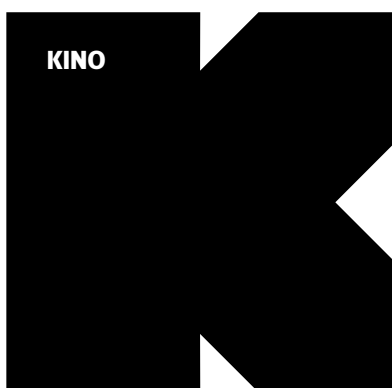


KINO | 5.02. - 11.02.



Israelische Soldaten in einer tödlichen Falle ... „Lebanon“ von Samuel Maoz.
Neu im Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Simon Boccanegra

Opéra de Giuseppe Verdi d'après la pièce « Simon Bocanegra » de Antonio Garcia Gutiérrez. Avec Plácido Domingo, Adrienne Pieczonka et Marcello Giordani. 270', deux entrées. V.o., s.-t. angl.

Retransmission en direct du Metropolitan Opéra New York.

Utopolis, sa. 19h.

Utopia, sa. 19h.

Le plébéien Paolo Albani espère améliorer sa propre situation sociale. Il propose la candidature de son ami Simon Boccanegra. Mais Boccanegra n'a pas d'ambitions politiques. Paolo réussit à le convaincre : s'il se fait élire il peut, en tant que doge, demander la main de la fille de Fiesco et retrouver ainsi sa dulcinée.

Garbo : El Espia

(Garbo, l'espion) E 2008, documentaire de Edmon Roch. 93'. V.o. catalane, s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Dans le cadre du 17e Cycle de cinéma catalan. En présence du réalisateur.

Utopia, lu. 21h30.

Juan Pujol est le double agent qui a fait croire au Troisième Reich que le débarquement en Normandie n'était qu'un leurre et que le vrai débarquement aurait lieu dans le Pas-de-Calais. Trente ans plus tard, Nigel West, écrivain anglais, a commencé à douter de sa mort, s'est lancé à sa recherche et l'a retrouvé au Venezuela.

On va prendre un Ouzo ?

G 2002 de Kleoni Flessa. Avec Despina Kourti, Theodora Tzimou et Dimitra Doument. 85'. V.o., s.-t. fr.

A partir de 6 ans.

Ciné-club hellénique.

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Sofia, Eléni, Pétrou et Alexandros sont voisins de palier, chacun avec ses idées fixes, ses faiblesses, ses blocages et un farouche désir de communiquer. Des relations se nouent et se dénouent autour d'un ouzo.

Pierre Brice, Winnetou darf nicht sterben

F/D 2006, Dokumentarfilm von Oliver Schwehm. 52'. Dt. Fass. Ab 6.

In Anwesenheit von Pierre Brice und Oliver Schwehm.

Anschließend Diskussion.

Utopolis, Do. 19h30.

Oliver Schwehm sprach mit dem französischen Schauspieler über seine Karriere. In der Heimat wurde er nie berühmt, in Deutschland hingegen blieb er stets der Darsteller des Apachenhäuptlings Winnetou. Der in Brest geborene Mime spricht aber auch über Europa und die Filmindustrie des Kontinents in der Nachkriegszeit.

Der Schatz im Silbersee

D 1962 von Harald Reinl. Mit Pierre Brice, Lex Barker und Götz George. 111'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Do. 21h30.

Apachen-Häuptling Winnetou und sein weißer Blutsbruder Old Shatterhand

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 5.02. - 11.02.

treffen auf Fred Engel, der den Mörder seines Vaters jagt. Der Mörder ist der berüchtigte Banditenboss Brinkley, der Engels Vater die Hälfte eines begehrten Planes entwendete, um an einen sagenhaften Indianerschatz im Silbersee zu gelangen.

ESCH

La Piscine
F 1969 de Jacques Deray. Avec Romy Schneider, Alain Delon et Maurice Ronet. 119'. V.o.
Dans le cadre de « Digital Classics ».

CinéBelval, di. 19h30.

Jean-Paul et Marianne coulent des jours heureux dans leur propriété de Saint-Tropez, autour de leur piscine, quand Harry fait irruption avec sa fille Pénélope. Harry est bruyant et rappelle qu'il a protégé Jean-Paul et couché avec Marianne.

La Nuit de la glisse
F 2009, documentaire de Thierry Donard. 120'. V.o.
En collaboration avec snowspirit.lu

CinéBelval, ma. 19h30.

Cette production va nous faire voyager dans le monde de la glisse, de la Vallée de Chamonix et la Suisse voisine, aux Iles Baléares et Canaries, en Australie, à Hawaii, en Micronésie, au Pays Basque espagnol, ainsi qu'en Ecosse à la découverte de personnalités toutes différentes et attachantes.



„Der Schatz im Silbersee“ im Rahmen des Besuches von Winnetoudarsteller Pierre Brice am Donnerstag im Utopolis.

Nous resterons sur terre
F 2009, documentaire de Pierre Barouquier et Olivier Bour. 87'. V.o. A partir de 6 ans.
Séance spéciale sur le thème de la biodiversité.

Ariston, ma. 20h40.

Le film regarde la planète d'aujourd'hui dans les yeux, simplement, dans toute sa beauté, son horreur et ses contradictions. A travers un jeu de miroirs et de contrastes entre cette nature miraculeuse et l'obsession de l'homme à vouloir la dompter.

ladies' nights

LUXEMBOURG

Nine
USA 2008, Musikfilm von Rob Marshall. Mit Daniel Day-Lewis, Nicole Kidman und Marion Cotillard. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. A b 6.

Utopolis, Mo. + Di. 19h30.

Rom der 60er Jahre: Meisterregisseur Guido Contini fällt bei seinem Großprojekt „Italia“ in ein kreatives Loch. Er flieht aus der Stadt, um den ganzen Trubel hinter sich zu lassen. In den folgenden Tagen, an denen er zunehmend verzweifelt, sind es vor allem die Frauen, die auf ihn einwirken.

vorpremiere

LUXEMBOURG

The Wolfman
USA 2008 von Joe Johnston. Mit Benicio del Toro, Anthony Hopkins und Emily Blunt. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. 19h30.

Um bei der Suche nach seinem vermissten Bruder zu helfen, kehrt Lawrence in seine Heimat Blackmoor zurück, wo eine Serie blutiger Todesfälle die Menschen in Atem hält. Bei der Suche beginnt er langsam an die Gerüchte zu glauben, die von einem Fluch erzählen, der Menschen bei Vollmond in blutgierige Wölfe verwandelt.

Valentine's Day
USA 2009 von Garry Marshall. Mit Julia Roberts, Jessica Alba und Anne Hathaway. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Do. 19h30.

Eine Romantik-Komödie aus komplizierten und teils unglücklichen Liebesgeschichten geflochten.

Vincere
F/I 2009 de Marco Bellocchio. Avec Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi et Fausto Russo Alesi. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.
En collaboration avec l'Istituto Italiano di Cultura.

Utopia, me. 19h.

Dans la vie de Mussolini, il y a un lourd secret que l'histoire officielle ne

raconte pas : une femme, Ida Dalser, et un enfant, Benito Albino - conçu, reconnu puis désavoué.

neue filme

LUXEMBOURG

Brothers
USA 2008 von Jim Sheridan. Mit Jake Gyllenhaal, Tobey Maguire und Natalie Portman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab. 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30* (*außer Sa. 22h), Sa. auch 0h15, So. auch 10h30.

Sam wird auf eine UNO-Ausland-Mission geschickt. Seinen Bruder Tommy, der gerade aus dem Gefängnis entlassen wurde, bittet er, sich um seine Frau Grace und seine Kinder zu kümmern. Als Sam vermisst und als eventuell tot gemeldet wird, kommen sich Tommy und Grace näher. Doch dann kommt Sam zurück.

Il Papà di Giovanna
(Le père de Giovanna) I 2009 de Pupi Avati. Avec Alba Rohrwacher, Francesca Neri et Silvio Orlando. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h + 19h, sa. + di. 14h, lu. - je. 14h + 21h.

L'histoire d'un père trop soucieux et d'une fille mentalement retardée.

Lebanon
Israel 2009 von Samuel Maoz. Mit Yoav Donat, Itay Tiran und Oshri Cohen. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 21h30, Sa. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30.

Der erste Libanon-Krieg, Juni 1982: Eine Gruppe Soldaten und ein Panzer durchsuchen eine Stadt, die von der israelischen Luftwaffe bombardiert wurde. Die Mission gerät außer Kontrolle und wird zur tödlichen Falle. Die Nacht bricht ein und die verwundeten Soldaten sind in der Stadtmitte eingekesselt.

Planet 51
USA/E 2009, Animationsfilm von Jorge Blanco. 90'.

Utopolis, ve. - je. 14h30 + 17h, di. aussi 10h (v.fr.).

US-Astronaut Baker traut seinen Augen nicht. Der von ihm gerade für die Nation in Besitz genomme

FILMFLOP

Le Refuge

Malgré des actrices et acteurs excellents - dont une Isabelle Carré sublime - le nouveau film de François Ozon ne mène à rien. L'histoire reste banale et les dialogues s'embourbent dans leur propre superfluité. Dommage.

A l'Utopia.

Luc Caregari

FILMKRITIK

KINO | 5.02. - 11.02.



C'est un poète et il vous emmerde.

JOANN SFAR

Gainsbourg se fait sa gueule

Blanche Kowalski

Avec son premier film, Joann Sfar, dessinateur de bande dessinée prolifique (*Le chat du Rabbín, Donjon*), nous raconte la vie mouvementée de l'auteur-compositeur mythique Serge Gainsbourg.

Plutôt que de nous servir un biopic « traditionnel », Joann Sfar tente de partager sa vision personnelle de celui qu'il désigne comme étant son idole. Il en résulte un conte fantastique dans lequel se mélangent réalité et fiction, faits avérés et petits mensonges.

L'histoire nous plonge d'abord dans l'enfance de Lucien Ginsburg, fils de parents juifs d'origine russe, qui évolue dans le climat hostile du Paris sous l'occupation nazie. Avec un père pianiste et une mère chanteuse, Lucien est baigné dans la musique dès le plus jeune âge. Malgré cela il pense d'abord devenir peintre et s'imaginer même de laisser tomber la musique - trop reliée à l'image de son père. Son imaginaire très riche, son petit côté séducteur ainsi que son habileté avec les mots nous laissent déjà entrevoir le potentiel exceptionnel de ce garçon. Jeune adulte, Lucien vaque toujours à ses ambitions de peintre, avant de faire les rencontres décisives qui vont signer le début de la carrière ... qu'on lui connaît.

Néanmoins, l'imaginaire de Gainsbourg devient moins présent en

deuxième partie du film et le récit gagne en prévisibilité. Les rencontres s'enchaînent, ponctuées par les chansons correspondantes. Pourtant, la magie du mythe reste omniprésente - surtout grâce aux artifices que Sfar utilise pour expliquer Gainsbourg. Parmi celles-ci, sa « gueule » - en d'autres mots une immense caricature de lui-même qui le poursuit pendant toute sa vie et lui impose des choix aux moments cruciaux. Il la déteste bien sûr, mais pourtant ne peut pas vivre sans elle.

Ce qu'on ne peut pas vraiment dire des femmes dans la vie du chanteur - elles apparaissent aussi vite qu'elles le quittent et en fin de compte ne sont pour lui que des inspirations pour des chansons. La débauche de Gainsbourg - qui le fait devenir petit à petit « l'homme à la tête de chou » - correspond à l'incompréhension du monde extérieur auquel il se heurte. Le fait qu'il polarise même sans l'intention de le faire, fait de lui petit à petit le monstre sacré qu'on connaît. Même s'il est toujours entouré, Gainsbourg s'essoule et devient cette gueule, sa gueule, qu'il n'a jamais voulu assumer.

« Certains artistes se choisissent des maîtres dans leur propre discipline, ça ne me convenait pas, mon maître, ça a toujours été Gainsbourg. Et comme je ne voulais pas le déranger en

faisant le chanteur, je suis devenu dessinateur », dit Joann Sfar de son film. On peut être sûr que Gainsbourg aurait aimé ce film. Surtout à cause de l'immense pudeur avec laquelle Sfar s'attaque à son idole - pas de sexe pas de violence, pas de scandale ou du moins pas au premier plan. Il ramène le mythe Gainsbourg à l'essentiel : celui du poète, aimé par tous mais en brouille avec soi-même. Les choix osés de Sfar - il prête par exemple son style de dessinateur à Gainsbourg - et sa subjectivité assumée dans l'approche de son idole font de « Gainsbourg - vie héroïque » un film unique dans son genre. On apprécie surtout qu'il nous rappelle les origines juives du chanteur, qui même s'il ne les a jamais proclamées, sont indissociables de sa carrière. Ainsi que le choix de Sfar de ne pas mettre l'accent sur les scandales de « Gainsbarre » en fin de carrière. Qui veut revoir la scène où il gueule « I want to fuck you » à Whitney Houston, devra se rabattre sur Youtube.

Seul bémol : le film perd malheureusement en rythme en fin de course. On remarque que Sfar est un dessinateur et qu'il a conçu son film comme une B.D.

« Gainsbourg - vie héroïque », à l'Utopia.

Planet 51 ist von grünen Aliens bewohnt, deren Zivilisation an das unschuldige Amerika der Fifties erinnert. Die Aliens haben schrecklich Angst vor ihm. Doch beim 16-jährigen Lem findet Baker Unterschlupf.

The Book of Eli

USA 2009 von Albert und Allen Hughes. Mit Denzel Washington, Gary Oldman und Mila Kunis. 118'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Nach einer durch Krieg ausgelösten nuklearen Katastrophe ist Amerika verwaist und verwüstet. Seit 30 Jahren streift Eli durch das karge Land und verwahrt ein Buch, das Hoffnung für den Wiederaufbau der Zivilisation geben, aber auch zur Manipulation der wenigen überlebenden Menschen missbraucht werden kann.

Zeiten ändern Dich

D 2009 von Uli Edel. Mit Bushido, Elyas M. Barek und Moritz Bleibtreu. 94'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

Anis Mohamed Ferchichi, genannt Bushido, einstiger Schulabbrecher und Drogendealer aus zerrütteten Familienverhältnissen, schafft es mit seinem homophoben und frauenfeindlichen Sprechgesang 1,5 Millionen Tonträger zu verkaufen und besitzt ein eigenes Plattenlabel.

DUDELANGE

Brothers

USA 2008 von Jim Sheridan. Mit Jake Gyllenhaal, Tobey Maguire und Natalie Portman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab. 6.

Starlight, Fr. + Sa. 21h30, So. 19h + 21h30, Mo. + Di. 20h30, Mi. 18h, Do. 18h + 20h.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Brothers

USA 2008 von Jim Sheridan. Mit Jake Gyllenhaal, Tobey Maguire und Natalie Portman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab. 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h10, 10h20 + 22h30.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 5.02. - 11.02.

Planet 51

USA/E 2009, Animationsfilm von Jorge Blanco. 90'.

CinéBelval, sa., di., ma. - je. 14h + 15h50, di. aussi 11h20 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

The Book of Eli

USA 2009 von Albert und Allen Hughes. Mit Denzel Washington, Gary Oldman und Mila Kunis. 118'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h50, 17h10, 19h30* + 21h50 (*außer So. + Di.), So. auch 10h50.

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

A Serious Man

USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30* (*außer Mi. 22h). (3. Woche)

Larry Gopniks Bilderbuchleben bricht wie ein Kartenhaus in sich zusammen. Seine Ehefrau Judith will die Scheidung, sein Bruder Arthur wird beim illegalen Glücksspiel erwischt, Sohnemann Danny raucht Marihuana, Töchterchen Sarah stibitzt sein Geld und einer seiner Studenten ist für eine bessere Note gar bereit, Larry einen prallgefüllten Geldumschlag zuzustecken.

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Utopia, ve. - je. 14h (v. fr.)
Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (7. Woche)

Die Rockstars Alvin, Theodore und Simon von den Chipmunks, lernen die Mädchengruppe Chipettes kennen. Diese wird gemanagt von Ian Hawke, dem miesen Halsabschneider, der anfangs auch die Chipmunks betreut hat. Er versucht Rivalität zwischen den Gruppen zu schüren.

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 16h30 + 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),
3D: Fr. - Do. 13h15 + 21h* (*außer Di. + Do.) (dt. Fass.),
3D : ve. - di. + me. 17h + 21h, lu. 17h, ma. + je. 21h (v. fr.). (8. Woche)

Im 22. Jahrhundert finden die Menschen den Planeten Pandora, der von den Na'Vis bevölkert wird. Sie sind drei Meter groß und haben eine blaue Haut. Da Menschen auf dem Planeten nicht atmen können, müssen Avatare, gesteuerte Ersatzlebewesen in Na'Vis-Form, den Planeten erforschen. Der querschnittsgelähmte Marine Jake Sully lässt seinen Geist in einen Avatar versetzen.

xxx Verfällt zwar nicht in Kitsch, zeichnet sich aber auch nicht durch komplex inszenierte Charaktere aus. Eine gute Geschichte die anhand atemberaubender Effekte - möglichst in 3D anzuschauen - überzeugend umgesetzt ist. (RK)

City Island

USA 2009 de Raymond de Felitta. Avec Andy Garcia, Julianna Margulies et Steven Strait. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. 22h, di. + ma. 21h30. (4e sem.)

La famille Rizzo habite une petite ville des environs de New York, à la fois

pittoresque et endormie. Mais les Rizzo ne correspondent pas à cette image idyllique et tentent de sauver les apparences en cachant leurs petits secrets. Jusqu'au jour où il leur faudra affronter la réalité.

Cloudy With A Chance of Meatballs

USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h + 17h* (*außer Mo.), So. auch 10h30. (4. Woche)

Flint ist ein Erfinder. Mit einem hochkomplexen Apparat will er Wasser in Essen verwandeln. Flint will damit seine verarmte Heimatstadt retten. Doch dann gerät seine Erfindung außer Kontrolle und zerstört vieles. Als kurz darauf Hamburger vom Himmel fallen, ist ihm aber niemand mehr böse.

Did You Hear About the Morgans?

USA 2009 von Marc Lawrence. Mit Hugh Grant, Sarah Jessica Parker und Elizabeth Moss. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., So., Di., Mi. + Do. 19h30 + 22h, Sa. + Mo. 22h, Sa. auch 0h15. (3. Woche)

Das New Yorker Ehepaar Meryl und Paul lebt seit einigen Monaten getrennt. Ausgerechnet auf ihrem

ersten Versöhnungsdinner macht das Paar zufällig eine folgenschwere Beobachtung. Die Morgans werden Zeugen eines Mafia-Auftragsmordes und anschließend im Rahmen des Zeugenschutzes ins tiefste Wyoming verfrachtet.

Gainsbourg (vie héroïque)

F 2009 de Joann Sfar. Avec Eric Elmosnino, Lucy Gordon et Laetitia Casta. 130'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 16h, 19h30 + 22h, sa. 16h + 19h, lu. - je. 16h15, 19h + 21h30. (3e sem.)

Le film explore l'itinéraire artistique, du jeune Lucien Ginsburg épris de peinture à la consécration de sa musique dont l'avant-gardisme en a fait une véritable icône de la culture française. Mais aussi la complexité de sa vie adulte comme célèbre Serge Gainsbourg à travers ses amours tumultueuses. Voir article page 12.

Invictus

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., So., Mo. + Do. 19h + 22h, Sa. 19h, Di. + Mi. 22h. (4. Woche)

Nach 26 Jahren Gefangenschaft spricht Nelson Mandela am Tage seiner Entlassung im Stadion von Soweto

Wer ist hier der Alien? Animationsfilm „Planet 51“, neu im Utopolis und CinéBelval.



KINO | 5.02. - 11.02.



Zwei Brüder die die gleiche Frau lieben. Tobey Maguire und Jake Gyllenhaal in „Brothers“. Neu im Utopolis, Starlight und CinéBelval.

vor 120.000 Zuschauern und wirbt für die Versöhnung der schwarzen und weißen Bevölkerung Südafrikas. 1994 wird er zum Präsidenten gewählt. Um der Bevölkerung das Gefühl von Gemeinschaft zu geben, sorgt er dafür, dass das nationale Rugbyteam an der Weltmeisterschaft teilnimmt.

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - Do. 16h30 + 21h30, Mo. 16h + 21h, Di. + Mi. 21h30, Do. 21h. (7. Woche)

Jane, Mutter erwachsener Kinder, pflegt eine freundschaftliche Beziehung zu ihrem Ex-Ehemann Jake, bis für beide alte Gefühle wieder aufflammen. Doch Jake ist inzwischen mit der jüngeren Agnes verheiratet. Als wäre das nicht schon kompliziert genug mischt sich Janes Verehrer Adam auch noch ein.

Le Concert

F 2008 de Radu Mihaileanu. Avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov und Dimitri Nazarov. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h + 21h30, sa. - me. 14h, je. 14h + 21h. (14e sem.)

A l'époque de Brejnev, Andrei Filipov dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï mais comme homme de ménage. Un soir il tombe sur une invitation du Théâtre du Châtelet conviant l'Orchestre du Bolchoï à venir jouer à Paris. Soudain, Andrei a une idée de folie...

✖ Une comédie rythmée, alternant moments amusants et émouvants avec parfois un peu trop de clichés. (cw)

Le Refuge

F 2009 de François Ozon. Avec Isabelle Carré, Louis-Ronan Choisy et Pierre Louis-Calixte. 90'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 14h + 19h, sa. 14h + 19h30, lu. 14h + 18h30, ma. - je. 14h. (2e sem.)

Mousse et Louis sont jeunes, beaux et riches, ils s'aiment. Mais la drogue a envahi toute leur vie. Un jour, c'est l'overdose et Louis meurt. Mousse survit, mais elle apprend qu'elle est enceinte. Perdue, elle se réfugie dans une maison loin de Paris. Voir Filmflopp page 11.

En avant-programme :

En compagnie de la poussière

L 2008, court métrage de Jacques Molitor. Avec Thomas Coumans et Guillaume Dumont. 15'. V.o. fr. Au sortir de l'adolescence, François se suicide car Michel ne l'aime pas comme il voudrait. Devenu étudiant en médecine, l'omniprésence de la mort oblige Michel à faire face à sa culpabilité.

Nanga Parbat

D 2009 von Joseph Vilsmaier. Mit Florian Stetter, Andreas Tobias und Karl Markovics. 104'. O.-Ton. Ab 6

Utopia, Fr., So. + Di. 19h, Sa. 21h30, Mo., Mi. + Do. 18h30. (2. Woche)

Der Südtiroler Reinhold Messner erhält 1970 eine Einladung den Nanga Parbat zu besteigen. Da das Wetter am Berg

nicht mitspielt, setzt er kurz vor Ablauf der Aufenthaltsgenehmigung alles auf eine Karte und versucht den Aufstieg im Alleingang. Sein Bruder Günther steigt ihm Stunden später nach. Als er Reinhold erreicht, ist er bereits zu Tode erschöpft.

Océans

F 2009, documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30 + 19h, di. aussi 10h30.

Filer au coeur d'un banc de thons, accompagner les dauphins, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... c'est comme être poisson parmi les poissons. Le film, interroge sur l'empreinte que l'homme impose à la vie sauvage et répond à la question : C'est quoi l'Océan ?

Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 13h45, 16h30, 19h15* + 22h (*außer Di.), (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (2. Woche)

Holmes und Watson vereiteln ein Menschenopfer bei einer schwarzen Messe. Dies führt zur Verhaftung und späteren Hinrichtung von Lord Blackwood. Doch wie er Holmes zuvor ankündigte, steht der verwegene Okkultist von den Toten wieder auf und begeht weitere trickreiche und scheinbar magische Morde.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Utopolis, ve. - je. 14h, di. aussi 10h (v. fr.). (9. Woche)

Tiana träumt von einem eigenen Restaurant. Da hüpf ihr ein Frosch über den Weg und behauptet ein verzauberter Prinz zu sein. Nur ein Kuss von ihr und er sei gerettet und sie hätte einen Wunsch frei. Die junge Frau küsst das schleimige Tier und nicht er wird zum Mensch, sondern sie zum Frosch.

The Stepfather

USA 2009 von Nelson McCormick. Mit Dylan Walsh, Penn Badgley und Sela Ward. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Sa. 24h, Mo. + Di. 22h. (2. Woche)

Nachdem er seine Familie umgebracht hat, sucht der Mann der sich jetzt David Harris nennt, in einer anderen Stadt nach einer neuen Familie. Er lernt Susan Harding kennen und schon bald wollen die beiden heiraten. Doch Susans Sohn Michael, misstraut seinem zukünftigen Stiefvater.

Troubled Water

N/S/D 2008 de Erik Poppe. Avec Pal Sverre Valheim Hagen et Trine Dyrholm. 115'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 16h30, di. 16h30 + 19h, lu. - me. 16h, je. 16h + 18h30. (2e sem.)

Libéré après une longue peine d'emprisonnement pour un crime qu'il nie avoir commis, Jan Thomas est prêt à démarrer une nouvelle vie. Organiste virtuose, il joue dans une église d'Oslo qui lui offre une seconde chance.

Up in the Air

USA 2009 von Jason Reitman. Mit George Clooney, Anna Kendrick und Jason Bateman. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mi. 16h30, 19h + 21h30, Do. 16h30 + 22h. (3. Woche)

Ryan ist dauernd unterwegs. Wenn er sein Leben nicht gerade in Flugzeugen oder Airport-Hotels verbringt, macht er für seine Firma die Dreckarbeit und feuert Mitarbeiter. Doch dann ergibt sich, dass die Firma künftig auch auf Ryan verzichten kann. Fortan kriegen Begriffe wie Liebe und Menschlichkeit wieder Bedeutung für ihn.

✖✖✖ Der Film stellt geschickte existentielle Lebensfragen in einer Zeit von Wirtschaftskrise und Informations-

KINO | 5.02. - 11.02.

überfluss und schafft somit ein unterhaltsames und melancholisches Bild der Gegenwart. (Claire Barthelmy)
Luxembourg

Vorstadtkrokodile 2

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nora Tschirner, Maria Schrader und Nick Romeo Reimann. 90'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h. (3. Woche)

Wegen kaputter Maschinen in ihrer Firma stehen die Eltern von Olli und Maria kurz vor der Arbeitslosigkeit. Der Verlust der Jobs würde bedeuten, dass sie wegziehen müssten. Doch die Vorstadtkrokodile nehmen die Ermittlungen auf und kommen einer Bande von Industriesaboteuren auf die Spur.

BETTEMBOURG**Invictus**

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH**Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel**

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Eli verwahrt das Buch der Hoffnung. Denzel Washington in „The Book of Eli“. Neu im Utopolis, Starlight und CinéBelval.

**Dinosaurier - Gegen uns seht ihr alt aus!**

D 2009 von Leander Haußmann. Mit Eva-Maria Hagen, Ezard Haußmann und Walter Giller. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h.

Der schlaue, wenn auch hochbetagte Filou Johann verliebt sich Hals über Kopf in Lena, die neue Zimmernachbarin im Seniorenheim. Als er erfährt, dass der fiese Bankmensch Hardmann, Lena um ihre Bleibe gebracht hat, bietet er ihr, nicht ganz uneigennützig, seine Hilfe an.

Le Hérisson

F 2009 de Mona Achache. Avec Josiane Balasko, Garance Le Guillermic et Togo Igawa. 100'. V.o. A partir de 6 ans. Cinéclub.

Scala, lu. + ma. 20h.

L'histoire d'une rencontre inattendue : celle de Paloma Josse, petite fille de onze ans, redoutablement intelligente et suicidaire, de Renée Michel, concierge parisienne discrète et solitaire, et de l'énigmatique Monsieur Kakuro Ozu.

✘ Conte de fée tragicomique manquant un peu de mordant, cette adaptation de roman de la jeune Mona Achache est portée surtout par les deux actrices principales. (rw)



Le secret de Mussolini. Filippo Timi et Giovanna Mezzogiorno dans « Vincere ». Avant-première à l'Utopia.

DUDELANGE**Bright Star**

USA/GB 2006 von Jane Campion. Mit Abbie Cornish, Ben Whishaw und Paul Schneider. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa. 19h, So. 21h30, Mo. + Do. 18h.

Hampstead 1818: Die 18-jährige Fanny lernt den Dichter John Keats kennen. Sie ist fasziniert von ihm und seinen Werken. Eine scheue Romanze entwickelt sich. Für Fannys Mutter kommt eine Verheiratung der Tochter mit dem mittellosen Keats aber nicht in Frage.

✘ Die Darstellung der unerfüllten Romanze zwischen dem Dichter und der Schneiderin schrumpft zu einem der gängigen Kostümdramen, bei denen eine Frau ein bisschen zu kunstvoll leidet. (cw)

Genova

USA 2008 de Michael Winterbottom. Avec Colin Firth, Hope Davis et Catherine Keener. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 19h, ma. 18h.

Un veuf décide de partir pour l'Italie avec ses filles pour redémarrer leur vie. Ces dernières évolueront chacune à leur manière, la plus jeune troublée par la vision du fantôme de sa mère, la plus âgée par la découverte de sa sexualité.

✘ Wie kann das Leben weitergehen, wenn ein nahe stehender Mensch stirbt? Ein Film, der einen in die Stimmung der drei Hauptfiguren hineinzieht. (cw)

London River

F/GB 2008 von Rachid Bouchareb. Mit Brenda Blethyn, Sotigui Kouyaté und Sami Bouajila. 88'. V.o., angl. s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Starlight, Fr. 19h, Mo. + Di. 20h30, Mi. 18h.

Die Witwe Sommers von der Insel Guernsey und der Afrikaner Ousmane, Gastarbeiter in Frankreich, fahren nach den Terroranschlägen vom 7. Juli 2005 nach London um ihre Kinder zu suchen. Zwischen Mrs Sommers und ihrer Tochter herrscht Funkstille. Ousmane hat seinen Sohn seit dessen sechstem Lebensjahr nicht mehr gesehen.

✘✘✘ Brenda Blethyn und Sotigui Kouyaté glänzen als Protagonisten in diesem Plädoyer für ein multikulturelles Miteinander. (cat)

Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 14h, 16h30, 19h + 21h30, So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. 18h, Di. 18h, Mi. 20h30, Do. 15h30 + 20h30. (O.-Ton, fr. + dt. Ut.)

Siehe unter Luxembourg.

AVIS / KINO | 5.02. - 11.02.

Appel de candidatures



I.1) NOM, ADRESSES ET POINT(S) DE CONTACT

Le Fonds Belval
6, avenue des Hauts Fourneaux
L-4362 Esch-sur-Alzette

Tél. : (+352) 26 84 01

Fax : (+352) 26 84 03 00

Email : fb@fonds-belval.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

Financement de la construction de la Maison des Sciences Humaines pour les besoins de l'Université du Luxembourg

II.1.2) Type de marché et lieu

d'exécution des travaux, de livraison de fournitures ou de prestation de services Services

II.1.5) Description succincte du marché ou de l'achat/des achats

Appel de candidatures en vue de la conclusion d'un marché négocié concernant le financement des travaux relatifs à la construction de la Maison des Sciences Humaines à Belval pour les besoins de l'Université du Luxembourg

II.2.1) Quantité ou étendue globale

Conclusion d'un emprunt couvert par une garantie de l'Etat luxembourgeois

en vue du financement d'un projet d'une envergure de 67.400.000.-€

III.2.2) Capacité économique et financière. Renseignements et formalités nécessaires pour évaluer si ces exigences sont remplies :

- Une note présentant le candidat.
- Les comptes annuels des 3 derniers exercices.
- Attestation renseignant sur l'inscription au registre professionnel du pays d'origine.
- Les états émanant du fisc et des établissements d'assurances sociales du pays de référence relatifs aux obligations sociales et de sécurité sociale du candidat.

IV.1.1) Type de procédure

Négociée

IV.3.4) Date limite de réception des offres ou des demandes de participation

lundi 22 mars 2010 à 17:00

VI.3) AUTRES INFORMATIONS

Les offres sont à remettre à l'adresse de dépôt des candidatures conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure limite de dépôt des candidatures.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal Officiel de l'U.E.

28/01/2010

Germain Dondelinger

Président du Conseil d'Administration

Vorstadtkrokodile 2

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nora Tschirner, Maria Schrader und Nick Romeo Reimann. 90'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Starlight, Sa. + So. 14h + 16h30, Di. + Do. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h (dt. Fass.).

Ein Wissenschaftler macht die schreckliche Entdeckung, dass eine gewaltige Sonneneruption auf der Erde Katastrophen auslösen wird, die alles Leben

vernichten. Fieberhaft entwickeln die USA und andere Regierungen einen Plan, um ausgewählte Tierarten und Menschen zu retten. Curtis Jackson weiß davon nichts und wird, wie die meisten, ums Überleben kämpfen müssen.

✖ Si vous mettez en veille votre cerveau, vous vous amusez comme un gosse. Pas plus. Après tout, c'est du Emmerich. (dv)

Sturm

DK/D/NL 2009 von Hans-Christian Schmid. Mit Kerry Fox, Anamaria Marinca und Stephen Dillane. 103'. O.-Ton dt. Ab 12. Cinéclub.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Dem Kriegsverbrecher und Völkermörder Duric soll der Prozess gemacht werden. Anklägerin Hannah Maynard



Bei Vollmond verwandeln sich Menschen in blutgierige Wölfe. Benicio del Toro und Anthony Hopkins in „The Wolfman“. Vorpremiere im Utopolis.

erkennt, dass ihre Aufgabe einer Sisyphusarbeit gleicht. Zeugen werden in Verruf gebracht oder ermordet. In Bosnien macht sich Hannah selbst auf Indiziensuche und stößt auf eine Zeugin.

✖✖✖ Überzeugend zeigt der Film die Verquickung von Justiz, Politik, Bürokratie und Karrierismus am Internationalen Gerichtshof in Den Haag. (lg)

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Sura, Sa. 16h, So. 11h + 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

A Serious Man

USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 105'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Mo. 15h20, 17h20 + 19h30, Sa. - So., 17h40, 19h50 + 22h, Di. 17h40 + 19h50, Mi. + Do. 17h40 + 22h20.

Siehe unter Luxembourg.

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h + 16h10, So. auch 11h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 20h50, So. - Do. 20h20, So. auch 10h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. + Sa. 14h, 17h10 + 20h20, So., Mo., Mi. + Do. 14h + 17h10 + 20h50, Di. 14h + 17h10, So. auch 10h (dt. Fass.), 3D : ve. - lu., ma. + je. 17h40, me. 17h40 + 20h50 (v. fr.). Kinosch, Sa., So. + Di. 15h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Cloudy With A Chance of Meatballs

USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.

CinéBelval, 3D: Fr. - Di. + Do. 14h + 15h50, So. auch 11h20.

Siehe unter Luxembourg.

Hachiko: A Dog's Story

USA 2009 von Lasse Hallström. Mit Richard Gere, Sarah Roemer und Joan Allen. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Mo. 13h30 + 18h20, Sa., So., Di. - Do. 18h20.

Parker ist wie immer mit dem 17-Uhr-Zug aus Providence auf dem Bahnhof von Bedridge angekommen, da läuft dem Professor ein kleiner Akita zwischen die Beine. Parker ist so begeistert von ihm, dass er ihm den Namen Hachiko gibt und beschließt ihn zu behalten.

KINO | 5.02. - 11.02.

House of Boys

L/D/B de Jean-Claude Schlim. Avec Layke Anderson, Benn Northover und Udo Kier. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

CinéBelval, ve. + lu. 21h40, ma. 22h, me. + je. 19h50.

Amsterdam 1984 : Frank est engagé comme danseur dans un cabaret de striptease pour homosexuels. Il est attiré par Jake, avec qui il partage une chambre. Mais Jake tombe malade du « cancer des homosexuels », le SIDA. **X** Ein berührendes Schwulenmärchen, bei dem man nicht weiß, was es genau mitteilen will. Trotzdem unterhält der Film und bricht gleichzeitig mit mehreren Tabus. (Claire Barthelemy)

Invictus

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr., Mo. + Mi. 15h20, 18h + 20h40, Sa., So. + Do. 18h + 20h40, Di. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Siehe unter Luxembourg.

Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - So. 14h, 16h30 + 19h, Mo., Di. + Do. 14h + 16h30, Mi. 16h30, So. auch 10h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Soul Kitchen

D 2009 von Fatih Akin. Mit Moritz Bleibtreu, Adam Bousdoukos und Monica Bleibtreu. 100'. O.-Ton. Ab 12.

Kinosch, Fr. - Di. 18h30 + 20h30.

Nach Anlaufschwierigkeiten setzt sich das neue Gourmetkonzept des Hamburger Szenerestaurants Soul Kitchen durch. Besitzer Zilios kann aufatmen. Trotzdem leidet er an gebrochenem Herzen und fliegt nach China, um seine Verflorenne zurückzugewinnen. Das Restaurant überlässt er einstweilen seinem Bruder Ilias, ein ewiger Tunichtgut. **X** Ein netter Familienfilm, der niemandem weh tut und bei dem es allemal mehr zu lachen gibt, als bei anderen deutschen Komödien. (Anina Valle-Thiele)

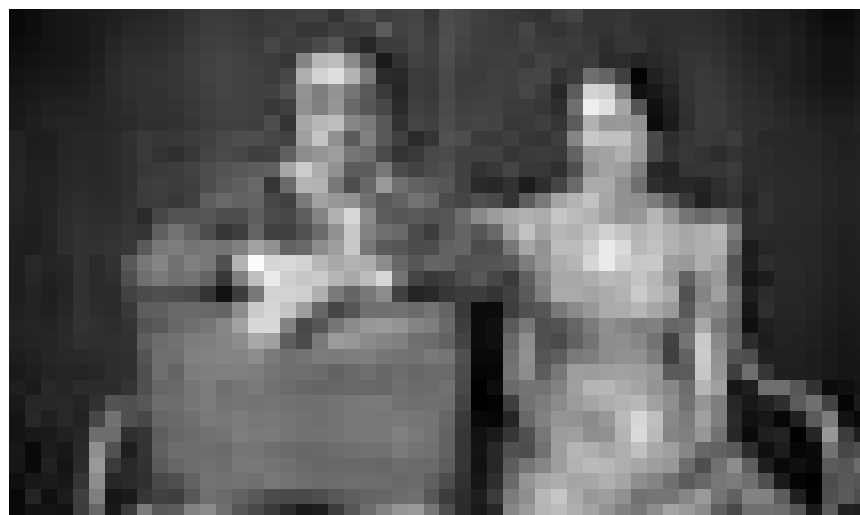
The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Ariston, Sa. + So., Di. + Do. 14h + 16h (dt. Fass.). CinéBelval, me. 14h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Verflochtene Liebesgeschichten ... Jennifer Garner und Ashton Kutcher in „Valentine's Day“. Neu im Utopolis.



Un père soucieux et une fille retardée. Francesca Neri et Silvio Orlando dans « Il Papà di Giovanna ». Nouveau à l'Utopia.

Up in the Air

USA 2009 von Jason Reitman. Mit George Clooney, Anna Kendrick und Jason Bateman. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 14h, 16h10, 20h40 + 22h50, Sa. 20h40 + 22h50, So., Di. + Do. 20h40 + 22h40, Mo. + Mi. 14h, 16h10, 20h40 + 22h40.

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**Joueuse**

F 2008 de Caroline Bottaro. Avec Sandrine Bonnaire, Kevin Kline et Valérie Lagrange. 100'. V.o. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Dans un village de la Corse, Hélène, mariée et mère d'une fille de quinze ans, est femme de chambre dans un hôtel. Sa vie est faite de journées qui s'enchaînent et se ressemblent. Tout bascule le jour où elle voit un jeune couple d'Américains jouer aux échecs. Hélène mettra tout en oeuvre, avec obstination, pour maîtriser les règles du jeu jusqu'à l'excellence.

The Rebound

USA 2008 von Bart Freundlich. Mit Catherin Zeta-Jones, Justin Bartha und Steve Antonucci. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Als Sandy, Hausfrau und Mutter, von ihrem Ehemann betrogen wird zieht sie kurz entschlossen mit den Kindern nach New York. Sie findet dort einen Job und eine Wohnung. Um sich um ihre beiden Kinder zu kümmern, findet sie den 25-jährigen Aram Finklestein, den alle bald ins Herz schließen.

RUMELANGE**Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel**

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Kursaal, Sa., So. + Di. 16h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Did You Hear About the Morgans?

USA 2009 von Marc Lawrence. Mit Hugh Grant, Sarah Jessica Parker und Elizabeth Moss. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 18h20 + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**Cirque du Freak: The Vampire's Assistant**

USA 2008 von Paul Weitz. Mit John C. Reilly, Salma Hayek und Chris Massoglia. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.

Darren und sein Freund Steve, zwei gelangweilte Teenager, stoßen eines Abends auf eine schräge Freak Show-Truppe. Darren wird von einem Vampir in einen Untoten verwandelt und entschwindet so seiner langweiligen Existenz.



ANNONCE / KINO | 5.02. - 11.02.

« CASA FABIANA » S.À R.L.

Se propose d'engager pour l'**ouverture de son restaurant biologique**

Un cuisinier (m/f)

à raison de 40 heures par semaine et à durée indéterminée

Tâche :

- l'élaboration et la réalisation d'une carte saisonnière sur base de produits biologiques et régionaux
- l'organisation et la gestion de la cuisine du restaurant en collaboration avec les associés

Profil :

- Expérience professionnelle (min. 5 ans)
 - Expérience en cuisine végétarienne et biologique souhaitée
 - Connaissances des dispositions HACCP
- Date d'engagement :
mi-avril - début mai 2010
Horaire de travail du lu. - ve.
(8h00 à 16h30) et occasionnellement les soirs et les W.E.

Les candidatures accompagnées d'une lettre de motivation, d'un curriculum vitae et copies des diplômes sont à adresser au plus tard pour le 19.02.2010 à :

Casa Fabiana S.à r.l.
Mme Fabiana Bartolozzi
50, rue des Celtes
L-1318 Luxembourg
Ou par email : fabianab@pt.lu
Tél : 691 65 49 65

Taking Woodstock

USA 2009 von Ang Lee. Mit Demetri Martin, Liev Schreiber und Emile Hirsch. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Orion, Mo. + Di. 20h.

Elliot Tiber träumt von einer Karriere als Innendesigner. Doch das Motel seiner Eltern im Kaff Bethel läuft schlecht und so sinnt er nach einer Idee, wie man die Geschäfte wieder ins Laufen bringen könnte. Als er aus der Zeitung erfährt, dass einem groß angekündigten Open Air Konzert in New York die Erlaubnis entzogen wurde, wittert Elliot seine Chance.

☒☒ Sicher nicht der beste Film des taiwanesischen Regisseurs, für nostalgische Alt- und junge Möchtegernhippies jedoch bestens geeignet. (cat)

WILTZ

Niko - ein Rentier hebt ab

DK/D/FI/IR 2008, Animationsfilm von Michael Hegner und Kari Juusonen. 79'. Engl. Fass. Für alle.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Der Rentierjunge Niko lebt mit seiner Mutter und der Herde in einem verschneiten Tal. Seinen Vater hat er nie kennengelernt, ist dieser doch angeblich ein Mitglied der fliegenden Truppe des Weihnachtsmanns. Die Fähigkeit zu fliegen wird genetisch von Rentier zu Rentier weitergegeben, weshalb Niko fleißig, aber erfolglos übt.

The Road

USA 2007 von John Hillcoat. Mit Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee und Guy Pearce. 119'. O.Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

Ein Vater und sein Sohn wandern durch ein verbranntes Amerika. Nichts bewegt sich in der zerstörten Landschaft, nur die Asche im Wind. Es ist eiskalt. Ihr Ziel ist die Küste, obwohl sie nicht wissen, was sie dort erwartet. Sie haben nichts als einen Revolver, eine Einkaufskarre mit der nötigsten Habe - und einander.

Towelhead

USA 2007 d'Alan Ball. Avec Summer Bishil, Toni Colette et Aaron Eckhart. 124'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

Prabbeli, lu. + ma. 20h.

Jasira désire quelque chose qu'elle n'arrive pas vraiment à définir : est-ce de l'affection, de l'amour, de la reconnaissance ou bien tout simplement une vie normale ? Sa mère l'envoie à Houston pour vivre chez son père Libanais, un homme à l'éducation stricte qui s'empporte facilement. Jasira apprend rapidement à lui cacher certaines choses.

☒☒☒ Une expérience réussie qui montre que les nouveaux conflits au Proche-Orient commencent à s'enraciner dans la conscience américaine. (lc)



Une folle histoire d'amour et une grande catastrophe. Leonardo DiCaprio et Kate Winslet dans « Titanic », dimanche à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

A King in New York

GB 1957 de et avec Charles Chaplin. Avec Dawn Addams et Oliver Johnston. 100'. V.o.

Fr, 5.2., 18h30.

Le roi d'une petite monarchie européenne en pleine révolution s'installe contraint et forcé aux Etats-Unis pour reprendre une vie paisible. Il est très vite ennuyé par la presse, la publicité, toutes les étranges coutumes du Nouveau Monde et la « Commission des Activités Anti-Américaines ».

Europa

D/S/DK 1991 de Lars von Trier. Avec Jean-Marc Barr, Barbara Sukowa et Udo Kier. 110'. V. all. s.-t. fr.

Fr, 5.2., 20h30.

En 1945, Léopold Kessler, un jeune Américain d'origine allemande, revient dans son pays natal. Employé aux wagons-lits, il rencontre Katarina Hartmann, la fille du Directeur de la compagnie, qu'il épouse. Confronté aux compromissions avec les Alliés et aux menaces d'un groupe nazi, les « Loups-Garous », il fomenta un attentat terroriste dans un train.

Agnes Browne

IRL 1999 de et avec Anjelica Huston. Avec Marion O'Dwyer, Tom Jones et Niall O'Shea. 91'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 6.2., 20h.

A Dublin, dans les années 60, une veuve, mère de sept enfants, s'endette pour enterrer son mari. Une aide précieuse lui vient de sa meilleure amie. Toutes deux rêvent d'assister à un concert de Tom Jones.

Day of the Dead

USA 1985 de George A. Romero. Avec Lari Cardille, Terry Alexander et Joseph Pilato. 102'. V.o.

Sa, 6.2., 22h.

Alors que les morts dominent la surface de la terre, une base souterraine abrite un projet scientifique et militaire destiné à étudier les morts-vivants en vue d'une possible rééducation. Le Dr Logan parvient effectivement à éduquer un mort-vivant, qu'il a surnommé comme son père.

Kai aus der Kiste

D 1988 von Günter Meyer. Mit Christoph Zeller, Jürgen Watzke und Klaus Dieter Klebsch. 93'. O.-Ton. Empfohlen ab 8 Jahren

So, 7.2., 15h.

Berlin 1923. Viele Leute hungern, weil sie die täglich steigenden Preise

KINO | 5.02. - 11.02.

für Nahrungsmittel nicht bezahlen können. Ein Amerikaner ruft einen Wettbewerb um den „Reklamekönig“ aus um für seine Kaugummis „Bong“ und „Bäng“ zu werben. Kai und seine Bande wittern ihre Chance: Sie entfachen einen wahren Werberummel.

Titanic
USA 1997 de James Cameron. Avec Leonardo DiCaprio et Kate Winslet. 200'. V.o., s.-t. fr.
So, 7.2., 17h.

Southampton, 10 avril 1912. Le Titanic, le plus grand paquebot du monde, s'appête à appareiller pour son premier voyage. A bord, le modeste Jack fait la rencontre de Rose, une belle jeune femme de la haute bourgeoisie promise à un riche aristocrate. Bien que tout les oppose, les deux jeunes gens vont vivre une folle histoire d'amour sur le bateau. Jusqu'à ce que le Titanic heurte un iceberg.

Le Doulos
F 1962 de Jean-Pierre Melville. Avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani et Jean Desailly. 103'. V.o.

So, 7.2., 20h30.
A sa sortie de prison, Maurice, un mauvais garçon, tue un receleur. Lorsqu'il prépare un cambriolage, il demande l'aide de son ami Silien tout en ignorant que ce dernier est un « doulos », un indicateur.

Natural Born Killers
USA 1994 de Oliver Stone. Avec Woody Harrelson, Juliette Lewis et Robert Downey Jr. 119'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 8.2., 18h30.
Mickey et Mallory, imprégnés de télévision et de violence, décident de tuer sans raison. La dérive sanglante de ces tueurs en série retient l'attention des médias.

Der amerikanische Freund
(L'Ami américain) RFA 1977 de Wim Wenders. Avec Bruno Ganz, Dennis Hopper und Lisa Kreuzer. 125'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Patricia Highsmith.

Mo, 8.2., 20h30.
Jonathan, encadreur de tableaux atteint d'une grave maladie, se voit proposer par l'intermédiaire de Ripley d'exécuter plusieurs personnes appartenant au milieu contre une somme d'argent qui lui permettra de se soigner. Presque à son corps défendant, il se retrouve au coeur d'un cauchemar vaguement burlesque.

Deutschland, bleiche Mutter
(Allemagne, mère blafarde) RFA 1980 de Helma Sanders-Brahms. Avec Eva Matthes, Ernst Jacobi et Elisabeth Stepanek. 120'. V.o., s.-t. fr.

Di, 9.2., 18h30.
Allemagne, fin des années 30. Hans et Lene se marient. Très vite, la guerre éclate. Hans est mobilisé et envoyé en Pologne. En l'absence de son époux, Lene met au monde une petite fille. Quand Hans revient, l'amour du couple est mort, tout comme l'homme qu'il était.

The Big Sleep
USA 1946 de Howard Hawks. Avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall et John Ridgely. 114'. V.o., s.-t. fr.

Di, 9.2., 20h30.
Philip Marlowe est chargé par un général d'enquêter sur la provenance de photos compromettantes de sa fille.

Written on the Wind
USA 1957 de Douglas Sirk. Avec Rock Hudson, Lauren Bacall et Robert Stack. 99'. V.o., s.-t. fr.
Mi, 10.2., 18h30.

Au Texas, un richissime potentat du pétrole a pour enfants une fille nymphomane et un fils alcoolique. Ce dernier épouse une secrétaire sans fortune. Les passions vont se déchaîner lors de la mort du père.

Heaven & Earth
USA 1993 de Oliver Stone. Avec Tommy Lee Jones, Hiep Thi Le et Joan Cheng. D'après les mémoires de Le Ly Hayslip. 140'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mi, 10.2., 20h30.
Le drame vietnamien à travers le destin d'une femme qui, après avoir connu la guerre dans son pays natal, a du mal à s'adapter à la vie aux Etats-Unis.

Das Gespenst
(Le Fantôme) RFA 1982 de et avec Herbert Achternbusch. Avec Annamirl Bierbichler et Kurt Raab. 88'. V.o., s.-t. fr.

Do, 11.2., 18h30.
Dans un couvent bavarois, suite aux lamentations de la Mère Supérieure déçue de sa vocation religieuse, le Christ se décide à descendre de la croix et à se mêler dans le monde contemporain.

Soirée débat « Gaza » :
Projection de « Gaza-strophe, le jour après ». Discours en présence du réalisateur Samir Abdallah.

Do, 11.2., 20h.
Gaza-strophe, le jour après
F/Palestine 2009 documentaire de Samir Abdallah et Khéridine Mabrouk. 55'. V.o., s.-t. fr.
Le lendemain de l'offensive militaire israélienne de fin décembre 2008 début janvier 2009 dans la bande de Gaza. Voir encadré.



Gaza-strophe, le jour après

Documentaire et soirée débat en présence du réalisateur Samir Abdallah, jeudi 11 février à la Cinémathèque.
En collaboration avec le « Comité pour une Paix Juste au Proche-Orient ».

Le 18 janvier 2009 prenait fin l'opération 'Plomb durci', offensive militaire israélienne dans la bande de Gaza, lancée le 27 décembre 2008. Le surlendemain du cessez-le-feu, alors que l'intronisation de Barack Obama faisait les gros titres dans le monde entier, les deux auteurs du documentaire entraient à Gaza par l'Egypte. Suivant deux militants du Centre palestinien pour les droits de l'homme venus enquêter sur place, ils furent parmi les premiers à filmer les dégâts humains et matériels des raids aériens et ceux de l'offensive terrestre qui suivit. Sur fond de ruines suit une terrible série de témoignages avec des images inédites tournées sous les bombes par des cameramen palestiniens. On peut regretter l'absence d'un contrechamp israélien (on aurait aimé connaître le point de vue des responsables militaires, notamment sur les nombreuses victimes civiles et l'utilisation de certaines armes), mais malgré la proximité des réalisateurs avec ceux qu'ils rencontrent, Gaza-strophe n'est pas un simple film militant. Rendant hommage au poète Mahmoud Darwish (mort en 2008), il montre surtout la dignité d'un peuple face à l'adversité, et sa volonté de vivre, coûte que coûte.

« Nous rapportons ces images de Gaza, Palestine, ce pays qui ressemble de plus en plus à une métaphore. Nous sommes rentrés dans Gaza au lendemain de la dernière guerre et découvrons, avec nos amis délégués palestiniens des droits de l'homme, l'étendue de la 'gaza-strophe'. Les récits de dizaines de témoins de la guerre israélienne contre Gaza, nous font entrer dans le cauchemar palestinien. Malgré cela, nos amis Gazaoui nous ont offert des poèmes, des chants et même des 'Nokta' (blagues ou histoires à raconter) ... »
(Samir Abdallah/ Khérine Maboruk)

