

KINO

elle une vie de souvenirs, un rêve et un nouvel ami, tout en cherchant de quoi panser son coeur brisé. Occupant des emplois de serveuse, Elizabeth se lie d'amitié avec des clients dont les désirs sont plus grands que les siens...

The Hunting Party

USA 2007 von Richard Shepard. Mit Richard Gere, Diane Kruger und Terrence Howard. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mi. 14h30, 19h30 + 22h, Do. 14h30 + 19h30, Sa. auch 0h15.

Bei einem Live-Bericht über ein vom serbischen Kriegsverbrecher Lisica verübtes Massaker, beschimpft der Reporter Hunt die untätige UNO und die Berichterstattung des eigenen Senders. Daraufhin wird Hunt gekündigt. Jahre später kehrt sein damaliger Kameramann Duck wegen eines Jobs nach Serbien zurück und begegnet Hunt wieder. Hunt teilt ihm mit, dass er herausgefunden hat, wo sich der Kriegsverbrecher befindet ...

Vier Minuten

D 2006 von Chris Kraus. Mit Monica Bleibtreu, Hannah Herzprung und Sven Pippig. 112'. O.-Ton, fr. Ut.; ab 12.

Utopia, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30.

Seit 60 Jahren gibt Traude Klavierunterricht in einem Frauenknast. Den gar nicht zart besaiteten Frauen tritt die governantenhafte Dame mit kompromissloser Strenge gegenüber. Als sie auf die junge Jenny stößt,

trifft sie auf eine unberechenbare Gewaltbereitschaft, die sich gegen die eigene wie gegen fremde Personen vehement entlädt. Doch in Jenny schlummert ein großes musikalisches Talent, das sie seit ihrer Kindheit verleugnet.

Warum Männer nicht zuhören und Frauen schlecht einparken können

D 2007 von Leander Haußmann. Mit Jessica Schwarz, Matthias Matschke und Annika Kuhl. 99'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. 24h, So. 10h.

Jan ist relativ simpel gestrickt. Fußball, schnelle Autos, trashige Katastrophenfilme und willige Frauen sind die Dinge, die ihn glücklich machen. Fassungslos beobachtet er wie Katrin seinem heißgeliebten Wagen einen nicht unwesentlichen Kratzer verpasst. Doch anstatt eines Streits entwickelt sich eine leidenschaftliche Liaison ...

We Own the Night

USA 2006 de James Gray. Avec Joaquin Phoenix, Mark Wahlberg et Robert Duvall. 114'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h.

New York, fin des années 80. Bobby est le jeune patron d'une boîte de nuit branchée, appartenant aux Russes. Pour continuer son ascension, Bobby doit cacher ses liens avec sa famille : son frère, Joseph, et son père, Burt, sont des membres éminents de la police new-yorkaise...



Ein Wiedersehen. Keira Knightley und James McAvoy in „Atonement“. Neu im Utopia.

American Gangster

USA 2007 von Ridley Scott. Mit Russell Crowe, Denzel Washington und Chiwetel Ejiofor. 157'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.; ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h30. (3. Woche).

Frank Lucas nimmt in den späten Sechzigerjahren den Platz des verstorbenen Mafiaherrschers Bumpy Johnson ein. Indem er direkt in Thailand bei den Heroinproduzenten kauft, schaltet er den Zwischenhändler aus. Den Stoff lässt er durch das amerikanische Militär in die Vereinigten Staaten transportieren. Ridley Scott ist ein Gangsterfilm gelungen, der es mit den großen Vorgängern des Genres aufnehmen kann. Überbieten kann er sie nicht. (Sean Daah)

Beowulf

USA 2007 de Robert Zemeckis. Avec Ray Winstone, Angelina Jolie et Anthony Hopkins. 113'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15, di. aussi 11h (3D), ve. - me. 17h + 22h, je. 22h. (2e sem.).

A une époque où la Terre vit sous les ténèbres, Beowulf, un homme maudit et solitaire, fruit des amours interdites d'une mortelle avec le diable, tente de vaincre le monstre qui est en lui en combattant le mal. Son plus redoutable adversaire est une créature d'une sauvagerie sans nom, tapie dans une forteresse.

Cassandra's Dream

USA/GB 2007 de Woody Allen. Avec Colin Farrell, Ewan McGregor et Tom Wilkinson. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 16h30 + 21h30. (5e sem.).

Deux frères s'offrent un voilier qu'ils baptisent „Cassandra's Dream“. Ni l'un ni l'autre n'a les moyens d'assumer ce signe extérieur de richesse. Terry

FILMTIPP

Un secret

Claude Miller réussit à transformer l'autobiographie de Philippe Grimbert en grand cinéma. Histoire(s) parallèles et acteurs convaincants - oui, oui, même Patrick Bruel n'est pas tellement nul - le film ne souffre qu'un peu de ses longueurs. Et échappe au pathos auquel on aurait pu s'attendre.

Luc Caregari

A l'Utopia

verlängerungen

LUXEMBOURG

Across the Universe

USA 2007, Musikfilm von Julie Taymor. Mit Evan Rachel Wood, Jim Sturgess und Joe Anderson. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., ab 12.

Utopia, Sa. - Mi. 21h30. (2. Woche).

Von den Docks in Liverpool bricht der Hafenarbeiter Jude auf ins kreative, psychedelische Greenwich Village in New York. In einer bunt gemischten WG trifft er auf eine Gruppe von Musikern und freischaffenden Künstlern, mit denen er die Underground-Bewegung New Yorks mit all ihren bewussteinserweiternden Facetten kennenlernt.