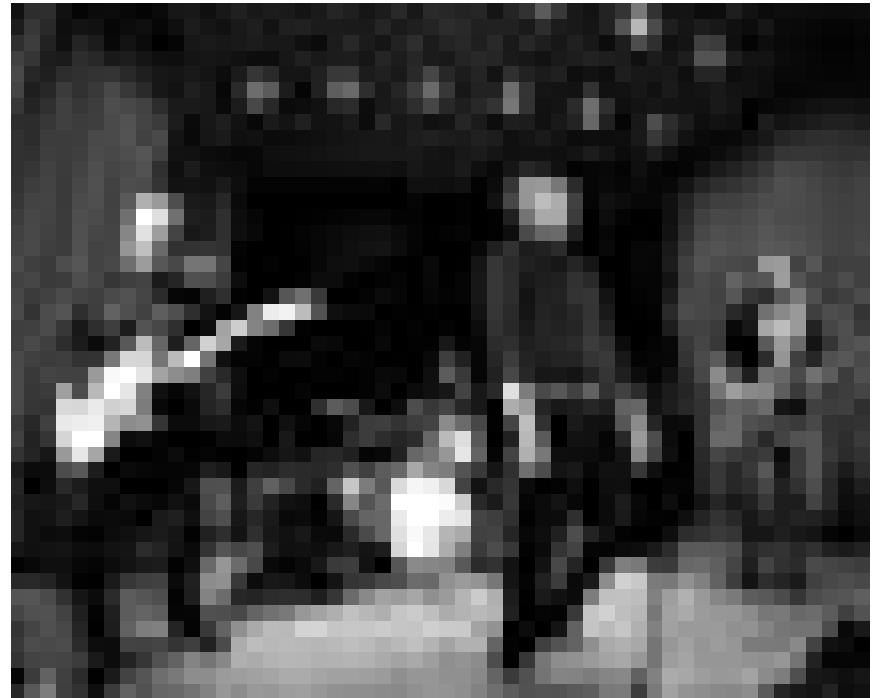


WAT ASS LASS | 25.04. - 04.05.

WAT
ASS
LASS?

Zanter sechs Joer begeeschteren d'Winklepickers mat hierer Mëschung aus amerikaneschem Roots-Blues a engleschem Rhytm'n'Blues all Publikum: Dëse Freiden, 25. Abrëll stelle se hiren CD am Sang a Klang fir.

FR, 25.4.

KONFERENZ

Et voilà qu'ils partent vers la liberté - Portugal entre deux révolutions : le 25 avril et l'émigration, avec Jacinto Godinho, suivie de la projection d'un film documentaire, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 19h.

Die Zukunft der Psychotherapie in einer globalisierten Welt, mit Prof. Dr. Alfred Pritz, Auditorium der Musikschule Arca, *Bertrange*, 19h30.

Verhaeren, par Roland Ladrière, Centre culturel (17, rue du Centre), *Athus*, 20h15. Tél. 0032 63 38 95 73.

MUSEK

Sofia Madrigal, sous la direction de Stoyan Kravov, église, *Eschweiler*, 20h. Dans le cadre du « Klänge Marnecher Festival ».

Vun alle Säiten, e musikalesch-literareschen Owend mam Karin Melchert, Claudine Munro, Robert Gollo Steffen a Serge Tonnar, Festsall vun der Schoul, *Bourglinster*, 20h.

Sidesteps - Steppin' out, blues, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Récital de chant, par Patricia Petibon (soprano) et Susan Manoff (piano), oeuvres de Hahn, Copland, Rosenthal, Poulenc, Obradors, Turina, De Falla, Canteloube, Satie, Bacri et Aboulker, Philharmonie, Salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Boozed + Eagle and the Damage Done, ExHaus, Balkensaal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Hair, Tufa, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

The Three Tenors, jazz, Kulturhaus, *Niederanven*, 20h30. Dans le cadre de « Musek am Syrdall ». Tél. 26 34 73-1.

Lab Waste aka Subtitle & Thavius Beck + Sebastien Casino aka Morse + Detect + Robochrist + Agent 202 + DJ Lezard, Les Trinitaires, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

The Winklepickers, CD-Release-Party, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h30.

Werle & Stankowski, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 21h. www.sparte4.de

Brainville 3, Spirit of 66, *Verviers*, 21h. www.spiritof66.be

Achtung Baby, Ducaal, *Freudenburg*, 21h30. Tel. 0049 6582 2 57.

Disco Destruction, Exhaus, kleines Exil, *Trier*, 23h. Tel. 0049 651 2 51 91.

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 9**

The Posies **p. 4**

Erausgepickt **S. 6**

KINO

Programm **S. 10 - S. 17**

Las Vegas 21 **p. 12**

EXPO

Ausstellungen **S. 18 - S. 23**

Locked In **p. 20**

WAT ASS LASS | 25.04. - 04.05.

THEATER

Revue 2008: Auszäit, mat Nathalie Felten, Martine Haubrich, Al Ginter, Yannchen Hofmann, Marc Schmit, Zoltan Gaetti, Jean-Claude Muller, Thomas Muller, Jessica Rodrigues, Monique Mille, Georges Kemp an Anne Schadeck, Rockhal, *Esch*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Verbrennungen, Stück von Wajdi Mouawad, Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Une Chemise de nuit de flanelle, de Leonora Carrington, avec Irina Fedotova, Myriam Gracia, Candida Julio, Marja-Leena Junker, Serge Wolf et Jean-François Wolff, Théâtre National du Luxembourg (194, rue de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Tantchen und ich, schwarze Komödie von Morris Panych, mit Josiane Pfeiffer und Germain Wagner, Kapuzinertheater, *Luxembourg*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

La méchante vie, d'après les « Scènes populaires » d'Henri Monnier, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Madame Marguerite, tragi-comédie en un acte de Roberto Athayde, avec Elisabeth Chuffart, Le Gueulard, *Nilvange*, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 50 71.

KONTERBONT

Der Gladiator Valerius, szenische Darstellung eines Gladiatorenlebens, Amphitheater (Olewiger Straße), *Trier*, 18h.

Semaine du Cirque sous Chapiteau, avec la Cie D'irque & fien, Terrain Luxlait, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 08 95-1.

Nepal-Abend, mit Diavortrag, Verkaufsstand, Fingerfood, Aufbau eines nepalesischen Hauses, D'Millen, *Beckerich*, 19h.

SA, 26.4.

JUNIOR

Papa wohnt jetzt in der Heinrichstraße, von Nele und Paul Maar, mit dem Kannertheateratelier, Universität Luxemburg, Campus Walferdingen, *Walferdange*, 14h30 + 17h. Tel. 46 66 44-9000

Récital de clarinettes, par Donna Molinari et Ernesto Molinari, oeuvres de Mozart, Poulenc et Molinari, Philharmonie, *Luxembourg*, 15h. Tél. 26 32 26 32.

Iwwerraschungsatelier, Atelier fir Kanner vu 6 bis 12 Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45.

Mini visite, pour enfants de 2 à 5 ans, Centre de visite « Voyage au coeur de l'Attert », *Attert (B)*, 15h. Tél. 0032 63 22 78 55.

MUSEK

Peer Gynt, séquences théâtrales, musicales et dansées, Conservatoire, *Luxembourg*, 17h + 20h. Tél. 47 08 95-1.

Hair, Tufa, *Trier*, 17h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Killerpilze, Eisenbahnhalle, *Losheim/Saar*, 19h.

Sofia Madrigal, sous la direction de Stoyan Kravlev, église, *Troisvierges*, 20h. Dans le cadre du « Klänge Marnecher Festival ».

Herman van Veen, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tel. 26 62 02 31. AUSVERKAUFT!

Récital de clarinettes, par Donna Molinari et Ernesto Molinari, oeuvres de Aperghis, Grisey, Neuwirth, Wyttenbach, Burrer et Molinari, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.



Selma & B Invention, Philharmonie, Salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Mireille Mathieu, Arena (Fort Worth-Platz 1), *Trier*, 20h.

Danko Jones, Den Atelier, *Luxembourg*, 20h. www.atelier.lu

Die kleinen Götter + Made In + Datenstau, ExHaus, Balkensaal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

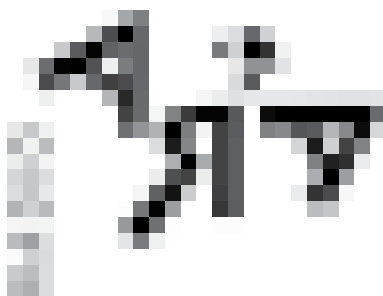
Quentin Lagonza + Artis Dead + Nogo Stunts, Café Riva, *Diekirch*, 20h.

Récital de guitare, par Alvaro Pierri, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

We Will Rock You, Musical, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tel. 26 72 39-201.

Brass Mates et le Luxembourg Tuba Consortium, unter der Leitung von Jean Thill, Pfarrkirche, *Schuttrange*, 20h30.

Emily Jane White + Joanne Robertson, pop folk, Les Trinitaires, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.



Sonnden
27. Abrëll 2008
14h00-16h00

Man Made Suicide

Trash Metal from Luxembourg
www.myspace.com/mmstheband

103,3 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

Am Live-Interview an der Emissioun "Der Däiweel steet virun der Dier" mam Pascal a mam Lex

EVENT



Après 20 ans de service, les Posies sont devenus une marque déposée...

ROCK

Pas des poseurs

Luc Caregari

Avec la venue des Posies au d:qliq la semaine prochaine, on aura l'occasion de voir en live un des groupes alternatifs les plus influents des années 90.

20 ans déjà que ça dure ! Dur de garder la même pose pendant tout ce temps, dirait l'observateur. Mais les Posies ne sont et n'étaient jamais enclins à faire dans le superficiel. Au début, ce groupe de Seattle, qui fut pendant longtemps sous la houlette du label de Seattle Sub Pop - le même qui signa vers la fin des années 80 un petit groupe du nom de Nirvana, qui fit sa fortune mais aussi son déclin, même si chaque connaisseur admettra que sans ce label, des groupes comme Soundgarden, Mudhoney ou encore Pearl Jam n'auraient jamais percé - fut un groupe parmi tant d'autres déterminé à flotter sur la vague déclenchée par le boom de Seattle au début des années 90.

Mais les Posies sont différents. Déjà éprouve-t-on des difficultés majeures à qualifier leur musique de grunge - ce mélange de punk et de métal saupoudré de cris émotifs à thématiques personnelles à la Joy Division. Non, chez les Posies règne une certaine légèreté d'être qui deviendra leur image de marque. Pas de guitares lourdes, mais de la pop aux accents folky et un son indépendant - qui gratte de temps en temps. Tout pour plaire à l'ancien adepte de grunge assagi.

Mais c'est loin d'être tout ce qu'il y a à dire sur ce groupe. D'abord, il faut

mentionner le « trou » biographique qui débute en 1998, lorsque les deux membres fondateurs du groupe, Ken Stringfellow et Jon Auer, décident d'octroyer une pause aux Posies. Pendant cet entrelapse qui durera jusqu'en 2004, les deux ne sont pas inactifs - Ken Stringfellow multiplie ses apparitions dans d'autres groupes comme Big Star ou encore Lagwagon. Mais sa présence la plus remarquée sera celle avec R.E.M., un des groupes pop américains mondialement les plus connus et respectés - pour leur intégrité -. D'abord engagé comme l'homme derrière les synthés pour une tournée, Ken Stringfellow apparaîtra aussi sur plusieurs albums du groupe. En même temps, la deuxième tête des Posies, Jon Auer, a dédié son temps à enregistrer deux albums solos et monter JeanJacket Shotgun. D'ailleurs, son collègue Stringfellow a aussi plusieurs albums solo à son actif.

Mais bon, d'une manière ou de l'autre, le travail solo ou avec d'autres groupes ne leur a pas donné entière satisfaction. « Avec les Posies, on était arrivé au point où chaque groupe de rock d'un certain âge atterrit : un album live, un album des meilleurs tubes et un box de CD pour collectionneurs », explique Auer sur leur site, « curieusement, après toutes ses années, on est redevenu le duo acoustique de nos débuts, ce qui est une bonne chose ».

Ce qu'ils prouveront sans doute.

Le lundi, 28 avril au d:qliq.

WAT ASS LASS | 25.04. - 04.05.

Récital d'accordéons, par Aline Pohl et Anne Niepold, Maison de la Culture, Arlon, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

Superpunk + Jimi Berlin, Exhaus, Großes Exil, Trier, 20h30. Tél. 0049 651 2 51 91.

Gregory Isaacs, en avant-programme The K-Queens & Live Wyya Band + Selecta Smocky, Kulturfabrik, Esch, 21h. Tél. 55 44 93-1.

Beverly Jo Scott, Spirit of 66, Verviers, 21h. www.spiritof66.be

Room Eleven, Ducaal, Freudenburg, 21h30. Tél. 0049 6582 2 57.

THEATER

Der Geizige, Komödie von Molière, Theater, Trier, 19h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Splash, Ballettabend von Marguerite Donlon, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Alles was raus muss, mit dem Homburger Frauenkabarett, Leidinger (Mainzer Str. 10), Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 93 27-0.

La fin du monde est pour demain... si le temps le permet, de Claude Frisoni, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Tél. 26 20 52-1.

Revue 2008: Auszäit, mat Nathalie Felten, Martine Haubrich, Al Ginter, Yannchen Hofmann, Marc Schmit, Zoltan Gaetti, Jean-Claude Muller, Thomas Muller, Jessica Rodrigues, Monique Mille, Georges Kemp an Anne Schadeck, Rockhal, Esch, 20h. Tél. 47 08 95-1.

L'Ecole des femmes, de Molière, avec Jean-François Wolff, Anouk Wagener, Olivier Aromatario, Pierre Bodry, Luc Lamesch, Christian Magnani, Sonia Neuman et Jules Werner, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

La méchante vie, d'après les « Scènes populaires » d'Henri Monnier, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Mir kréie Besuch, Kaméidisték vum David Pharaon, mat Danielle Wenner, Pierre Bodry, Claude Fritz an Daniel Plier, Kapuzinertheater, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Marché aux puces, Foire Expo de Metz, Grigy (F), 07h.

Flussperlmuschel-Zuchtstation, Wanderung im Naturpark Our und Besichtigung, Treffpunkt bei der Kirche, Kalborn, 10h. Tél. 26 90 81 27.

Journée portes ouvertes, Trifolion, Echternach, 10h. Tél. 26 72 39-201.

Aktionstag gegen Tierversuche, Roude Pëtz, Luxembourg, 10h.

Semaine du Cirque sous Chapiteau, porte-ouverte des cours des élèves débutants de l'école de cirque, Terrain Luxlait, Luxembourg, 14h. Tél. 47 08 95-1.

Locked In et Love Scenes, visite guidée régulière des expositions, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h (F). Tél. 22 50 45.

Vum Grofeschlass zur Europastad, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96-45 70.

Der Gladiator Valerius, szenische Darstellung eines Gladiatorenlebens, Amphitheater (Olewiger Straße), Trier, 18h.

Semaine du Cirque sous Chapiteau, soirée bruxelloise, avec la Cie Okidok, la Cie Z'enKrolées, Cie Les poètes de la guinche, et Mamzelle Nitouche, Terrain Luxlait, Luxembourg, 19h. Tél. 47 08 95-1.

Soirée togolaise, avec dîner, spectacle de chanteurs, projection d'images, danse, Salle des fêtes, Keispelt, 19h.

9. LSV-Liesmarathon, mat Carmen Heyar, Colette Mart, Josy Braun, Jacques Steffen, Helmut Fiebig, Marielys Flammang, Roger Manderscheid, Josée Kratochwil, Wolfgang Geiselhart, Heng Lösch, Jacqueline Wolff, Pol Greisch, Pol Pütz a Lydia Botzem, Café vum Geschichtsmuseum, Luxembourg, 19h30.

John von Düffel, Lesung aus „Beste Jahre“, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 20h. www.sparte4.de

Des Nachts durch Triers Gassen, Stadtführung, Treffpunkt Porta Nigra-Vorplatz, Trier, 21h.

WAT ASS LASS | 25.04. - 04.05.

SO, 27.4.

JUNIOR

Récital de clarinettes, par Donna Molinari et Ernesto Molinari, oeuvres de Mozart, Poulenc et Molinari, Philharmonie, *Luxembourg*, 10h30 + 15h. Tél. 26 32 26 32. COMPLET!

Familyclassics Beethoven Plus, Werke von Beethoven und Smetana, Theater, *Trier*, 11h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Papa wohnt jetzt in der Heinrichstraße, von Nele und Paul Maar, mit dem Kannertheateratelier, Universität Luxemburg, Campus Walferdingen, *Walferdange*, 15h. Tél. 46 66 44-9000

Lotta zieht um, nach einer Erzählung von Astrid Lindgren, mit dem Theater auf der Zitadelle, Berlin, Kleines Theater im Rathaus, *Saarbrücken*, 15h.

MUSEK

Bayreuther Einführung zu Lohengrin, von Detlev Eisinger, mit Musikbeispielen, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 11h. Tél. 0049 681 30 92-0.

Récital de violoncelle et piano, par Ilja Laporev et Boyan Vodenitcharov, oeuvres de Debussy et Brahms, Philharmonie, Salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 11h. Tél. 26 32 26 32.

Narcissus Quartet, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Inspirée de l'oeuvre d' Henri Monnier, dramaturge et caricaturiste du 19e siècle : « La Méchante vie ». Spectacle de Jérôme Deschamps et Macha Makaleff, au Grand Théâtre de Luxembourg ces vendredi 25 et samedi 26 avril.



Peer Gynt, séquences théâtrales, musicales et dansées, Conservatoire, *Luxembourg*, 15h + 18h. Tél. 47 08 95-1.

Sofia Madrigal, sous la direction de Stoyan Krlev, église, *Waxweiler*, 16h. Dans le cadre du « Klenge Marnecher Festival ».

Duo Cantabile, oeuvres de Händel, Vivaldi, Bach et Corelli, église, *Kayl*, 17h.

Erhöhte Temperatur, musikalische Revue von Gertrud Pigor und Thomas Pigor, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Schon mal geliebt? Lieder und Arien, Synagoge, *Trier-Wawern*, 19h30. www.museumsopenair.de

Australian Chamber Orchestra, sous la direction de Richard Tognetti, oeuvres de Haydn et Ravel, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

Guido Cantz, Forum (Hindenburgstr. 4), *Trier*, 20h.

Hair, Tufa, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Herman van Veen, Trifolion, *Echternach*, 20h. Tél. 26 72 39-201.

THEATER

La fin du monde est pour demain... si le temps le permet, de Claude Frisoni, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 17h. Tél. 26 20 52-1.

L'Ecole des femmes, de Molière, avec Jean-François Wolff, Anouk Wagener,

Olivier Aromatario, Pierre Bodry, Luc Lamesch, Christian Magnani, Sonia Neuman et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28.

Festung Europa, Stück von Tom Lanoye, Treffpunkt Hauptbahnhof, *Trier*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Revue 2008: Auszäit, mat Nathalie Felten, Martine Haubrich, Al Ginter, Yannchen Hofmann, Marc Schmit, Zoltan Gaetti, Jean-Claude Muller, Thomas Muller, Jessica Rodrigues, Monique Mille, Georges Kemp an Anne Schadeck, Rockhal, *Esch*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Mir kréie Besuch, Kaméidistéck vum David Pharaao, mat Danielle Wenner, Pierre Bodry, Claude Fritz an Daniel Plier, Kapuzinertheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Locked In et Love Scenes, visite guidée régulière des expositions, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

Computer-Flohmarkt, Al Schmelz, *Steinfort*, 9h - 12h.

Laf fir d'Natur, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer*, 9h30. Tél. 29 04 04-1.

Course des garçons de café et amateurs, courses d'obstacles chornométrées, ruelles, *Esch-sur-Sûre*, 10h. Tél. 621 62 21 23.

Journée portes ouvertes, Trifolion, *Echternach*, 10h. Tél. 26 72 39-201.

Mam Fierschter eraus an de Bësch, Rendez-vous virum Naturschutzzenter Maison d'Accueil „A Wiewesch“, *Manternach*, 14h. Tél. 26 71 67-1.

Spielkartenmuseum, geführte Besichtigung, Musée du jeu de cartes Jean Dieudonné, Kulturhuf, *Grevenmacher*, 14h15 + 16h. Tél. 26 74 64-1.

Echternach fern und nah: von der viertürmigen Basilika zum dreibeinigen Hasen! Wanderung, Treffpunkt beim Parking „Op der Gare“, *Echternach*, 14h30. Org.: Mouvement écologique.

Semaine du Cirque sous Chapiteau, avec l'école de cirque Santelli de Groningen, Terrain Luxlait, *Luxembourg*, 16h. Tél. 47 08 95-1.

Der Gladiator Valerius, szenische Darstellung eines Gladiatorenlebens,

Amphitheater (Olewiger Straße), *Trier*, 18h.

MO, 28.4.

MUSEK

Harold and Maude, Gastspiel der American Drama Group, Theater, *Trier*, 11h + 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Le fil rouge, concert exceptionnel pour personnes handicapées, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 15h + 17h. Tél. 26 32 26 32.

Ural Kosaken Chor Andrej Scholuch, Pfarrkirche, *Bech*, 19h30. Tél. 47 08 95-1.

The Posies, D:qliq, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 73 62.

Voir article p. 4

THEATER

Kunst, Komödie von Yasmina Reza, Studio des Theaters, *Trier*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Le dépeupleur, de Samuel Beckett, avec Michel Didym, Théâtre des Capucins, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

DI, 29.4.

JUNIOR

La nature morte, autrement, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

Papa wohnt jetzt in der Heinrichstraße, von Nele und Paul Maar, mit dem Kannertheateratelier, Universität Luxemburg, Campus Walferdingen, *Walferdange*, 14h30 + 17h. Tél. 46 66 44-9000

KONFERENZ

Mathematical Methods for Handling Uncertainties, by Bernard Beauzamy, Université du Luxembourg - Campus Limpertsberg, *Luxembourg*, 16h15. T el. 46 66 44-6376

A Window of Vulnerability: The Virtual World eyeing the Physical World, by Prof. Dr. Sjouke Mauw, Auditoire Tavenas, Bâtiment des Sciences de l'Université du Luxembourg, Campus Limpertsberg,

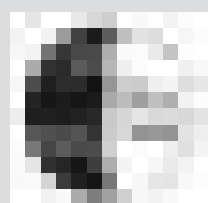
ERAUSGEPICKT



RTL traut sech

Monsanto ass eng vun den ëmstrittensten Entrepreneuren op der Welt. Bis Ufank vun de 70er Joren war se och zu Lechen nach implantéiert, haut ginn et Fabriken a Filialen a 46 Länner uechter d'Welt. De Chemie-Gigant ass de weltwäite Leader fir gentechnesch modifizéiert Organismen (OGM). Zanter der Kreatioun am Joer 1901 ass d'Entreprise weinst der Geféegkeet vun hiren Produiten an eng ganz Rei Prozesser verwickelt. Trotzdem presentéiert Monsanto sech haut als eng Entreprise vun der „Wëssenschaft vum Liewen“, déi sech fir nohalteg Entwécklung a setzt. E Mount no der Diffusioun op Arte bréngt RTL den **1. Mee ëm 20 Auer** eng eege produziéiert Lëtzebuerger Versioun vu **Monsanto, mat Géift a Genen**, der Monique Robin hirem kriteschen Dokumentarfilm.

Vive les Droits de l'Homme



Le 10 décembre 2008, la Déclaration universelle des Droits de l'Homme (DUDH) aura 60 ans. Le lancement des célébrations de cet anniversaire par le Haut Commissariat des Nations

Unies aux Droits de l'Homme a eu lieu le 10 décembre 2007. Cet anniversaire, qui a pour devise **Dignité et Justice pour tous**, est l'occasion par excellence pour sensibiliser le grand public aux droits de l'Homme, encourager les initiatives dans tout le pays et lancer une réflexion ambitieuse sur les enjeux actuels et à venir des Droits de l'Homme. Une attention particulière est à accorder aux jeunes générations, auprès desquelles la transmission de la valeur universelle des droits fondamentaux de la personne humaine est particulièrement importante. La Commission Consultative des Droits de l'Homme (CCDH) envisage de marquer l'anniversaire de la DUDH au Luxembourg par une série d'activités de promotion des droits et des libertés énoncées dans la DUDH au courant de l'année jusqu'au 10 décembre 2008 et d'établir, avant l'été 2008, un calendrier public des différentes manifestations. Dans ce contexte, la CCDH lance le concours littéraire et artistique **Prix du 60^e Anniversaire de la Déclaration universelle des Droits de**

l'Homme. La remise des prix aura lieu lors d'une Soirée des Droits de l'Homme qui se tiendra le 10 décembre 2008 au Centre Culturel de Rencontre Abbaye Neumünster (Salle Robert Krieps). Ce **concours** est ouvert au grand public, aux professionnels comme aux amateurs. La seule condition de participer est que l'œuvre présentée ou soumise soit inspirée, de manière abstraite ou concrète, par la DUDH ou par un de ses articles. Les œuvres admissibles peuvent prendre des formes différentes : textes littéraires (en prose ou en vers, dactylographiés ou manuscrits, illustrés ou graphiques, poèmes, scènes de théâtre, chansons etc.) ou arts graphiques et nouveaux médias (dessins, sculptures, affiches, vidéos, photographies etc.). Endéans ces catégories, les possibilités d'expression créative ne sont en principe pas limitées pour ce concours et reflètent ainsi la diversité et la richesse de la DUDH elle-même. Le concours est ouvert à tous et sera, le cas échéant, divisé en deux catégories : « Jeune » (17 ans maximum) et « Adulte » (18 ans et plus). Les personnes ayant l'intention de participer à ce concours littéraire et artistique sont invitées à prendre contact avec le secrétariat de la CCDH **avant le 15 juillet 2008** afin de présenter brièvement leur projet. La date limite de soumission de l'œuvre finale sera le 3 novembre 2008. Toutes les œuvres soumises pourront être exposées et/ou présentées lors de la « Soirée des Droits de l'Homme ». Pour toute information supplémentaire, veuillez vous adresser à Fabienne Rossler, Commission consultative des Droits de l'Homme (CCDH) 16, rue Notre-Dame L-2240 Luxembourg, Tél. 26 20 28 52 Fax 26 20 28 55, courriel : ccdhlux@pt.lu www.ccdh.lu

Les paysages du Parc Naturel de la Vallée de l'Attert

Le Parc Naturel de la Vallée de l'Attert a lancé un **sondage** photos sur le thème des paysages. Le paysage existe à travers les yeux de celui qui le



regarde. La valeur qu'on y accorde varie selon le point de vue personnel de l'observateur, selon qu'il est agriculteur, résident, touriste.... C'est pourquoi le Parc Naturel voudrait savoir ce que signifie le paysage pour vous, comment vous le ressentez. Prenez votre appareil et faites passer vos émotions à travers l'objectif, photographiez le paysage de la vallée de l'Attert ! Les photos seront exposées lors de la Fête du Parc Naturel de la Vallée de l'Attert

à Lischert les 11, 12 et 13 juillet ainsi que dans le centre de visite Voyage au cœur de l'Attert. Envoyez trois photos maximum (en haute résolution) de paysages de la Vallée de l'Attert par courriel à parcnaturel@attart.be. Indiquez vos nom, prénom, adresse ainsi que le lieu où chaque photo a été prise et une petite légende expliquant pourquoi avoir choisi de photographier ce lieu. Une copie papier (20 X 30 cm) des photos peut nous être envoyée au Parc Naturel de la Vallée de l'Attert, Voie de la Liberté, 107 à B-6717 Attart. Le projet est **ouvert jusqu'au 20 juin 2008**. Les photos doivent être libres de tous droits. Renseignements : Parc Naturel de la Vallée de l'Attert tél. 0032 63 22 78 55. La fiche d'inscription est disponible sur le site www.aupaysdelattart.be

Zeechenatelieren



Nom grouse
Succès an der
leschter Saison
organisieret
d'Zooschoul vum
Parc Merveilleux
zesumme mam
Wildlife-Künstler
Alan Johnston

och 2008 nees Zeechenatelieren zum Thema Déieren. Dës Aktivitéit riicht sech u Kanner a Jugendlecher vu sechs Joer un. E puer Wuert zum Künstler: De Wildlife-Kënschtler Alan Johnston huet iwwert 30 Joer Experienz als Aquarellist. Durch seng Bicher, Illustratiounen an Ausstellungen ass hien wäit iwwert d'Grenzen ewech bekannt. Hien huet vill Erfahrung als Pädagog, gëtt Courten an der Summerakademie a këmmert sech ëm pädagogesch Projeten fir Kanner. D'Atelieren dauen zwou Stonnen a ginn all Kéiers dënsdes den **29. Abrëll, 6. a 27. Mee, 3. an 10 Juni, vun 13h30 bis 15h30** ofgehal. Een Nomëtteg kascht circa 16 € pro Persoun, den Dagesentrée an e speziellen Skizzeblock mat abegraff. D'Faarwe stellt de Künstler zur Verfügung. D'Plaze sinn op 12 Persounen pro Nomëtteg limitéiert. Reservatioun an Informatioun: Zooschoul Parc Merveilleux, Tel. 51 10 48 54 (Sylvie Bonne) oder E-Mail zooschoul@parc-merveilleux.lu



WAT ASS LASS | 25.04. - 04.05.

Luxembourg, 18h.
Tel. 46 66 44-5480

Begegnung mit Diné Roy Pete, Vortrag über indianische Kultur, Spiritualität, die Beziehung zur Natur sowie Naturschutzprojekte, Haus vun der Natur, *Kockelscheuer, 19h.*
Tel. 29 04 04-1.

Klimawandel und Finanzmärkte, Vortrag von Prof. Dr. Elmar Altvater, anschließend Diskussion mit Pascal Husting und Nico Clement, Moderation Jürgen Stoldt, Maison du Peuple, (62, bv. Kennedy), *Esch, 20h.*

Un Intellectuel dans la ville, Brasserie Neumünster, *Luxembourg, 20h.* Dans le cadre de « Les mardis de la philo ». Tél. 26 20 52 981.

MUSEK

Le fil rouge, concert exceptionnel pour personnes handicapées, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg, 10h30, 15h + 17h.* Tél. 26 32 26 32.

Jekyll & Hyde, Musical von Frank Wildhorn, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken, 19h30.*
Tel. 0049 681 30 92-0.

Buffalo C. Wayne and Mary-Ann Scot & Band, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tel. 26 62 02 31.

Récital d'orgue, par Louis Robilliard, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 32 26 32.

Angélique Kidjo, Den Atelier, *Luxembourg, 20h30.* Dans le cadre du Printemps musical. www.atelier.lu

Magic Songs, par Francesca Stradivarius & Manu Codjia, Saint-Pierre-aux-Nonnains, *Metz, 20h30.*
Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Phill Niblock/Thomas Ankersmit + Marc Baron/Bertrand Denzler/Jean-Luc Guionnet/Stéphane Rives, nouvelles musiques contemporaines, Les Trinitaires, *Metz, 20h30.*
Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Signé Topor, Centre culturel « La Passerelle », *Florange, 20h30.*
Tél. 0033 3 82 59 17 99.

Andalucia, L'Adagio (8, place Marie-Louise), *Thionville, 20h30.*
Tél. 0033 3 82 88 26 86.

The Great Park & Tristan Brusch, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken, 21h.* www.sparte4.de

Centenaire, D:qliq, *Luxembourg, 21h.*
Tél. 26 73 62.

Liquid Pimps, jazz avec Jeff Herr (batterie), Paulo Simoes, (guitare), Romain Heck (basse) et Claude Schaus (piano), The Liquid (15, rue Münster), *Luxembourg, 21h30.* Tél. 22 44 55.

THEATER

Theatersport, Improvisationstheater, Tufa, Großer Saal, *Trier, 20h.*
Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Tantchen und ich, schwarze Komödie von Morris Panych, mit Josiane Pfeiffer und Germain Wagner, Kapuzinertheater, *Luxembourg, 20h.*
Tel. 47 08 95-1.

MI, 30.4.

JUNIOR

Momo, spectacle en famille, Arsenal, salle de l'Esplanade, *Metz, 14h.*
Tél. 0033 3 87 74 16 16.

KONFERENZ

Humour noir et perte du sens dans l'Education sentimentale de Gustave Flaubert, par Pierre Chardin, Université du Luxembourg, Campus Walferdange, *Walferdange, 10h.*
Tél. 46 66 44-6641

E staarkt Stéck Minett, par Julie Schroell, Université du Luxembourg, Campus Walferdange, *Walferdange, 11h45.* Dans le cadre de « Terres Rouges - Approche interdisciplinaire et transnationale », Tél. 46 66 44-6659

MUSEK

Mir sangen an den 1. Mee, d'Chorale La Fraternelle Gronn invitéiert op en Owend mat Gesank, Musek a gutt Stëmmung, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 20h.*

Buffalo C. Wayne and Mary-Ann Scot & Band, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tel. 26 62 02 31.

Les Musiciens du Louvre - Grenoble, sous la direction de Marc Minkowski, oeuvres de Gluck, Haydn et Rameau, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg, 20h.* Tél. 26 32 26 32.

Demented Are Go! + The Jetpacks + Sunny & the Outlaws, Exhaus, Großes Exil, *Trier, 20h.* Tel. 0049 651 2 51 91.

Sümpfe und Stiernacken, mit den Jojoachims und SST-Ensemblemitgliedern, sparte4



Troisième étape d'un travail de recherche artistique qui débouchera sur la création d'un spectacle au théâtre du Saulcy à Metz la saison prochaine : « Comme en terrain connu », la performance du 28 avril marquera la conclusion d'une résidence de dix jours au Théâtre du Saulcy.

(Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken, 21h.*
www.sparte4.de

THEATER

Point of View, musikalisch-szenische Lesung mit Berit Fromme, Kapuzinertheater, *Luxembourg, 18h.*
Tel. 47 08 95-1.

Tantchen und ich, schwarze Komödie von Morris Panych, mit Josiane Pfeiffer und Germain Wagner, Kapuzinertheater, *Luxembourg, 20h.*
Tel. 47 08 95-1.

Liebesbriefe an Hitler, Szenische Lesung, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck, 20h.*
Tel. 26 81 21-304.

La vie est courbe, monologue de Jacques Rebotier, Théâtre du Saulcy, *Metz, 20h.* Tél. 0033 3 87 31 56 13.

La Traversée de la mort, spectacle sous chapiteau, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg, 20.* Tél. 47 08 95-1.

KONTERBONT

Locked In et Love scenes, visite guidée Op ee Sprong, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg, 12h30.*
Tél. 22 50 45.

Semaine du Cirque sous Chapiteau, Cirque Variété, Terrain Luxlait, *Luxembourg, 19h.* Tél. 47 08 95-1.

DO, 1.5.

MUSEK

Mister Oz Big Band, Casino 2000, *Mondorf, 19h15.*

Aida Monumental Opera, Rockhal, Main Hall, *Esch, 20h.*

Buffalo C. Wayne and Mary-Ann Scot & Band, Brasserie L'Inouï, *Redange, 20h.* Tel. 26 62 02 31.

WAT ASS LASS | 25.04. - 04.05.

Ural Kosaken Chor Andrej Scholuch, Pfarrkirche, *Schieren*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Sascha Ley, Casino 2000, *Mondorf*, 20h15.

Thomas Dutronc, Casino 2000, *Mondorf*, 21h15.

JB. & les affranchis, Casino 2000, *Mondorf*, 22h15.

Mickey Green, Casino 2000, *Mondorf*, 22h15.

KONTERBONT

L'école de cirque « Cirq'en Bulles » de Mouscron, Terrain Luxlait, *Luxembourg*, 15h. Dans le cadre de la Semaine du Cirque sous Chapiteau. Tél. 47 08 95-1.

Semaine du Cirque sous Chapiteau, avec chimie.lu, Nena Stratti et Ni vu ni connu, Terrain Luxlait, *Luxembourg*, 18h. Tél. 47 08 95-1.

Arbeitsplätze, Eröffnungsspektakel, mit Adam Noidt Mlssiles, Improshow zum Thema Arbeit, historische Projektionen, Blue (Audio) Boxes, Artists in residence, Tufa, *Trier*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

David Goldrake, Casino 2000, *Mondorf*, 20h15.

FR, 2.5.

MUSEK

Alice s'émervaille, Casino 2000, *Mondorf*, 19h.

André Mergenthaler, Casino 2000, *Mondorf*, 19h.

Madama Butterfly, Oper von Giacomo Puccini, Theater, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Raul Paz, Casino 2000, *Mondorf*, 20h.

Anne Haigis, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tel. 26 62 02 31.

Divertimento für Bläser, Werke von Beethoven, Reinecke, Gal und Thuille, Kammermusiksaal der Philharmonie, *Luxembourg*, 20h. Tel. 26 32 26 32.

Ural Kosaken Chor Andrej Scholuch, Pfarrkirche, *Dippach*, 20h. Tel. 47 08 95-1.

Colonia Rocks, Rockhal, Club, *Esch*, 20h.

Mofo Party Band, en avant-programm NZZ Blues Band, Sang a Klang, *Luxembourg*, 20h30. Org.: Blues Club Lëtzebuerg. D'woxx verschenkt fir dëse Concert 3 Ticketen. Einfach uruffen e Méindeg vun 9 Auer un um 29 79 99-0.

Marc Demuth 4tet, feat. Sofia Ribeiro, jazz, Trifolion, *Echternach*, 20h30. Tel. 26 72 39-201.

Solexx, Synagoge, *Trier-Wawern*, 20h30. www.museumsopenair.de

Anoraak, D:qliq, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 73 62.

Kommando Elefant & van Norden,sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 21h. www.sparte4.de

Ours, Casino 2000, *Mondorf*, 21h15.

The Queenings, Queen-Tribute-Band, Duksaal, *Freudenburg*, 21h30. Tel. 0049 6582 2 57.

Alifair, Casino 2000, *Mondorf*, 22h15.

The Tricks, Casino 2000, *Mondorf*, 23h15.

THEATER

Ein Sommernachtstraum, von W. Shakespeare, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

L'Ecole des femmes, de Molière, avec Jean-François Wolff, Anouk Wagener, Olivier Aromatario, Pierre Bodry, Luc Lamesch, Christian Magnani, Sonia Neuman et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.

Nachtasyl, von Maxim Gorki, mit dem TheaterUmriß Trier, ExHaus, Balkensaal, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

TICKETS TO WIN

Die woxx verschenkt diesmal 3 Eintrittskarten zu folgendem Konzert:

MOFO PARTY BAND (USA)

Im Vorprogramm: NZZ Blues Band (F)

Freitag, 2. Mai 2008 - 20.30 Uhr, im „Sang a Klang“, Luxemburg - Pfaffenthal.

Veranstalter: Blues Club Lëtzebuerg

Interessiert?

Einfach anrufen, am Montag zwischen 9 und 12 Uhr. Tel. 29 79 99-0.



Jeune formation de prestige dans une jeune maison de prestige: le 2 mai, le Marc Demuth quartet feat. Sofia Ribeiro seront les invités du Trifolion à Echternach.

KONTERBONT

Der Gladiator Valerius, szenische Darstellung eines Gladiatorenlebens, Amphitheater (Olewiger Straße), *Trier*, 18h.

Semaine du Cirque sous Chapiteau, Zaltimbanq goes Beijing, Terrain Luxlait, *Luxembourg*, 19h. Tél. 47 08 95-1.

SA, 3.5.

JUNIOR

Faarweg Wollek, Atelier fir Kanner vu 6 bis 12 Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45.

D'Anna an di nei Welt, eng Geschicht vun a mat engem Akkordéon, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 15h + 16h. Tel. 26 32 26 32.

MUSEK

DJ Paulette, Casino 2000, *Mondorf*, 24h.

20 Jahre Graffiti in Trier, Sommerbühne, Exhaus, *Trier*, 11h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Lohengrin, romantische Oper von Richard Wagner, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 17h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Der Bettelstudent, Operette von Carl Millöcker, Theater, *Trier*, 19h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Raftside, Casino 2000, *Mondorf*, 19h.

Backstreet Boys, Rockhal, Main Hall, *Esch*, 20h.

Rose, Casino 2000, *Mondorf*, 20h.

Anne Haigis, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

Dream Catcher, Casino 2000, *Mondorf*, 21h15.

Frédéric Lerner, Casino 2000, *Mondorf*, 22h.

THEATER

Salvatore Caltabiano, One Man Show, Casino 2000, *Mondorf*, 18h45.

Splash, Ballettabend von Marguerite Donlon, Alte Feuerwache, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

L'Ecole des femmes, de Molière, avec Jean-François Wolff, Anouk Wagener, Olivier Aromatario, Pierre Bodry, Luc Lamesch, Christian Magnani, Sonia Neuman et Jules Werner, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.

Festung Europa, Stück von Tom Lanoye, Treffpunkt Hauptbahnhof, *Trier*, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Mein Arm, Schauspiel von Tim Crouch, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 20h. www.sparte4.de

KONTERBONT

Locked In et Love Scenes, visite guidée régulière des expositions, Casino Luxembourg - Forum d'art

WAT ASS LASS | 25.04. - 04.05.

contemporain, *Luxembourg*, 15h (F).
Tél. 22 50 45.

Konscht am Gronn, rue St. Ulric et rue
Munster, *Luxembourg*, 10h - 18h.

Semaine du Cirque sous Chapiteau,
Zaltimbanq goes Beijing, Terrain
Luxlait, *Luxembourg*, 15h + 19h.
Tél. 47 08 95-1.

Der Gladiator Valerius, szenische
Darstellung eines Gladiatorenlebens,
Amphitheater (Olewiger Straße), *Trier*,
18h.

Des Nachts durch Triers Gassen,
Stadtführung, Treffpunkt Porta Nigra-
Vorplatz, *Trier*, 21h.

SO, 4.5.

JUNIOR

Kuck wat ech kann, Kinderkonzert,
Musikkonservatorium, *Luxembourg*,
11h. Tél. 47 96-52 03.

Petterssons Feuerwerk für den Fuchs,
mit dem Marotte Figurentheater, Das
Kleine Theater im Rathaus (Eingang
Betzenstraße), *Saarbrücken*, 15h.
Tél. 0049 681 93 64 90.

MUSEK

**Voyage baroque dans l'Italie du
XVIIe siècle**, oeuvres de Castello,
Fontana, Marini, Picchi, Falconiero et
Frescobaldi, L'Adagio (8, place Marie-
Louise), *Thionville*, 11h.
Tél. 0033 3 82 88 26 86.

5. Kammerkonzert, mit Werken von
Hindemith und Beethoven, Mittelfoyer
im Saarländischen Staatstheater,
Saarbrücken, 11h.
Tél. 0049 681 30 92-0.

Die schmutzigen Hände, Einblick
in Stück und Inszenierung, Alte
Feuerwache, *Saarbrücken*, 11h.
Tél. 0049 681 30 92-0.

**Podium der musizierenden Jugend
Triers**, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 11h +
17h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Marc Lohr, jazz, Brasserie
Neumünster, *Luxembourg*, 11h30.
Tél. 26 20 52 981.

**Barbara Schöneberger & The Berlin
Pops Orchestra**, Arena (Fort Worth-
Platz 1), *Trier*, 20h. ABGESAGT!

Récital de piano, Kae Shiraki, Centre
culturel régional opderschmelz,
Dudelange, 20h. Tél. 51 61 21-290.

THEATER

Buddenbrooks, von John von Düffel,
nach dem Roman von Thomas
Mann, Saarländisches Staatstheater,
Saarbrücken, 17h.
Tél. 0049 681 30 92-0.

L'Ecole des femmes, de Molière, avec
Jean-François Wolff, Anouk Wagener,
Olivier Aromatario, Pierre Bodry, Luc
Lamesch, Christian Magnani, Sonia
Neuman et Jules Werner, Théâtre du
Centaure, *Luxembourg*, 18h30.
Tél. 22 28 28.

Endspiel, Stück in einem Akt von
Samuel Beckett, Studio des Theaters,
Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Der Geizige, Komödie von Molière,
Theater, *Trier*, 20h.
Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Nachtasyl, von Maxim Gorki, mit
dem TheaterUmriss Trier, ExHaus,
Balkensaal, *Trier*, 20h.
Tél. 0049 651 2 51 91.

KONTERBONT

Locked In et Love Scenes, visite
guidée régulière des expositions,
Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain, *Luxembourg*, 11h (L),
15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

Der Gladiator Valerius, szenische
Darstellung eines Gladiatorenlebens,
Amphitheater (Olewiger Straße), *Trier*,
18h.

Précision utile

Vous voulez faire figurer un
événement culturel dans l'agenda
du woxx ? Alors envoyez vos
informations à agenda@woxx.lu,
au plus tard le lundi qui précède
la parution du woxx. Sur le site
internet www.woxx.lu l'ensemble
des rendez-vous sont accessibles,
même ceux qui - pour des raisons
de place - n'ont pas pu paraître
dans le numéro papier.

Hinweis

Sie wollen einen kulturellen
Termin in der woxx veröffentlicht
sehen? Dann schicken Sie die
entsprechenden Informationen,
bis spätestens am Montag der
Woche, in der er erscheinen soll,
an agenda@woxx.lu. Auf der
Internetseite www.woxx.lu werden
sämtliche Einträge, auch die, die
es aus Platzgründen nicht in die
Papierausgabe geschafft haben
veröffentlicht.

AVIS

Avis

Nouvelle édition de
l'Horaire BUS - RGTR au
1er mai 2008

Le ministère des Transports vient
d'émettre une nouvelle édition de
« l'Horaire BUS », dont l'entrée en
vigueur est fixée au **1er mai 2008**.

La nouvelle édition tient compte de
modifications apportées sur certaines
lignes publiques du R.G.T.R., dont
notamment :

- La création d'une nouvelle ligne
transfrontalière **300 Hayange/
Thionville - Luxembourg**
- **Kirchberg** suivant une cadence
de 30 minutes et 15 minutes aux
heures de pointe.
- Le prolongement de la ligne
d'autobus actuelle **555 Ettelbruck**
- **Diekirch - Weiswampach** de
Wemperhardt vers Huldange/
Schmëtt.
- L'introduction d'un horaire
cadencé de 60 minutes sur la ligne
transfrontalière **155 Luxembourg**
- **Saarlouis**.
- L'introduction d'un service de
dimanches et jours fériés sur les
lignes d'autobus :
 - **130 Luxembourg -**
Grevenmacher - Machtum
 - **215 Luxembourg - Bascharage**
 - **450 Remich - Grevenmacher**
 - **504 Ettelbruck - Haller**
 - **555 Ettelbruck - Diekirch**
- **Huldange/Schmëtt**
- La réorganisation des lignes
d'autobus 630 et 635 avec
création de deux nouvelles lignes
à horaires cadencés à savoir
628 Wiltz - Troine - Weiler et
635 Wiltz - Wincrange -
Troisvierges.

La nouvelle édition « Horaire BUS »
est en vente dans les guichets des
gares CFL au prix de 4 € sans classeur
et 5 € avec classeur.

Les affiches horaires aux arrêts
d'autobus tiennent compte de toutes
les modifications prémentionnées.
Des informations utiles relatives à
« l'Horaire BUS » peuvent être obtenus
au téléphone: **2465 2465** et sur
le site du « Verkéiers Verbond »
www.mobilite.lu

Ministère des Travaux publics
Administration des Bâtiments
publics
Division des Travaux neufs

Avis d'adjudication

Ouverture de la soumission :
vendredi 16 mai 2008 à 10:00
heures, Administration des Bâtiments
publics, 10, rue du St-Esprit à L-1475
Luxembourg

Lycée technique Mathias Adam à
Pétange

Objet : acquisition de matériel et
d'appareil pour la maintenance du
bâtiment et des alentours

Envergure:

- 1 tracteur jardinier avec
accessoires
- Outillage et équipement
pour 1 atelier de
maintenance

Début/Durée prévisible : Les travaux
sont adjugés en bloc à prix unitaires.
La durée prévisible des travaux est
de 10 jours ouvrables à débiter au
courant du 2e semestre 2008.

Les intéressés sont tenus d'introduire
leur candidature écrite au minimum
24 heures avant de retirer le dossier
de soumission à
L'Administration des Bâtiments
publics
« Soumissions »
Boîte Postale 112
L-2011 Luxembourg
Télécopieur : 46 19 19-555

Les plans, cahiers de charges et
bordereaux de soumission sont à la
disposition des candidats à l'adresse
de l'administration à partir du jeudi
24 avril 2008.

Les offres portant l'inscription
'Soumission pour le matériel pour
la maintenance du bâtiment et
des alentours dans l'intérêt du
LTMA à Pétange' sont à remettre à
l'adresse prévue pour l'ouverture de
la soumission conformément à la
législation et à la réglementation sur
les marchés publics avant les date et
heure fixées pour l'ouverture.

Il ne sera procédé à aucun envoi de
bordereau.

Luxembourg, le 16 avril 2008
Le ministre des Travaux publics
Claude Wiseler