (13') précède le film « Renaissance »*

**Do, 22.11., 18h30.**

### Renaissance

*F/L 2005 Film d'animation de Christian Volckman. 105'. V.o.*

Paris 2054: Kara, policier controversé, est engagé pour retrouver la scientifique Ilona Tasuiev au plus vite. Elle est la clef du protocole Renaissance mettant en cause le futur du genre humain...

### La ultima cena

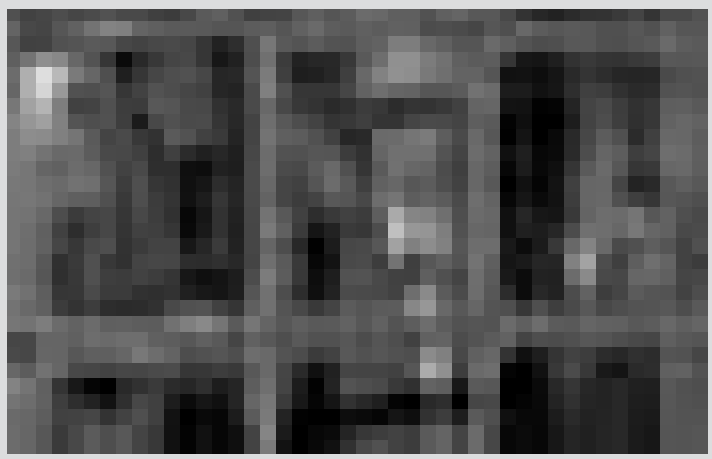
*(La dernière cène) Cuba 1976 de Tomas Gutierrez Alea. Avec Nelson Villagra, Silvano Rey et Louis Alberto Garcia. 120'. V.o., s.-t. fr.*

**Do, 22.11., 20h30.**

À la fin du 18e siècle à Cuba, un planteur très pieux accueille, le jour de Pâques, douze esclaves à sa table. Mais lorsque ceux-ci refusent de reprendre le travail, il fait décapiter les insoumis...

## Hanna Schygulla et Louise Brooks

Dans le cadre de « Luxembourg et Grande Région, capitale européenne de la culture 2007 », le Centre des Arts Pluriels Ettelbrück et la Cinémathèque de la Ville de Luxembourg invitent au spectacle « Elle ! Louise Brooks », un ciné-concert pour voix et orchestre conjuguant l'image intemporelle de Louise Brooks, première antistar d'Hollywood, au récital de chansons et de poésie d'Hanna Schygulla, actrice et égérie de Fassbinder et emblème du renouveau du cinéma allemand. Les représentations auront lieu le jeudi 22 novembre à 20h00 au CAPe Ettelbrück ainsi que les vendredi 23 et samedi 24 novembre à 20h00 à la Cinémathèque.
Hanna Schygulla sera également présente le mardi 20 novembre à 20h30 à la Cinémathèque pour une soirée-hommage. La trajectoire de sa vie artistique et sa carrière cinématographique, où se télescopent les plus importants réalisateurs européens, de Rainer Werner Fassbinder à Wim Wenders, en passant par Carlos Saura, Jean-Luc Godard et Ettore Scola, seront au centre de « How Did You Do It, Mrs Schygulla ? », un entretien en langue française avec Hanna Schygulla d'environ trente minutes, ponctué d'extraits de ses films et mené par Claude Bertemes, directeur de la Cinémathèque.



L'entretien sera suivi de la projection en version originale sous-titrée française de «Die Ehe der Maria Braun ».