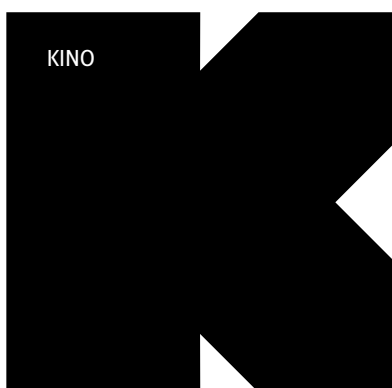


KINO | 26.10. - 04.03.



Ce qui se ressemble, s'assemble, cela vaut aussi pour les stigmatisés. « A outra margem », un film sur l'homosexualité et le syndrome de Down, mercredi à l'Utopia, dans le cadre du Festival du Cinéma portugais.

## extra

### LUXEMBOURG

**De Maanprinses en het geheim van het witte paard**  
(*The Secret of Moonacre*) F/GB/H 2008  
de Gabor Csupo. Avec Dakota Blue Richards et Tim Curry. 103'. V. nl.  
Pour tous.  
**Cinéclub Jeugd en Film.**

**Utopia, sa. 14h.**

Dans l'Angleterre victorienne, une jeune orpheline avec pour seul héritage un mystérieux grimoire, est obligée d'aller vivre chez son oncle qu'elle ne connaît pas. L'homme habite l'étrange manoir de Moonacre, dans une contrée perdue. Une terrible malédiction pèse sur sa famille.

### Inglourious Basterds

USA/D 2008 von Quentin Tarantino.  
Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und  
Mélanie Laurent. 152'. O.-Ton, fr. + nl.  
Ut. Ab 16.

**Cycle Film and Popular Culture.**  
**Org.: Uni Lëtzebuerg.**  
**Séance suivie d'une discussion.**

**Utopia, Mo. 18h30.**

1941, die Nazis haben soeben Frankreich besetzt. In einem abgelegenen französischen Bauernhof spürt Hauptsturmführer Hans Landa, Spitzname „Judenjäger“, eine jüdische Familie auf und lässt diese von seinen Schergen exekutieren. Einzige Tochter, Shosanna Dreyfus, kann entkommen und flüchtet nach Paris.

XXXX L'enfant terrible du cinéma américain se bâche dans une fable antinazie grotesque et jubilatoire. (dv)

### A outra margem

(*L'Autre marge*) P 2007 de Luis Filipe Rocha. Avec Filipe Duarte, Maria D'Aires et Tomas Almeida. 106'.  
V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.  
**Ouverture du Festival du Cinéma portugais en présence du réalisateur.**

**Utopia, me. 19h30.**

Un travesti qui a perdu le goût pour la vie se retrouve face à la joie de vivre d'un adolescent porteur du syndrome de Down. L'homosexualité et le syndrome de Down sont, aujourd'hui encore, des stigmas qui bannissent des êtres humains vers les marges de la société.

### Sneak Preview

**Utopolis, Do. 22h.**

### BETTEMBOURG

### Comedian Harmonists

D 1997 von Josef Vilsmaier. Mit Heino Ferch, Max Tidof und Ulrich Noethen. 125'. O.-Ton. Ab 6.

**Le Paris, Do. 20h30.**

Sechs Männer im nationalsozialistischen „Großdeutschen Reich“. Für die politische Situation sind die sechs blind, obwohl drei von ihnen Juden sind. Was sie so blind macht, ist der Erfolg. Sie sind die Comedian Harmonists, die A-Capella-Formation, die 1927 nach dem Vorbild der amerikanischen „The Revellers“ entstanden war und nun einen Triumph nach dem anderen feiert. Doch dann wird ihr Gesang plötzlich als „Negermusik“ bezeichnet.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

### Commentaires:

lc	= Luc Caregari
cat	= Karin Enser
tf	= Thorsten Fuchshuber
lg	= Lea Graf
rk	= Raymond Klein
rw	= Renée Wagener
dv	= David Wagner
cw	= Christiane Walerich
dw	= Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 26.10. - 04.03.

## ESCH

**Some Like it Hot**

USA 1959 de Billy Wilder. Avec Jack Lemmon, Tony Curtis et Marilyn Monroe. 121'. V.o., s.-t. fr. *Digital Classics.*

CinéBelval, di. 19h.

Pour échapper aux gangsters qui les pourchassent, deux jazzmen se fondent, travestis, à un orchestre de femmes. De nombreux rebondissements s'ensuivent.

**The Offsiders**

PL 2008 de Kasia Adamik. Avec Marcin Dorocinski, Eryk Lubos et Dmitri Persin. 110'. V.o., s.-t. fr. *A partir de 6 ans.*

**Panorama du Film polonais.**

Kinosch, lu. 20h30.

Ein Hauptbahnhof dient einem Kosmonauten, einem Priester, einem Irren, einem gerichtlich Verurteilten, einem Bergmann und einem Landwirt als Wohnsitz. Als sich ein ehemaliger Fußballspieler der heterogenen Truppe anschließt, gründen sie eine Fußballmannschaft. Sie verlassen ihren Bahnhof, um die Welt zu erstürmen.

**Sneak'in**

CinéBelval, ma. 19h30.

## FILMTIPP

**An Education**

L'éducation sentimentale d'une jeune Anglaise au début des années 60 est une belle réussite, surtout grâce à des acteurs excellents. Pourtant, un peu de profondeur n'aurait pas fait de mal au scénario.

Luc Caregari

A l'Utopia

**soirées  
patrimoine**

## DUDELANGE

**Soirée Pierre Bertogne**

Huit documentaires de Pierre Bertogne.

Starlight, ve. 16h, me. 18h.

Photographe et propriétaire d'un magasin bien connu de matériel photo à Luxembourg-Ville, Pierre Bertogne filma régulièrement, pendant les années 30 et jusque dans les années 50, les grands et petits événements au Luxembourg. C'est à lui qu'on doit une grande partie des images filmées à la Libération du Luxembourg en 1944/45.

**Soirée Philippe Schneider I**

Cinq documentaires de Philippe Schneider.

Starlight, lu. 18h.

Après la Seconde Guerre mondiale, Philippe Schneider commence à tourner des films avant de s'établir dans les années 50, 60 et 70 comme seul cinéaste professionnel au Luxembourg. Il tourne de nombreux films touristiques et industriels tout en réalisant un grand nombre de publicités.

**Soirée Philippe Schneider II**

Documentaire « La Liberté » de Philippe Schneider et « Philippe Schneider, de Mann mat der Kamera » de Tom Alesch.

Starlight, ma. 18h.

Les documentaires de Philippe Schneider passaient en avant-programme dans les cinémas au Luxembourg, mais aussi à l'étranger. En 1970, il tourna son seul long métrage de fiction. Sa vie et sa carrière sont relatées dans le documentaire « Philippe Schneider, de Mann mat der Kamera » (1999).

**vorpremiere**

## ESCH

**Alice in Wonderland**

USA 2009 von Tim Burton. Mit Mia Wasikowska, Johnny Depp et Helena Bonham Carter. 108'. Ab 6.

CinéBelval, Do. 18h20 (dt. Fass.).

Als die 19-jährige Alice einen Heiratsantrag vom wohlhabenden, aber langweiligen Hamish erhält, flieht sie. Sie folgt einem mit einer Weste beklei-



Fußball verbindet: Im Rahmen des „Panorama du Film Polonais“, zeigt das Kinosch am Montag die Komödie „The Offsiders“.

deten Kaninchen. Dieses verschwindet in einem Loch im Boden. Ebenso wird auch Alice in das Loch hineingezogen und fällt durch eine traumähnliche Passage, bis sie in einem runden Raum mit vielen Türen landet ...

Belegschaft, die er als Drogendealer entlarvt. Was wirklich hinter Wax steckt, ahnt der Anfänger Reese nicht.

**La Régate**

F 2008 de Bernard Bellefroid. Avec Joffrey Verbruggen, Sergi Lopez et David Murgia. 90'. V.o. *A partir de 12 ans.*

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h30, lu. - je. 16h + 18h30.**

Alexandre a quinze ans et vit seul avec son père dans les coups et la violence. Cet été, il travaille comme réassortisseur dans le même supermarché que son père. Pour échapper à ce quotidien sans répit, Alexandre va faire de l'aviron sur la Meuse et veut gagner à tout prix les championnats de Belgique.

**Nine**

USA 2008, Musikfilm von Rob Marshall. Mit Daniel Day-Lewis, Nicole Kidman und Marion Cotillard. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. A b 6.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h, So. auch 10h30.**

Rom der 60er Jahre: Meisterregisseur Guido Contini fällt bei seinem Großprojekt „Italia“ in ein kreatives Loch. Er flieht aus der Stadt, um den ganzen Trubel hinter sich zu lassen. In den folgenden Tagen, an denen er zunehmend verzweifelt, sind es vor allem die Frauen, die auf ihn einwirken.

**neue filme**

## LUXEMBOURG

**A Single Man**

USA 2009 von Tom Ford. Mit Colin Firth, Julianne Moore und Matthew Goode. 101'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h + 22h, Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h30\* (\*außer Mi. 22h).**

An einem Tag, acht Monate nach dem Unfalltod seines Freundes Jim, trifft George eine Entscheidung: Er wird sich noch im Lauf dieses Tages erschießen. Doch zuvor will George noch alles in Ordnung bringen und trifft noch einmal die Menschen, die in den vergangenen Jahren zu seinem Leben gehörten.

**From Paris With Love**

F 2009 von Pierre Morel. Mit John Travolta, Jonathan Rhys und Kasia Smutniak. 93'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.**

Der junge, ehrgeizige Agent Reese soll den US-Agenten Charlie Wax durch Paris begleiten. Gleich beim ersten Eingriff in einem chinesischen Restaurant liquidiert Wax die versammelte

## FILMKRITIK

KINO | 26.02. - 04.03.



A travers le film, la mer devient une métaphore qui régit la société - pas seulement celle de l'Iran.

ASGHAR FARHADI

## Un regard persan

Vincent Artuso

**Une mise en scène inspirée, une interprétation sublime. « About Elly » ne se contente pas de nous plonger dans la complexité de la société iranienne. Il s'agit d'une oeuvre cinématographique magistrale, qui a valu à Asghar Farhadi l'Ours d'argent du meilleur réalisateur lors de la Berlinale 2009.**

Un groupe d'amis part passer le weekend sur les bords de la mer Caspienne. Soudés depuis leurs années d'études à la faculté de droit de Téhéran, ils comptent bien passer du bon temps ensemble et laisser les enfants se défouler. Mais Sepideh, qui s'est chargée d'organiser le séjour, a encore une autre idée en tête : trouver une fiancée iranienne à Ahmad, un ami qui revient à peine d'Allemagne, où il vient de vivre un

divorce éprouvant. C'est pourquoi elle a conviée Elly, l'institutrice de sa fille, à se joindre à eux. La quasi-inconnue est fort appréciée ; elle est discrète et aimable. Pourtant elle semble avoir quelques zones d'ombres, que ses hôtes ne perçoivent pas d'emblée. Tout particulièrement Sepideh qui, toute à sa tâche d'entremetteuse, n'hésite pas à la brusquer gentiment. Le drame éclate lorsqu'Elly disparaît. A-t-elle été avalée par les flots, en tentant de sauver l'un des enfants de la noyade ?

Le premier mérite de ce film est de nous donner une image plus complexe de l'Iran que celle que diffusent régulièrement les médias de ce côté-ci du conflit des civilisations. Ce sont d'abord les ressemblances qui frappent ; ces files de voitures sur la

route des vacances, les tentes fluos au bord des cours d'eau, les réflexes d'étudiants attardés de ces personnages issus des classes moyennes, leurs vêtements... Dans sa première partie, « About Elly » fait penser au cinéma italien des années 1960 et 70 qui, ne fut-ce qu'à l'arrière-plan, montrait un pays en pleine mutation, sa modernisation et sa transformation en société de consommation.

Bien sûr, dès le début il y a le voile. Mais les femmes que nous voyons ne sont pas simplement les esclaves dociles d'hommes barbus et arriérés. Ces bourgeois sont tout aussi naturellement attirés par le modèle occidental qu'ils restent attachés aux conventions - comme l'illustre le personnage d'Ahmad, qui a vécu en Europe puis en est revenu, à tout point de vue. Ce sont ces contradictions de la société iranienne qui font ce vaudeville cauchemardesque, avec ses quiproquos et son fiancé trahi. Le placard à amants est simplement remplacé par la chambre froide de la morgue. Mais peut-être aurait-on tort de n'y voir que cela.

Car que nous dit la mise en scène ? Asghar Farhadi filme les eaux de la mer Caspienne de front, comme un adversaire - mais un adversaire inégal et infini, face auquel les personnages se retrouvent complètement démunis. Réduits à l'impuissance, ils finissent par s'empêtrer dans un tissu de mensonges puérils et pitoyables. L'on peut y voir une métaphore du régime actuel qui tente d'étouffer et d'infantiliser la société. D'un autre côté, l'on constate que la caméra semble coller aux émotions. Qu'à partir de la disparition d'Elly, l'image s'assombrit et, surtout, devient plus floue. Tout devient plus difficile à distinguer et le désarroi laisse tout à coup émerger l'égoïsme, la mesquinerie, la médiocrité, en un mot, l'individualité de chacun des personnages. Ce ne sont ni la peur de la police, ni même celle du qu'en-dira-t-on, qui les pousse à agir comme ils le font, mais un besoin de retrouver un calme et des habitudes qui ont été troublés par quelqu'un que, finalement, personne ne connaissait vraiment.

Si le scénario part d'une situation particulière à l'Iran, il aborde ensuite des sentiments profondément humains et absolument universels, illustrant la vivacité et la sophistication de la culture iranienne.

About Elly, à l'Utopia.

### Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio, Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 22h.

1954: Die Polizisten Daniels und Aule sollen auf einer Insel vor der US-Ostküste das mysteriöse Verschwinden einer Patientin der dortigen Anstalt für geistesgestörte Gewaltverbrecher aufklären. Der ärztliche Leiter verweigert den Cops jegliche Einsicht in die Akten.

### ESCH

### From Paris With Love

F 2009 von Pierre Morel. Mit John Travolta, Jonathan Rhys und Kasia Smutniak. 93'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 18h30, 20h30 + 22h30, Fr. + Sa. auch 24h30.

Siehe unter Luxembourg.

### Shutter Island

USA 2009 von Martin Scorsese. Mit Leonardo DiCaprio., Mark Ruffalo und Ben Kingsley. 138'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 14h, 16h40, 19h + 21h40, Sa. 14h, 16h40, 19h, 21h40 + 22h50, So. 14h, 16h40, 19h + 21h40, Fr. auch 24h.

Siehe unter Luxembourg.

## verlängerungen

### LUXEMBOURG

### A Serious Man

USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. 16h30, Di. - Do. 16h30 + 19h. (6. Woche).

Larry Gopniks Bilderbuchleben bricht wie ein Kartenhaus in sich zusammen. Seine Ehefrau Judith will die Scheidung, sein Bruder Arthur wird beim illegalen Glücksspiel erwischt, Sohnemann Danny raucht Marihuana, Töchterchen Sarah stibitzt sein Geld und einer seiner Studenten ist für eine bessere Note gar bereit, Larry einen prallgefüllten Geldumschlag zuzustecken.

Les frères Coen abordent l'identité de la communauté juive américaine dans cette comédie noire et philosophique. (Vincent Artuso)

KINO | 26.02. - 04.03.

About Elly

Iran 2009 de Asghar Farhadi. Avec Golshifteh Farahani, Taraneh Alidousti et Shahab Hosseini. 119'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 21h30, ma. 18h30. (2e sem.).

Un groupe d'étudiants passe des vacances au bord de la mer Caspienne. Sepideh y a invité Elly, en espérant que celle-ci ne soit pas indifférente au charme de son ami Ahmad. Les vacances se passent dans la bonne humeur, jusqu'à la soudaine disparition d'Elly. Voir article page 12.

Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Utopia, Fr. + So. 14h30, Mo. - Do. 14h (dt. Fass.). (10. Woche).

Die Rockstars Alvin, Theodore und Simon von den Chipmunks, lernen die Mädchengruppe Chipettes kennen. Diese wird gemanagt von Ian Hawke, dem miesen Halsabschneider, der anfangs auch die Chipmunks betreut hat. Er versucht Rivalität zwischen den Gruppen zu schüren.

An Education

USA/GB von Lone Scherfig. Mit Peter Sarsgaard, Carey Mulligan und Alfred Molina. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 17h + 19h30, Sa. + So. 17h, 19h30 + 22h, Mo. 16h30, 19h + 22h, Di. - Do. 16h30, 19h + 21h30. (2. Woche).

Die 16jährige Jenny lebt Anfang der 1960er Jahre in einer Londoner Vorstadt. Das talentierte Mädchen will nach Oxford zum Studieren. Doch dann lernt sie den wesentlich älteren Lebermann David Goldman kennen. Sie schmeißt die Schulausbildung und heiratet ihn. Voir Filmtipp page 11.

Avatar

USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 16h30 + 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. - Do. 13h30 (dt. Fass.). (11. Woche).

Im 22. Jahrhundert finden die Menschen den Planeten Pandora, der von den Na'Vis bevölkert wird. Sie sind drei Meter groß und haben eine blaue Haut. Da Menschen auf dem Planeten nicht atmen können, müssen Avatare, gesteuerte Ersatzlebewesen in

Na'Vis-Form, den Planeten erforschen. Der querschnittsgelähmte Marine Jake Sully lässt seinen Geist in einen Avatar versetzen.

XXXX Verfällt zwar nicht in Kitsch, zeichnet sich aber auch nicht durch komplex inszenierte Charaktere aus. Eine gute Geschichte die anhand atemberaubender Effekte - möglichst in 3D anzuschauen - überzeugend umgesetzt ist. (RK)

Brothers

USA 2008 von Jim Sheridan. Mit Jake Gyllenhaal, Tobey Maguire und Natalie Portman. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab. 6.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. 22h, Di. - Do. 21h. (4. Woche).

Sam wird auf eine UN-Ausland-Mission geschickt. Seinen Bruder Tommy, der gerade aus dem Gefängnis entlassen wurde, bittet er, sich um seine Frau Grace und seine Kinder zu kümmern. Als Sam vermisst und als eventuell tot gemeldet wird, kommen sich Tommy und Grace näher. Doch dann kommt Sam zurück.

City Island

USA 2009 de Raymond de Felitta. Avec Andy Garcia, Julianna Margulies et Steven Strait. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 14h + 22h, sa., lu. - je. 14h, di. 14h + 21h30. (7e sem.).

La famille Rizzo habite une petite ville des environs de New York, à la fois pittoresque et endormie. Mais les

Rizzo ne correspondent pas à cette image idyllique et tentent de sauver les apparences en cachant leurs petits secrets. Jusqu'au jour où il leur faudra affronter la réalité.

Cloudy With A Chance of Meatballs

USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (7. Woche).

Flint ist ein Erfinder. Mit einem hochkomplexen Apparat will er Wasser in Essen verwandeln. Flint will damit seine verarmte Heimatstadt retten. Doch dann gerät seine Erfindung außer Kontrolle und zerstört vieles. Als kurz darauf Hamburger vom Himmel fallen, ist ihm aber niemand mehr böse.

Die Friseurse

D 2010 von Doris Dörrie. Mit Gabriela Maria Schmeide und Natascha Lawisus. 108'. O.-Ton Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 19h. (2. Woche).

Als Kathi, alleinerziehende Mutter, ihre neue Anstellung als Filialeiterin in einem Friseursalon antreten soll, wird ihr mitgeteilt, dass sie die Stelle doch nicht bekommt, weil sie „nicht ästhetisch“ genug sei. Zunächst will Kathi noch um den Job kämpfen, doch dann wird direkt gegenüber dem Salon ein Laden frei. Und da weiß Kathi was sie zu tun hat.

Edge of Darkness

USA/GB 2009 von Martin Campbell. Mit Mel Gibson, Ray Winstone und Danny Huston. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. 0h15. (2. Woche).

Eine junge Physikerin bekommt heftiges Nasenbluten. Als ihr Vater sie ins Krankenhaus bringen will, wird sie vor seinen Augen erschossen. Der trauernde Vater findet heraus, dass der Leichnam seiner Tochter radioaktiv verseucht ist und gerät bei seinen Erkundungen in einen gefährlichen Kreis aus Korruption und Erpressung.

Fantastic Mr. Fox

USA 2007, Animationsfilm von Wes Anderson. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h. (2. Woche).

Mr. Fox war immer der beste Hühnerdieb, doch aus Liebe zu seiner Frau und seinem kleinen Ash hat er seine Passion aufgegeben. Dann reizen ihn seine drei gierigen Nachbarn Grimm, Gräulich und Grob mit ihren Geflügelzuchten doch zu sehr. Mit seinem Freund Kylie führt er drei perfekte Raubzüge durch.

Gainsbourg (vie héroïque)

F 2009 de Joann Sfar. Avec Eric Elmosnino, Lucy Gordon et Laetitia Casta. 130'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 19h, lu. - je. 21h. (6e sem.).

Le film explore l'itinéraire artistique, du jeune Lucien Ginsburg épris de peinture à la consécration de sa musique dont l'avant-gardisme en a fait une véritable icône de la culture française. Mais aussi la complexité de sa vie adulte comme célèbre Serge Gainsbourg à travers ses amours tumultueuses.

XXXX Joann Sfar prête son style de dessinateur à Gainsbourg. Sa subjectivité assumée dans l'approche de son idole en fait un film unique dans son genre. (Blanche Kowalski)

I Love You Phillip Morris

USA 2009 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Jim Carrey, Ewan McGregor und Leslie Mann. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 19h30\* + 22h (\*außer Mi.), Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Die wahre Geschichte des ehemaligen Polizisten und Ehemanns Steven

Hat noch viel zu erledigen, bevor er sich das Leben nehmen will: Colin Firth in „A Single Man“. Neu, im Utopia.



## KINO | 26.02. - 04.03.

Russell, der nicht nur seine Homosexualität, sondern auch seine Liebe zum Luxus ausleben will. Um sich das leisten zu können wird er zum Betrüger. Im Gefängnis verliebt er sich unsterblich in den Mitgefangenen Phillip Morris.

**Invictus**

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (7. Woche).**

Nach 26 Jahren Gefangenschaft spricht Nelson Mandela am Tage seiner Entlassung im Stadion von Soweto vor 120.000 Zuschauern und wirbt für die Versöhnung der schwarzen und weißen Bevölkerung Südafrikas. 1994 wird er zum Präsidenten gewählt. Um der Bevölkerung das Gefühl von Gemeinschaft zu geben, sorgt er dafür, dass das nationale Rugbyteam an der Weltmeisterschaft teilnimmt.

**It's Complicated**

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - Mi. 14h. (10. Woche).**

Jane, Mutter erwachsener Kinder, pflegt eine freundschaftliche Beziehung zu ihrem Ex-Ehemann Jake, bis für beide alte Gefühle wieder aufflammen. Doch Jake ist inzwischen

mit der jüngeren Agnes verheiratet. Als wäre das nicht schon kompliziert genug mischt sich Janes Verehrer Adam auch noch ein.

**Le Concert**

F 2008 de Radu Mihaileanu. Avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov und Dimitri Nazarov. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - me. 14h. (17e sem.).**

A l'époque de Brejnev, Andrei Filipov dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï mais comme homme de ménage. Un soir il tombe sur une invitation du Théâtre du Châtelet conviant l'Orchestre du Bolchoï à venir jouer à Paris. Soudain, Andrei a une idée de folie...

✖ Une comédie rythmée, alternant moments amusants et émouvants avec parfois un peu trop de clichés. (cw)

**Lebanon**

Israel 2009 von Samuel Maoz. Mit Yoav Donat, Itay Tiran und Oshri Cohen. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. 21h30, Do. 18h30. (4. Woche).**

Der erste Libanon-Krieg, Juni 1982: Eine Gruppe Soldaten und ein Panzer durchsuchen eine Stadt, die von der israelischen Luftwaffe bombardiert wurde. Die Mission gerät außer Kontrolle und wird zur tödlichen Falle.

Die Nacht bricht ein und die verwundenen Soldaten sind in der Stadtmitte eingekesselt.

✖✖✖ Samuel Maoz signe un film sur la seule vérité en temps de combat : que la guerre est inhumaine peu importe pour quel côté on se bat. Un chef-d'oeuvre. (lc)

**Millenium 2: The Girl Who Played With the Fire**

S 2009 von Daniel Alfredson. Mit Michael Nyqvist, Noomi Rapace und Lena Endre. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h. (2. Woche).**

Zweiter Teil der Trilogie Millenium: Ein junger Journalist setzt sich mit Michael Bloomkvist in Verbindung und zeigt ihm seine Diplomarbeit. Es ist eine akribische Untersuchung über Sexhandel mit minderjährigen Mädchen in Schweden.

**Océans**

F 2009, documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve. - je. 17h, di. aussi 10h30. (5e sem.).**

Filer au coeur d'un banc de thons, accompagner les dauphins, nager avec le grand requin blanc épaule contre nageoire... c'est comme être poisson parmi les poissons. Le film, interroge sur l'empreinte que l'homme impose à la vie sauvage et répond à la question : C'est quoi l'Océan ?

**Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief**

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30, Sa. auch 0h15, So. auch 10h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.) (3. Woche).**

Als sich die neue Mathelehrerin in eine stinkende Furie verwandelt und über ihn herfällt, ahnt Percy, dass etwas nicht stimmt. Er flüchtet schleunigst und gelangt ins Camp der Halbblüter, wo die Kinder der Götter leben. Percy erfährt, dass auch er der Sohn eines Gottes ist und große Aufgaben auf ihn warten.

**Planet 51**

USA/E 2009, film d'animation de Jorge Blanco. 90'. Pour tous.

**Utopolis, ve. - je. 14h, di. aussi 10h (v. fr.). (4e sem.).**

Tout est normal sur la Planète 51. Le ciel est bleu et les habitants sont verts

pomme. Lorsque Chuck, un astronaute de la terre, aussi futé qu'une huître, y déboule avec sa fusée, les habitants s'enfuient choqués. L'armée aux trouses, Chuck se carapate. Lem, un gamin aussi vert que brave, va tenter de sauver cet être étrange.

**Sherlock Holmes**

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h15 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (5. Woche).**

Holmes und Watson vereiteln ein Menschenopfer bei einer schwarzen Messe. Dies führt zur Verhaftung und späteren Hinrichtung von Lord Blackwood. Doch wie er Holmes zuvor angekündigt, steht der verwegene Okkultist von den Toten wieder auf und begeht weitere trickreiche und scheinbar magische Morde.

✖ Deux bonnes bagarres et quelques explosions. Pas vraiment un chef-d'oeuvre, mais amusant. (lc)

**The Princess and the Frog**

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

**Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (12. Woche).**

Tiana träumt von einem eigenen Restaurant. Da hüpf ihr ein Frosch über den Weg und behauptet ein verzauberter Prinz zu sein. Nur ein Kuss von ihr und er sei gerettet und sie hätte einen Wunsch frei. Die junge Frau küsst das schleimige Tier und nicht er wird zum Mensch, sondern sie zum Frosch.

**Up in the Air**

USA 2009 von Jason Reitman. Mit George Clooney, Anna Kendrick und Jason Bateman. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30. (6. Woche).**

Ryan ist dauernd unterwegs. Wenn er sein Leben nicht gerade in Flugzeugen oder Airport-Hotels verbringt, macht er für seine Firma die Drecksarbeit und feuert Mitarbeiter. Doch dann ergibt sich, dass die Firma künftig auch auf Ryan verzichten kann. Fortan kriegen Begriffe wie Liebe und Menschlichkeit wieder Bedeutung für ihn.

✖✖✖ Der Film stellt geschickt existentielle Lebensfragen in einer Zeit von Wirtschaftskrise und Informationsüberfluss und schafft somit ein unterhaltsames und melancholisches Bild der Gegenwart. (Claire Barthelemy)

Frauenheld in Not: „Nine“ mit Daniel Day-Lewis. Neu im Utopolis.



KINO | 26.02. - 04.03.



Martin Scorseses neuestes Werk „Shutter Island“ spielt an der Grenze zwischen trister Realität des amerikanischen Gefängnisystems und Übernatürlichem. Neu, im Utopolis.

### Valentine's Day

USA 2009 von Garry Marshall. Mit Julia Roberts, Jessica Alba und Anne Hathaway. 90'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h\* (\*außer Do.). (3. Woche).

Eine Romantik-Komödie aus komplizierten und teils unglücklichen Liebesgeschichten geflochten.

### Vincere

F/I 2009 de Marco Bellocchio. Avec Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi et Fausto Russo Alesi. 118'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 21h. (3e sem.).

Dans la vie de Mussolini, il y a un lourd secret que l'histoire officielle ne raconte pas : une femme, Ida Dalsen, et un enfant, Benito Albino - conçu, reconnu, puis désavoué. **XXX** Une romance nerveuse d'un formalisme époustouflant. (Vincent Artuso)

### Vorstadtkrokodile 2

D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nora Tschirner, Maria Schrader und Nick Romeo Reimann. 90'. O-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h. (6. Woche).

Wegen kaputter Maschinen in ihrer Firma stehen die Eltern von Olli und Maria kurz vor der Arbeitslosigkeit. Der Verlust der Jobs würde bedeuten, dass sie wegziehen müssten. Doch die Vorstadtkrokodile nehmen

die Ermittlungen auf und kommen einer Bande von Industriesaboteuren auf die Spur.

### Zeiten ändern Dich

D 2009 von Uli Edel. Mit Bushido, Elyas M. Barek und Moritz Bleibtreu. 94'. O-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, Sa. auch 24h. (4. Woche).

Anis Mohamed Ferchichi, genannt Bushido, einstiger Schulabbrecher und Drogendealer aus zerrütteten Familienverhältnissen, schaffte es mit seinem homophoben und frauenfeindlichen Sprechgesang 1,5 Millionen Tonträger zu verkaufen und besitzt ein eigenes Plattenlabel.

### BETTEMBOURG

#### Brothers

USA 2008 von Jim Sheridan. Mit Jake Gyllenhaal, Tobey Maguire und Natalie Portman. 105'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

### DIEKIRCH

#### Le Petit Nicolas

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

**Dans le cadre des Amitiés françaises.**

Scala, ma. 20h.

Un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il

panique et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là et prendra tellement de place que ses parents finiront par abandonner Nicolas dans la forêt comme le Petit Poucet.

**XX** Le film se contente de nous resservir une vision compassée et régressive de la France des années 1960. (Vincent Artuso)

### Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h (O-Ton, fr. + dt. Ut.)

Siehe unter Luxembourg.

### Silent Wedding - Au diable Stalin, vive les mariés!

RO 2008 de Horatiu Malae et Vlad Paunescu. Avec Alexandru Potocean et Meda Andrea Victor. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

Scala, lu. 20h.

Roumanie, 1953. Ana et lancu se marient. Au festin, le maire et le commandant font irruption pour annoncer la mort de Staline ainsi qu'une semaine de deuil national prenant effet sur le champ. Malgré l'interdiction de fêter, les mariés et leur invités feront preuve d'ingéniosité pour poursuivre la fête.

### DUDELANGE

#### Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel

USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.

Starlight, Sa. + So. 16h30, Di. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

### Il Papà di Giovanna

(Le Père de Giovanna) I 2009 de Pupi Avati. Avec Alba Rohrwacher, Francesca Neri et Silvio Orlando. 105'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. + di. 21h30, sa. 19h, lu. + ma. 21h, me. 20h30, je. 18h.

L'histoire d'un père trop soucieux et d'une fille mentalement retardée.

### It's Complicated

USA 2009 von Nancy Meyers. Mit Meryl Streep, Alec Baldwin und Steve Martin. 120'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. + So. 19h, Sa. 21h30, Di. 21h, Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

### Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 14h, 16h30 + 19h, So. 14h + 19h, Mo. 21h, Di. 15h30, Mi. 18h, Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

### The Princess and the Frog

USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.

Starlight, Sa. + So. 14h, Do. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

### Un prophète

F 2008 de Jacques Audiard. Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup et Adel Bencherif. 149'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. + sa. 21h30, di. 16h + 21h30, lu. + ma. 18h, me. + je. 20h30.

Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena, 19 ans, ne sait ni lire, ni écrire. A son arrivée en Centrale, il paraît plus fragile que les autres détenus. Il tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Le jeune homme apprend vite.

**XXX** Une histoire épique sur fonds d'univers carcéral qui donne le film le plus magistral de la rentrée. (Vincent Artuso)

### ECHTERNACH

#### Das weiße Band

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O-Ton. fr. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Sura, So. 17h45.

Im Frühsommer 1913 ereignen sich in einem kleinen protestantischen Dorf im Norden Deutschlands seltsame Dinge. Zuerst ein mysteriöser Reitunfall des Doktors und wenig später stirbt eine Bauersfrau, die im Dienste des Barons ihre Arbeit ausführte. Ihre Familie macht den Baron dafür verantwortlich.

**XXX** Mit diesem archaischen Gemälde einer streng protestantischen Dorfgemeinschaft zeichnet Haneke eine Charakterstudie der deutschen Gesellschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. (Anina Valle-Thiele)

KINO | 26.02. - 04.03.

**Le Petit Nicolas**  
*F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemerrier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans. Dans le cadre des Amitiés françaises.*  
**Sura, me. 20h.**  
Voir sous Diekirch.

**The Road**  
*USA 2007 von John Hillcoat. Mit Viggo Mortensen, Kodi Smit-McPhee und Guy Pearce. 119'. O.Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*  
**Sura, Fr. - Di. 20h.**  
Ein Vater und sein Sohn wandern durch ein verbranntes Amerika. Nichts bewegt sich in der zerstörten Landschaft, nur die Asche im Wind. Es ist eiskalt. Ihr Ziel ist die Küste, obwohl sie nicht wissen, was sie dort erwartet. Sie haben nichts als einen Revolver, eine Einkaufskarre mit der nötigsten Habe - und einander.

**Vorstadtkrokodile 2**  
*D 2009, Kinderfilm von Christian Ditter. Mit Nora Tschirner, Maria Schrader und Nick Romeo Reimann. 90'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.*  
**Sura, Sa. + So. 16h.**  
Siehe unter Luxembourg.

**ESCH**  
**A Serious Man**  
*USA/GB/F 2009 von Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.*  
**Kinosch, Fr., Sa., So., Mi. + Do. 18h30 + 20h40.**  
Siehe unter Luxembourg.

**Alvin and the Chipmunks : The Squeakuel**  
*USA 2009, Animationsfilm von Betty Thomas. 95'. Für alle.*  
**Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.).**  
**CinéBelval, So. 11h, Mo. 16h30 (dt. Fass.),**  
**ve. 14h20, me. 14h20 + 16h30 (v. fr.).**  
Siehe unter Luxembourg.

**Avatar**  
*USA 2008 von James Cameron. Mit Sam Worthington, Sigourney Weaver und Michelle Rodriguez. 161'. Ab 6.*  
**CinéBelval, 3D: Fr., Mo. + Mi. 20h50 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),**  
**3D: Fr. 17h10, Sa. - Di. + Do. 14h, So. auch 10h (dt. Fass.),**  
**3D : ve. 14h, sa. - ma. + je. 17h10, me. 14h + 17h10 (v. fr.).**  
Siehe unter Luxemburg.

**Cloudy With A Chance of Meatballs**  
*USA 2009, Animationsfilm von Phil Lord und Chris Miller. 90'. Dt. Fass. Für alle.*  
**CinéBelval, 3D: Sa., So., Di. + Do. 14h, So. auch 11h20.**  
Siehe unter Luxembourg.

**Edge of Darkness**  
*USA/GB 2009 von Martin Campbell. Mit Mel Gibson, Ray Winstone und Danny Huston. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*  
**CinéBelval, Fr. - Do. 14h\*, 18h, 20h10 + 22h20 (\*außer Mi.), Fr. + Sa. auch 24h30.**  
Siehe unter Luxemburg.

**Fantastic Mr. Fox**  
*USA 2007, Animationsfilm von Wes Anderson. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.*  
**CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 17h50, Fr. + Sa. auch 24h.**  
Siehe unter Luxembourg.

**Hachiko: A Dog's Story**  
*USA 2009 von Lasse Hallström. Mit Richard Gere, Sarah Roemer und Joan Allen. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.*  
**Kinosch, Fr., Sa., So. + Do. 16h30.**  
Parker ist wie immer mit dem 17-Uhr-Zug aus Providence auf dem Bahnhof von Bedridge angekommen, da läuft dem Professor ein kleiner Akita zwischen die Beine. Parker ist so begeistert von ihm, dass er ihm den Namen Hachiko gibt und beschließt, ihn zu behalten.

**I Love You Phillip Morris**  
*USA 2009 von Glenn Ficarra und John Requa. Mit Jim Carrey, Ewan McGregor und Leslie Mann. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*  
**CinéBelval, Fr. + Sa. 19h40 + 21h50, So. - Do. 19h40.**  
Siehe unter Luxembourg.

**Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief**  
*USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.*  
**CinéBelval, Fr. 16h30, Sa., So., Di. + Do. 14h + 16h30, Mo. 14h, So auch 10h40 (dt. Fass.),**  
**ve. - je. 16h, di. aussi 10h40 (v. fr.).**  
Siehe unter Luxembourg.

**Planet 51**  
*USA/E 2009, film d'animation de Jorge Blanco. 90'. Pour tous.*  
**CinéBelval, ve. - ma + je. 16h10, me. 14h20 + 16h10, di. aussi 11h20 (v. fr.).**  
Voir sous Luxembourg.

**The Book of Eli**  
*USA 2009 von Albert und Allen Hughes. Mit Denzel Washington, Gary Oldman und Mila Kunis. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.*  
**Ariston, Fr. - Do. 21h.**  
Nach einer durch Krieg ausgelösten nuklearen Katastrophe ist Amerika verwaist und verwüstet. Seit 30 Jahren streift Eli durch das karge Land und verwahrt ein Buch, das Hoffnung für

den Wiederaufbau der Zivilisation geben, aber auch zur Manipulation der wenigen überlebenden Menschen missbraucht werden kann.

**The Lovely Bones**  
*USA/GB/NZ 2009 von Peter Jackson. Mit Saoirse Ronan, Mark Wahlberg und Rachel Weisz. 139'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.*  
**CinéBelval, Fr., Sa., Mo. + Mi. 19h20 + 22h, So. + Di. 22h, Do. 21h40.**  
Susie Salmon ist ein normaler, wohlbehüteter Teenager. Doch dann begegnet sie einem Nachbarn, der sie in einen unterirdischen Bunker lockt und sie dort tötet. Nur kann sie sich noch nicht ganz vom Leben, von ihrer Familie und von ihrem Schwarm Ray lösen. Sie verharrt in einem Zwischenreich, von dem aus sie die anderen fortan beobachtet.

**The Princess and the Frog**  
*USA 2009, Animationsfilm für alle von Ron Clements und John Musker. 97'.*  
**CinéBelval, Sa. - Di. + Do. 15h50 (dt. Fass.),**  
**ve. + me. 15h50, di. 11h10 (v. fr.),**  
**Kinosch, Sa., So. + Do. 14h30 (dt. Fass.).**  
Siehe unter Luxembourg.

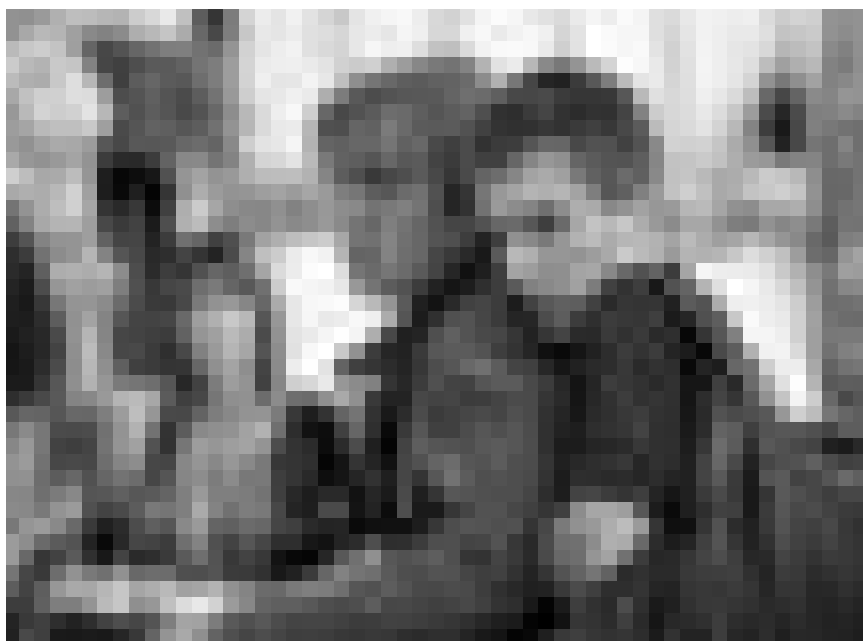
**The Wolfman**  
*USA 2008 von Joe Johnston. Mit Benicio del Toro, Anthony Hopkins und Emily Blunt. 100'. Ab 12.*  
**Ariston, Fr., Mo. + Mi. 14h, 16h20 + 18h40, Sa., So., Di. + Do. 16h20 + 18h40 (dt. Fass.),**  
**CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 14h, 16h20 + 18h40, Sa., So. + Di. 15h50, 18h10 + 20h30, Do. 15h50, 19h20 + 20h30, Fr. + Sa. auch 24h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Um bei der Suche nach seinem vermissten Bruder zu helfen, kehrt Lawrence in seine Heimat Blackmoor zurück, wo eine Serie blutiger Todesfälle die Menschen in Atem hält. Bei der Suche beginnt er langsam an die Gerüchte zu glauben, die von einem Fluch erzählen, der Menschen bei Vollmond in blutgierige Wölfe verwandelt.

**Up in the Air**  
*USA 2009 von Jason Reitman. Mit George Clooney, Anna Kendrick und Jason Bateman. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.*  
**CinéBelval, Fr. + Sa. 24h40, So. - Do. 21h50.**  
Siehe unter Luxembourg.



KINO | 26.02. - 04.03.



Être adolescent et fils d'un père tyrannique et instable n'est pas la meilleure façon de grandir. « La régente », nouveau à l'Utopia.

### Valentine's Day

USA 2009 von Garry Marshall. Mit Julia Roberts, Jessica Alba und Anne Hathaway. 90'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 20h20 + 22h50, So. - Do. 20h20.**

Siehe unter Luxembourg.

### GREVENMACHER

### A Serious Man

USA/GB/F Ethan und Joel Coen. Mit Michael Stuhlbarg, Richard Kind und Fred Melamed. 101'. O-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Cinémaacher, Sa. + So. 16h, Di. 20h.**

Siehe unter Luxembourg.

### Brothers

USA 2008 von Jim Sheridan. Mit Jake Gyllenhaal, Tobey Maguire und Natalie Portman. 105'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Cinémaacher, Fr. + Sa. 20h, Di. 16h.**

Siehe unter Luxembourg.

### London River

F/GB 2008 von Rachid Bouchareb. Mit Brenda Blethyn, Sotigui Kouyaté und Sami Bouajila. 88'. V.o., angl. s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

**Cinémaacher, So. + Mi. 20h.**

Die Witwe Sommers von der Insel Guernsey und der Afrikaner Ousmane, Gastarbeiter in Frankreich, fahren nach den Terroranschlägen vom 7. Juli 2005 nach London um ihre Kinder zu suchen. Zwischen Mrs Sommers

und ihrer Tochter herrscht Funkstille. Ousmane hat seinen Sohn seit dessen sechstem Lebensjahr nicht mehr gesehen.

✂✂✂ Brenda Blethyn und Sotigui Kouyaté glänzen als Protagonisten in diesem Plädoyer für ein multikulturelles Miteinander. (cat)

### RUMELANGE

### Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

**Kursaal, Fr. - So., Di. + Do. 15h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

### Sherlock Holmes

USA/GB/AUS 2008 von Guy Ritchie. Mit Robert Downey Jr., Jude Law und Mark Strong. 128'. Ab 6.

**Kursaal, Fr. - Do. 17h30 + 20h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

### TROISVIERGES

### Invictus

USA 2009 von Clint Eastwood. Mit Morgan Freeman, Matt Damon und Scott Eastwood. 132'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.**

Siehe unter Luxembourg.

### Micmacs à tire-larigot

F 2008 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Dany Boon, André Dussollier et Nicolas Marié. V.o. s.-t. nl. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

**Orion, lu. + ma. 20h.**

Bazil n'a pas de chance avec les armes. La première l'a rendu orphelin, la deuxième peut le faire mourir subitement à tout instant. A sa sortie de l'hôpital, Bazil est recueilli par une bande de truculents chiffonniers qui vivent dans une véritable caverne d'Ali-Baba. Un jour, en passant devant deux bâtiments imposants, Bazil reconnaît le sigle des deux fabricants d'armes qui ont causé ses malheurs. Aidé par sa bande d'hurluberlus, il décide de se venger.

✂ Jean-Pierre Jeunet tente de renouer avec ses débuts - si ce n'est pas raté à cent pour cent, c'est pourtant loin d'être une réussite. (lc)

### WILTZ

### Genova

USA 2008 de Michael Winterbottom. Avec Colin Firth, Hope Davis et Catherine Keener. 94'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

**Prabbeli, lu. + ma. 20h.**

Un veuf décide de partir pour l'Italie avec ses filles pour redémarrer leur vie. Ces dernières évolueront chacune à leur manière, la plus jeune troublée par la vision du fantôme de sa mère, la plus âgée par la découverte de sa sexualité.

✂ Wie kann das Leben weitergehen, wenn ein nahe stehender Mensch stirbt? Ein Film, der einen in die Stimmung der drei Hauptfiguren hineinzieht. (cw)

### Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief

USA 2010 von Chris Columbus. Mit Logan Lerman, Pierce Brosnan und Uma Thurman. 118'. Ab 6.

**Prabbeli, Fr. 20h, Sa. + So. 15h + 20h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

## cinémathèque

### LUXEMBOURG

### The Seven Year Itch

USA 1955 de Billy Wilder. Avec Marilyn Monroe, Jack Lemmon et Robert Strauss. 103'. V.o., s.-t. fr.

**Fr, 26.2., 18h30.**

Marié depuis sept ans, Richard, un New-Yorkais, se retrouve seul dans son appartement, sa femme et son petit garçon étant partis en vacances. Pétri des meilleurs intentions du monde, il va pourtant subir les assauts du démon tentateur qui, pour la circonstance, a emprunté les traits et le buste d'une ravissante voisine dont la présence ne tarde pas de l'obséder.

### La Lectrice

F 1988 de Michel Deville. Avec Miou-Miou et Maria Casarès. 99'. D'après Raymond Jean. 99'. V.o.

**Fr, 26.2., 20h30.**

Une jeune femme se fait lectrice à domicile... Un chassé-croisé entre deux imaginaires : celui de la littérature et celui de Miou-Miou, va-et-vient où l'érotisme a une place de choix selon le « client » dont il faut satisfaire, parfois, le voyeurisme ou les pulsions - jusqu'à ce que la fiction envahisse la réalité avec la constitution finale du triumviratsdien des notables.

### The Remains of the Day

GB 1993 de James Ivory. Avec Anthony Hopkins, Emma Thompson et James Fox. 134'. V.o., s.-t. fr.

**Sa, 27.2., 20h.**

Après la Seconde Guerre mondiale, un diplomate américain, Lewis, achète le manoir campagnard de Lord Darlington. A ce manoir est attaché un vieux majordome, Steven, humble jusqu'à l'effacement, qui se souvient du passé de la maison qui accueillit des ministres et ambassadeurs. A cette époque, Steven aurait pu épouser la gouvernante, Miss Kenton. Mais il n'a pas su saisir sa chance.

### Eraserhead

USA 1976 de David Lynch. Avec John Nance, Charlotte Steward et Jeanne Bates. 88'. V.o., s.-t. fr.

**Sa, 27.2., 22h.**

Henry Spencer est fiancé à Mary, qui accouche d'un bébé au corps enveloppé de bandes avec une tête monstrueuse et un cou décharné. Cet étrange bébé pleure sans arrêt. A bout de nerfs, Mary s'en va.



KINO | 26.02. - 04.03.

L'Ours

F 1988 de Jean-Jacques Annaud. Avec Tchény Karyo, Jack Wallace et André Lacombe. 96'. V.o. A partir de 8 ans

So, 28.2., 15h.

L'ourson Youk, dont la maman est morte, doit apprendre à se défendre au milieu d'un environnement hostile. Il est bientôt recueilli par un grand ours solitaire, Kaar. Les deux animaux vont apprendre à se protéger l'un et l'autre face à deux chasseurs.

Sunshine

H/D 1999 d'István Szabó. Avec Ralph Fiennes, Rachel Weisz et Deborah Unger. 181'. V.o. angl., s.-t. fr.

So, 28.2., 17h.

L'histoire de la famille juive Sonnenschein à travers le destin de trois générations, de l'empire des Habsbourg jusqu'au lendemain de la révolution hongroise de 1956.

Remorques

F 1941 de Jean Grémillon. Avec Jean Gabin, Madeleine Renaud et Michèle Morgan. 91'. V.o.

So, 28.2., 20h30.

André Laurent, capitaine d'un remorqueur de sauvetage, aime son métier avec passion. Il vit à Brest avec Yvonne, sa douce épouse, toujours inquiète pour lui. Lors du sauvetage d'un cargo, André recueille Catherine, une belle jeune femme, qui devient peu après sa maîtresse.

Suspicion

USA 1941 d'Alfred Hitchcock. Avec Cary Grant, Joan Fontaine et Sir Cedrick Hardwicke. 99'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 1.3., 18h30.

Lina McKinlaw, fille d'un riche général en retraite, a épousé le beau John Aysgarth, qui a la réputation d'être un joueur et dépensier. Au retour de leur voyage de noces, John avoue à sa femme qu'il n'a pas d'argent et qu'il ne veut pas travailler.

La Collectionneuse

F 1967 d'Eric Rohmer. Avec Patrick Bauchau, Haydée Politoff et Seymour Hertzberg. 87'. V.o.

Mo, 1.3., 20h30.

Cycle de « Six Contes moraux » (IV) : Adrien, ayant besoin de repos, part à Saint-Tropez dans une villa prêtée par un ami, en compagnie de Daniel, un peintre. Ils y trouvent Haydée, une belle fille, libre et amoureuse, qui collectionne les garçons.

Mrs. Miniver

USA 1942 de William Wyler. Avec Greer Garson, Walter Pidgeon et Teresa Wright. 134'. V.o. D'après le roman de Jan Struther.

Di, 2.3., 18h30.

Dans un petit bourg proche de Londres vit la famille Miniver, heureuse et unie. La guerre éclate et les hommes partent au front. Commence alors pour Kay Miniver et les siens une période de lutte, pour continuer à vivre malgré les événements.



Le numéro trois des « Six Contes moraux » d'Eric Rohmer évoque la timidité et la rigidité de la morale : « Ma nuit chez Maud », jeudi à la Cinémathèque.

U-Turn

USA 1997 d'Oliver Stone. Avec Sean Penn, Nick Nolte et Jennifer Lopez. 125'. V.o., s.-t. fr. D'après John Ridley.

Di, 2.3., 21h.

Bobby Cooper doit s'arrêter dans une petite ville sur la route de Las Vegas. En attendant que sa voiture soit réparée, il fait un tour dans cette bourgade perdue au milieu du désert. Il découvre l'enfer, se retrouvant bientôt prisonnier d'U-Turn.

L'Amour l'après-midi

F 1972 d'Eric Rohmer. Avec Zouzou, Bernard Verley et Françoise Verley. 95'. V.o.

Mi, 3.3., 18h30.

Cycle de « Six Contes moraux » (VI) : Frédéric mène une vie paisible de jeune cadre lorsqu'apparaît à son bureau Chloé, une vieille amie. Il se laisse peu à peu fasciner par elle.

Soirée Ciné-Talk : All about Garbo.

Conversation avec Carl Davis et Patrick Stanbury dans le cadre du « Live Cinema ». Projection du documentaire « Garbo ».

Mi, 3.3., 20h30.

Garbo

USA 2005 documentaire de Kevin Brownlow et Christopher Bird. Musique Carl Davis. V.o. Un regard sur la Star la plus glorifiée, la Suédoise Greta Garbo.

Mildred Pierce

USA 1945 de Michael Curtiz. Avec Joan Crawford, Jack Carson et Zachary Scott. 111'. V.o. D'après le roman de James M. Cain.

Do, 4.3., 18h30.

Une femme négligée par son mari fait fortune en créant des restaurants et devient la rivale de sa fille... Moitié mélo, moitié film noir, « Mildred Pierce » reflète bien les ambiguïtés morales de l'immédiat après-guerre.

Ma nuit chez Maud

F 1969 d'Eric Rohmer. Avec Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian et Marie-Christine Barrault. 108'. V.o.

Do, 4.3., 20h30.

Cycle de « Six Contes moraux » (III) : Un ingénieur goûtant le calme d'une ville de province, remarque une jeune fille qu'il n'ose aborder. Invité le soir de Noël, il fait connaissance de Maud, une femme indépendante, libre-penseur et divorcée. Il discute philosophie avec elle, et son catholicisme amuse Maud. Contraint de passer la nuit chez elle, il ne s'autorise qu'un baiser.

## All about Garbo

**Soirée Ciné-talk avec Carl Davis et Patrick Stanbury dans le cadre du « Live Cinema », mercredi 3 mars à 20h30, suivi du documentaire « Garbo » de Kevin Brownlow et Christopher Bird, musique de Carl Davis.**

A l'occasion de la 25e édition du 'Live Cinema', la Cinémathèque accueille Carl Davis, compositeur et chef-d'orchestre qui e.a. a écrit ou arrangé les partitions musicales d'une cinquantaine de classiques du cinéma muet ainsi que de nombreux documentaires sur l'histoire du 7e Art et qui est plébiscité par le public luxembourgeois depuis 1987, et Patrick Stanbury, producteur et restaurateur de films auprès de Photoplay Productions, société qui a joué une part primordiale dans la redécouverte d'un art qu'on croyait oublié.