

KINO



Die „Solidarität mit Gehörgeschädigten Luxemburg asbl“ lädt ein zum Dokumentarfilm „Wir sehen voneinander“, von Lilo Mangelsdorff. Am Donnerstag im Starlight (Düdelingen).

extra

LUXEMBOURG

Pink
GR 2006 de et avec Alexander Voulgaris. Avec Argiris Thanassoulas et Romanna Lobats. 90'. V.o., s.-t. angl. **Ciné-club Hellénique.**
Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Vassilis Galis est un jeune homme qui a eu une enfance difficile. Sa mère fut atteinte d'un cancer lorsqu'il était un enfant mais elle réussit à s'en sortir. Ceci modifia radicalement sa vision de la vie et elle quitta sa famille pour s'embarquer vers de nouvelles aventures. Vassilis ne l'a plus jamais revue mais son absence a laissé une marque profonde sur l'ensemble de la famille.

Sneak Preview
Utopolis, je. 22h.

DUDELANGE

Wir sehen voneinander
D 2006 Dokumentarfilm von Lilo Mangelsdorff. In deutscher Laut- und Gebärdensprache und mit Untertiteln. **In Anwesenheit der Regisseurin.**
Starlight, Do. 20h.

Die Geschichte der gehörlosen Selina lässt erahnen, was es bedeutet, von der Welt der Stille, aus die Welt der Hörenden zu erobern. Das Publikum begleitet Selinas hörende Eltern ein Stück auf dem Weg, den sie für ihr gehörloses Kind suchen und bekommt einen Einblick in die Kultur und Sprache der Gehörlosen.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Entre les murs
F 2008 de Laurent Cantet. Avec François Bégaudeau, Nassim Amrabt et Laura Baquela. 128'. V.o.
Utopia, ma. 19h.

François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

BETTEMBOURG

Strajk - Die Heldin von Danzig
D/PL 2006 von Volker Schlöndorff. Mit Katharina Thalbach, Andrzej Chyra und Dominique Horwitz. 104'. Dt. Fassung.

Le Paris, Do. 20h.
Auf der Leninwerft müssen die Arbeiter 1980 unter katastrophalen, menschenverachtenden Bedingungen schuften. Für Kranführerin Agnieszka Kowalska ist das Maß voll, als ein Kollege bei einem fahrlässigen verursachten Unfall stirbt. Sie protestiert - und wird entlassen. Aus Solidarität gehen ihre Mitarbeiter unter Leitung von Mateusz in den Streik. Die Fabrikleitung setzt auf schweres Geschütz und wiegelt Agnieszkas Sohn Krzystian gegen sie auf. Wovon sie sich aber nicht beirren lässt.

- XXXX = excellent
- XXX = bon
- XX = moyen
- X = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

FILMKRITIK

GOMORRA

Pire qu'à Sodome

David Wagner

Plus qu'un film « sur la mafia », l'oeuvre de Matteo Garrone nous plonge dans ce quart-monde européen et révèle les vrais ressorts de la Camorra : la misère et la violence.

Trop de réalisme tue ... l'auteur. Ou presque. Roberto Saviano, auteur du best-seller duquel a été adapté ce film, vit sous protection permanente de la police depuis la parution de son livre. C'est que l'« honorable société » n'apprécie guère de se voir décrite telle quelle est : violente, sans honneur, laide.

Dans Gomorra (vous aurez compris le jeu de mots), pas de belles fêtes de famille, les femmes ne sont pas ces canons de la beauté italienne ancrée dans nos fantasmagoriques mentalités collectives, et les hommes, souffrant souvent d'une légère surcharge pondérale, se baladent en short, t-shirt et sandales. Car voilà : Gomorra relate cette réalité faite de misère et de promiscuité, dont les protagonistes sont des êtres à taille humaine, largués, pris par la peur et se dépatouillant comme ils le peuvent pour subsister. A Naples, la classe d'un Al Pacino fait sévèrement défaut. C'est que le film nous plonge dans les méandres de cet univers criminel, profondément ancré et mêlé à la société elle-même.

La Camorra, également désignée à Naples comme 'O Sistema, est probablement la plus ancienne des organisations criminelles de la péninsule. Plus ancienne peut-être encore que sa soeur sicilienne. Et son ancrage dans la société et les rouages de l'Etat, ou de ce qu'il en reste, remonte à bien loin, à la naissance de l'Etat italien. En 1860, Naples, alors capitale du royaume de François II de Bourbon, est en proie à de violentes secousses sociales. Les troupes de Garibaldi approchent et la ville est en état de siège. Or, le préfet Liborio Romano échouant à maintenir « l'ordre » dans sa ville par ses propres moyens, propose un pacte à Salvatore de Crescenzo, chef de bande de la Camorra naissante : l'Etat fermera l'oeil sur ses méfaits en échange d'un coup de main pour maintenir la population au calme. De Crescenzo saisit l'occasion : à partir de cette date, des liens de plus en plus étroits entre les pouvoirs publics et la bande mafieuse ont pu se tisser.

Filmé en style documentaire, Gomorra suit la trajectoire de quelques personnages pour dessiner le portrait d'une réalité sociale dont le quotidien est organisé autour de la criminalité organisée. Le jeune réalisateur Matteo Garrone nous amène dans une cité délabrée de banlieue au nord de Naples. Après une scène d'ouverture sanglante dans un solarium, Garrone commence par suivre l'itinéraire de deux personnages dont l'apparence ne laisse en rien présager qu'ils sont liés à l'organisation. Le premier, Don Ciro (Gianfelice Imparato) a la dégaine d'un ennuyeux comptable gris. Il l'est un peu, car c'est lui qui vient dédommager les familles dont un ou plusieurs membres sont en prison ou ont été abattus. Le second, Toto (Salvatore Abruzzese), jeune ado d'une douzaine d'années, rapportant un pistolet perdu par un mafieux lors d'une descente de police, peut intégrer, comme bon nombre de jeunes de son âge, un des clans, ce qui est perçu comme une des rares promotions sociales possibles.

A eux deux, ils illustrent à quel point l'organisation s'est insinuée dans tous les rouages de la société et tient la haute main sur l'organisation sociale. Don Ciro exécute son travail comme un simple fonctionnaire, prenant note des réclamations sans rien pouvoir y changer. La peur le prendra au cou lorsque la guerre entre deux clans se déchaînera : Don Ciro ira proposer ses services au clan opposé parce qu'il veut « sauver sa peau », rappelant au jeune mafieux sécessionniste que son clan approvisionnait également sa

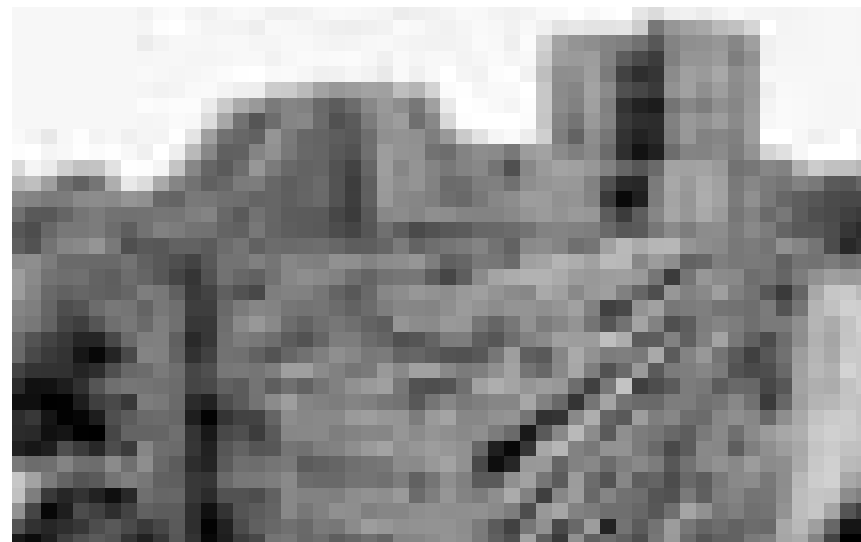
famille. Mais voilà, le jeune loup n'est pas nostalgique : il veut de l'argent, et pour cela, il faut tuer.

Cette scène nous montre à quel point Gomorra est éloigné des films de gangsters hollywoodiens : le vocabulaire est cru et épuré de termes tels que « famille, honneur, respect ». La seule valeur qui compte, c'est celle de l'argent et du pouvoir qui va avec, afin d'allonger au maximum son espérance de vie.

Cette vie peut d'ailleurs être bien dangereuse : comme celle des deux « gamins », Ciro (Ciro Petrone) et Marco (Marco Macor), deux abrutis qui ont trop regardé Scarface (dans une scène, ils se disputent, comme les gosses qu'ils sont, le titre de « Tony Montana ») et qui veulent défier le clan en place à eux seuls ...

Certains personnages rompent avec la Camorra : le talentueux styliste Pasquale Del Prete (Gigio Morra) et le jeune Roberto (Carmine Paternoster). Le premier, pour arrondir ses fins de mois, collabore avec un atelier de couture chinois. La mafia, qui détient évidemment l'atelier qui l'emploie, n'apprécie guère et le lui fait savoir. Le second, le jeune Roberto, épaulé un entrepreneur spécialisé dans l'enfouissement douteux de déchets toxiques. Quitter le système signifie pour eux lâcher un emploi plutôt bien rémunéré. Et c'est ainsi que la boucle est bouclée, que Gomorra revient à l'essentiel : la situation dans la capitale de la Campanie et aux alentours est désespérante, car la mafia sévit grâce à une misère endémique qu'elle entretient. Nous sommes très loin du « bel paese », mais très proches d'un film excellent.

A l'Utopia

La cité de La Scampia ou Gomorra au 21^e siècle après J.-C.

KINO

ladies' night

LUXEMBOURG

Elegy

USA 2008 von Isabel Coixet. Mit Ben Kingsley, Penélope Cruz und Patricia Clarkson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach einem Roman von Philip Roth.

Utopolis, Di. 19h30.

Der prominente, in die Jahre gekommene, Professor David Kepesh pflegt mit einigen seiner attraktiven Ex-Studentinnen strikt sexuelle Beziehungen. So auch mit der schönen Consuela, die ihn bald verlässt. Ihm wird bewusst, wieviel sie ihm bedeutete. Ohne sie fühlt er sich alt und anfällig, sein sorgsam errichtetes Kartenhaus droht einzustürzen. Jahre später kehrt Consuela zu Kepesh zurück, doch nichts ist, wie es war.

neue filme

LUXEMBOURG

Angus, Thongs and Perfect Snogging

USA 2007 von Gurinder Chadha. Mit Georgia Groome, Aaron Johnson und Alan Davies. 100'.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.).

Die 14-jährige Georgia hat einen Kater namens Angus und so peinliche Eltern, dass sie am liebsten im Boden versinken würde. Außerdem hat sie einen Auserwählten den sie „Sex-gott“ nennt, der aber leider mit ihrer Erzfeindin zusammen ist. So nimmt sie zwischendurch Kussunterricht bei einem Gleichaltrigen.

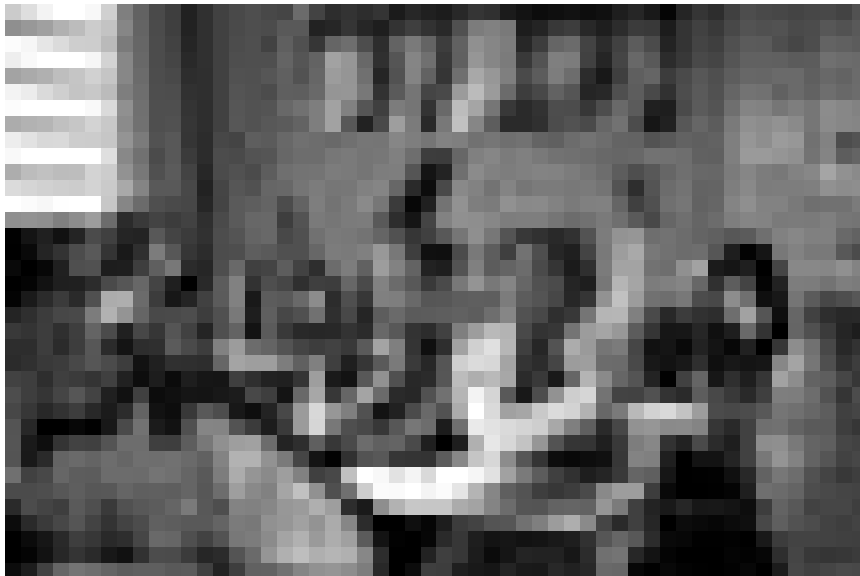
Beautiful Bitch

D 2007 von Martin Theo Krieger. Mit Katharina Derr, Sina Tkotsch und Patrick von Blume. 108'. O.-Ton.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 17h.

Um für sich und ihren jüngeren Bruder zu sorgen, muss Bica stehlen. Beide führen ein hartes Leben auf den Straßen Bukarests. Eines Tages nimmt der Gangster Cristu sie mit nach Düsseldorf, wo er sie in eine Gruppe von Dieben integriert. Auf einem ihrer Streifzüge lernt Bica zufällig die gleichaltrige Milka kennen und freundet sich mit ihr an. Doch Cristu ist ein unbarmherziger Tyrann, er darf von der Freundschaft nichts erfahren ...

KINO



« Entre les murs » de Laurent Cantet a reçu la Palme d'Or 2008. Avant-première, mardi à l'Utopia.

L'Heure d'été

F 2007 d'Olivier Assayas. Avec Juliette Binoche, Charles Berling et Jérémie Renier. 90'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h30 + 19h30, lu. - je. 14h + 21h* (*sauf ma. 21h30).

Dans la maison familiale Frédéric, Adrienne, Jérémie et leurs enfants fêtent les 75 ans de leur mère, Hélène Berthier, qui a consacré toute sa vie à la postérité de l'oeuvre de l'oncle, le peintre Paul Berthier. La disparition soudaine de leur mère, quelques mois plus tard, les obligera à se confronter avec les encombrants objets du passé.

The Life Before Her Eyes

USA 2007 von Vadim Perelman. Mit Uma Thurman, Evan Rachel Wood und Eva Amurri. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h + 21h30, Mo. - Do. 16h, 18h30* + 21h (*außer Di.).

Diana ist glücklich verheiratet und hat eine Tochter. Ein Trauma, das sie 15 Jahre zuvor durchlebt hat, wirft sie plötzlich wieder aus der Bahn. Damals war in ihrer Schule ein Schüler durchgedreht und hatte 15 seiner Mitschüler getötet. Doch Diana hat ein Geheimnis das ihr noch heute keine Ruhe lässt.

Tropa de Elite

Brésil 2007 de José Padilha et James d'Arcy. Avec Wagner Moura, Caio Junqueira et André Ramiro. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.

1997: Les milices armées liées au

trafic de drogue contrôlent les favelas de Rio de Janeiro. Rongée par la corruption, la police n'intervient plus sur le terrain. Le Bataillon des forces d'élites (BOPE) est livré à soi-même dans la lutte sans merci contre les trafiquants. Mais le maintien de l'ordre a un prix : il est de plus en plus difficile de distinguer le bien du mal, de faire la différence entre l'exigence de justice et le désir de vengeance.

DUDELANGE

Angus, Thongs and Perfect Snogging

USA 2007 von Gurinder Chadha. Mit Georgia Groome, Aaron Johnson und Alan Davies. 100'.

Starlight, Sa. + So. 19h, Mo. - Do. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 19h, Sa. + So. 16h30. Di. 15h30 (dt. Fassung).

Siehe unter Luxemburg.

Beautiful Bitch

D 2007 von Martin Theo Krieger. Mit Katharina Derr, Sina Tkotsch und Patrick von Blume. 108'. O.-Ton.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Mi. 15h30.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Tropa de Elite

Brésil 2007 de José Padilha et James d'Arcy. Avec Wagner Moura, Caio Junqueira et André Ramiro. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Cinémaacher, ve., sa. + ma. 20h.

Voir sous Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Babylon AD

USA 2008 von Mathieu Kassovitz. Mit Vin Diesel, Gérard Depardieu und Michelle Yeoh. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (4. Woche).

Ein namenloses Land irgendwo in Osteuropa. Chaos, Armut, Schmutz und Gewalt, wohin man blickt. Hier lebt Toorop, ein wortkarger Abenteurer und Söldner, der für Geld jeden Auftrag erledigt. So klingt das Angebot von Mafia-Boss Gorsky denn auch zu verlockend, um es auszuschlagen: Toorop soll ein junges Mädchen nach New York schmuggeln. Als Gegenleistung will Gorsky ihm einen Neuanfang in Amerika ermöglichen.

✂ Ein mittelmäßiger Film, der stellenweise durch seine faszinierende Optik besticht, aber inhaltlich zu überfrachtet und oberflächlich daherkommt. (Yves Steichen)

Bangkok Dangerous

USA 2006 von Oxide und Danny Pang. Mit Nicolas Cage, Charlie Yeung und James With. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Der abgebrühte Profikiller Joe landet in Bangkok, um Aufträge für den lokalen Bandenchef Surat zu erledigen. Er heuert den kleinen Taschendieb Kong als Laufburschen an. Doch als er sich mit dem Jungen anfreundet und sich in eine taubstumme, thailändische Verkäuferin verliebt, beginnt er an seinem Beruf zu zweifeln.

Bienvenue chez les Ch'tis

F 2007 de et avec Dany Boon. Avec Kad Merad et Zoé Félix. 106'. V.o.

Utopia, sa., lu. + me. 14h, di. + ma. 21h30. (30e sem.).

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Pour faire plaisir à Julie, sa femme dépressive, il fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée, peuplée d'êtres rustres, éructant un langage incompréhensible, le « cheutimi ».

✂✂✂ (...) une mise en scène qui a le fort de ne heurter personne par son avant-gardisme. (Vincent Artuso)

Comme les autres

F 2007 de Vincent Garenq. Avec Lambert Wilson, Pilar Lopez de Ayala et Pascal Elbé. 93'. V.o.

Utopia, ve. 14h + 21h30, di., ma. + je. 14h, lu. 21h. (3e sem.).

Emmanuel et Philippe sont un couple homo heureux. Mais Emmanuel veut un enfant et Philippe n'en veut pas. Pourtant, Emmanuel décide un jour de franchir le pas, au prix de perdre Philippe... Mais comment avoir un enfant quand on est homo ?

Fireflies in the Garden

USA 2007 von Dennis Lee. Mit Julia Roberts, Carrie-Anne Moss und Ryan Reynolds. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 17h + 22h, Mo, Mi. + Do. 16h + 18h30, Di. 16h30. (2. Woche).

Der Schriftsteller Michael Waechter ist tief getroffen als seine geliebte Mutter Lisa bei einem Autounfall ums Leben kommt. Beim Begräbnis muss er sich mit seinem verhassten Vater Charles herumschlagen. Familienkonflikte brechen auf, während Michael seine Kindheit Revue passieren lässt.

Freche Mädchen

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (10. Woche).

Mila, Hanna und Kati sind beste Freundinnen. Sie treffen sich meistens im Friseursalon von Milas Mutter, einer charmanten, aber chaotischen Friseurin. In der Schule haben sie es

FILMTIPP

The Nanny Diaries

Die Coming of age-Komödie einer jungen Studentin die per Zufall in die Welt der Kindermädchen eindringt, besteht dank exzellenter Schauspieler und einem guten Drehbuch. Für die, die immer schon wissen wollten ob Mary Poppins auch ein Sexleben hatte.

Im Utopolis

Luc Caregari



KINO

mit einem speziellen Lehrerkollegium zu tun, einem überzeugten Mathematiklehrer, einem in die Deutschlehrerin verliebten Musiklehrer und einem Referendar, der viel zu jung aussieht.

Gomorra

I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 16h, 18h45 + 21h30* (*sauf ma. 22h). (2e sem.).

Naples et la Campanie - Gomorra aux mains de la Camorra. Nous assistons à quelques jours de la vie des habitants de ce monde impitoyable. Sur fond de guerres de clans et de trafics en tous genres, Gomorra raconte les destins croisés de Toto, Don Ciro et Maria, Franco et Roberto, Pasquale, Marco et Ciro. Cette fresque brutale et violente décrit avec précision les cercles infernaux de la Camorra napolitaine. Voir article page 10.

Happy-Go-Lucky

GB 2008 von Mike Leigh. Mit Sally Hawkins, Alexis Zegerman und Andrea Riseborough. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 22h, Mo., Mi. + Do. 16h30, 19h + 21h30, Di. 16h, 18h30 + 21h30. (4. Woche).

Poppy, eigentlich Pauline, ist eine Frohnatur. Sie ist Grundschullehrerin und nimmt alles mit Humor. Vielleicht ist dies der Grund, warum sie bisher den Mann fürs Leben noch nicht gefunden hat. Vielen Menschen ist Poppy nämlich zu schrill. Das geht auch ihrem griesgrämigen Fahrlehrer Scott so. Aber Poppy nimmt sich den stänkernden Scott besonders zu Herzen.

☒☒ Une histoire où mêmes les pessimistes les plus endurcis y retrouvent le sourire peut taper sur les nerfs des uns ou enchanter les autres. A prendre ou à laisser. (lc)

Inju, la bête dans l'ombre

F 2007 de Barbet Schroeder. Avec Benoît Magimel, Lika Minamoto et Shun Sugata. 105'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h30. (2e sem.).

Débarqué au Japon pour la promotion de son roman, Alex rencontre une geisha, Tamao, menacée de mort par un amant. En acceptant de l'aider, il se retrouve face à Shundeï Oe, auteur de livres policiers. Dès lors, il plonge dans un monde de mystère et de perversité, sur les traces d'un homme assoiffé de vengeance.

Knut und seine Freunde

D 2008, Dokumentarfilm von Michael Johnson. 94'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (3. Woche).

Der Film zeigt wie Bärenkinder in verschiedenen Zonen der Welt groß werden. In der Arktis bringt eine Eisbärenmutter ihren Jungen alles Nötige bei, damit diese später selbständig überleben können. Im Zoo in Berlin erblickt das Eisbären-Baby Knut das Licht der Welt. Zwei weitere „Freunde“ Knuts finden wir in Weißrussland. Sie haben ihre Mutter verloren. Wir sehen wie sich die Bärenkinder in ihren Lebensräumen entwickeln.

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), Utopia, ve. - je. 14h (v. fr.). (12. Woche).

Pandabär Po träumt davon mit Kung-Fu-Künsten jeden Gegner zu erledigen, arbeitet aber in Wirklichkeit im Restaurant seiner Eltern und ist behäbig, dick und ungeschickt. Ein Pandabär eben. Kung-Fu-Meister Shifu hingegen hat fünf Top-Kämpfer minutiös ausgebildet. Einer soll ausgewählt werden um die Bevölkerung vor dem Bösen zu schützen.

La Fille de Monaco

F 2008 d'Anne Fontaine. Avec Fabrice Lucchini, Roschdy Zem et Louise Bourgoin. 95'. V.o.

Utopia, sa. 21h30, je. 21h. (5e sem.).

Bertrand, avocat, est venu à Monaco pour y assurer la défense d'une meurtrière septuagénaire qui a tué son jeune amant russe. Christophe, agent de sécurité est chargé de la protection de Bertrand. Bertrand aime les femmes, surtout pour leur parler. Christophe aime les femmes sauf pour leur parler. Bertrand fait connaissance de la ravissante Audrey, présentatrice météo sur une chaîne câblée à Monaco.

Le Silence de Lorna

B/F de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Arta Dobroschi, Jérémie Renier et Fabrizio Rongione. 105'. V.o. fr.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 18h30* (*sauf ma. 19h). (3e sem.).

Pour acheter un snack-bar avec son amoureux Sokol, Lorna, jeune femme



Solidarität mit der entlassenen Kranführerin Agnieszka Kowalska. Katharina Thalbach und Dominique Horwitz in „Strajk - Die Heldin von Danzig“. Vorpremiere am Donnerstag im Le Paris (Bettemburg).

albanais vivant en Belgique, est devenue la complice de Fabio, un homme du milieu. Fabio lui a organisé un faux mariage avec Claudy pour qu'elle obtienne la nationalité belge et épouse ensuite un mafieux russe prêt à payer beaucoup pour devenir belge. Pour que ce deuxième mariage se fasse rapidement, Fabio a prévu de tuer Claudy. Lorna gardera-t-elle le silence ?

Mamma Mia!

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Auf einer griechischen Insel betreibt die alleinerziehende Donna ein kleines Hotel. Ihre nunmehr 20-jährige Tochter Sophie bereitet ihre Hochzeit vor. Sie zettelt einen heimlichen Plan an, um ihren ihr unbekannten Vater kennenzulernen. In den Tagebüchern ihrer Mutter hat sie drei mögliche Erzeuger gefunden. Sie lädt sie zur Hochzeit ein.

Mirrors

USA 2008 von Alexandre Aja. Mit Kiefer Sutherland, Paula Patton und Cameron Boyce. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 14.

Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30* + 22h (*außer Di.), Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Ben Carson hat seine Mitschuld am Tod eines Kollegen nicht verkraftet. Deshalb quittiert er den Dienst als Polizist und wird Nachtwächter in einem heruntergekommenen New Yorker Kaufhaus. Dort entdeckt er

geisterhafte Erscheinungen in den gewaltigen Zierspiegeln die in den finsternen Hallen hängen. Ihm wird bewusst, dass von ihnen eine tödliche Gefahr für ihn und seine Familie ausgeht.

Paulas Geheimnis

D 2007, Kinderfilm von Gernot Krää. Mit Thelma Heintzelmann, Paul Vincent de Wall und Constanze Spranger. 100'. O.-Ton.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (2. Woche).

Als aus Paulas Rucksack ihr Tagebuch gestohlen wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Ihr ist sofort klar: das Tagebuch muss zurück!

Star Wars: The Clone Wars

USA 2008 Zeichentrickfilm von Dave Filoni. 98'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

Die Galaxis wird von den Klon-Kriegen erschüttert - in diesem Bürgerkrieg bedrängen die Droiden-Armeen der bösen Separatisten die von den Jedi-Rittern verteidigte Republik. Jedi Anakin Skywalker und seine Padawan-Schülerin Ahsoka Tano werden mit einer schwierigen Mission betraut: Sie müssen es mit dem Gangsterboss Jabba the Hutt aufnehmen.

Step Brothers

USA 2008 von Adam McKay. Mit Will Ferrell, John C. Reilly und Mary Steenburgen. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Mi. 17h, 19h30 + 22h, Do. 17h + 19h30. (2. Woche).

Brennan hat sich trotz längst erlang-

KINO

ter Volljährigkeit bei Mama prima eingerichtet. Auch Dale lebt noch immer bei seinem Papa. Als die alleinstehenden Elternteile sich verlieben und heiraten, müssen die Jungs sich ein Zimmer teilen. Die Stiefbrüder bekriegen sich wie Kleinkinder - bis ihnen der Rauswurf droht.

Taken

F 2008 de Pierre Morel. Avec Liam Neeson, Maggie Grace et Famke Janssen. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 14 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 19h30 + 22h, sa. aussi 24h. (4e sem.).

Bryan, ancien agent des services secrets américains, doit assister à l'enlèvement de sa fille Kim, qui lui parle en même temps au portable. C'est le cauchemar. Bryan n'a que quelques heures pour arracher Kim des mains d'un gang spécialisé dans la traite des femmes. Premier problème : il est à Los Angeles, elle vient de se faire enlever à Paris.

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.). (8. Woche).

Ein Jahr nach dem unglaublichesten Abenteuer ihres Lebens finden sich die Pevensie-Kinder erneut in Narnia wieder und müssen feststellen, dass inzwischen 1.000 Jahre - in Narnia-Zeit gerechnet - vergangen sind und sich seit ihrem letzten Besuch viel verändert hat. Die zauberhaften Wesen wie Faune und sprechende Tiere

werden von König Miraz und seinen Telmarern, die Narnia vor Jahren überfallen haben, unterdrückt und sind fast ausgerottet.

The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h30, Sa. auch 23h45 (dt. Fass.). (7. Woche).

Im Kampf gegen die kriminellen Organisationen arbeitet Batman mit Leutnant Jim Gordon und Bezirksstaatsanwalt Harvey Dent zusammen. Sie scheinen vorerst Erfolg zu haben, aber bald befinden sich die Jäger als Gejagte in einer chaotischen Situation, die von einem immer mächtiger werdenden kriminellen Superhirn kontrolliert wird, das in Gotham-City unter dem Namen Joker bekannt ist.

☒☒☒ Eine erstklassig besetzte, intelligente und spektakuläre Mischung aus Thriller und Drama. Der Film beweist, dass Comicverfilmungen nicht immer knallbunt und kindgerecht sein müssen. (Yves Steichen)

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor

USA 2008 von Rob Cohen. Mit Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello. 120'. Ab 10.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (7. Woche).

Anders als in ihren letzten beiden Abenteuern werden der Entdecker Rick O'Connell und seine Familie diesmal in den fernen Osten geleitet. Sie müssen

Les forces d'élites de Rio, dans leur lutte contre la drogue dans les favelas, ont de plus en plus de difficultés à distinguer le bien du mal. „Tropa de Elite“, nouveau à l'Utopolis (Luxembourg) et au Cinémaacher (Grevenmacher).



Um für sich und ihren jüngeren Bruder zu sorgen, muss Bica stehlen. Katharina Derr in „Beautiful Bitch“. Neu im Utopolis (Luxemburg) und im Starlight (Düdelingen).

den wiederbelebten Qin Herrscher, eine zum Leben erwachte Mumie, stoppen. Diese droht nämlich, gemäß einem 2000 Jahre alten Fluch, die Welt zu beherrschen. ☒ Ein Paradebeispiel dümmlichen Hollywood Kinos, das sich nicht einmal annähernd die Mühe macht seine kommerziellen, auf dem grassierenden China-Hype beruhenden, Absichten zu verstecken. (Yves Steichen)

The Nanny Diaries

USA 2006 von Robert Pulcini und Shari Springer Berman. Mit Scarlett Johansson, Paul Giamatti und Laura Linney. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (4. Woche).

Als die College-Absolventin Annie in einem Park ein Kind vor einem Zusammenstoß rettet, wollen etliche Mütter sie als Kindermädchen engagieren. Sie entscheidet sich für die Mutter des Kindes, das sie gerettet hat. Doch als sie den Spross von der Schule abholt, tritt der ihr vors Schienbein und läuft davon. Die neue Aufgabe ist komplizierter als gedacht. Voir Filmtipp page 11.

You Don't Mess With the Zohan

USA 2008 von Dennis Dougan. Mit Adam Sandler, John Turturro und Emmanuelle Chriqui. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, + 22h. (6. Woche).

Zohan ist Elite-Agent beim israelischen Mossad. Sein ärgster Kontrahent ist

ein palästinensischer Super-Terrorist. Doch Zohan träumt davon Friseur in Amerika zu sein. Bei einem Kampf nimmt er die Gelegenheit wahr, stellt sich tot und fliegt heimlich nach New York. Im Salon von Dalia findet er Arbeit und Liebe, aber die Vergangenheit ruht nicht. ☒ Malgré un synopsis alléchant - un ex-agent du Mossad se reconvertit en coiffeur à New York - le film ne décolle jamais du niveau d'autres comédies du même genre. (Ic)

BETTEMBOURG

In Bruges

GB 2008 de Martin McDonagh. Avec Colin Farrell, Brendan Gleeson et Ralph Fiennes. 101'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Le Paris, ve. - ma. 20h30.

Deux tueurs à gages se réfugient à Bruges, fuyant Londres après un coup qui a mal tourné. Ils rongent leur frein dans la cité belge jusqu'au moment où leur boss demande à l'un d'exécuter l'autre...

☒ Mi figue, mi raisin : on succombe avec les personnages aux charmes de la ville, mais à la fin il ne reste qu'un film d'action saupoudré d'humour noir de plus. (Ic)

DIEKIRCH

Star Wars: The Clone Wars

USA 2008 Zeichentrickfilm von Dave Filoni. 98'.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

KINO

Wanted

USA 2008 von Timur Bekmambetov. Mit James McAvoy, Angelina Jolie und Morgan Freeman. 110'. Ab 14.

Scala, Fr. - So. 20h (dt. Fass.),
Mo. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Wes langweiliges Leben ist an dem Tag zu Ende an dem er erfährt, dass er der Sohn einer kurz zuvor ermordeten Killerlegende ist. Und schon hat ein Killer es auf ihn abgesehen. Die Existenz eines Geheimbundes wird Wes offenbart und dessen Anführer Sloan und die Agentin Fox wecken in ihm verborgene Fähigkeiten - ein Erbe seines Vaters.

DUDELANGE

August Rush

USA 2007 von Kristen Sheridan. Mit Freddie Highmore, Keri Russell und Jonathan Rhys-Meyers. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Starlight, Sa. + So. 21h30, Mo.- Mi. 20h30.

Das musikalische Märchen spielt sich in New York City ab. Als die schwangere Cellistin Lyla einen Unfall erleidet, lässt ihr Vater sie im Glauben, sie habe eine Fehlgeburt erlitten... Jahre später erfreut der elfjährige Evan als talentierter Straßenmusiker die Passanten und erregt auch die Neugier des zwielichtigen Vagabunden Wizard. ☼ Wenn es Gefühlskino gäbe müssten die ZuschauerInnen hier Ganzkörperkondome tragen, um nicht im Schleim zu ersticken. (lc)

I Served the King of England

CZ 2007 von Jiri Menzel. Mit Ivan Barley, Oldrich Kaiser und Julia Jentsch. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach einem Roman von Bohumil Hrabal.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h,
Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 20h30.

In Rückblenden erzählte Tragikomödie über das Leben des kleinwüchsigen Pragers Jan Dite. Der charismatische Blondschof arbeitete in den 30er Jahren als Kellner in einem noblen Hotel. Er träumte davon Millionär und Hotelbesitzer zu werden. Nach dem Einmarsch der Nazis und seiner Heirat mit der regimetreuen Sudetendeutschen Lisa sah es tatsächlich aus, als ob sein Traum in Erfüllung gehen sollte.

☼☼☼ Reflektiert mit gelungenem Witz die Zeit der Annexion der Tschechoslowakei an Nazideutschland. (lg)

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Starlight, Sa. + So. 14h, Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Manipulation

USA 2007 von Marcel Langenegger. Mit Hugh Jackman, Ewan McGregor und Michelle Williams. 108'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, So. 19h,
Mo. + Mi. 20h30, Di. + Do. 18h.

Der Buchhalter Jonathan führt ein monotones Leben, bis zu dem Tag an dem er mit dem Rechtsanwalt Wyatt Bekanntschaft macht. Dieser führt ihn in den mysteriösen Sexclub „The List“ ein. Aber dort gerät er in Teufels Küche und wird zu einem Raub gezwungen.

ECHTERNACH

De falschen Hond

L 1989 vum Men Bodson, Marc Olinger a Gast Rollinger. Mam André Jung, Raoul Biltgen an Denise Gregoire. 114'. O.V.

Sura, Më. 20h.

Oktober 1830: D'belsch Revolutioun huet Auswierkungen bis op Lëtzebuerg. D'Lëtzebuerger hunn es genuch vum hollännesche Regime a wëlle Belsch ginn. Nëmmen e puer gleewen drunn datt et eng Lëtzbuerger Nationalitéit kéint ginn. Ee vun deenen ass e Gemengesekretär vun engem Duerf op der Musel.

The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

Sura, Fr., Mo. + Di. 20h, Sa. + So. 16h + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ESCH

Freche Mädchen

D 2008 von Ute Wieland. Mit Emilia Schüle, Selina Shirin Müller und Henriette Nagel. 97'. O.-Ton.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h30.

Siehe unter Luxemburg.

Hancock

USA 2008 von Peter Berg. Mit Will Smith, Charlize Theron und Jason Bateman. 100'.



Jérémie, Adrienne et Frédéric sont de nouveau réunis dans la maison familiale. Jérémie Renier, Juliette Binoche et Charles Berling dans « L'Heure d'été ». Nouveau à l'Utopia.

Kinosch, Fr., So., Di. + Do. 18h30 (dt. Fass.).

John Hancock ist ein fliegender „Superheld“ der bei einem Unfall oder einer Katastrophe die Situation bereinigen soll. Das schafft er zwar irgendwie, aber nicht so, wie es eigentlich sein sollte. Zerstörte Straßenschilder, aufgerissener Asphalt und jede Menge kaputte Autos sind die Folge. Die Leute sind empört, bezeichnen ihn als „Arschloch“ und der frustrierte Hancock kriegt weder Lob noch Applaus für seine Taten.

Kung Fu Panda

USA 2008, Zeichentrickfilm von Mark Osborne und John Stevenson. 90'.

Kinosch, Sa., So. + Di. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Mamma Mia!

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

Ariston, Fr. - Do. 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Star Wars: The Clone Wars

USA 2008 Zeichentrickfilm von Dave Filoni. 98'.

Kinosch, Sa. + So., Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Taken

F 2008 de Pierre Morel. Avec Liam Neeson, Maggie Grace et Famke Janssen. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 14 ans.

Ariston, Fr. - Do. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor

USA 2008 von Rob Cohen. Mit Brendan Fraser, Jet Li und Maria Bello. 120'. Ab 10.

Kinosch, Sa. + Mi. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Nanny Diaries

USA 2006 von Robert Pulcini und Shari Springer Berman. Mit Scarlett Johansson, Paul Giamatti und Laura Linney. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Kinosch, Fr. - So., Di. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Dammentour

L 1992 de Paul Scheuer. Avec Germain Wagner, Josiane Peiffer et Sophie Langevin. 101'. V.o.

Cinémaacher, di. + me. 20h

Un homme suffisant et sûr de lui a la prétention de contrôler sa propre vie et celle de ses proches. Mais il se laisse entraîner dans une danse où les dames choisissent leur cavalier.

KINO

Sommer

D 2008, Kinderfilm von Mike Marzuk. Mit Jimi Blue Ochseneck, Sonja Gerhardt und Jannis Niewöhner. 100'. O.-Ton.

Cinémaacher, sa. + di. 16h.

Der 15-jährige Tim zieht zu seiner Oma auf eine kleine Nordseeinsel. Er gerät mit den einheimischen Richkids um Anführer Lars aneinander. Außerdem verguckt sich Tim in die blonde Inselförlichkeit Vic, die sich dummerweise ausgerechnet als Lars' Freundin entpuppt.

RUMELANGE

The Chronicles of Narnia: Prince Caspian

USA 2008 von Andrew Adamson. Mit Georgie Henley, Skandar Keynes und Anna Popplewell. 145'. Ab 6 Jahren.

Kursaal, Sa., So, Di. + Do. 15h (dt. Fass.),

Siehe unter Luxemburg.

The Dark Knight

USA 2008 von Christopher Nolan. Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'. Ab 10.

Kursaal, Fr. - So., Di. + Do. 17h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

Mamma Mia!

USA 2008 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Pierce Brosnan und Amanda Seyfried. 110'. Musikfilm.

Orion, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa. 20h30, So. 20h (dt. Fass.)

Siehe unter Luxemburg.

Mumm Sweet Mumm

L 1989 de AFO. Avec David F. Quinlan, Conny Scheel, Henri Losch et l'Orchestre symphonique RTL. 105'. V.o.

Orion, lu. - ma. 20h.

Un Américain vient au Luxembourg pour voir la pièce de Dicks « Mumm Séis », un des grands classiques du répertoire théâtral romantique luxembourgeois. Une mélodie chantée par sa grand-mère émigrée lui est restée en mémoire. La pièce n'étant plus jouée, il lance un concours qui récompensera la meilleure représentation.

WILTZ

Gomorra

I 2008 de Matteo Garrone. Avec Salvatore Abruzzese, Gianfelice Imparato et Maria Nazionale. 135'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Prabbeli, ve. - ma. 20h30.

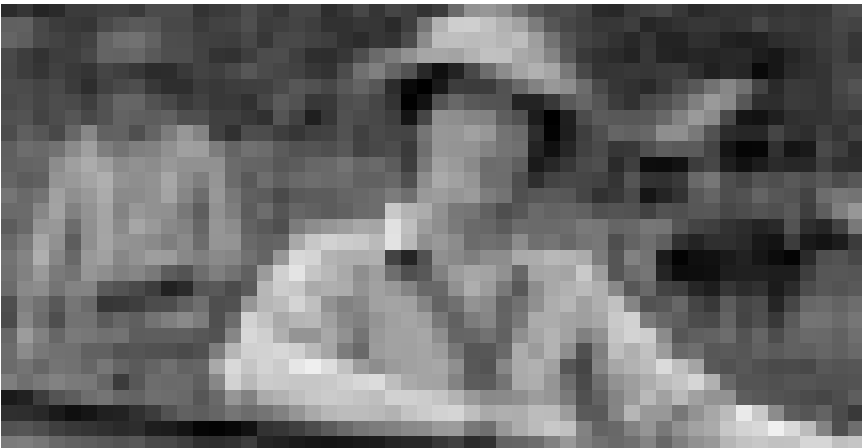
Voir sous Luxemburg.

Oh wie schön ist Panama

D 2006, Kinderzeichentrickfilm von Martin Otevrel. 72'. O.-Ton. Nach einem Buch von Janosch.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Der kleine Tiger und der kleine Bär leben am Fluss. Eines Tages wird eine Holzkiste ans Ufer gespült. Außen steht „Panama“ drauf - innen riecht sie nach Bananen. Was liegt für Tiger und Bär näher als die Vermutung, dass es irgendwo auf der Welt ein Land gibt, das Panama heißt und in dem es überall nach Bananen riecht? Dieses Land möchten die beiden Freunde finden. Sie brechen auf - mit dabei sind ein Topf, eine Angel und natürlich die Tigerente.



Meryl Streep dans un de ses meilleurs rôles : « Out of Africa » de Sydney Pollack. Mardi à la cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Black Rain

USA 1989 de Ridley Scott. Avec Michael Douglas, Andy Garcia, Ken Takakura et Kate Capshaw. 125'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 19.9., 20h30.

Des policiers new-yorkais arrêtent un dangereux gangster japonais. Mais le Japon obtient son extradition : Nick et Charlie sont alors chargés de le livrer aux autorités locales. Une plongée à hauts risques au royaume des yakuzas, membres de la mafia locale...

I Walked With a Zombie

USA 1943 de Jacques Tourneur. Avec Frances Dee, James Ellison et Tom Conway. 69'. V.o.

Mo, 22.9., 18h30.

Une nurse, venue s'occuper d'une malade dans une île des Caraïbes, va devoir affronter des morts-vivants... Librement inspiré de „Jane Eyre“, le film a été transposé dans les îles haïtiennes (reconstituées en studio) sans doute parce que le thème de la femme morte-vivante s'adaptait parfaitement au mythe du zombie, lié aux pratiques vaudou.

Out of Africa

USA 1985 de Sydney Pollack. Avec Meryl Streep, Robert Redford et Klaus Maria Brandauer. 161'.

Di, 23.9., 20h30.

Karen Dinesen arrive au Kenya en 1914 pour y retrouver le baron von Blixen, qu'elle a épousé sans amour. Il faut vite déchanter face à la société coloniale, aux cafétiers, aux absences de Blixen. Un seul être fascinant, le chasseur d'éléphants Hatton. D'après le roman autobiographique de Blixen.

Twelve Monkeys

USA 1995 von Terry Gilliam. Mit Bruce Willis, Madeleine Stowe und Brad Pitt. 131'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

Mi, 24.9., 20h30.

Was passiert ist, ist passiert, und wer in die Vergangenheit reist, sollte sich dort vorsichtig verhalten. Schwierig für den Schwerverbrecher Cole, den die wenigen Überlebenden der Apokalypse von 2035 ins Jahr 1996 schicken, um herauszufinden, wer Schuld hatte, dass damals ein Virus fast alle Menschen dahinraffte.

En avant programme:

La Jetée

F 1963 de Chris Marker. Avec Hélène Chatelain, Davos Hanich et Jacques Ledoux. 29'. V.o., s.-t. angl.

Sur la jetée d'Orly, un jeune garçon est frappé par le visage d'une femme qui voit mourir un homme. Il ne se rend pas encore compte qu'il assiste à sa propre mort. Un film hallucinant et vertigineux, d'autant plus qu'il est réalisé à partir de photos fixes.

Monster

USA 2003 von Patty Jenkins. Mit Charlize Theron, Christina Ricci und Bruce Dern. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.; ab 14.

Do, 25.9., 20h30.

Verzweifelt und dem Selbstmord nahe geht Aileen in eine Bar in Florida, wo sie Selby trifft, eine junge Frau, die zu ihrer Tante geschickt wurde, um dort von ihrer Homosexualität „kuriert“ zu werden. Aileen verliebt sich. Ohne ordentlichen Job und verzweifelt darum bemüht ihre Beziehung zu Selby aufrecht zu halten, muss sie als Prostituierte arbeiten. Als sie aus Notwehr einen gewalttätigen Freier erschießt, ist dies der erste in einer tragischen Reihe von Morden.

Ein früheres Trauma lässt Diana keine Ruhe. Uma Thurman und Brett Cullen in „The Life Before Her Eyes“. Neu im Utopia.

