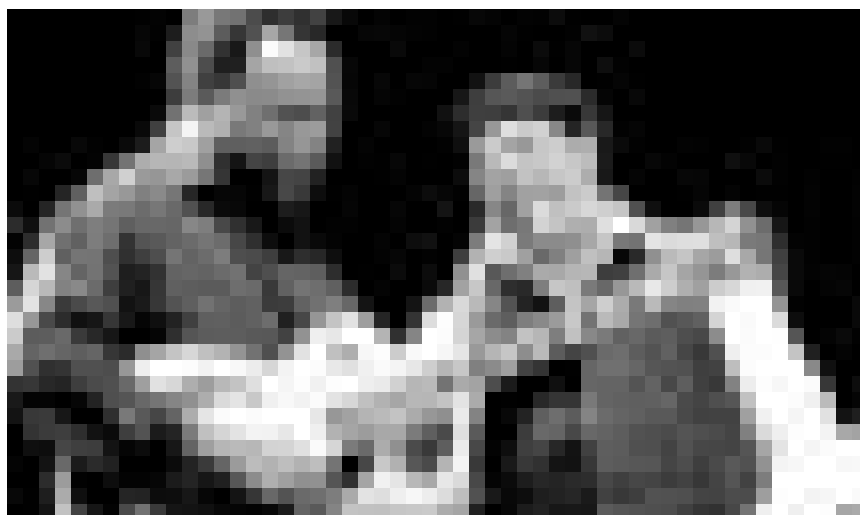


KINO



« Fados » de Carlos Saura. Intervention musicale de la chanteuse Raquel Barreira pour la présentation du film, lundi à l'Utopia.

cinédit

LUXEMBOURG

Crossing the Bridge: The Sound of Istanbul

2005 Turquie/D documentaire de
Fatih Akin. 90'. V.o. all., s.-t. fr. + nl.;
enfants admis.

Utopia, me. + je. 19h.

Alexander Hacke, musicien dans un groupe d'avant-garde allemand depuis plus de vingt ans, débarque à Istanbul pour composer la musique du film *Head-on*. Dans cette ville, il rencontre les membres d'un groupe néo-psychédélique, les Baba Zula.

Paris, en 1830 et 1831. Rodolfo et Marcello vivent en colocation dans une mansarde insalubre. Rodolfo est poète tandis que Marcello entretient une liaison adultère avec la belle et riche Musetta. Ils doivent payer le loyer, mais, ils n'ont plus un sou. Rodolfo tombe amoureux de la voisine Mimi...

Sneak Preview

Utopolis, je. 22h.

DUDELANGE

Dogville

I/DK/F 2002 de Lars von Trier. Avec Nicole Kidman, Paul Bettany et Katrin Cartlidge. 177'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Dans le cadre de l'exposition
« American Pictures 1970-1975 ».**

Starlight, ve. 18h30.

Grace, terrifiée, rencontre Tom, un jeune habitant de Dogville. Elle est traquée et sa vie est en danger. La population locale consent à la cacher. Mais bientôt les habitants exigent une compensation, vu le risque qu'ils courent. Mais Grace leur fera regretter leur geste ...

✖✖✖ Kaum ein Filmregisseur hinterfragt die siebte Kunstform zurzeit so leidenschaftlich wie der Däne, der Brecht beim Wort nimmt und unter Verwendung von Verfremdungseffekten eine Art Passionsgeschichte erzählt, die an den Grundfesten des amerikanischen Puritanismus rüttelt. (Stefan Kunzmann)

Manderlay

DK/USA 2004 von Lars von Trier.
Mit Bryce Dallas Howard, Isaach de
Bankolé und Danny Glover. 139'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

extra**LUXEMBOURG**

Fados

P/E 2007 de Carlos Saura. Avec Chico Buarque de Hollanda, Caetano Veloso et Mariza. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

**Utopia, lu. 19h. Séance spéciale
avec intervention musicale de la
chanteuse Raquel Barreira.**

Dédié au Fado, style musical mélancolique portugais qui s'est étendu de l'Angola au Brésil.

La Bohème

Opéra en quatre actes de Giacomo Puccini d'après le roman de Henri Murger et son adaptation théâtrale « la Vie Bohème ». Direction Nicola Luisotti. Avec Angela Gheorghiu und Ramon Vargás.

Rediffusion de la retransmission de la Metropolitan Opera New York.

Utopia, lu. 20h.

*** = excellent

✖✖ = bon

x = moyen

✖ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg)
téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO

Im Rahmen der Ausstellung „American Pictures 1970-1975“.

Starlight, ve. 21h30.

In „Dogville“ kam sie knapp mit dem Leben davon. Jetzt will Grace Sklaven retten die es auch 70 Jahre nach der Abschaffung der Sklaverei in Alabama immer noch gibt ...

Der Film wirkt wie eine fast schon propagandistische Kritik an einer sehr westlichen Geisteshaltung, wobei sowohl die dünnleibige Arroganz als auch das naive Gutmenschentum angegriffen werden. (Audrey Brown)

Projet Utopia 3000

Courts métrages.

Starlight, je. 20h30.

Présentation de courts métrages réalisés par des jeunes de toute l'Europe.

ESCH

Mai 68 - Quarantième anniversaire des événements

2 documentaires de 7' + 64'.

Kinosch, ve. 20h30.

« Les Lycées ont la parole » de Pierre Zaidline (1968): Portrait d'un lycéen de 16 ans. « Débats leaders mai 68 et journalistes presse écrite » de Claude Couband (1968): en direct la première chaîne propose un débat entre les étudiants Daniel Cohn-Bendit, Jacques Sauvaget, Alain Geismar et des journalistes.

FILMTIPP

J'ai toujours rêvé d'être un gangster

Ces petites histoires de braqueurs et d'escrocs anonymes ou connus (Arno et Alain Bashung !) ont plus d'un point en commun. Si ces saynètes sont toutes liées les unes aux autres, les protagonistes, dans leurs détresses que leurs maladroites n'arrangent pas, sont tout aussi attachants. Quant à Edouard Baer, il semble avoir trouvé en Anna Mouglalis son alter ego féminin.

David Wagner

A l'Utopia



neue filme

LUXEMBOURG

Buddha Collapsed out of Shame

Iran 2007 de Hana Makmalbaf. Avec Nikbakht Noruz, Abdolali Hoseinali et Abbas Alijome. 81'. V.o. fr.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 14h + 19h, sa. aussi 16h30, lu. - je. 14h + 18h30, ma. aussi 16h.

Sous les anciennes statues géantes de Bouddhas détruites par les Talibans, des milliers de familles tentent de survivre dans des grottes. Bakhtay, une fille de 6 ans, se met en tête d'aller à l'école, quitte à braver tous les dangers. Sous l'apparence d'une grande simplicité narrative, la réalisatrice dénonce les ravages de la guerre en Afghanistan et pose la question du devenir des enfants qui sont imprégnés de violence dès leur plus jeune âge.

Drillbit Taylor

USA 2008 von Steven Brill. Mit Owen Wilson, Troy Gentile und Josh Peck. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h, Mi. + Do. 14h, 17h + 19h, Mi. auch 22h.

Drei Highschool-Freunde sind der Schreckensherrschaft der Schulrowdys ausgesetzt. Per Zeitungsanzeige suchen sie einen Bodyguard und entscheiden sich für den obdachlosen Glücksritter Drillbit Taylor. Er zeigt ihnen Selbstverteidigungstechniken wie mexikanisches Judo und gibt ihnen orakelhafte Weisheiten mit auf den Weg.

Fados

P/E 2007 de Carlos Saura. Avec Chico Buarque de Hollanda, Caetano Veloso et Mariza. 90'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 17h + 22h, lu. 16h30 + 19h. ma. - je. 16h30 + 21h30.

Voir sous extra.

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'. Kinder zugelassen. Projections digitales en HD.

Utopolis, Di. 0h01
Sondervorstellungen in O.-Ton, fr. +

dt. Ut. und in dt. Fassung.
Mi. + Do. 14h, 16h, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Mi. + Do. 14h + 19h (dt. Fass.),
Mi. + Do. 16h + 21h30 (v. fr.).

In der 4. Episode um die Abenteuer des berühmten Archeologen Indiana Jones bekommt dieser Verstärkung auf seiner diesmal in den 50er Jahren angesiedelten Jagd nach mysteriösen Artefakten von einer alten Bekannten, die hand- und trinkfeste Marion Ravenwood, und seinem noch unbekannten Sohn.

Made of Honour

GB/USA 2008 de Paul Weiland. Avec Patrick Dempsey, Michelle Monaghan und Sydney Pollack. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - ma. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h, me. + je. 14h, 17h, 19h + 22h.

Malgré ses copains et ses flirts, Tom n'a qu'une seule meilleure amie : Hannah. Lorsque Hannah part en voyage en Ecosse, Tom se surprend à trouver sa vie bien vide. C'est décidé : quand Hannah rentrera, il la demandera en mariage. Mais à son retour, Hannah lui annonce la grande nouvelle : elle est fiancée à un bel et riche Ecosais.

Modus Operandi

B 2008, documentaire de Hugues Lanneau. 98'. V.o. fr.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 19h30, lu. 14h + 18h30, ma. - je. 14h + 19h.

De 1942 à 1944, 24.916 Juifs, hommes, femmes et enfants, ont été déportés de Belgique vers Auschwitz. Seuls 1.206 d'entre eux en sont revenus. Une poignée de nazis ont mis en place la persécution des Juifs de Belgique avec l'appui volontaire ou inconscient de certaines autorités belges. Comment ? C'est l'histoire de ce film.

BETTEMBOURG

Drillbit Taylor

USA 2008 von Steven Brill. Mit Owen Wilson, Troy Gentile und Josh Peck. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Le Paris, Fr. - So. + Di. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate

Blanchett. 125'. Kinder zugelassen. Projections digitales en HD.

Starlight, Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Mi. 18h, Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'. Kinder zugelassen. Projections digitales en HD.

Ariston, Mi. 21h30, Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
Mi 16h, Do. 15h + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull

USA 2007 von Steven Spielberg. Mit Harrison Ford, Karen Allen und Cate Blanchett. 125'. Kinder zugelassen. Projections digitales en HD.

Kursaal, Mi. + Do. 22h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Mi. + Do. 15h, 17h30 + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

21

USA 2008 de Robert Luketic. Avec Jim Sturgess, Kevin Spacey und Kate Bosworth. 122'. V.o., s.-t. fr. + all.; enfants admis.

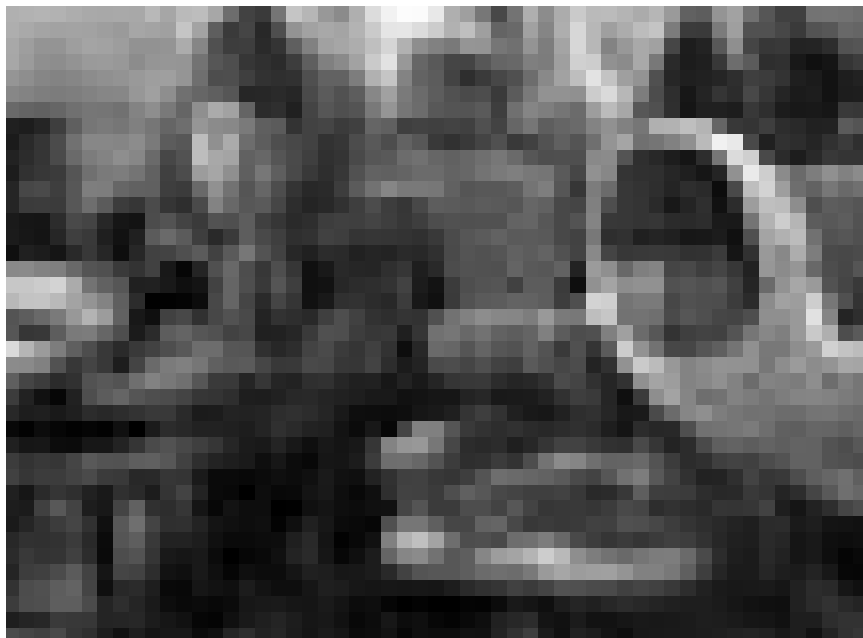
Utopolis, ve. - ma. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15, me. + je. 14h30, 17h + 22h. (5e sem.).

Tous les week-ends, l'étudiant Ben Campbell et ses copains, une bande de mathématiciens hors pair, se rendent à Las Vegas pour jouer au blackjack sous de fausses identités, avec des règles qui ne doivent plus rien au hasard. Guidés par le professeur et génie des statistiques, Micky Rosa, ils ont compris comment prévoir les cartes et communiquer entre eux pour rafler de très grosses mises. Un de ces films qui ne font ni chaud, ni vraiment froid dans le dos. En bref : même Hollywood ne sait pas rendre les maths sexy. (lc)

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.; enfants admis.

KINO



La réalisatrice Hana Makmalbaf pose la question du devenir des enfants de l'Afghanistan. « Buddha collapsed out of shame ». Nouveau à l'Utopia.

Utopolis, ve. - ma. 19h30 + 22h, me. + je. 19h30. (12e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le „cheutimi“.

XXX (...) servi par une distribution honnête et une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Chasseurs de dragons

D/F/L 2008, film d'animation pour enfants de Arthur Qwak et Guillaume Ivernel. 82'.

Utopia, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (8e sem.).

Zoé est une petite fille qui croit aux légendes, pas parce qu'elle est naïve, mais parce qu'elle aime ça. Afin d'aider son oncle à se débarrasser d'un terrible dragon, Zoé se met en tête de trouver des héros. Elle tombe sur Gwizdo et Lian-Chu, deux chasseurs de dragon à la petite semaine, mais Zoé décide d'y croire quand même !

Disengagement

Israël//F/D d'Amos Gitai. Avec Juliette Binoche, Liron Levo et Jeanne Moreau. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. - je. 21h. (3e sem.).

Avignon, été 2005. Ana retrouve Uli, son demi-frère israélien, à l'occasion

de la mort de leur père. Elle décide de retourner en Israël à la recherche de sa fille qu'elle a abandonnée à la naissance, 20 ans plus tôt. A leur arrivée, Ana et Uli sont pris dans la tourmente du retrait des colons de Gaza.

Fool's Gold

USA 2008 von Andy Tennant. Mit Matthew McConaughey, Kate Hudson und Donald Sutherland. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Di. 19h + 21h30, Mi. + Do. 19h. (4. Woche).

Schatzsucher Finn hat einfach kein Glück. Seine Frau Tess lässt sich scheiden, ein schießwütiger Gangster ist ihm hart auf den Fersen, und dann versinkt auch noch sein Boot in den Fluten der Karibik - ausgerechnet in dem Moment, als er den Hinweis auf einen legendären Schatz findet.

Funny Games U.S.

USA 2007 von Michael Haneke. Mit Naomi Watts, Tim Roth und Michael Pitt. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (4. Woche).

George, Anna und ihr kleiner Sohn Georgie ahnen zunächst nicht, dass ihre Ferien im idyllischen Sommerhaus bald in einem Alptraum enden. Plötzlich steht Peter, der junge, sichtlich wohlherzogene Gast der Nachbarn in der Tür und bittet um ein paar Eier. Als er sie fallen lässt und neue verlangt, wird Anna stutzig. Bald taucht ein zweiter junger Mann auf - Paul. Aus dem scheinbar freundlichen Besuch wird ein offen perfider Machtkampf.

Horton Hears a Who

USA 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.), Utopia, ve. - je. 14h (v. fr.). (10. Woche).

Der Elefant Horton findet ein schreiendes Staubkorn und er ist sich sicher, auf dem Staubkorn leben kleine Leute und die brauchen seine Hilfe. Tatsächlich befindet sich auf dem Staubkorn die Welt der Hus, kleine Lebewesen die nicht ahnen, dass ihre Stadt auf einem Staubkorn liegt.

Il y a longtemps que je t'aime

F/D 2007 de Philippe Claudel. Avec Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein et Serge Hazanavicius. 115'. V.o. fr.; enfants admis.

Utopia, sa. 16h30 + 21h30, di. 16h30, lu. + me. 16h + 21h. (9e sem.).

Juliette, sort de prison, après y avoir passé 15 années. Pendant ce temps, elle était sans aucun lien avec sa famille, qui l'avait rejetée. Léa, sa jeune soeur, la recueille chez elle, à Nancy, où elle vit avec son mari Luc et leurs deux fillettes.

XX C'est grâce à Kristin Scott Thomas, brillante, et à une caméra précise et sensible, que le film reste convaincant et émouvant, malgré une histoire qui ne tient pas debout. (rw)

Iron Man

USA 2008 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Terrence Howard und Gwyneth Paltrow. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Der exzentrische Multimilliardär und Playboy Tony Stark ist ein genialer Geist, der sein Vermögen mit der Entwicklung der modernsten Waffensysteme gemacht hat. Als er in Afghanistan ein neues Raketensystem vorstellt, wird er entführt. Er soll für Terroristen eine seiner Raketen nachbauen ...

J'ai toujours rêvé d'être un gangster

F 2007 de Samuel Benchetrit. Avec Anna Mouglalis, Edouard Baer et Jean Rochefort. 108'. V.o.

Utopia, ve. - di. 21h30, lu. - je. 21h. (2e sem.).

L'histoire d'un braqueur sans arme dont la victime est elle-même une braqueuse, armée. Deux kidnappeurs

amateurs qui enlèvent une adolescente suicidaire. Deux chanteurs qui parlent d'un tube volé. Cinq septuagénaires qui se retrouvent pour un dernier coup...

Voir Filmtipp page 10.

Le grand alibi

F 2007 de Pascal Bonitzer. Avec Miou-Miou, Lambert Wilson et Valeria Bruni Tedeschi. 93'. V.o.; enfants admis.

Utopia, ve. - di. 22h, lu. - je. 21h30. (3e sem.).

Pierre Collier est mort... Assassiné chez le sénateur Henri Pages au cours d'un week-end de villégiature. Sa femme, Claire, est la coupable désignée. Elle a été arrêtée, un revolver à la main, à côté de la victime. Pourtant, les apparences peuvent être trompeuses. L'arme n'est pas celle du crime, et chaque invité devient un suspect potentiel.

Le premier cri

F 2006, documentaire de Gilles de Maistre. 100'. V.o.

Utopia, ve. 16h30, sa. + di. 19h, lu., me. + je. 16h, ma. 18h30. (3e sem.).

C'est l'éblouissante histoire vraie du tout premier cri de la vie, celui que l'on pousse quand on naît et qui scelle notre venue au monde. La naissance sur grand écran à l'échelle de la planète. Contraste des terres, contraste des peuples, contraste des cultures pour le plus beau et le plus insolite des voyages. Dans un intervalle de 24 heures sur la Terre, le destin de plusieurs personnages se croise dans un moment unique et universel : la mise au monde d'un enfant.

Léif Lützebuenger ...

D'Grande-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton, engl. + luxbg.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. 16h30 + 19h, Di. + Do. 16h, Mi. 18h30 (lux. Fassung), di. 16h30 (s.-t. fr., commentaire fr.), Fr. 21h30, Di. 21h (engl. Fassung). (9e sem.).

Der Dokumentarfilm umspannt fünf dunkle Jahre in der Geschichte des Großherzogtums. Die „schwierige, aber notwendige Entscheidung“ des Exils, aus dem Großherzogin Charlotte jedoch beharrlich versuchte den Kontakt zu ihren Landsleuten durch regelmäßige BBC-Radioansprachen aufrechtzuerhalten.

XX Toutefois, quelque'intéressant que soit le propos, celui-ci est desservi par

FILMKRITIK



Des univers de désirs qui se télescopent, la spécialité de Kim Ki-duk.

KIM KI-DUK

Le salut par le désir

Vincent Artuso

A travers « Soom » (Souffle), son nouveau film, le réalisateur sud-coréen Kim Ki-duk nous raconte l'histoire d'une femme qui tente d'échapper à l'étouffement de sa vie. Le résultat est une fresque d'une sensualité douloureuse, mais régénératrice.

Dans la plupart de ses films, Kim Ki-duk laisse ses personnages se taire. Celui-ci, au fond de sa cellule, a une bonne raison. Il s'est, par deux fois, perforé la gorge à coup de brosse à dents. A l'étroit dans son propre cachot, le foyer conjugal, Yeon voit se succéder les reportages autour de cette tentative de suicide ratée du condamné à mort Jang Jin et cède à une impulsion. Entre la femme délaissée, à la recherche désespérée d'un souffle de vie, et l'assassin, enterré vif, va naître une liaison passionnelle au-delà du morbide.

Le lieu commun voudrait que les « films asiatiques » - comme s'il s'agissait d'un genre... - fussent contemplatifs. Or « Soom » est en premier lieu une parabole psychologique. C'est le drame d'une femme déprimée dans sa dépression, qui va se servir de la solitude de la bête en cage et de la promiscuité de leur jeu pour provoquer une rupture salvatrice.

Là où Kim Ki-duk démontre à nouveau son brio, c'est dans sa capacité de donner une enveloppe charnelle aux

sentiments et aux perceptions de ses personnages. Ainsi dans cette scène de la première rencontre, où Yeon et Jang Jin sont séparés par une vitre en plexiglas uniquement percée de quelques trous d'aération. Bientôt les visages se rapprochent. L'on s'attend au baiser, quand Jang Jin arrache un cheveu de cette femme inconnue. S'empare d'un morceau d'elle, qu'il finira par avaler. Comme pour la posséder, quelles que soient les restrictions, et la consommer dans un acte de chair aussi dérisoire que réel.

Comme l'Antonioni du milieu des années 1960, le réalisateur coréen sait également se servir de toute la froideur d'un décor marqué par la modernité, pour encadrer et rehausser son récit. Ce sont des paysages enneigés sans grâce - mais sans laideur non plus -, où se détachent les maisons cubiques et le mobilier urbain récent. Un univers minéral fait de glace et de béton, de verre, d'aciers carbone et de tôles aluminium. On songe parfois au Luxembourg.

Au bout d'une heure vingt de pression croissante, vient l'orgasme. La respiration qui était devenue consciente, donc douloureuse, redevient réflexe. Les muscles se relâchent et l'âme apaisée est à nouveau capable de pardonner ou de châtier.

Au Kinosch

KINO

une réalisation d'une extrême timidité, aussi maîtrisée que convenue. Rien ne dépasse et rien ne surprend. (Vincent Artuso)

Lemon Tree

F/D/Israel 2007 von Eran Riklis. Mit Hiam Abbass, Ali Suliman und Rona Lipaz Michael. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30* (*außer Mi.). (4. Woche).

Im Westjordanland, unmittelbar an der Grenze zu Israel, wohnt die 45-jährige palästinensische Bäuerin Salma. Ihre Zitronenbäume sichern ihren Lebensunterhalt. Eines Tages zieht auf der anderen Seite der Grenze der israelische Verteidigungsminister ein. Getrennt sind die beiden Anwesen durch Salmas Zitronenhain, den der israelische Geheimdienst ab sofort wegen dem Sicherheitsrisiko abholzen will.

*** L'Israélien Eran Riklis a réalisé une fable politique d'une intelligence bienvenue. (dv)

Max Minsky und ich

D 2007, Kinderfilm von Anna Justice. Mit Zoe Moore, Emil Reinke und Adriana Altaras. 99'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Di. 14h + 16h30, Mi. + Do. 14h. (2. Woche).

Nelly schwärmt für den süßen 16-jährigen luxemburgischen Prinzen Edouard. Als das Mädchen-Basketball-Team ihrer Schule zu einem Wettkampf, der in Luxemburg stattfindet und unter Edouards Schirmherrschaft steht, eingeladen wird, steht für Nelly fest: Sie muss in die Mannschaft! Doch Nelly ist eine totale Niete in Sport und braucht dringend Hilfe.

Nim's Island

USA 2008 von Jennifer Flackett und Mark Levin. Mit Gerard Butler, Jodie Foster und Abigail Breslin. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Jugendfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 17h. (3. Woche).

Ein unbekanntes Inselparadies im Pazifik mit einer kleinen Badebucht, einer natürlichen Wasserrutschbahn und einem weitläufigen Muschelstrand - hier lebt Nim mit ihrem Vater. Eines Tages kehrt der Vater von einer Segelexpedition nicht zurück und ein Boot mit lärmenden Touristen bedroht den Inselfrieden. Jetzt kann nur noch einer helfen - der weltberühmte Abenteurer und Schriftsteller Alex Rover ...

Pénélope

D/GB/USA 2006 von Mark Palansky. Mit Christina Ricci, James McAvoy und Catherine O'Hara. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30. (2. Woche).

Die Nase einer Frau ist eine heikle Angelegenheit. Davon kann Pénélope Wilhern ein Lied singen. Wegen eines alten Familienfluchs wird ihr Gesicht nämlich von einer großen Schweinenase geziert! Um die loszuwerden muss sich ein junger Mann gleichen Standes ihrer erbarmen und sie heiraten. Ob sie wohl den Richtigen findet?

REC

E 2007 de Paco Plaza et Jaume Balaguer. Avec Manuela Velasco, Ferran Terraza et Jorge Yamam. 85'. V.o., s.-t. fr.; à partir de 14 ans.

Utopolis, ve. - je. 21h30. (3e sem.).

Angéla journaliste de la télévision locale et son caméraman suivent les pompiers qui ont été appelés en urgence. Arrivés sur place ils voient des voisins très inquiets. D'horribles cris ont été entendus dans l'appartement d'une vieille dame. Angéla perçoit leur tension... son reportage devrait enfin sortir de la routine...

Rettet Trigger!

N 2006, Kinderfilm von Gunnar Vikene. Mit Ann Kristin Somme, Sven Wollter und Anneke von der Lippe. 78'. Dt. Fass.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 17h, Mo. - Do. 14h + 16h30. (2. Woche).

Um Eindruck zu schinden, behauptet die 11-jährige Alise stets, gut reiten zu können und eine Pferdekennnerin zu sein. Doch in Wahrheit ist Alise ein waschechtes Stadtkind und lebt in einer grauen Vorstadtsiedlung. Die Pferde auf dem Bauernhof ihres Opas sind auch schon lange verschwunden. Doch dann entdeckt sie ein ausgerissenes Springpferd auf einem Basketballplatz.

Shine a Light

USA 2007, Dokumentarfilm von Martin Scorsese. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopia, So. + Do. 21h30. (5. Woche).

Im Herbst 2006 geben die Rolling Stones zwei Konzerte im New Yorker Beacon Theatre. In der fast intimen Atmosphäre des alten Theaters wird noch einmal klar, warum Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood und Charlie Watts als Legenden gelten.

KINO

❌❌❌ Scorsese ist es gelungen, das Nachglühen der Stones einzufangen. Aus den hübschen, frechen Bengeln sind jugendlich wirkende, gut trainierte, disziplinierte, alte Rocker geworden. Sehenswert für alle, die mit ihnen alt geworden sind. (lg)

Sommer

D 2008, Kinderfilm von Mike Marzuk. Mit Jimi Blue Ochseneck, Sonja Gerhardt und Jannis Niewöhner. 100'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Di. 14h, 16h30 + 19h, Mi. + Do. 14h + 16h30. (2. Woche).

Der 15-jährige Tim zieht zu seiner Oma auf eine kleine Nordseeinsel. Er gerät mit den einheimischen Richkids um Anführer Lars aneinander. Außerdem verguckt sich Tim in die blonde Inselförnerheit Vic, die sich dummerweise ausgerechnet als Lars' Freundin entpuppt.

Street Kings

USA 2008 von David Ayer. Mit Keanu Reeves, Forest Whitaker und Cedric The Entertainer. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 16h30, 19h + 21h30, Mi. + Do. 19h + 21h30. (2. Woche).

Detective Tom Ludlow gilt als Mann fürs Grobe und bringt die Bösewichte nur selten vor Gericht, sondern pustet ihnen stattdessen lieber gleich an Ort und Stelle das Hirn aus dem Schädel. Doch dieses radikale Vorgehen bringt dem Raubein nicht nur Freunde ein.

The Other Boleyn Girl

GB 2008 von Justin Chadwick. Mit Natalie Portman, Scarlett Johansson und Eric Bana. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Utopia, Fr. - So. 19h30, Di. - Do. 19h. (7. Woche).

England im 16. Jahrhundert: Als der Herzog von Norfolk bei Hofe zufällig mitbekommt, dass es zwischen König Heinrich VIII. und seiner Gemahlin, Katharina von Aragon, nicht mehr so richtig läuft und sie ihm zudem immer noch keinen männlichen Thronerben geschenkt hat, ersinnt der ehrgeizige Herzog einen Plan. Zusammen mit seinem Schwager Sir Thomas Boleyn beschließt er, dessen Tochter Anne in die Nähe des Königs zu bringen. ☹ Dem Film gelingt es nicht, abzuheben. Daran mag die umständliche Geschichte schuld sein, aber auch ein sowohl von der Inszenierung wie vom Schauspiel her blasser König und zwei wenig überraschende Hauptdarstellerinnen. (rw)

The Spiderwick Chronicles

USA von Mark Waters. Mit Freddie Highmore, Sarah Bolger und Mary-Louise Parker. 96'. Kinderfilm.

Utopolis, Fr. - Di. 14h (dt. Fass.). (9. Woche).

Mit ihrer Mutter ziehen Jared, sein Zwillingbruder Simon und ihre Schwester Mallory in das entlegene Anwesen ihres Ur-Ur-Onkels Arthur Spiderwick. In der versteckten Bibliothek auf dem Dachboden findet Jared „Das Handbuch der magischen Geschöpfe“. Es zeigt den Geschwistern den Weg ins Reich der Wichte, Feen, Gnome und Kobolde.

Urmel voll in Fahrt

D 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Reinhard Klooss und Holger Tappe. 84'. O.-Ton.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h30 + 17h, Mi. + Do. 16h30. (3. Woche).

Für seinen ersten Geburtstag bekommt Urmel von den Bewohnern der Vulkaninsel Titiwu das Pandamädchen Babu geschenkt. Doch Urmel ist mit seiner neuen kleinen Schwester nicht immer glücklich. Zum einen geht sie ihm mit ihrer tapsigen Art auf die Nerven. Zum anderen befürchtet er, dass die anderen, nun wo die süße Babu im Zentrum der Aufmerksamkeit steht, ihn weniger lieben würden.

What Happens in Vegas

USA 2008 von Tom Vaughan. Mit Cameron Diaz, Ashton Kutcher und Rob Corddry. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Utopolis, Fr., Di. - Do. 12h, Fr. - Di. + Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15, Mi. 14h30, 17h + 22h. (2. Woche).

Nach einer durchzechten Nacht in Las Vegas wachen zwei Fremde als frisch verheiratetes Ehepaar auf. Da einer von ihnen in der Nacht aber noch mit dem letzten Geld des Anderen als Einsatz den Casino-Jackpot geknackt hat, beginnt ein munteres Katz-und-Maus-Spiel. Denn jeder will die Kohle für sich alleine ...

BETTEMBOURG**An Inconvenient Truth**

USA 2006 documentaire de Davis Guggenheim, avec Al Gore. 98'. V.o., s.-t. fr. + nl.; enfants admis.

Le Paris, lu. 20h.

Al Gore en lobbyiste pour sauver notre pauvre planète du réchauffement provoqué en grande partie par les

Etats-Unis et tous ceux qui refusent toujours entre autres de ratifier le protocole de Kyoto.

❌❌❌ Der Film ist ein Glücksfall. Jetzt müssen wir nur noch dafür sorgen, dass sein Erschütterungspotenzial nicht ungenutzt verpufft. (Gilles Bouché)

DIEKIRCH**Iron Man**

USA 2008 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Terrence Howard und Gwyneth Paltrow. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Scala, Fr. - Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

DUDELANGE**Cash**

F 2007 d'Eric Besnard. Avec Jean Dujardin, Jean Reno et Valeria Golino. 100'. V.o.; enfants admis.

Starlight, ve. - di. 21h30, lu. + ma. 20h30.

L'arnaqueur Solal est mort, assassiné par un mauvais perdant. Son frère Cash a décidé de le venger en élaborant une arnaque de haut vol. Mais dans ce genre d'opération, les alliances se font et se défont, les complices sont parfois des traîtres et les traîtres des complices. A la fin, une seule chose compte : qui est le pigeon ?

Die Welle

D 2008 von Dennis Gansel. Mit Frederick Lau, Jennifer Ulrich und Jürgen Vogel. 110'. O.-Ton, Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. + Sa. 16h30 + 19h, So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. - Do. 18h, Di. auch 15h30.

Ein Gymnasiallehrer versucht seinen SchülerInnen den Begriff der Autokratie näher zu bringen. Er stößt auf die einhellige Meinung, dass es eine Diktatur wie die des Nationalsozialismus heute nicht mehr geben könnte, schließlich lebe man ja in einer Demokratie. Diese Einstellung bringt ihn auf die Idee mit seiner Klasse ein Experiment zu wagen und er ernannt sich selbst zu ihrer Leitfigur um fortan neue Regeln während des Unterrichts aufzustellen. Bald gerät das Experiment außer Kontrolle. ❌❌ Auf jeden Fall ein sehenswerter Kinofilm der (nicht nur) im Schulunterricht zu angeregten Diskussionen führen kann. (cw)

Léif Lëtzeburger ...**D'Grande-Duchesse am Exil 1940-1945**

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton, engl. + luxbg.; Kinder zugelassen.

Starlight, Fr. + Sa. 14h, So. 19h, Di. 18h (lux. Fassung).

Siehe unter Luxemburg.

Max Minsky und ich

D 2007, Kinderfilm von Anna Justice. Mit Zoe Moore, Emil Reinke und Adriana Altaras. 99'. O.-Ton.

Starlight, Fr. - So. 14h + 16h30, Mo. 18h, Di. + Do. 15h30.

Siehe unter Luxemburg.

The Darjeeling Limited

USA 2007 von Wes Anderson. Mit Owen Wilson, Adrien Brody und Jason Schwartzman. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Starlight, Sa. + So. 21h30, Mo. - Mi. 20h30.

Nachdem sie über ein Jahr nicht miteinander gesprochen haben, treffen sich die drei Whitman Brüder Francis, Peter und Jack im Darjeeling Limited, einem Zug in Indien. Zwölf Monate nach dem Tod des Vaters hat Francis, der älteste der dreien, mit seinem Assistenten einen minutiösen Selbstfindungstrip geplant, der die drei zu ihrer Mutter bringen soll, die in einem indischen Kloster lebt.

❌❌ Liebhaber von Wes Andersons absurdem, melancholischem Humor kommen voll auf ihre Kosten. Für die anderen bleiben bezaubernde, farbenfrohe Bilder, exzellente Schauspieler und eine gut rhythmisierte Inszenierung. (lg)

ECHTERNACH**Horton Hears a Who**

USA 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Game Plan

USA 2007 von Andy Fickman. Mit The Rock, Kyra Sedgwick und Madison Pettis. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut., Kinder zugelassen.

Sura, So. + Mo. 20h.

Joe Kingman genannt „The King“, Footballheld der Boston Rebels, ist reich, berühmt und genießt sein Leben als vielumworbener Mann. Mitten in

KINO

seine schöne Welt platzt das kleine Mädchen Peyton die belegen kann, dass sie seine Tochter aus einer früheren Beziehung ist.

Vantage Point

USA 2008 von Pete Travis. Mit Matthew Fox, Forest Whitaker und Dennis Quaid. 90'. Kinder zugelassen.

Sura, Fr., Sa. + Di. 20h.
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Im spanischen Salamanca ratifizieren 150 Staaten auf Initiative der USA ein Abkommen zur Terrorbekämpfung. Doch bei der öffentlichen Kundgebung passiert das Unfassbare: Der amerikanische Präsident Ashton wird von zwei Schüssen niedergestreckt und die Stadt kurze Zeit später von zwei Explosionen erschüttert. Im vorherrschenden Chaos versuchen zwei Secret-Service-Agenten die Attentäter ausfindig zu machen.

❌❌ Ce film aurait pu être bon. Mais voilà, cela aurait nécessité un peu plus qu'une ribambelle d'acteurs brillants et un mode de narration plutôt original. Malheureusement, le semblant d'approche critique du début explose avec les roulements de tambours de la fin. (dv)

ESCH

Alvin and the Chipmunks

USA 2007, film pour enfants de Tim Hill. Avec Jason Lee, David Cross et Cameron Richardson. 90'.

Kinosch, Sa. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

A l'approche de Noël, le sapin où vivent trois frères écureuils nommés Alvin, Simon et Théodore, est abattu et installé avec ses petits occupants dans le hall d'une maison de disques. Dave, chanteur-compositeur venu proposer une de ses chansons, repart sans le savoir avec dans son sac les trois joyeux rongeurs...

Die rote Zora

D 2007, Jugendfilm von Peter Kahane. Mit Linn Reusse, Jacob Knoblauch und Mario Adorf. 99'. O.-Ton.

Kinosch, So. 16h30.

An der kroatischen Küste in den 30er Jahren: Die Mutter des zwölfjährigen Branko stirbt. Auf der Suche nach seinem Vater kommt Branko in einen Ort, wo ein geheimnisvolles Mädchen mit roten Haaren die Obrigkeit ein ums andere Mal an der Nase herumführt: die rote Zora.

Die Welle

D 2008 von Dennis Gansel. Mit Frederick Lau, Jennifer Ulrich und Jürgen Vogel. 110'. O.-Ton, Kinder zugelassen.

Kinosch, Fr. + Sa. 18h30.

Siehe unter Düldelingen.

Die wilden Kerle - Hinter dem Horizont

D 2007 von Joachim Masannek. Mit Jimi Blue Ochsenknecht, Sarah Kim Gries und Marlon Wessel. 107'. O.-Ton. Kinderfilm.

Kinosch, Fr. + Sa. 16h30.

Obwohl Leon seiner ersten Liebe, Vanessa, ewige Treue geschworen hat, ist er schon tags darauf verschwunden. Die Wilden Kerle machen sich auf die Suche nach ihm und gelangen dabei bis an den Horizont und darüber hinaus - ins Schattenreich. Dort warten dessen Bewohner - es sind Vampire ...

Horton Hears a Who

USA 2008, Zeichentrickfilm für Kinder von Jimmy Hayward und Steve Martino. 86'.

Ariston, Fr. - So. + Di. 14h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Leroy

D 2007 von Armin Völckers. Mit Alain Morel, Anna Hausburg und Constantin von Jascheroff. 89'. O.-Ton; ab 12.

Ariston, Fr. + Sa. 18h30,
Kinosch, So. 18h30, Di. + Do. 16h30 + 18h30.

Berlin: Der smarte 16-jährige Leroy ist Mischling und hat eine dunkle Hautfarbe und eine voluminöse Seventies-Afro-Frisur. Das beeindruckt seine Mitschülerin Eva sehr und bald werden die beiden ein Paar. Leider ist Evas Vater Mitglied einer ultrarechten Partei und auch ihre fünf Brüder sind dem Vater nachgeschlagen. Doch Leroy ist entschlossen Evas Familie entgegenzuhalten.

Soom

(Breath) Corée 2007 de et avec Ki-duk Kim. Avec Chen Chang et Jung-woo Ha. 84'. V.o, s.-t. fr. + nl.; à partir de 14 ans.

Kinosch, sa., di., ma. + je. 20h30.

Quand Yeon apprend que son mari la trompe, elle décide de rendre régulièrement visite à Jin, enfermé en prison, duquel elle est tombée amoureuse quand elle a vu son image à plusieurs reprises dans les journaux télé-

visés relatant ses multiples tentatives de suicide. Petit à petit Jin s'ouvre à Yeon qui fait preuve d'une constante dévotion malgré ses humeurs. Voir article page 12.

The Spiderwick Chronicles

USA von Mark Waters. Mit Freddie Highmore, Sarah Bolger und Mary-Louise Parker. 96'. Kinderfilm.

Ariston, Fr.- So. + Di. 16h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Underdog

USA 2007, Kinderfilm von Frederik Du Chau. Mit Jason Lee, Alex Neuberger et Peter Dinklage. 81'.

Kinosch, Fr. - So + Di. 14h30
(dt. Fass.).

Der Waisenhund Shoeshine aus dem Tierheim kommt mit der neuesten Erfindung des finsternen Dr. Simon Barsinister in Berührung: Das sogenannte Supervitamin verleiht dem Beagle absolute Superkräfte und er kann fliegen.

What Happens in Vegas

USA 2008 von Tom Vaughan. Mit Cameron Diaz, Ashton Kutcher und Rob Corddry. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Ariston, Fr. + Sa. 20h30 + 22h15,
So.- Di. 18h30 + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

The Spiderwick Chronicles

USA von Mark Waters. Mit Freddie Highmore, Sarah Bolger und Mary-Louise Parker. 96'. Kinderfilm.

Cinemaacher, Mi. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa. 20h30, So. + Di. 15h30 + 20h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE

Iron Man

USA 2008 von John Favreau. Mit Robert Downey Jr., Terrence Howard und Gwyneth Paltrow. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; Kinder zugelassen.

Kursaal, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h,
Mo. + Di. 17h + 20h.

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Rettet Trigger!

N 2006, Kinderfilm von Gunnar Vikene. Mit Ann Kristin Sonne, Sven Wollter und Anneke von der Lippe. 78'. Dt. Fass.

Orion, Sa. + So. 17h.

Siehe unter Luxemburg.

The Bucket List

USA 2008 von Rob Reiner. Mit Jack Nicholson, Morgan Freeman und Sean Hayes. 97'. Kinder zugelassen.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der arrogante Großunternehmer Edward und der bedächtige Auto-mechaniker Carter, beide unheilbar an Krebs erkrankt, freunden sich im gemeinsamen Krankenzimmer an. Sie beschließen eine Liste mit den Wünschen zu erstellen, die sie sich vor ihrem Ableben noch gerne erfüllen möchten. Sie nennen dies die „bucket list“ was von „to kick the bucket“ kommt.

WILTZ

The Kite Runner

USA 2007 von Marc Forster. Mit Khalid Abdalla, Homayon Ershadi und Saïd Taghmaoui. 122'. O.-Ton. fr. + nl. Ut.; ab 10.

Prabbeli, Fr. - Di. 20h30.

Afghanistan 1975: Die zwölfjährigen Amir und Hassan sind unzertrennliche Freunde, obschon sie aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten stammen. Doch nicht alle sind mit ihrer Freundschaft einverstanden. Die Bande rund um den jungen Schläger Assef hat es auf Hassan abgesehen und sie lauern ihm auf. Danach ist nichts mehr wie es war.

The Spiderwick Chronicles

USA von Mark Waters. Mit Freddie Highmore, Sarah Bolger und Mary-Louise Parker. 96'. Kinderfilm.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Mit ihrer Mutter ziehen Jared, sein Zwillingbruder Simon und ihre Schwester Mallory in das entlegene Anwesen ihres Ur-Ur-Onkels Arthur Spiderwick. In der versteckten Bibliothek auf dem Dachboden findet Jared „Das Handbuch der magischen Geschöpfe“. Es zeigt den Geschwistern den Weg ins Reich der Wichte, Feen, Gnome und Kobolde.

KINO

cinémathèque

LUXEMBOURG

Rencontre-débat dans le cadre de la rétrospective sur John Cassavetes

Débat avec Patrick Brion (Monsieur Cinéma de minuit de France Télévision) et d'autres intervenants. Suivi de la projection du film « Faces ».

Fr, 16.5., 19h.

Faces

USA 1968 de John Cassavetes. Avec John Marley, Gena Rowlands et Seymour Cassel. 130'. V.o., s.-t. fr. + all. Un couple semble se défaire en trente-six heures après quatorze années de vie commune: errances nocturnes, alcool, flirts et mauvaise conscience. Cassavetes aligne dans de longues séquences le résultat de deux ans de travail d'équipe, des kilomètres de pellicule abandonnée, des conversations interminables filmées par une caméra à la main ... C'est au choix admirable ou ennuyeux.

Notting Hill

GB/USA 1999 de Roger Michell. Avec Julia Roberts, Hugh Grant et Emma Chambers. 113'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 17.5., 20h.

Une star du cinéma entre dans une petite bibliothèque de voyage. Le propriétaire de cette bibliothèque et elle commencent à draguer, ce qui marchera étonnamment bien.

Delicatessen

F 1991 de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro. Avec Marie-Laure Douniac et Dominique Pinon. 95'. V.o.

Sa, 17.5., 22h.

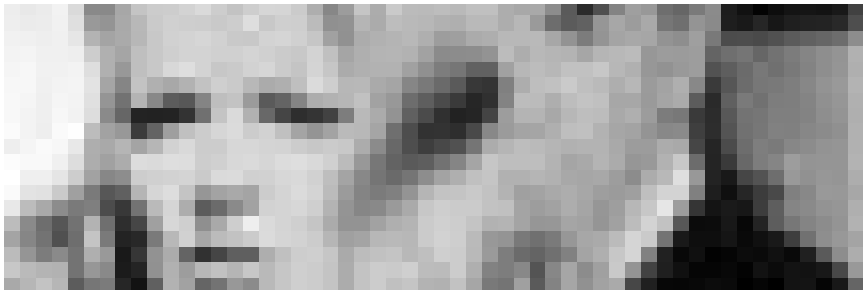
Dans un noman's land, se dresse un immeuble de guingois dont le rez-de-chaussée est une boucherie: un endroit sinistre dont le maître des lieux, étrange et inquiétant, semble avoir pour seuls clients les occupants de l'immeuble qui n'ont qu'un seul souci: la nourriture, notamment la viande...

Pan Tau - Alarm in den Wolken

CSSR/D 1978 von Jindrich Polak. Mit Otto Simanek und Vlastimil Brodsky. 76'. Dt. Fass.

So, 18.5., 15h.

Pan Tau, der vornehm gekleidete Herr, der nie spricht, aber mit Hilfe seiner Melone die wunderbarsten Dinge herbeizaubern kann, wird auf der Tragfläche eines Düsenjets



Dans le cadre de la rétrospective sur John Cassavetes une soirée débat avec projection de son film « Faces ». Vendredi à la Cinémathèque.

entdeckt und verbirgt sich vor den Sicherheitskräften in den Lagerhallen eines Safariparks. Als er seine Melone an einen Tierwärter verliert, nehmen die Verwicklungen überhand ...

Cheyenne Autumn

USA 1964 de John Ford. Avec Richard Widmark, James Stewart et Karl Malden. 159'.

So, 18.5., 17h.

Le long périple de plusieurs centaines de Cheyennes qui, en 1878, refusèrent d'être parqués dans une réserve. Ce dernier Western de John Ford, typique de la « mauvaise conscience » du genre finissant, décrit, en termes humanistes, mais sans ambiguïté, les contradictions de l'Amérique pionnière, sans négocier celles du clan indien.

Funny Games

A 1997 de Michael Haneke. Avec Susanne Lothar, Ulrich Mühe et Arno Frisch. 103' V.o..

So, 18.5., 20h30.

Deux jeunes hommes commencent courtoisement par demander des oeufs à Georg et Anna, venus passer avec leur fils le week-end dans leur maison de campagne, au bord d'un lac. Puis ils blessent Georg au genou avec un club de golf et torturent l'homme, la femme et l'enfant jusqu'à la mort.

Milou en mai

F 1989 de Louis Malle. Avec Michel Piccoli, Miou-Miou et Dominique Blanc. 108'. V.o.

Mo, 19.5., 18h30.

En mai 68, dans une grande propriété de la région bordelaise, Mme Vieuzac, la maîtresse de maison, qui vit avec son fils Milou, soixante ans, meurt. Milou convoque pour l'enterrement le reste de la famille. Un film provocateur, sorte de chronique, un tantinet rétro sur le comportement de la bourgeoisie provinciale en Mai 68.

Rétrospective: John Cassavetes

Le film « A Pair of Boots » suivi du documentaire « Cinéastes de notre temps : John Cassavetes »

Mo, 19.5., 20h30.

A Pair of Boots

USA 1962 de John Cassavetes. Avec Beau Bridges, Lloyd Bridges et Seymour Cassel. 30'. V.o., s.-t. fr. Au terme d'une bataille sanglante de la Guerre de Sécession, un officier sudiste propose un cessez-le-feu à son collègue nordiste. Mais la trêve est violée par un soldat confédéré dément qui tue un nordiste pour lui voler ses bottes...

Cinéastes de notre temps : John Cassavetes

F 1969, documentaire de André S. Labarthe et Hubert Knapp (DVD). 49'. V.o., s.-t. fr. Deux interviews avec John Cassavetes. La première tournée en 1965, presque par hasard, dans la maison/studio du réalisateur entouré de ses amis, en plein travail sur Faces. La seconde, trois ans plus tard à Paris, alors que le montage du film vient de s'achever. Il revient aussi sur sa première expérience cinématographique Shadows.

Shadows

USA 1959 de John Cassavetes. Avec Ben Carruthers, Lelia Goldoni et Hugh Hurd. 80'. V.o. s.-t. fr.

Di, 20.5., 18h30.

Greenwich Village au début des années soixante. Hugh, un Noir, ne veut pas s'intégrer à la communauté blanche tandis que Ben, son frère, y serait favorable...

Mildred Pierce

USA 1945 de Michael Curtiz. Avec Joan Crawford, Jack Carson et Zachary Scott. 110'. V.o. D'après le roman de James M. Cain.

Di, 20.5., 20h30.

Une femme négligée par son mari fait fortune en créant des restaurants et devient la rivale de sa fille... Moitié mélo, moitié film noir, « Mildred Pierce » reflète bien les ambiguïtés morales de l'immédiat après-guerre.

Weekend

F 1967 de Jean-Luc Godard. Avec Jean Yanne, Mireille Darc et Jean-Pierre Kalfon. 100'. V.o.

Mi, 21.5., 18h30.

Un couple de Français moyens murés dans leur égoïsme, partent en weekend dans leur voiture... Un an avant les événements de mai 68, Godard se révèle ici un sociologue visionnaire et signe avec « Weekend » une fable politique déroutante.

A Child Is Waiting

USA 1963 von John Cassavetes. Mit Burt Lancaster, Judy Garland und Gena Rowlands. 103'. O.-Ton.

Mi, 21.5., 20h30.

Die junge Musiklehrerin Jean bewirbt sich in der von Dr. Clark geleiteten psychiatrischen Kinderklinik. Sie möchte durch die Arbeit Kindern etwas Gutes tun. Sie wird auf den zwölfjährigen Reuben aufmerksam. Der introvertierte Junge sondert sich trotzig von allen ab, doch gegenüber Jean zeigt er ein spontanes Zutrauen.

The Man Who Wasn't There

USA 2001 de Joel Coen. Avec Billy Bob Thornton, Frances McDormand et James Gandolfini. 115'. V.o., s.-t. fr.

Do, 22.5., 18h30.

Un coiffeur va faire chanter l'amant de sa femme pour s'associer à une petite affaire de blanchisserie, ce qui finira par être une assez mauvaise idée.

If

GB 1968 de Lindsay Anderson. Avec Malcolm McDowell, Christine Noonan et David Wood. 111'. V.o.

Do, 22.5., 20h30.

Dans une « public school » des environs de Londres, trois étudiants reçoivent une sévère correction. Leur vengeance éclate le jour de la distribution des prix. Postés sur les toits, ils tirent sur la foule. Explosion finale et libératrice. La cible des lycéens enragés n'est pas seulement le corps enseignant, mais l'Eglise, la famille, l'armée...