

WAT ASS LASS | 11.01. - 20.01.

Op de Spure vun de Lëtzebuerger an Amerika, mam René Daubenfeld, Kulturzentrum, *Eschdorf*, 19h.

MUSEK

Récital de chant, par Tabea Zimmermann, oeuvres de Hindemith et Bach, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32. COMPLET!

Cendrillon, conte de fées en 4 actes, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 08 95-1.

Kiss Me Kate, Musical von Cole Porter, Theater, *Trier*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Ska-Punk Festival Vol. 3, Rockhal, Club, *Esch*, 20h.

Eugène Oniéguine, opéra en 3 actes de Tchaïkovsky, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Ensemble Pyramide, Werke von Mozart, Gubaidulina und Firsova, Theater, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Lieder für Kinder und Säuer, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

The 4 Centennials, Centre sportif, *Rumelange*, 20h.

THEATER

Tanz O.F.F., Choreografien von Itzik Galili und Marco Goecke, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Der tintenschwarze Mond, mit Yuko Kominami, Roby Steinmetzer, Lambert Schlechter und Steve Karier, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81.

Theatersport, Improvisationstheater, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Sonate d'Automne, d'Ingmar Bergman, avec Myriam Muller, Marja-Leena Junker, Joël Delsaut et Rita Bento Dos Reis, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Tabula Rasa, chorégraphie d'Israël Galvan, Arsenal, Grande Salle, *Metz*, 20h30. Tél. 033 3 87 74 16 16.

SO, 13.1.

JUNIOR

P. en ik, théâtre d'objet, spectacle sonore sans paroles, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 11h + 15h. Tél. 26 32 26 32.

Der kleine Eisbär, mit dem Marotte Figurentheater, Kleines Theater im Rathaus, *Saarbrücken*, 15h.

De klenge Prënz, nom Antoine de Saint- Exupéry, fir den Theater adaptéiert vum Josy Braun, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 22 28 28.

KONFERENZ

Vom Grafensitz zur Europastadt, Städtisches Geschichtsmuseum, *Luxembourg*, 16h (D).

MUSEK

Cendrillon, conte de fées en 4 actes, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 15h. Tél. 47 08 95-1.

Choeur de Chambre Accentus, sous la direction de Laurence Equilbey, oeuvres de Schubert, Arsenal, Grande Salle, *Metz*, 16h. Tél. 033 3 87 74 16 16.

Rencontre musicale de Jehan Alain et de Sir Andrew Lloyd Webber, Conservatoire, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 08 95-1.

Récital de chant, par Eva Leonardy (soprano) et Christian von Blohn (orgue), église Saint-Nicolas, *Soleuvre*, 17h.

The 4 Centennials, Deichhal, *Ettelbruck*, 17h.

Der Bettelstudent, Operette von Carl Millöcker, Theater, *Trier*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Jekyll & Hyde, Musik von Frank Wildhorn, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 14h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Kunst, Komödie von Yasmina Reza, Studio des Theaters, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Haute surveillance, de Jean Genet, avec Michel Guillou, Rachid Hafassa, Jules Werner et Serge Wolf, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Sonntagsführung, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 11h. Um telefonische Voranmeldung wird gebeten: Tél. 0049 681 30 92-0.



Was tut die Forschung, um Solarzellen effizienter zu machen und was hat das alles mit unserer Stromrechnung zu tun? Das erklärt am 15. Januar Prof. Dr. Susanne Siebentritt, Inhaberin des TDK-Lehrstuhls an der Uni Luxemburg, bei ihrer Antrittsvorlesung.

THEATER

Fluchtpunkt, von Jessica Goldberg, mit Rosalie Maes, Flavia Marinelli, Raoul Migliosi und Chris Minella, Theater, *Esch*, 17h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Ivanov, von Anton Tschechow, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Nature sans frontières, visite guidée, Musée national d'histoire naturelle, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 93 30-214.

Walter von Rossum, Lesung, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 21h. www.sparte4.de

ON AIR

XX

Sonnden, 13. Januar 2008, 11:30 -13:00

MEDITERRANEANDO

Malinyé, World MeYouZik mam Roga

RADIO
ARA

103,3 MHz
105,2 MHz