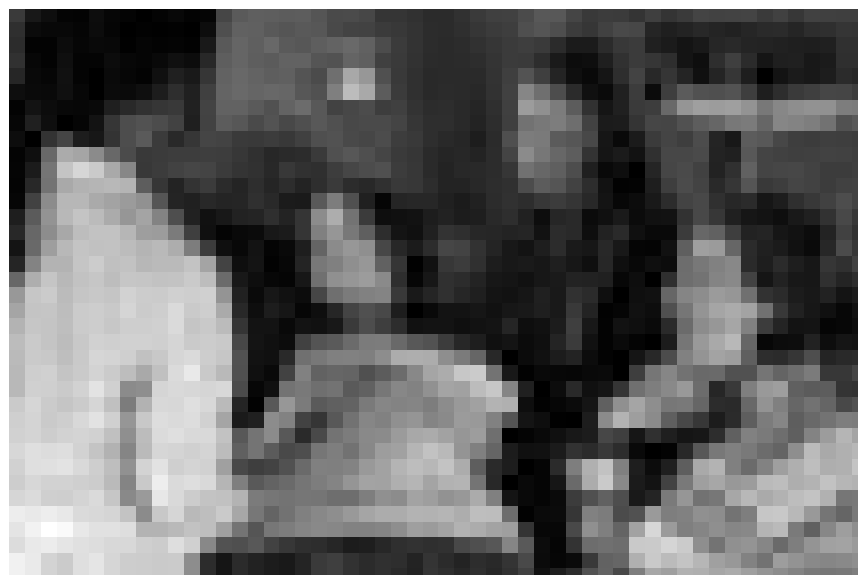
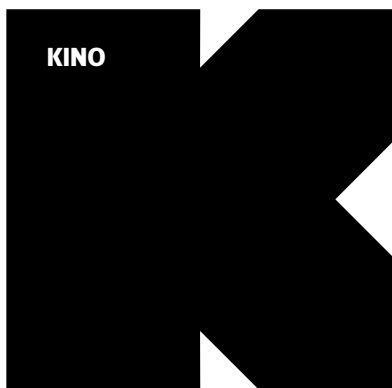


KINO



Auf der Suche nach den perfekten Adoptiveltern. Ellen Page, Olivia Thirlby und Allison Janney in „Juno“. Neu im Utopia.

cinédit

LUXEMBOURG

Viva Cuba

F/Cuba 2005 de Juan Carlos Cremata Malberti. Avec Malu Tarrau Broche, Jorgito Milo Avila et Luisa Maria, Jiménez Rodriquez. 80'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, me. + je. 19h.

Cuba. Malu et Jorgito sont deux enfants qui se sont promis d'être amis pour la vie, bien que leurs familles se détestent. Quand la grand-mère de Malu décède et que sa mère décide d'aller vivre à l'étranger, Malu et Jorgito s'échappent ensemble et leur périple à travers Cuba commence...

extra

LUXEMBOURG

Love in the Time of Cholera

USA 2007 von Mike Newell. Mit Javier Bardem, Giovanna Mezzogiorno et Catalina Sandino Moreno. 137'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen. Nach dem Roman von Gabriel Garcia Marquez.

Valentin's Movie Special.

Utopolis, Do. 21h30.

Kolumbien 1879: Der bettelarme Telegrammbote Florentino ist unsterblich in Fermina, die schöne Tochter eines wohlhabenden Geschäftsmannes, verliebt. Doch als Florentino um Ferminas Hand anhält, lehnt sie ab und heiratet stattdessen einen angesehenen Arzt. Florentino aber gibt die Hoffnung nicht auf und verfolgt das Leben seiner Angebeteten.

51 Jahre später, auf der Beerdigung ihres Gatten, steht Florentino abermals vor Fermina und gesteht ihr nochmal seine Liebe ...

REC

E 2007 de Paco Plaza et Jaume Balaguer. Avec Manuela Velasco, Ferran Terraza et Jorge Yamam. 85'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Cycle Catalán.

Utopia, lu. 21h30.

Angéla, journaliste de la télévision locale et son caméraman suivent les pompiers qui ont été appelés en urgence. Arrivés sur place, ils voient des voisins très inquiets. D'horribles cris ont été entendus dans l'appartement d'une vieille dame. Angéla perçoit leur tension... son reportage devrait enfin sortir de la routine...

Llach, la revolta permanent

E 2007, Dokumentarfilm von Lluís Danès. 90'. O.-Ton katalanisch, engl. Ut.; Kinder zugelassen.

Cycle Catalán.

Utopia, Di. 21h30.

Porträt des berühmten katalanischen Sängers und Komponisten Lluís Llach. Vor mehr als 30 Jahren kamen durch das Einschreiten der Polizei gegen eine Arbeiterversammlung in Gasteiz fünf Arbeiter ums Leben. Getragen von der Wut, komponierte Llach in derselben Nacht ein Lied, das für die Epoche bestimmend war: „Glockenschläge für die Toten“.

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO

neue filme

LUXEMBOURG

John Rambo

USA 2007 de et avec Sylvester Stallone. Avec Julie Benz et Paul Schulze. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 16 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h, di. aussi 11h.

John Rambo vit tranquillement en Thaïlande où il capture des serpents venimeux pour les vendre. Il se tient à l'écart de la guerre civile qui rage sur la frontière de la Thaïlande et de Myanmar. Un groupe de volontaires humanitaires vient le trouver pour qu'il les guide jusqu'à un camp de réfugiés. Rambo accepte de les aider.

Juno

USA 2007 von Jason Reitman. Mit Ellen Page, Michael Cera und Jennifer Garner. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Die Mädchen auf der Dancing Elk High kümmern sich eher um ihre MySpace-Homepages oder Shopping-Ausflüge, Juno aber lebt nach eigenen Regeln. An einem langweiligen Nachmittag beschließt sie mit dem unaufdringlichen Bleeker zu schlafen und wird ungewollt schwanger. Gemeinsam mit ihrer Freundin Leah versucht sie ein perfektes Elternpaar für das ungeborene Baby zu finden.

FILMTIPP

The Jane Austen Book Club

Liebe, Eifersucht, Heirat: Wer sich Jane Austens sentimentale Erzählungen nie einverleibt hat, wird bei Robin Swicords Liebes-Komödie die eine oder andere Anspielung an ihre Romanfiguren verpassen, keinesfalls aber die Botschaft, dass alles Glück auf Erden in der Zweisamkeit liegt. Und doch hebt sich die Geschichte des kalifornischen Fanclubs der Romancière erfrischend vom üblichen Hollywood-Genre ab. Die Hauptfiguren sind mit weniger bekannten, aber ausgezeichneten Schauspielern besetzt, und auch die Episodenstruktur des Films funktioniert gut. (Im Utopia)

Renée Wagener

P.S. I Love You

USA 2007 de Richard LaGravenese. Avec Hillary Swank, Gerard Butler et Lisa Kudrow. 126'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis

Utopolis, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h, di. aussi 11h.

Holly et Jerry sont un couple amoureux menant une vie parfaite. A la suite de la mort soudaine de Jerry, Holly sombre dans une dépression. C'est alors qu'elle reçoit une lettre, la première d'une série de dix, rédigées par Jerry avant sa mort. Ces lettres, agencées tel un jeu de piste, lui donnent des instructions de choses à faire pour, à terme, tourner la page et enfin réapprendre à vivre.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Alvin and the Chipmunks

USA 2007, film pour enfants de Tim Hill. Avec Jason Lee, David Cross et Cameron Richardson. 90'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.), Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (8e sem.).

A l'approche de Noël, le sapin où vivent trois frères écureuils nommés Alvin, Simon et Théodore, est abattu et installé avec ses petits occupants dans le hall d'une maison de disques. Dave, chanteur-compositeur venu proposer une de ses chansons, repart sans le savoir avec dans son sac les trois joyeux rongeurs...

Astérix aux Jeux Olympiques

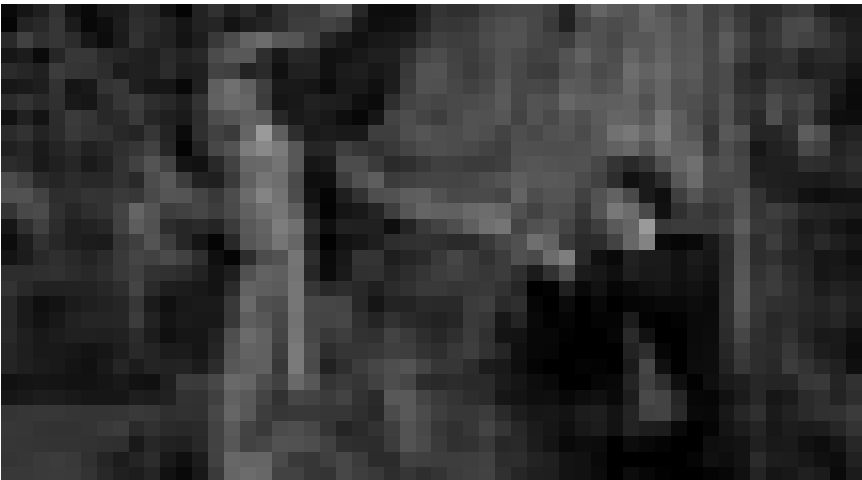
F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30*, sa. aussi 24h, di. aussi 11h, (*sauf je. 22h), (v.o.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30*, Sa. auch 24h, So. auch 11h (*außer Do. 22h), (dt. Fass.). (3. Woche).

Astérix et Obélix devront remporter les Jeux Olympiques, permettre au jeune Gaulois Alafolix d'épouser la Princesse Irina et lutter contre le terrible Brutus, prêt à tous les stratagèmes, pour lui aussi gagner les Jeux Olympiques et se débarrasser de son père : Jules César.

Atonement

USA 2007 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, James McAvoy und Saoirse



Passt perfekt zum Valentinstag: „Love in the Time of Cholera“ mit Giovanna Mezzogiorno und Unax Ugade, nach dem Roman von Gabriel Garcia Marquez. Am Donnerstag im Utopolis.

Ronan. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 12.

Utopia, Fr. - So. 19h + 21h30, Mo. - Do. 18h30* + 21h (*außer Mi.). (11. Woche).

England, 1935: Cecilia, Tochter der reichen Familie Tallis und Robbie, der Sohn der Haushälterin, lassen ihrer Leidenschaft freien Lauf. Als Briony, Cecílias 13-jährige Schwester, selbst in Robbie verknallt, die Verliebten ertappt, führt das zu einem Missverständnis. Briony beschuldigt Robbie eines Verbrechens, das er nie begangen hat. Um lebenslange Sühne geht es in diesem Kriegsdrama von Starautor Ian MacEwan. Bis auf den etwas schwerfälligen Schluss ist ihm nicht nur ein ansprechender, sondern auch ein nachdenklich machender Film gelungen. (rw)

Before the Devil Knows You're Dead

USA 2007 de Sidney Lumet. Avec Philip Seymour Hoffman, Ethan Hawke et Marisa Tomei. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 21h* (*sauf lu.). (4e sem.).

Les Hanson ont une bijouterie dans la banlieue de New York. Le fils aîné, Andy, s'inquiète pour le contrôle fiscal qui débute lundi. Et comme d'habitude, Hank, son frère cadet, se noie dans ses problèmes d'argent. Mais ce samedi à 7h58 tout va basculer dans la vie des Hanson.

Charlie Wilson's War

USA 2007 von Mike Nichols. Mit Julia Roberts, Tom Hanks und Philip Seymour Hoffman. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30, So. auch 11h. (4. Woche).

1980: Der Kongressabgeordnete und Lebemann Charlie Wilson sitzt in einem Komitee, das zwischen der CIA und den Regierungsinstitutionen vermittelt. Auf den Rat seiner einflussreichen Freundin Joanne Herring, einer überzeugten Kommunistenhasserin, steigert er das Budget für geheime Aktionen in dem von der Sowjetunion besetzten Afghanistan immer weiter, bis die Mudschahedin gut ausgerüstet sind. Une histoire vraie brillamment réalisée et interprétée sur l'ouverture d'une boîte de Pandore militaro-politique. (dv)

Cloverfield

USA 2008 von Matt Reeves. Mit Michael Stahl-David, Lizzy Caplan und Jessica Lucas. 84'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2.Woche).

Um Mitternacht ist die Welt noch in Ordnung. Auf einer ausgelassenen Party in Manhattan sind Freunde unter sich. Nur eine halbe Stunde später nähern sich Explosionen und das Unheil zieht eine Schneise der Verwüstung durch die Stadt. Um ein Uhr liegt die Welt in Trümmern. Etwas ist dem Meer entstiegen - etwas Großes, etwas Gefährliches, hat der Freiheitsstatue den Kopf abgerissen und sich auf die Menschheit gestürzt.

Die drei Räuber

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Hayo Freitag und von Bettine und Achim von Borries. 75'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (6. Woche). Auf ihrer Fahrt ins Waisenhaus wird

FILMKRITIK



Qui est la marionnette, qui tire les cordes ?

ANG LEE

Le vertige de la futilité

Raymond Klein

Un petit chaperon rouge est manipulé par le chasseur et succombe aux charmes du grand méchant loup. Le film « Lust, Caution » est brutal, torride et finit mal.

Il y a des films de guerre et d'espionnage qui ressemblent à une partie d'échecs: des combinaisons subtiles, quand par exemple les blancs sacrifient un pion pour se débarrasser de la tour noire... avant de s'apercevoir qu'ils vont perdre leur dame. « Lust, Caution », qui se situe dans le contexte de la résistance chinoise à l'occupation japonaise entre 1937 et 1945, ressemblerait plutôt à une partie de mah-jong: plusieurs joueurs, des tuiles en partie cachées et une dose de hasard qui peut ruiner les plans les mieux conçus. Mais gare aux interprétations superficielles: les dames qui dans le film jouent au mah-jong, le font pour se détendre, alors que l'intrigue d'espionnage est une affaire de vie ou de mort.

Et de sexe. C'est le mélange torride de brutalité et de passion des scènes d'amour qui a fait le plus parler du film. En Allemagne, « Lust, Caution » a été classé « ab 16 », aux Etats-Unis en

« NC-17 », et à Singapour en « R21 ». Ce dernier classement vaut pour la version intégrale. Car aussi bien dans la cité-Etat malaise qu'en République populaire de Chine, des versions abrégées ont été diffusées à destination d'un public plus jeune. Le Luxembourg se montre assez libéral, avec un « ab 14 » et la France se contente même d'un « interdit aux moins de 12 ans ». De toute façon, quelques coupes ne changent rien au côté délibérément amoral du récit. Alors, autant nous montrer les ébats amoureux, quand la relation entre l'étudiante et le grand méchant loup est au centre du film.

Pour ces scènes, Lee prend son temps, comme pour celles au théâtre ou celles au salon de Madame Yee. Elles ne sont pas ennuyeuses, mais leur accumulation lui a valu des critiques comme quoi le film comporterait des longueurs. Pourtant, la caméra et le jeu des acteurs ont satisfait les plus difficiles, ce qui explique que le film a obtenu le Lion d'or de Venise et le Cheval d'or de Taipei.

Mais à quoi jouent-ils, Tony Leung dans le rôle de Monsieur Yee et Tang Wei dans celui de l'étudiante Wong

Chiachi ? En premier lieu, il s'agit de l'engagement romantique et naïf d'un groupe de jeunes Chinois-es dans la résistance. Monsieur Yee est chef de la police secrète de Wang Jingwei, une sorte de Pétain qui collabore avec les occupants japonais. Wong, actrice talentueuse, doit s'infiltrer chez les Yee et appâter l'homme à abattre. Ce sera elle qui sacrifiera le plus pour ce qu'elle pense être le bien de son pays.

Dès le début, Wong se retrouve entre deux chaises. Yee lui fait la cour avec intelligence, comme aucun de ses camarades d'université ne l'a jamais fait. Et quand il la brutalise, quand il lui raconte ses exploits de tortionnaire, elle n'en éprouve pas que de la haine. S'agit-il d'une simple fascination du mal ? Le personnage de Wong est marqué par le sentiment d'impuissance. Impuissance par rapport à son père, qui l'a abandonnée quand il s'est réfugié en Angleterre. Impuissance aussi par rapport à cette intrigue d'espionnage dans laquelle elle joue le rôle principal, mais dont le scénario est écrit par Lao Wu, son officier de liaison du camp nationaliste. Son choix de laisser entrer Yee « dans son coeur » est aussi une façon de reprendre le contrôle de sa vie, ou du moins un rôle qui n'appartient qu'à elle.

Cela lui est d'autant plus aisé que l'assassinat de Yee planifié par ses camarades lui confère une certaine puissance. Quand Lao Wu décide de différer l'assassinat afin de tirer un maximum d'informations des conversations sur l'oreiller, Wong se trouve privé de cette illusion de contrôle et est confrontée à ses sentiments contradictoires pour le chef de la police. Quant à Yee, protégé par un dispositif de sécurité imposant, et dont le métier est de tout savoir, on se demande jusqu'où il peut être calculateur.

Toute la pression, les responsabilités, le théâtre du macrocosme politique, les deux personnages le laissent derrière eux quand ils se précipitent dans le microcosme du lit. C'est pour cela qu'ils sont prêts à risquer corps et âmes dans ce qui n'est qu'une aventure futile - mais libératoire. Vu ainsi, le film est sinon humaniste, du moins accusateur : le vertige de la futilité ne fait que répondre au gouffre ouvert par la folie destructrice de la guerre.

A l'Utopia

eine Kutsche im nächtlichen Wald von Räubern überfallen. Als diese statt der erhofften reichen Beute nur die kleine Waise Tiffany vorfinden, wollen sie enttäuscht von dannen ziehen. Aber Tiffany wittert die Chance, dem gefürchteten Heim zu entgehen und gibt sich als Tochter eines reichen Maharadschas aus.

Die rote Zora

D 2007, Jugendfilm von Peter Kahane. Mit Linn Reusse, Jacob Knoblauch und Mario Adorf. 99'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h. (3. Woche).

An der kroatischen Küste in den 30er Jahren: Die Mutter des zwölfjährigen Branko stirbt. Auf der Suche nach seinem Vater kommt Branko in einen Ort, wo ein geheimnisvolles Mädchen mit roten Haaren die Obrigkeit ein ums andere Mal an der Nase herumführt: die rote Zora.

I am Legend

USA 2007 von Francis Lawrence. Mit Will Smith und Salli Richardson-Whitfield. 100'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Mi. 19h30 + 22h, Do. 19h30, (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (8. Woche).

Grausam und unerbittlich breitet sich eine Epidemie über den gesamten Erdball aus. Auch der hervorragende Wissenschaftler Robert Neville kann den von Menschenhand entwickelten Virus nicht in den Griff bekommen. Aus unbekannten Gründen ist er immun. Als einziger Mensch hat er in den Ruinen von New York City überlebt ...

Into the Wild

USA 2007 von Sean Penn. Mit Emile Hirsch, Marcia Gay Harden und William Hurt. 149'. O.-Ton, fr. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 22h. (5. Woche).

Eigentlich sollte bei Chris alles im Lot sein da er sein Studium mit Bestnoten abgeschlossen hat. Doch seinen Moralvorstellungen genügen nur die allerhöchsten Standards - und das will er fortan auch aktiv leben. Er verschenkt seine Ersparnisse und bricht zum ultimativen Trip auf. ******* Eine Hommage an das Außenseitertum die nichts verklärt aber auch nichts erklärt. Und das ist gut so. (Audrey Horne)

Kleiner Dodo

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder

KINO

von Thilo Rothkirch und Ute von Münchow-Pohl. 79'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 16h30, Mo. - Do. 14h30 + 16h. (3. Woche).

Das Äffchen Dodo spielt im Dschungel als ein vorbeibrausender Lastwagen ein merkwürdiges „Dingsbums“ verliert. Dodo schnappt sich das Ding und es gelingt ihm sogar, dem hölzernen Kasten ein paar Töne zu entlocken. Vom alten Orang-Utan Darwin, der früher einmal unter Menschen gelebt hat erfährt Dodo, dass es sich bei dem Fundstück um eine Geige handelt.

La visite de la fanfare

Israël 2007 d'Eran Kolirin. Avec Sasson Gabai, Ronit Elkabetz et Saleh Bakri. 86'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - me. 14 + 19h, je. 14h. (3e sem.).

Un jour, il n'y a pas si longtemps, une petite fanfare de la police égyptienne vint en Israël pour inaugurer un centre culturel arabe. Comme personne ne vient les accueillir à l'aéroport ils se débrouillent seuls et se retrouvent finalement au fin fond du désert israélien dans une petite ville oubliée du monde.

Moins un film politique qu'une douce comédie aux accents tatiésques. Un film surtout sur l'humanité. (lc)

Le renard et l'enfant

F 2007 de Luc Jacquet. Avec Bertille Noël-Bruneau. 92'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 16h30. (9e sem.).

Une petite fille aperçoit un renard. Fascinée elle oublie toute peur et ose s'approcher. C'est le début de la plus étonnante et de la plus fabuleuse des amitiés. Grâce au renard, la petite fille va découvrir une nature secrète et sauvage. Commence alors une aventure qui changera sa vie, sa vision et la nôtre...

Lust, Caution

USA/China/Taiwan von Ang Lee. Mit Tony Leung Chiu Wai, Tang Wei et Joan Chen. 158'. O.-Ton, fr. Ut.; ab 14.

Utopia, Fr. - Do. 15h30, 18h30 + 21h30. (2. Woche).

Hongkong, 1938. Die junge Wang Jiazhi engagiert sich gegen die japanische Fremdherrschaft und bekommt von ihrer Gruppe den Auftrag die Gunst des skrupellosen Regierungsbeamten Yi zu erlangen und ihn in eine tödliche Falle zu locken. Schon bald nimmt Wang unter einer Tarn-Identität regelmäßig an den Mahjong-Runden



Une lettre rédigée par Jerry avant sa mort. Hillary Swank et Gerard Butler dans « P.S. I Love You ». Nouveau à l'Utopolis.

von Frau Yi teil und kommt so deren Mann immer näher. Voir article page 10.

My Blueberry Nights

Hong Kong 2006 de Wong Kar-Wai. Avec Norah Jones, Jude Law et David Stratham. 95'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - je. 21h* (*sauf lu.). (11e sem.).

Après une rupture douloureuse, Elizabeth se lance dans un périple à travers l'Amérique, laissant derrière elle une vie de souvenirs, un rêve et un nouvel ami, tout en cherchant de quoi panser son coeur brisé. Occupant des emplois de serveuse, Elizabeth se lie d'amitié avec des clients dont les désirs sont plus grands que les siens... Wong Kar-Wai transponiert das für ihn so typisch überschwängliche Melodrama in den amerikanischen Kontext, in das Reich der endlosen Landschaft, der blinkenden Neonlichter und jener einsamen Seelen, die sich auf den Weg machen, um sich selbst zu finden. (Audrey Horne)

National Treasure: Book of Secrets

USA 2007 von Jon Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Justin Bartha und Diane Kruger. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30* + 22h, (*außer Di., **außer Do.). (4. Woche).**

Der berühmte Schatzjäger Gates und sein Gefolge reisen um den halben Erdball, um ein Rätsel zu lösen. Der dubiose Mitch Wilkinson behauptet, dass Gates' Ur-Ur-Großvater zu den Verschwörern gehörte, die 1865 US-Präsident Abraham Lincoln ermordeten. Im Tagebuch eines Attentäters sollen sich Hinweise verbergen. Allerdings fehlen diesem historischen Dokument die 18 wichtigsten Seiten.

No Country for Old Men

USA 2007 von Joel und Ethan Cohen. Mit Tommy Lee Jones, Javier Bardem und Josh Brolin. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 17h*, 19h30 + 22h, So. auch 11h, (*außer Di.). (3. Woche).

Anfang der 80er-Jahre irgendwo im Südwesten von Texas stolpert Llewelyn Moss über einen Tatort mit erschossenen Männern, einer Menge Drogen und einem Koffer mit zwei Millionen Dollar. Moss kann der Versuchung nicht widerstehen, nimmt das Geld und löst eine Lawine der Gewalt aus.

Im Film ist manches doch etwas skurril, dafür entschädigen uns die Coen-Brüder mit knisternder

Spannung. Und mit wunderbaren Aufnahmen texanischer Landschaften und „crime scenes“. (RK)

The Jane Austen Book Club

USA 2007 von Robin Swicord. Mit Maria Bello, Amy Brenneman und Jimmy Smits. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 19h, Di. - Do. 18h30. (3. Woche).

Als Sylvia von ihrem Mann verlassen wird, organisiert ihre Freundin Bernadette einen „Buchclub“, um der Verzweifelten zu helfen, auf andere Gedanken zu kommen. Sechs Personen treffen sich einmal im Monat, und gehen nach und nach Austens einzelne Werke durch. Plötzlich entwickelt sich das Liebesleben eines jeden Beteiligten parallel zu den Geschichten: Unbewusst sucht sich jeder die Plots und Charaktere aus, die dem eigenen Leben ähneln ... und projiziert seine Wünsche, Sorgen und Hoffnungen in die Bücher hinein. Siehe Filmtipp Seite 9.

The Water Horse: Legend of the Deep

USA/UK 2007, Kinderfilm von Jay Russell. Mit Emily Watson, Alex Etel und Ben Chaplin. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h. (2. Woche).

Beim Muschelsuchen findet Angus ein großes Ei das er mit nach Hause nimmt. Am nächsten Morgen ist eine kleine Kreatur aus dem Ei geschlüpft! Der Junge pappelt das stets hungrige Tierchen liebevoll auf und nennt es Crusoe. Rasch wächst der quirlige kleine Kerl zu einem großen Wasserdrachen heran, einem Fabelwesen, das man in Schottland eigentlich nur aus Mythen und Legenden kennt.

Underdog

USA 2007, Kinderfilm von Frederik Du Chau. Mit Jason Lee, Alex Neuberger et Peter Dinklage. 81'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30, So. auch 10h (dt. Fass.). (2. Woche).

Der Waisenhund Shoeshine aus dem Tierheim kommt mit der neuesten Erfindung des finsternen Dr. Simon Barsinister in Berührung: Das sogenannte Supervitamin verleiht dem Beagle absolute Superkräfte und er kann fliegen.

KINO

BETTEMBOURG

Cassandra's Dream

USA/GB 2007 de Woody Allen. Avec Colin Farrell, Ewan McGregor et Tom Wilkinson. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Deux frères s'offrent un voilier qu'ils baptisent « Cassandra's Dream ». Ni l'un ni l'autre n'a les moyens d'assumer ce signe extérieur de richesse. Terry travaille dans un garage tandis que Ian dirige le restaurant de leurs parents. L'un confronté à une dette de jeu et l'autre qui s'éprend d'une ambitieuse comédienne, ils sont obligés de solliciter l'aide de leur oncle.

☒☒☒ Allen filme la descente aux enfers des frères avec beaucoup d'humanité et d'amour - sans pourtant en faire des martyrs.(lc)

DIEKIRCH

Astérix aux Jeux Olympiques

F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Scala, Fr. - So. 20h, Sa. + So. auch 17h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Elementarteilchen

D 2005 von Oskar Roehler. Mit Moritz Bleibtreu, Christian Ulmen und Franka Potente. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Scala, Di. 20h.

Die Geschichte von Michael und Bruno, zwei äußerst unterschiedlichen Halbbrüdern. Der introvertierte Molekularbiologe Michael spielt lieber mit Genen als mit Frauen und Brunos „Kontakte“ zum weiblichen Geschlecht drücken sich mehr im Kopf oder im Bordell aus. Beide finden schließlich die Liebe ihres Lebens ... Nach dem Roman „Les particules élémentaires“ von Michel Houellebecq.

☒ Der Film liefert - auf ein Neues - den Beweis dafür, dass nicht jedes interessante Buch auch einen guten Film abgibt. (Sandy Artuso)

Elizabeth, the Golden Age

GB 2007 von Shekhar Kapur. Mit Cate Blanchett, Geoffrey Rush und Clive Owen. 114'. Ab 12.

Scala, Mo. 20h.

Spätes 16. Jahrhundert: Königin Elizabeth muß sich großen Herausforderungen stellen. Intrigen am Hof bedrohen ihren Thron. Der spanische König Philip II hat dem protestantischen England den Krieg erklärt und will es mit seiner gigantischen Armada für den katholischen Glauben zurückerobern.

Während Elizabeth in den Krieg zieht, deckt ihr wichtigster Berater Sir Francis Walsingham eine mörderische Verschwörung auf.

☒☒ Ausstattung, Garderobe und das Ambiente in gotischen Gemäuern sind beeindruckend sowie auch Cate Blanchett in ihrer Rolle. Leider konzentriert sich der Film zu sehr auf die menschlichen Konflikte dieser Königin und gerät dabei in eine etwas pathetische und vereinfachende schwarz-weiß Darstellung der Geschichte. (cw)

DUDELANGE

Cloverfield

USA 2008 von Matt Reeves. Mit Michael Stahl-David, Lizzy Caplan und Jessica Lucas. 84'. Ab 12.

Starlight, Fr. - So. 15h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 18h30 + 21h, Di. + Do. 16h30, 18h30 + 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Die rote Zora

D 2007, Jugendfilm von Peter Kahane. Mit Linn Reusse, Jacob Knoblauch und Mario Adorf. 99'. O.-Ton.

Starlight, Fr. - So. 14h + 16h30, Di. + Do. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

Goodbye Bafana

D/B/SA/GB/L 2007 von Bille August. Mit Joseph Fiennes, Dennis Haysbert und Diane Kruger. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut, ab 12.

Starlight, Fr. + Sa. 20h30, So. 18h, Mo. + Di. 20h.

Ausgangsbasis für das hier inszenierte Drama ist das Buch des Gefängniswärters James Gregory. Der weiße Südafrikaner lebte mit seiner Familie auf der Gefängnisinsel Robben Island, wo er 25 Jahre lang Mandela und andere ANC-Gefangene bewachte. Als Mandelas Sohn unter mysteriösen Umständen mit dem Auto verunglückte, stellte sich der linientreue Wärter die ersten Fragen über die Machenschaften seiner Regierung ...

☒☒ Leider blendet der Film die Komplexität der geschichtlichen Ereignisse total aus, und auch der Schluss ist zu melodramatisch geraten. (cw)

The Road to Guantanamo

GB 2006 de Michael Winterbottom et Mat Whitecross. Avec Riz Ahmed, Steven Beckingham et Christopher Fosh. 95'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Starlight, ve. + sa. 18h, di. 20h30, je. 20h.

L'histoire de trois jeunes musulmans

**Appel de candidatures****Le Fonds Belval****I.1) NOM, ADRESSES ET POINT(S) DE CONTACT**

Le Fonds Belval
6, avenue des Hauts Fourneaux
4362 Esch-sur-Alzette
Tél. : (+352) 26 84 01
Fax : (+352) 26 84 03 00
Email : fb@fonds-belval.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

Financement des études préliminaires relatives à la construction de la Cité des Sciences à Belval

II.1.2) Type de marché et lieu d'exécution des travaux, de livraison de fournitures ou de prestation de services
Services

II.1.5) Description succincte du marché ou de l'achat/des achats
Appel de candidatures en vue de la conclusion d'un marché négocié concernant le financement des travaux et études préliminaires relatifs à la construction de la Cité des Sciences. Les emprunts seront conclus sur base de taux EONIA.

II.2.1) Quantité ou étendue globale

Lot 1 : Emprunt d'un montant de 7.080.000.- €; Faculté des Sciences humaines et sociales, biologie géographique et chimie, sciences de l'environnement
Lot 2 : Emprunt d'un montant de 5.335.000.- €; Sciences des matériaux,

physique et chimie, Bibliothèque Universitaire
Lot 3 : Emprunt d'un montant de 5.260.000.- €; Sciences de l'ingénierie, laboratoires, ateliers Ponts et Chaussées, essais matériaux
Lot 4 : Emprunt d'un montant de 3.210.000.- €; Informatique et mathématiques, Maison de l'Innovation

III.2.2) Capacité économique et financière. Renseignements et formalités nécessaires pour évaluer si ces exigences sont remplies :

- Une note présentant le candidat,
- Les comptes annuels des 3 derniers exercices,
- Attestation renseignant sur l'inscription au registre professionnel du pays d'origine,
- Les états émanant du fisc et des établissements d'assurances sociales du pays de référence relatifs aux obligations sociales et de sécurité sociale du candidat

IV.1.1) Type de procédure
Négociée**IV.3.4) Date limite de réception des offres ou des demandes de participation**
mercredi 12 mars 2008 à 17:00**VI.3) AUTRES INFORMATIONS**

Les offres sont à remettre à l'adresse de dépôt des candidatures conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure limite de dépôt des candidatures.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal Officiel de l'U.E.
04/02/2008

Esch/Alzette, le 04 février 2008
Germain Dondelinger
Président du Conseil d'Administration

KINO

anglais qui se trouvèrent au mauvais moment en Afghanistan et seront emprisonnés pendant trois ans par les Américains...
✖✖ Un pamphlet contre l'inhumanité de la « guerre contre le terrorisme » qui témoigne notamment de l'absurdité même du concept. (lc)

ECHTERNACH

Grbavica
Bosnien-Herzegovina 2006 von Jasmina Zbanic. Mit Mirjana Karanovic, Luna Mijovic und Leon Lucev. 90'. O.-Ton serbo-kroatisch, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

In Grbavica, einem Stadtteil von Sarajewo, glaubt die 12-jährige Sara, dass sie, wie viele ihrer Klassenkameraden, den Vater im Krieg verloren hat. Doch als sie keinen Nachweis auftreiben kann, dass ihr Vater als Kriegsheld gefallen ist, hänseln sie ihre Mitschüler. In ihrer Not bricht ihre Mutter zusammen und konfrontiert sie mit der Wahrheit, dass sie bei einer der zahlreichen Vergewaltigungen im Gefangenlager gezeugt wurde.

National Treasure: Book of Secrets
USA 2007 von Jon Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Justin Bartha und Diane Kruger. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Tous à l'Ouest : Une aventure de Lucky Luke
F 2007, film d'animation pour enfants d'Olivier Jean-Marie. 90'. V.o.

Sura, sa. + di. 16h.

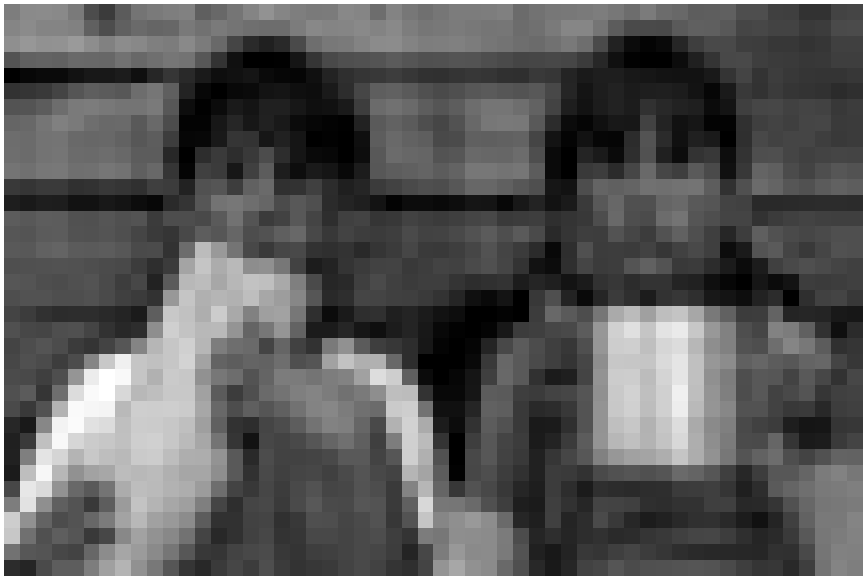
New York, 1855. Lucky Luke escorte les Dalton pour un énième procès. Inévitablement, les quatre affreux s'évadent et pillent en règle les nombreuses banques de la future Grosse Pomme.

ESCH

Alvin and the Chipmunks
USA 2007, film pour enfants de Tim Hill. Avec Jason Lee, David Cross et Cameron Richardson. 90'.

Kinosch, Fr. - So. 14h15 (dt. Fass.).

Voir sous Luxemburg.



Amis pour la vie... Malu Tarrau Broche et Jorgito Milo Avila dans « Viva Cuba »
Présenté par Cinédit mercredi et jeudi à l'Utopia.

Astérix aux Jeux Olympiques
F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Ariston, Fr. - Do. 14h15* + 16h30 (*außer Mo. + Mi.) (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Bee Movie
USA 2007, Zeichentrickfilm von Steve Hickner und Simon J. Smith. 90'. Für kleine und große Kinder.

Kinosch, Di. + Do. 14h, (dt. Fass.).

Frisch aus dem College steht Biene Barry B. Benson am Anfang einer Karriere bei Honex®. Harte Arbeit, keine Abwechslung und ein Leben für die Honigproduktion! Doch der Abenteuerlustige verlässt erst mal den Bienenstock mit der Fliegerstaffel, um irgendwo da draußen seine Bestimmung zu suchen. Und so erfährt er, dass die Menschen den Bienen seit Jahrhunderten ihren Honig wegnehmen. Es ist Zeit, findet Barry, etwas dagegen zu unternehmen und die Menschheit auf Diebstahl zu verklagen.

Cloverfield
USA 2008 von Matt Reeves. Mit Michael Stahl-David, Lizzy Caplan und Jessica Lucas. 84'. Ab 12.

Ariston, Fr. + Sa. 22h30, Mo. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 18h30 + 20h30, So. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Die rote Zora
D 2007, Jugendfilm von Peter Kahane.

Mit Linn Reusse, Jacob Knoblauch und Mario Adorf. 99'. O.-Ton.

Kinosch, Fr. - So., Di. + Do. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

I am Legend
USA 2007 von Francis Lawrence. Mit Will Smith und Salli Richardson-Whitfield. 100'. Ab 10.

Kinosch, Fr. + Sa. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

National Treasure: Book of Secrets
USA 2007 von Jon Turteltaub. Mit Nicolas Cage, Justin Bartha und Diane Kruger. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Kinosch, So., Di. - Do. 18h.

Siehe unter Luxemburg.

Paranoid Park
USA 2007 de Gus Van Sant. Avec Gabriel Nevins, Jake Miller et Daniel Liu. 85'. V.o.; s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Kinosch, ve. - di, ma. - je. 20h30.

Alex, jeune skateur, tue accidentellement un agent de sécurité tout près du skatepark le plus malfamé de Portland, le Paranoid Park. Il décide de ne rien dire.
✖ Les plans finissent par s'attarder trop superficiellement sur des visages et des corps qui perdent en naturel ce qu'ils gagnent en esthétique. Prolongations, clichés qui laissent froids, lorsqu'ils n'expriment plus que la fixation d'un artiste sur un âge qui s'éloigne inexorablement de lui. (Vincent Artuso)

GREVENMACHER

Enchanted
USA 2007 von Kevin Lima. Mit Amy Adams, Patrick Dempsey und James Marsden. 108'. Kinder zugelassen.

Cinemaacher, Sa. 20h30, So. 15h30 + 20h30, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Die Zeichentrick-Schönheit Prinzessin Giselle, ist auf dem Weg zu ihrer Hochzeit mit Prinz Edward von Andalasia. Doch dessen Stiefmutter Narissa funkt dazwischen und stößt die Braut in einen Brunnen. Sie landet in einem Gully in New York.

The Return
USA 2006 von Asif Kapadia. Mit Sarah Michelle Gellar, Peter O'Brien und Sam Shepard. 85'. Ab 12.

Cinemaacher, Di. + Mi. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Seit einem Autounfall, an dem sie als junges Mädchen beteiligt war, wird Joanna von Psychose-ähnlichen Visionen geplagt. Irgendwann ist sie vor ihrer Vergangenheit geflüchtet, doch nun kehrt sie beruflich in ihre Heimat Texas zurück. Die Anzahl und Intensität ihrer Anfälle nehmen wieder zu.

RUMELANGE

Astérix aux Jeux Olympiques
F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Kursaal, ve. + sa. 15h, 17h30, 20h + 22h30, di., ma. + je. 15h, 17h30 + 20h, lu. + me. 17h30 + 20h (v.o.).

Voir sous Luxembourg.

TROISVIERGES

Astérix aux Jeux Olympiques
F 2007 de Thomas Langmann et Frédéric Forestier. Avec Clovis Cornillac, Gérard Dépardieu et Alain Delon. 117'. Enfants admis.

Orion, ve. + di. 20h, sa. 20h30 (v.o.).

Voir sous Luxembourg.

Ensemble, c'est tout
F 2006 de Claude Berri. Avec Audrey Tautou, Guillaume Canet et Laurent Stocker. 97'. V.o.; enfants admis.

Orion, lu. + ma. 20h.

Philibert, un jeune aristocrate timide, occupe un grand appartement de sa famille. Camille, femme de ménage, dessine à ses heures libres. Franck est cuisinier qui aime infiniment sa grand-

KINO



Dans le cadre du Cycle Catalán un film d'horreur primé à Gérardmer 2008: « REC » avec Manuela Velasco. Lundi à l'Utopia.

mère. Paulette est une vieille dame fragile et drôle. Ces quatre caractères se croisent et finissent par s'aimer et par vivre sous le même toit.

✂ Le film clapote un peu entre compassion et sentiments évanescents à côté de situations parfois trop convenues, mais reste tout de même potable. (cw)

WILTZ

Becoming Jane

USA 2007 von Julian Jarrold. Mit Anne Hathaway, James McAvoy und James Cromwell. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Prabbeli, Mo. + Di. 20h30.

Die junge Jane Austen schreibt leidenschaftliche Texte. Sie ist 20 und gemäß ihren Eltern wird es Zeit ihr einen Ehemann zu suchen, am besten einen vermögenden. Mr. Wisley wäre ein Kandidat. Doch Jane verliebt sich in den armen Anwaltsaspiranten Tom. Was wird sie nun tun und in welchen Texten und Geschichten wird sie ihre Gefühle verarbeiten?

☞ Langatmig, kitschig ... man sollte schon ein Liebhaber von melodramatischen Kostümfilm sein, um dieser Film-Vita der englischen Schriftstellerin etwas abzugewinnen. (cw)

Die drei Räuber

D 2007 Zeichentrickfilm für Kinder von Hayo Freitag und von Bettine und Achim von Borries. 75'. O.-Ton.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxemburg.

Eastern Promises

USA/UK 2007 von David Cronenberg. Mit Viggo Mortensen, Naomi Watts und Vincent Cassel. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl.; à partir de 12 ans.

Prabbeli, Fr. - So. 20h30.

In London wird eine 14-jährige schwangere, heroinsüchtige Prostituierte blutüberströmt in ein Krankenhaus gebracht. Ihr Baby können die Ärzte noch retten, die junge Frau jedoch stirbt. Die Krankenschwester Anna nimmt das in russisch verfasste Tagebuch der Toten an sich, um dort eine Kontaktadresse zu finden. Sie landet bei Semyon, Inhaber eines Restaurants und einer der großen Köpfe der Londoner Vory V Zakone, der Russenmafia.

✂ Le film déçoit par une mise en scène mal ficelée, en dépit des idées et des images superbes. (lc)

cinémathèque

LUXEMBOURG

Je suis timide, mais je me soigne

F 1978 de et avec Pierre Richard. Avec Aldo Maccione et Mimi Coutelier. 90'. V.o.

Fr, 8.2., 18h30.

Pierre Renaud, caissier d'un hôtel luxueux de Vichy, est atteint de timidité malade. Aussi, lorsqu'il est subjugué par une riche touriste, il n'ose lui déclarer sa flamme. Il fait appel à Aldo, démarcheur de l'Institut de psychologie avancée...

La Religieuse

F 1966 de Jacques Rivette. Avec Anna Karina, Liselotte Pulver et Micheline Presle. 135'. V.o. D'après Denis Diderot.

Fr, 8.2., 20h30.

Suzanne Simonin, enfermée contre son gré dans le couvent de Longchamp, se révolte contre sa situation... Oeuvre courageuse qui proclame la liberté et dénonce l'oppression des consciences. La censure réclama un changement de titre comme condition de sortie.

Baby, It's You

USA 1983 von John Sayles. Mit Rosanna Arquette, Vincent Spano und Robert Downey Jr., 105'. O.-Ton, fr. Ut.

Sa, 9.2., 20h.

Ein jugendlicher Herumtreiber drängt seine Liebe einem Mädchen aus gutem Hause auf. Ein einfühlsames Jugendporträt, das die Verunsicherung

der jungen Menschen, die anders sein wollen als ihre Eltern, ernst nimmt.

Honeymoon Killers

USA 1969 de Leonard Kastle. Avec Shirley Stoler et Tony Lo Bianco. 115'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 9.2., 22h.

Martha, infirmière obèse et autoritaire, rencontre, par le biais de petites annonces, Ray Fernandez, séducteur d'opérette. C'est la passion. Mais Ray a recours à la presse pour séduire les femmes seules et leur dérober leurs économies...

Die Schelme von Schelm

F/D 1995, Zeichentrickfilm von Albert Kaminski. 79'. Nach Isaac B. Singer. Empfohlen ab 8 Jahren. Dt. Fass.

So, 10.2., 15h.

Ein jüdischer Waisenjunge kommt in die Familie seines Onkels, der ihn als Gemeindediener in die liebenswert-verrückte Welt seines Dorfes einführt, das von der Dummheit reich „gesegnet“ ist. Schließlich rettet er die Bewohner vor einem machtbessenen Zauberer ...

Gorky Park

USA 1983 de Michael Apted. Avec William Hurt, Lee Marvin et Brian Dennehy. 128'. V.o., s.-t. fr.

So, 10.2., 17h.

Dans le parc Gorki à Moscou sont découverts trois cadavres méconnaissables. L'inspecteur Renko mène l'enquête et pense que le KGB est impliqué. Film d'espionnage dense et éprouvant.

Le film « Magnolia » avec Phillip Seymour Hoffman a reçu l'Ours d'Or à Berlin en 2000. Lundi à la Cinémathèque.



KINO

Magnolia

USA 2000 de Paul Thomas Anderson. Avec Jeremy Blackman, Julianne Moore et Tom Cruise. 188'. V.o., s.-t. fr.

So, 10.2., 20h30.

Neuf personnages principaux se retrouvent dans une histoire puzzle où tout peut arriver. Parmi ces protagonistes, il y a un vieil homme qui va mourir d'un cancer sans avoir revu son fils, un flic confronté aux soucis urbains, un génie des jeux télévisés qui tente de gagner le gros lot et une star déchue du petit écran.

Pirates

F 1986 de Roman Polanski. Avec Walter Matthau, Cris Campion et Damien Thomas. 118'. V.o.

Mo, 11.2., 18h30.

Sur un radeau à la dérive, le capitaine Red tente de survivre, avec sa barbe, sa jambe de bois et... sa faim! Il avale un poisson avec l'hameçon et, toujours pas rassasié, mord dans la cuisse de Grenouille, son unique compagnon. Réfugié en haut d'un petit mât pour rester entier, le jeune homme découvre à l'horizon un galion espagnol. A partir de là, les aventures truculentes commencent...

Double Indemnity

USA 1944 de Billy Wilder. Avec Fred MacMurray, Barbara Stanwyck et Edward G. Robinson. 108'. V.o., s.-t. fr. D'après James M. Cain.

Mo, 11.2., 20h30.

Walter Neff est agent d'assurances. Un jour, il fait la connaissance de Phyllis Dietrichson, qui souhaite assurer son mari sur la vie à son insu. Walter, intrigué, ne tarde pas à flairer la machination. Mais, irrésistiblement attiré par la jeune femme, il devient son amant.

Todo Sobre Mi Madre

E 1999 de Pedro Almodóvar. Avec Cecilia Roth, Marisa Paredes et Penelope Cruz. 100'. V.o., s.-t. fr.

Di, 12.2., 18h30.

Manuela, qui travaille dans un service de transplantation cardiaque, perd subitement Esteban, son fils de 18 ans, admirateur d'Huma, une comédienne réputée. Manuela va partir à la recherche du père d'Esteban. En chemin, elle connaîtra mieux Huma et retrouvera le père qui se nomme Lola.



Laurel et Hardy en musique

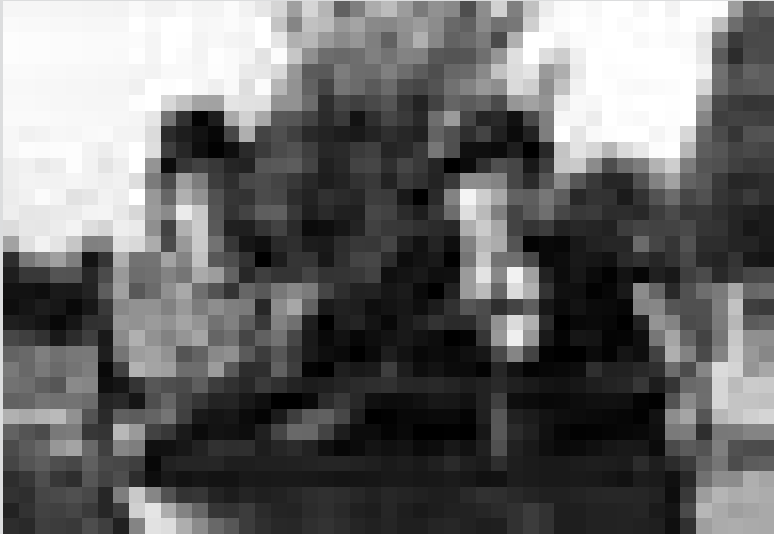
jeudi 14.2 à 18h30 et samedi 16.2 à 16h et 18h

Ciné-concert animé pour écoles et familles (musique : Clemens Rynkowski, chef-d'orchestre: Ivan Meylemans, présentation : Thierry Gavard). L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, login:music et la Cinémathèque invitent les enfants et leurs parents à vivre une passionnante aventure ciné-musicale par le biais d'un ciné-concert animé.

Big Business: Représentants d'arbres de Noël en plein mois d'août, Laurel et Hardy tombent sur un client irascible qui entreprend de détruire leur voiture et sa cargaison, pendant qu'eux-mêmes saccageront consciencieusement sa maison. Chef-d'oeuvre de la destruction réciproque, le film se caractérise par une progression dramatique et un sens du temps sans défaut qui poussent la situation initiale jusqu'à ses conséquences ultimes avec une rigueur exemplaire. Pour William K.Everson, ce « maelstrom de fureur » est au film comique ce que « Birth of a Nation » est au film historique. Par son unité de lieu et d'action, grâce à la rigueur de sa construction en paliers, il s'agit peut-être du film muet le plus représentatif du style Laurel&Hardy de l'époque.

L'accompagnement musical ou le pouvoir irrésistible de la musique : placé sous le thème de quelle musique s'accompagne le rire à l'écran, ce ciné-concert pédagogique montrera par quels moyens les musiciens font rire les

spectateurs. L'art du slapstick, en fait une burlesque propre au cinéma muet américain, s'appuie sur des situations absurdes traduites uniquement par les gestes. Mais sans paroles ne veut pas dire sans musique ! La musique qui accompagne les projections est due au jeune compositeur berlinois Clemens Rynkowski. L'ensemble musical composé de musiciens de l'Orchestre Philharmonique est placé sous la direction du jeune chef belge Ivan Meylemans.



Macbeth

UK 1971 de Roman Polanski. Avec Jon Finch, Francesca Annis et Martin Shaw. 140'. V.o., s.-t. fr. + all.

Di, 12.2., 20h30.

La rencontre de Macbeth et Banco avec trois sorcières qui annoncent à l'un qu'il sera roi et à l'autre qu'il engendrera des rois. Adaptation de la pièce de Shakespeare avec des acteurs jeunes et tournée avec un souci d'authenticité historique.

Artists and Models

USA 1955 de Frank Tashlin. Avec Jerry Lewis, Dean Martin et Shirley MacLaine. 109'. V.o.

Mi, 13.2., 18h30.

Un jeune garçon extravagant reçoit par télépathie dans ses cauchemars des informations secrètes qui sont utilisées par son ami pour imaginer ses bandes dessinées. Mais la CIA et les services secrets étrangers s'en mêlent...

A Time to Love and A Time to Die

USA 1958 de Douglas Sirk. Avec John Gavin, Liselotte Pulver et Jock Mahoney. 133'. V.o., s.-t. fr. D'après Erich Maria Remarque.

Mi, 13.2., 20h30.

Le soldat allemand Ernst Graber bénéficie d'une permission pour rendre visite à sa famille. Un amour chaste le lie à Elisabeth Kruse.

Ciné-concert:

L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg accompagne le film: Big Business

USA 1929 de James W. Horne. Avec Stan Laurel, Oliver Hardy et James Finlayson. 50'.

Do, 14.2., 18h30.

En Californie, Laurel et Hardy cherchent à vendre des sapins de Noël. Le premier client martèle le crâne de Hardy à coups de marteau et le deuxième refuse. Le troisième aussi, mais une branche du sapin se

coince plusieurs fois dans la porte de sa maison... (voir encadré)

Chinatown

USA 1974 de et avec Roman Polanski. Avec Jack Nicholson, Faye Dunaway et John Huston. 130'. V.o.

Do, 14.2., 20h30.

Le détective privé J.J. Gittes doit filer le mari d'Evelyn Mulwray, sa cliente. Or Gittes découvre que ce n'est pas la vraie Mme Mulwray qui l'a contacté, mais qu'il s'agissait de compromettre un fonctionnaire intègre qui a découvert un trafic d'eau. Après l'assassinat de Mulwray, Gittes continue l'enquête avec l'aide de la véritable Evelyn Mulwray.