

WAT ASS LASS | 15.08. - 24.08.

WAT
ASS
LASS?

Le groupe métal Clean State fera preuve de son talent le 22 août au Riders Park à Messancy.

FR, 15.8.

MUSEK

Festival Jazz à la Sangsue, avec Vella La Cava Trio, Harry's Toccata, Meet's Jazz et Luanova et Céline, Chez Martine, *Briey (F)*, 16h30. www.ville-briey.fr

Jens Bunge Quartett, Jazz, Zimmerplatz (Eingang A des Weltkulturerbes), *Völklingen*, 18h.

Tosca, Oper von Giacomo Puccini, Zelpalast, *Merzig*, 20h. Tel. 0049 681 99 26 80.

Charlie Mariano und Paul Shigihara, Jazz, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tel. 92 08 51.

Suburban Knight aka James Pennington + Claus Bachor + Jochen Heib + Carsten Rausch, Breakslinger & Nellinz + Warum Frank, Techno, ExHaus, *Trier*, 21h. Tel. 0049 651 2 51 91.

THEATER

Stréisak oder Himmelbett, vum Jemp Schuster, Fräiilichttheater, Schlass, *Bourscheid*, 20h30. Tel. 621 74 91 27 (17h - 21h).

KONTERBONT

Brot und Spiele, Römerfest, Kaiserthermen und Amphitheater, *Trier*, 10h.

SA, 16.8.

JUNIOR

Mol mir ee Maumas oder: Loosst eis Kollege gi mat de Maumas! Atelier fir Kanner vu 6 bis 12 Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tel. 22 50 45.

MUSEK

Festival Jazz à la Sangsue, avec Dread Rock, Vincent Thekal Trio et Guillaume Joly Manouche Trio, Chez Martine, *Briey (F)*, 18h30. www.ville-briey.fr

THEATER

Stréisak oder Himmelbett, vum Jemp Schuster, Fräiilichttheater, Schlass, *Bourscheid*, 20h30. Tel. 621 74 91 27 (17h - 21h).

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 6**

The Raconteurs **S. 4**

Erausgepickt **S. 6**

KINO

Programm **S. 7 - S. 13**

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor **S. 9**

EXPO

Ausstellungen **S. 14 - S. 17**

Laurent Pariente **S. 17**

WAT ASS LASS | 15.08. - 24.08.

KONTERBONT

Journée nationale de la bicyclette, Strecken vun 20, 25, 60 an 100 km, guidéiert VTT- Randonnéen mat Strecken tëscht 2 a 4 Stonnen, Départ beim Hall polyvalent, *Schifflange*, 8h.

Brot und Spiele, Römerfest, Kaiserthermen und Amphitheater, *Trier*, 10h.

Don't Worry - Be Curious! Visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

HAASte Töne?! Théâtre de rue, rue Haas, *Eupen (B)*, 18h.

Des Nachts durch Triers Gassen, abendliche Stadtführung, Porta Nigra-Vorplatz, *Trier*, 21h. Tél. 0049 651 9 79 01 56.

SO, 17.8.**JUNIOR**

Ritterführung, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15), *Saarbrücken*, 16h15. Tél. 0049 681 5 06 45 01.

MUSEK

O Duo, Percussion mit Oliver Cox und Owen Gunnell, Werke von Ravel, Bach, Bartok, Gillespie, Chopin, McNeff, Siegel, Soler und Miki. Refektorium der Alten Abtei, *Mettlach*, 11h. Tél. 0049 681 99 26 80.

Phonus Balonus, Schlossgarten, *Saarbrücken*, 11h. Tél. 0049 681 5 06-73 67.

B+3, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

Festival Jazz à la Sangsue, avec Dread Rock & Blues, Harry's Toccata, Kezruh, Fred Janovec Trio, et Sylvain Joly

Quartet, place du Plan d'eau, *Briey (F)*, 15h30. www.ville-briey.fr

Viva Voce, Schlossgarten, *Saarbrücken*, 18h. Tél. 0049 681 5 06-73 67.

Tosca, Oper von Giacomo Puccini, Zeltpalast, *Merzig*, 20h. Tél. 0049 681 99 26 80.

THEATER

California Suite, von Neil Simon, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

KONTERBONT

Journée nationale de la bicyclette, Strecken vun 20, 60 an 100 km, guidéierten Tour fir Kanner vun 8 Joer un, Course fir Kanner vu 6 Joer, Départ beim Hall polyvalent, *Schifflange*, 8h.

Brot und Spiele, Römerfest, Kaiserthermen und Amphitheater, *Trier*, 10h.

Fluchthelferwanderweg, Treffpunkt Bahnhof, *Troisvierges*, 10h15. Tél. 92 11 42.

Don't Worry - Be Curious! Visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

HAASte Töne?! Théâtre de rue, rue Haas, *Eupen (B)*, 14h30.

MO, 18.8.**JUNIOR**

Les temples mystiques des gallo-romains (1/3), atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.



FOTO: SUSSIE AHLBURG

Spielen ein vielseitiges Repertoire mit zwei Marimbas, Vibraphon und einer Vielzahl weiterer Perkussionsinstrumente: O Duo aka Oliver Cox und Owen Gunnell spielen am 17. August in der alten Abtei in Mettlach.

DI, 19.8.**JUNIOR**

Bleu et Blanc, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

Les temples mystiques des gallo-romains (2/3), atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

KONTERBONT

Randonnée pédestre, avec repas de midi, rendez-vous au Tourist Information, *Berdorf*, 10h. www.berdorf.tourisme@pt.lu

MI, 20.8.**JUNIOR**

Les temples mystiques des gallo-romains (3/3), atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

KONFERENZ

Thema Kulturwirtschaft, Vortrag von Michael Söndermann und Sylvia Hustedt, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 19h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

MUSEK

Tosca, Oper von Giacomo Puccini, Zeltpalast, *Merzig*, 20h. Tél. 0049 681 99 26 80.

RADIO
ARA

Freiden
15. August 2008
21.00 - 0.00

Prog Rock Szen aus Italien

Am Kader vun der Emissioun "Cosmic Trigger" am Lex

103,3 MHz / 105,2 MHz
www.ara.lu

EVENT

WAT ASS LASS | 15.08. - 24.08.



Wissen wie's geht:
The Raconteurs

ROCK

Alte Freunde

Audrey Horne

Schon bevor das erste Konzert gespielt war, wurde die amerikanische Alternative-Rockband „The Raconteurs“ in Insiderkreisen als das nächste musikalische Überding gehandelt.

Kein Wunder, denn mit einem Line-Up, das so talentierte und gleichzeitig erfolgreiche Musiker wie Jack White (White Stripes), Brendan Benson (Solo-Künstler), Jack Lawrence und Patrick Keeler (beide von The Greenhornes) aufweist, sind die Erwartungen von Anfang an hoch. Und der Erfolg lässt auch nicht lange auf sich warten. Innerhalb von kürzester Zeit ist die Vinyl-Single „Steady As She Goes“ vergriffen. Das darauffolgende Studio Album „Broken Boy Soldiers“ erscheint 2006 und wird sofort für zwei Grammys nominiert. „Steady As She Goes“ erobert mit seinem catchy Refrain die Charts und wird auch auf Luxemburger Radiosendern rauf und runter gespielt.

„The Raconteurs“ ist eigentlich die Kreation von Jack White und Brendan Benson, die beide als Sänger, Gitar-

risten und Songwriter fungieren. Man kann die Formation, die in Australien wegen Copyrightproblemen unter dem Namen „The Saboteurs“ auftritt, jedoch nicht als banales Nebenprojekt einiger gelangweilter Rockgrößen abtun. Dafür ist der Erfolg mittlerweile zu groß. Wie sie selbst auf ihrer Homepage schreiben, bilden die vier „a new band made up of old friends“.

Der Nährboden der Band ist eine einzigartigen Mischung. Jack White ist bekannt für seine Affinität zum Gitarrenrock der 70er Jahre, für seine Blues-Leidenschaft. Er liebt es, in harten Retroklängen zu schwelgen und diese mit seiner quietschig-verzweifelten Stimme zu übertreffen. Brendan Benson dagegen ist ein wahrer Indie-gott. Er komponiert wunderschöne Harmonien, sorgt für eine einzigartige Atmosphäre und bringt mit seinem poppigen Gesang eine angenehme Abwechslung zu Whites Stimme. Für Rhythmus und Beats sind Schlagzeu-ger Jack Lawrence und Bassist Patrick Keeler zuständig. Sie sind schon von den „Greenhornes“ her ein einge-

spieltes Team und ergänzen die Gruppe perfekt.

Die Live-Darbietungen der „Raconteurs“ leben hauptsächlich vom Charisma und der außerordentlichen Bühnenpräsenz der vier erfahrenen Musiker. Man bemerkt die vertraute Verbundenheit der Freunde, ihre endlose Spiellust und Experimentierfreudigkeit. Sie feuern sich gegenseitig an und dringen in neue, musikalische Sphären vor. Ihre Auftritte sind berüchtigt den Zuschauer mit fantastischen Jamsessions zu verzaubern. Nicht selten kommt dieser dann auch in den Genuss einer Coverversion von Songs wie „Bang Bang (My Baby Shot Me Down)“, „Crazy“ von Gnarl Barkley oder „Teenage Kicks“ der nor-dirischen Band „The Undertones“.

Dieses Jahr erscheint schließlich ihr zweites Werk „Consolers of the Lonely“. Seit einigen Monaten tourt die Band nun durch die Welt.

Am 28. August werden The Raconteurs auch im Atelier spielen.

KONTERBONT

Don't Worry, Be Curious! Visite guidée « Op ee Sprong », Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 12h30. Tél. 22 50 45.

Das Geheimnis der Porta Nigra, Erlebnisführung, Porta Nigra-Vorplatz, Trier, 15h. Tel. 0049 651 9 78 08-0.

White Palms, projection du film hongrois, Café Ancien Cinéma, Vianden, 20h30.

Losers and Winners, Vorführung des Dokumentarfilms von Ulrike Franke und Michael Loeken, Hof der Tufa, Trier, 21h.

DO, 21.8.

JUNIOR

Treffpunkt Casino (1/2), atelier de vacances pour enfants, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 14h30. Tél. 22 50 45.

Porcelaine : peinture sans pinceaux, ateliers pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30. Tél. 47 93 30-214.

MUSEK

Christoph Mudrich Trio feat. Anette von Eichel and Carolin Pook, Jazz, Brunnenhof, Trier, 20h. info@jazzclub-eurocore.de

Barclay James Harvest, Burg, Beaufort, 20h.

THEATER

Spaceman, British Comedy von Mark Down und Nick Barnes, Tufa, Großer Saal, Trier, 19h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

KONTERBONT

Don't Worry, Be Curious ! Visite guidée en anglais, avec Andrée Schuler, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 18h. Tél. 22 50 45.

WAT ASS LASS | 15.08. - 24.08.

FR, 22.8.**JUNIOR**

Treffpunkt Casino (2/2), atelier de vacances pour enfants, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 14h30. Tél. 22 50 45.

MUSEK

Paul Fox Trio feat. Maxime Bender, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg*, 18h. Tél. 26 20 52 981.

Susan Weinert Trio, Jazz, Zimmerplatz (Eingang A des Weltkulturerbes), *Völklingen*, 18h.

Left Hand Path + The Hand of Glory + Clean State + Chantz of Noise + Blackout Beauty, Rider's Park, *Messancy*, 19h.

Tosca, Oper von Giacomo Puccini, Zeltpalast, *Merzig*, 20h. Tél. 0049 681 99 26 80.

Vokalensemble Sound Affaire, Glockengießerei Mabilon, *Saarburg*, 20h. Im Rahmen des Mosel Musikfestivals.

Fanfares en Val, concert de clôture du stage, salle polyvalente, *Redange*, 20h. Tél. 0032 63 22 78 55.

KONTERBONT

Sommerfest, Terrasse Textorium, Hof, Textorium und Tufa, *Trier*, 18h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Hexen, Teufel, arme Seelen, Stadtrundgang, Treffpunkt, St. Paulin (Thebäerstraße 52), *Trier*, 21h. Tél. 0049 651 27 08 50.

SA, 23.8.**JUNIOR**

Wir sind die anderen - die anderen, das sind wir, Atelier für Kinder von 6 bis 12 Jahre, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

Bastien und Bastienne, Kinderoper, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 15h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

Des Kaisers neue Kleider, Kinderoper, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 16h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12.



Le festival "Musique dans la Vallée" démarre le 24 août à l'église de Redange par le chœur russe du Monastère Vyssoko-Petrovsky de Moscou.

Zoo bei Nacht, Zoologischer Garten, *Saarbrücken*, 18h. Tél. 0049 681 9 80 44-0.

MUSEK

Tosca, Oper von Giacomo Puccini, Zeltpalast, *Merzig*, 20h. Tél. 0049 681 99 26 80.

Händels Oratorium Theodora, Innenhof Kurfürstliches Palais, *Trier*, 20h. Im Rahmen des Mosel Musikfestivals.

KONTERBONT

Lux-Playmo-Days, 3e rassemblement international de collectionneurs Playmobil, Salle des fêtes et Hall des Sports, *Clemency*, 14h - 18h. Tél. 691 46 08 18.

Don't Worry - Be Curious! Visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 15h. Tél. 22 50 45.

Xlle Fête du Château, château des Ducs de Lorraine, *Sierck-les-Bains*, 19h.

Des Nachts durch Triers Gassen, abendliche Stadtführung, Porta Nigra-Vorplatz, *Trier*, 21h. Tél. 0049 651 9 79 01 56.

SO, 24.8.**JUNIOR**

Die Froschkönigin, Schlossgarten, *Saarbrücken*, 15h. Tél. 0049 681 5 06-73 67.

MUSEK

Tecchler Klaviertrio, Werke von Haydn, Schostakowitsch und Rachmaninov, Refektorium der Alten Abtei, *Mettlach*, 11h. Tél. 0049 681 99 26 80.

Connie Lush & Blues Shouter, Schlossgarten, *Saarbrücken*, 11h. Tél. 0049 681 5 06-7367.

Riaz Khabirpour Quintet, jazz, Brasserie Neumünster, *Luxembourg*, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

8 Hände 4 Flügel, mit Olivier Cazal, Nami Ejiri, Marcus Kretzer, Anna Malikova, Werke von Dukas, Rachmaninov, Liszt, Bach und Rossini, Theater, *Trier*, 17h. Im Rahmen des Mosel Musikfestivals 2008. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Chœur du Monastère Vyssoko-Petrovsky de Moscou, chants de la Russie éternelle, église paroissiale, *Redange*, 17h. Dans le cadre du Festival « Musique dans la Vallée ».

Wortfront, Schlossgarten, *Saarbrücken*, 18h. Tél. 0049 681 5 06-73 67.

THEATER

California Suite, von Neil Simon, Tufa, Kleiner Saal, *Trier*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

KONTERBONT

Lux-Playmo-Days, 3e rassemblement international de collectionneurs Playmobil, Salle des fêtes et Hall des Sports, *Clemency*, 9h - 17h. Tél. 691 46 08 18.

Vélo SaarMoselle 2008, grenzenlos radeln, entlang der Saar und Blies, *Saarbrücken*, 10h. Tél. 0049 681 5 06-61 61.

Xlle Fête du Château, château des Ducs de Lorraine, *Sierck-les-Bains*, 10h - 20h.

Don't Worry - Be Curious! Visite guidée régulière de l'exposition, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, *Luxembourg*, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

ERAUSGEPICKT

Brot und Spiele

Bereits zum 7. Mal in Folge dreht sich an diesem Wochenende in Trier alles um Gladiatoren und römisches Leben. Denn vom 15. bis 17. August findet Deutschlands größtes Römerfest Brot & Spiele wieder im Amphitheater, den Kaiserthermen und vor der Porta Nigra statt. Brot & Spiele ist eine facettenreiche Veranstaltung über das antike römische Trier. Die Besucher des Spektakels erwartet in diesem Jahr eine Vielzahl von interessanten und einzigartigen Neuerungen. In den Kaiserthermen erlebt das Publikum eine römische Zeltstadt mit authentischen Exerzierübungen, Einblicke in das Lagerleben der Legionen, einen Vicus mit römischer Handwerkskunst, Pferdeshows, Theater, Lesungen, Vorträge über das römische Leben und römische Küche in Form einer großartigen Tavernenwelt in historischer Kulisse. Bei allen Präsentationen ist die aktive oder interaktive Teilnahme am Geschehen erwünscht und Teil der Didaktik, insbesondere beim umfangreichen Angebot für Kinder. Zudem offenbart die Abend- und Nachtzeit viel Raum für Fantasie. Die unterirdischen, ehemaligen Heizgänge der Kaiserthermen werden mit einer atemberaubenden Klang- und Lichtinstallation bespielt. Der renommierte Elektronikus Peter Mergener präsentiert seine neuen Musikstücke und passend dazu inszeniert der Choreograph Sascha Galitski mit seiner Dancecompany illusorische Welten zum Thema Aqua Vitae. BesucherInnen der ab 21 Uhr beginnenden Mystischen Nacht können gleichzeitig die neu geschaffene Römerlounge im Caldarium besuchen, wo Tänzer, DJ's und VJ's live auftreten und eine chillige Nacht in römischer Kulisse garantieren. Zu den Neuerungen in den Kaiserthermen in 2008 zählen unter anderem die Vorführung römischer Zahnbehandlungen, die Präsentation eines Rennofens und der römischen Schreibkunde, die Aufführung römischen Theaters sowie erweiterte Einblicke in das römische Leben, dargestellt von experimentellen Archäologen. Neu sind auch eine Gladiatorenschule für Kinder sowie didaktische Vorträge der Gladiatur, präsentiert durch die Berufsgladiatoren ARS Dimicandi aus Italien. Das eigens für Brot & Spiele geschriebene Spectaculum „Schwert des Todes - Wasser des Lebens“ basiert auf einer Trierer Sage, die von der Erbauung des Trierer Amphitheaters und des Aquädukts im antiken Trier erzählt. Mit der Tageskarte können die Besucher sowohl das Römerlager sowie das vielseitige Tagesangebot mit stündlichen Präsentationen der Legionäre und die Darbietungen der historischen Reiterei mit der europaweit bekannten Gruppe Timetrotter erleben. Tickets gibt es online unter www.ticket-regional.de, den bekannten VVK-Stellen in Rheinland-Pfalz, Saarland und Luxemburg sowie telefonisch unter 0049 651 6 78 08-0.



Chanter contre la pauvreté



La Journée mondiale du refus de la misère prévue pour le 17 octobre 2008 est l'occasion de porter un message de solidarité avec celles et ceux qui vivent dans des situations de pauvreté, que ce soit au Luxembourg ou ailleurs. Suite

au grand succès du projet musical « Poverty Requiem » de l'année passée (100 chanteurs, 500 spectateurs), une coalition d'organisations sociales, l'Institut européen de chant choral (INECC) et le Carré Rotondes proposent une deuxième édition de ce projet socioculturel. La démarche participative étant au centre du projet **Ta Voix Contre la Pauvreté**, l'objectif est de donner accès à l'expression culturelle à des personnes qui en sont habituellement privées. La direction musicale du projet est assurée par Camille Kerger. Un chœur sera constitué spécialement pour la représentation publique qui aura lieu le **17 octobre** au Carré Rotondes à Luxembourg Hollerich. Des personnes du grand public, des chanteurs de chorales confirmés, des bénévoles d'associations actives dans le secteur social, ainsi que des personnes vivant dans des situations de pauvreté au Luxembourg peuvent participer, même si elles n'ont pas de connaissances musicales. Les **répétitions** auront lieu les **11, 12 et 16 octobre 2008**. Les inscriptions peuvent se faire par le site Internet

de l'INECC (www.inecc.lu). L'action est initiée par Caritas Luxembourg et soutenue par Amnesty International, Association de Soutien aux Travailleurs Immigrés (ASTI), Action Solidarité Tiers Monde (ASTM), ATD Quart Monde, Comité de Liaison des Associations d'Etrangers (CLAE), Croix-Rouge luxembourgeoise, Stëmm vun der Strooss, Tutti Frutti ainsi que par le Carré Rotondes et l'INECC. Un CD du « Requiem de la pauvreté » 2007 vient d'être produit. Il s'agit d'une composition pour chœur, percussion et deux solistes, représentée le 17 octobre 2007 en l'église de Bonnevoie, Luxembourg. Direction musicale : Camille Kerger, solistes chant : Eloïse Hartheiser, André Hirt / Marimba : Sven Kiefer / Percussion : Jeff Herr. Ce disque a été produit avec le soutien du Ministère des Affaires étrangères - Direction de la Coopération au Développement, de la Sacem Luxembourg et de Studio D. Le CD du Requiem avec une pochette explicative du projet est disponible gratuitement auprès de Caritas. Pour de plus amples informations, veuillez vous adresser à Norry Schneider, Tél. 40 21 31 - 518 ou par courriel : norry.schneider@caritas.lu



Umweltmesse

2008 findet nunmehr die 21. Auflage der Oeko-Foire statt, der größten Umweltmesse in der Großregion. Sie wird vom Mouvement Ecologique und dem OekoZentrum Lëtzebuerg in Zusammenarbeit mit Luxexpo in den Ausstellungshallen auf Kirchberg organisiert, dies unter der Schirmherrschaft der Umwelt-, Mittelstands- und Wirtschaftsministerien. Die Messe hat so manches zu bieten : Neben den sehr attraktiven und vielfältigen Produkten (von Lebensmitteln über Möbel bis zu Spielsachen) bietet sie ein breites Informations- und Animationsprogramm für die BesucherInnen. Die **Oeko-Foire** ist in ihrer Größenordnung, Vielfalt und Qualität einzigartig und zieht jedes Jahr über 170 Aussteller und über 13.000 BesucherInnen an. Eine weitere Besonderheit der Oeko-Foire: Es dürfen nur Produkte ausgestellt werden, die wirklich aus ökologischer Sicht einen Fortschritt darstellen. So hat der Verbraucher eine Garantie, dass die vom **12. bis zum 14. September** auf der Messe angebotenen Produkte tatsächlich vom ökologischen Standpunkt aus empfehlenswert sind. Kein Wunder also, dass sowohl Aussteller als auch BesucherInnen sehr zufrieden mit der Organisation dieser Messe sind und die besondere Atmosphäre genießen. Ein erfrischendes, kulturelles Rahmenprogramm und eine familienfreundliche Atmosphäre haben dazu beigetragen, dass sich die Messe im Laufe der Jahre zu einem festen Treffpunkt nach den Sommerferien entwickelt hat, zu einem gesellschaftlichen Ereignis über die Grenzen Luxemburgs hinaus.

21. OEKOFOIRE
ÖKOLOGISCH EINKAUFEN - SIE HABEN DIE WAHL!

12. - 14. September 2008
Luxexpo - Kirchberg - Luxemburg
Tel. 43 90 30-1 www.oeko.lu

Logo: OekoZentrum Luxembourg, Mouvement Ecologique