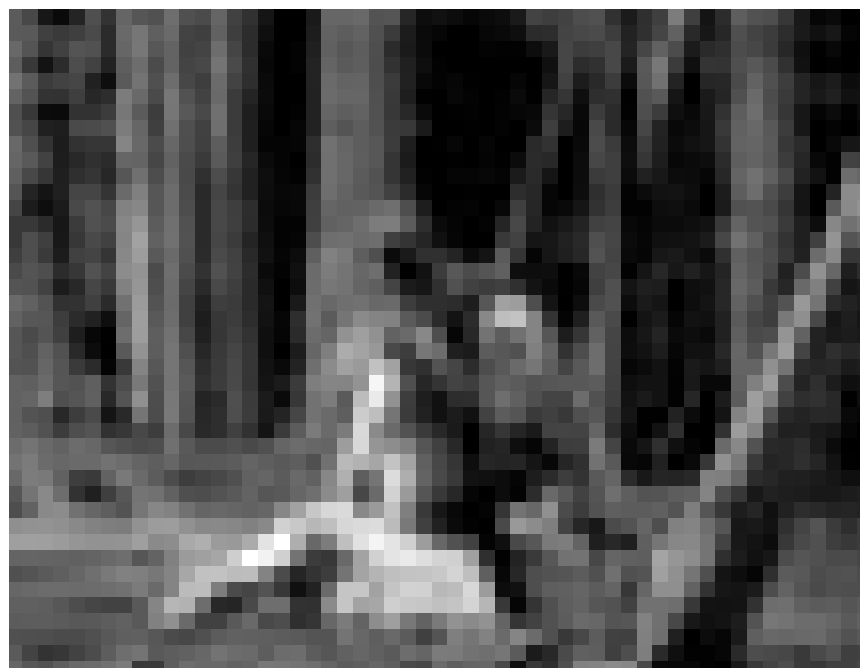
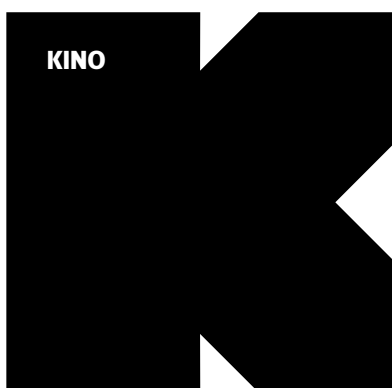


KINO | 11. - 17.09.



Um den Unfalltod ihres Kindes zu verarbeiten, zieht sich ein Ehepaar in eine einsame Waldhütte zurück. Charlotte Gainsbourg und Willem Dafoe in „Antichrist“. Neu im Utopia.

## extra

### LUXEMBOURG

#### Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

### ESCH

#### Julie & Julia

USA 2008 von Nora Ephron. Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 123'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Mo. 19h30.

Siehe Luxemburg.

## vorpremiere

### LUXEMBOURG

#### Flawless

GB/USA von Michael Radford. Mit Demi Moore, Michael Caine und Lambert Wilson. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Mi. 19h30.

Für den Ex-Sicherheitsbeamten Walt ist „Mann-Sein“ eine Frage der Ehre. Sein Nachbar Rusty, Transvestit in Hormonbehandlung, benimmt sich in seinen Augen ehrlos. Dann jedoch verliert Walt bei einem Schlaganfall seine Sprechfähigkeit, die er mit Hilfe von Gesangsstunden bei Rusty wiedererlangen soll.

## ladies' night

### LUXEMBOURG

#### The Ugly Truth

USA 2009 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Gerard Butler und Bree Turner. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis, Di. 19h30.

TV-Produzentin Abby hat hohe Ansprüche an den seit langem gesuchten idealen Mann. Mike, ein Supermacho, erfüllt keines von Abbys Kriterien und doch nähern sich die inkompatiblen Streithähne an, als Abby mit Mikes Methoden ihren soeben entdeckten Traummann erobert.

### ESCH

#### The Ugly Truth

USA 2009 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Gerard Butler und Bree Turner. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Di. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 11. - 17.09.

buddies' night

ESCH

**District 9**  
USA 2009 von Neill Blomkamp. Mit Sharlto Copley, David James und Jason Cope. 111'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Di. 19h45.**  
Als vor über 28 Jahren Außerirdische in Johannesburg auftauchten, wurden die Aliens im District 9 untergebracht. Später übergibt die Regierung die Verantwortung über die hilflosen Wesen einer privaten Firma. Doch dann infiziert sich ein Mitarbeiter mit einem mysteriösen Virus ihrer DNA.

neue filme

LUXEMBOURG

**9**  
USA 2008, film d'animation de Shane Acker. 80'. V.o., s.-t. fr. Enfants admis.

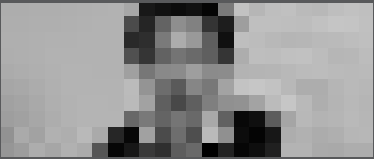
**Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30, 17h + 19h30.**

Dans un futur proche la terre est ravagée par de puissantes machines. Neuf petites créatures fragiles, construites d'objets divers ramassés dans les décombres par un scientifique, ont formé une petite communauté de survivants. Le dernier né de cette famille, le Numéro 9, a une mission. Il détient la clé de leur survie et est le dernier espoir de l'Humanité.

FILMFLOP

**The Brothers Bloom**  
Trotz guter Schauspieler und einem rasanten Tempo, bringt der Film es nicht fertig den Zuschauer zu begeistern. Es fehlt vor allem an Originalität - denn die Story vom allerletzten Gangstercoup der nach hinten los geht, wurde schon tausendmal verfilmt ...

Im Utopia  
Luc Caregari



**Antichrist**  
D/F/DK/S/PL 2009 von Lars von Trier. Mit Willem Dafoe und Charlotte Gainsbourg. 104'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 16.

**Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30.**

Ein trauerndes Paar zieht sich in ihre einsame Hütte, „Eden“, in den Wäldern zurück. Sie kämpft nach dem Tod des kleinen Sohnes mit Trauer und Schuldgefühlen. Er ist Psychiater und will sie dort im Wald therapieren. Doch er muss bald erkennen, dass sehr viel mehr hinter dem Verhalten seiner Frau steckt.

**Gamer**  
USA 2009 von Mark Neveldine und Brian Taylor. Mit Gerard Butler, Michael C. Hall und Zoe Bell. 105'. O.-Ton, fr + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.**

Mit der Erfindung des Computerspiels „Slayer“ hat Milliardär Ken Castle Fiktion und Wirklichkeit auf grausame Weise miteinander verwoben: In brutalen Kämpfen treten zum Tode Verurteilte als Spielfiguren gegeneinander an - fremdgesteuert von den Spielern.

**Le Coach**  
F 2008 de Olivier Doran. Avec Jean-Paul Rouve, Richard Berry et Anne Marivin. 92'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. 0h15.**

Chêne est un coach mais aussi un joueur invétéré qui a des dettes colossales. Pris à la gorge par ses créanciers, Chêne accepte un contrat qui peut le sauver : coacher à son insu Marmignon, un directeur très singulier qui semble être le pire imaginable à coacher.

**Neuilly sa mère !**  
F 2008 de Gabriel Julien-Laferrrière. Avec Samy Seghir, Jérémy Denisty et Rachida Brakni. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 17h, 19h + 21h30, sa. 24h.**

Sami, 14 ans, doit aller vivre avec la famille de sa tante à Neuilly-sur-Seine. Dans cette maison on est extrêmement rigide sur les bonnes manières. Sami est confié au très chic collègue privé Saint-Exupéry et tombe sous le charme de Marie, la plus belle fille sur terre.



Bei der Indiziensuche zum Prozess des Kriegsverbrechers Duric, stößt die Anklägerin auf die Schwester eines ermordeten Zeugen. Kerry Fox und Anamaria Marinca in „Sturm“. Neu im Utopia.

**Sturm**  
DK/D/NL 2009 von Hans-Christian Schmid. Mit Kerry Fox, Anamaria Marinca und Stephen Dillane. 103'. O.-Ton dt. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 18h30.**

Dem Kriegsverbrecher und Völkermörder Duric soll der Prozess gemacht werden. Anklägerin Hannah Maynard erkennt, dass ihre Aufgabe einer Sysiphusarbeit gleicht. Zeugen werden in Verruf gebracht oder ermordet. In Bosnien macht sich Hannah selbst auf Indiziensuche und stößt auf die Schwester eines ermordeten Zeugen.

ESCH

**Gamer**  
USA 2009 von Mark Neveldine und Brian Tayler. Mit Gerard Butler, Michael C. Hall und Zoe Bell. 105'. O.-Ton, fr + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 15h40, 18h50, 20h50 + 22h40, Mo. - Do. 15h40, 19h + 21h.**

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

**Amreeka**  
USA/CAN/Koweit 2008 de Cherien Dabis. Avec Nisreen Faour, Hiam Abbass et Melkar Muallem. 92'. V.o. angl. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

**Utopia, sa. 14h + 21h30, lu. + me. 14h + 21h. (5e sem.).**

Mouna et son fils adolescent Fadi quittent les territoires palestiniens occupés pour aller vivre et travailler aux Etats-Unis. Mais les Etats-Unis, partis en guerre contre le « diable » Saddam, ont une bien étrange conception de l'hospitalité. Il en faudra davantage pour freiner Mouna dans sa quête d'une vie meilleure et de trouver sa place dans cet « Amreeka ». **XXX** Un film agréable, intéressant et surtout pionnier dans un genre qui sera sûrement surexploité bientôt. (lc)

**Bancs publics**  
F 2008 de et avec Bruno Podalydès. Avec Denis Podalydès et Samir Guesmi. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - je. 21h30. (4e sem.).**

Sous une fenêtre de l'immeuble d'en face du bureau de Lucie est accrochée une banderole noire qui annonce : « HOMME SEUL ». Elle et ses collègues décident de mener une enquête. A la fin du jour, l'auront-ils croisé parmi la multitude de tous les personnages affairés rencontrés pendant la journée ?

**Coraline**  
USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

**Utopia, in 3D: Fr. - So. 16h30, Mo. - Do. 16h (O.-Ton, fr. Ut.) Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (6. Woche).**

Coraline ist ein einsames Mädchen. Sie musste ihre Freunde verlassen um mit ihren langweiligen Eltern, die beide Autoren sind, in ein altes Landhaus zu ziehen, das recht unheimlich wirkt. Doch dann stößt Coraline auf eine Geheimtür auf deren anderen Seite sie eine Welt erwartet, die so ist wie sie sein sollte.

## FILMKRITIK

KINO | 11. - 17.09.



Ni avec, ni sans les détours de l'amour et de l'attraction sont au centre du nouveau film de Cédric Kahn.

CEDRIC KAHN

# Je t'aime, moi non plus

Vincent Artuso

« Les Regrets », avec Yvan Attal et Valeria Bruni-Tedeschi : Un mélodrame nerveux qui ose le pathétique sans tomber dans le ridicule.

Mathieu Lievin (Yvan Attal), un architecte parisien, revient dans la petite ville où il a grandi pour assister sa mère mourante. Dans la rue, il tombe sur Maya (Valeria Bruni-Tedeschi), son amour de jeunesse. Bien que les deux ne se soient pas revus depuis une quinzaine d'années, bien qu'ils aient refait leur vie et soient tous deux mariés, ils vont reprendre leur relation là où ils l'avaient abandonnée : dans la passion et la douleur.

« Les regrets », de Cédric Kahn, est l'histoire d'un amour inachevable, d'une attraction irrésistible qui pousse deux êtres l'un vers l'autre sans pouvoir les rassasier, ni les rasséréner. Il y a toujours un non-dit, une méfiance qui va les faire se repousser, jamais suffisamment toutefois pour créer une rupture nette. Un « ni avec toi, ni sans toi », qui a valu au film d'être comparé à « La Femme d'à côté » de François Truffaut - une filiation d'ailleurs revendiquée par le réalisateur. Mais il y a une différence notable. Truffaut avait respecté les codes classiques de la tragédie grecque. Il avait pris de la distance, confiant à une narratrice le récit d'une histoire dont la fin se voulait édifiante. Cédric Kahn ne passe lui

par aucun intermédiaire et n'assène aucune morale. Etant aussi l'auteur du scénario, il prend au contraire un malin plaisir à asseoir conséquemment son ascendant sur ses personnages. Tel un Dieu manipulateur il se joue d'eux et leur refuse tout répit, toute rédemption - en bref - toute catharsis ; jusqu'à une fin, qui ne sera pas révélée ici, mais au sujet de laquelle ont peut dire qu'elle a quelque chose de furieusement ironique. Après tout, ses personnages ne se laissent-ils pas eux-mêmes manipuler ? Leurs déchirements ne sont-ils pas l'expression d'une intense envie de vivre ? C'est cette dimension qui permet au film d'oser le pathétique sans jamais tomber dans le ridicule.

Et puis, lorsque Cédric Kahn s'attaque pour la première fois à cette planche savonneuse qu'est le mélodrame, il le fait en restant fidèle à certaines lignes de forces de ses films précédents. Sur le fonds, l'on retrouve, comme dans « L'Ennui » ou « Feux rouges », un homme qui dévie l'axe de son existence rangée. Pour l'illustrer, la mise en scène évite le psychologique pour favoriser les situations et les ruptures. Ce qui est frappant, c'est que l'on fait face ici à un film d'amour rythmé comme un thriller, qui s'articule autour de démarrages agressifs, de coups de freins soudains, de demi-tours impulsifs et de bruits de portières qui claquent. Car l'on

roule beaucoup dans cette histoire qui se partage entre Paris et la province et où, plus métaphoriquement, les personnages sont embarqués à bord d'une machine dont ils tentent désespérément de reprendre le contrôle. L'expression « transport amoureux » prend ainsi un sens littéral et ce sont les vrombissements des moteurs qui expriment ces sentiments, qui sourdent et que les mots seuls ne sauraient dire suffisamment.

Le film doit aussi beaucoup à ses deux interprètes principaux, qui n'ont pas hésité à se mettre en danger en interprétant ces deux êtres déboussolés - légèrement masochistes aussi -, qui vont se laisser entraîner par leur passion jusqu'à l'hystérie et à l'humiliation. Deux bémols néanmoins : premièrement l'image. Celle-ci est d'un gris délavé et sans recherche ce qui rend le film inutilement terne. Deuxièmement, les accélérations répétées de la mise en scène tendent à mettre en évidence les longueurs de ce film. Ces points étant soulignés, il reste à dire que « Les Regrets » est une oeuvre magnifique au sujet du mal d'aimer, qu'elle présente comme la plus superficielle et pourtant la plus profonde des souffrances humaines, la disant incapable d'offrir le Salut tout en en faisant la négation la plus radicale de la mort.

« Les Regrets », à l'Utopia.

## Dance Flick

USA 2009 von Damien Wayans. Mit Shoshana Bush, Essence Atkins und Damon Wayans. 83'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (2e sem.).

Megan möchte als Tänzerin berühmt werden. Allerdings fehlt ihr dazu noch das nötige Durchsetzungsvermögen, denn die Tanzbranche ist ein hartes Pflaster. Dann lernt sie den coolen Thomas Uncles kennen. Der Profi im Street Dance gibt Megan Nachhilfe.

## Harry Potter and the Half-Blood Prince

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 14h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (9. Woche).

Voldemorts Macht wird immer stärker in der Welt der Muggels und Zauberer. Als Harry Potter sein sechstes Jahr in Hogwarts beginnt, entdeckt er ein altes Buch, das eine mysteriöse Aufschrift ziert: „Dieses Buch ist Eigentum des Halbblutprinzen“. Harry findet in der Folge mehr über Lord Voldemorts dunkle Vergangenheit heraus.

## Horst Schlämmer - Isch kandidiere!

D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp-Groenefeld und Simon Gosejohann. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h\* (\*außer Di.). (4. Woche).

Horst Schlämmer, stellvertretender Chefredakteur beim Grevenbroicher Tagblatt, hat seinen Job endgültig satt. Er sucht nach neuen Herausforderungen und beschließt, seine eigene Partei, die HSP, zu gründen und Bundeskanzler zu werden. ☒ Im Fernsehen ist Schlämmer ja schön witzig, aber auf der Leinwand, scheint das wohl nicht zu klappen. Nach 30 Minuten flacher Sketches bekommt man gehörig Kreislauf. (dv)

## Ice Age: Dawn of the Dinosaurs

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (11. Woche).

Manny und Ellie bekommen Nachwuchs und Scrat verliebt sich. Das Faultier Sid kümmert sich um den Nachwuchs einer ihm unbekannten Spezies und Säbelzahn tiger Diego geht

## KINO | 11. - 17.09.

eigene Wege. Doch dann wird Sid in eine unterirdische Welt entführt und seine Freunde machen sich auf einen abenteuerlichen Rettungstrip.

**Inglourious Basterds**

USA/D 2008 von *Quentin Tarantino*. Mit *Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent*. 152'. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h30, Sa. auch 23h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).**

1941, die Nazis haben soeben Frankreich besetzt. In einem abgelegenen französischen Bauernhof spürt Hauptsturmführer Hans Landa, Spitzname „Judenjäger“, eine jüdische Familie auf und lässt diese von seinen Schergen exekutieren. Einzig die Tochter, Shosanna Dreyfus, kann entkommen und flüchtet nach Paris.

Un enfant terrible du cinéma américain se bâche dans une fable antinazie grotesque et jubilatoire. (dv)

**Les Regrets**

F 2008 de *Cédric Kahn*. Avec *Yvan Attal, Valeria Bruni Tedeschi et Arly Jover*. 105'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 21h. (2e sem.).**

Mathieu Lievin, 40 ans, architecte parisien, va rejoindre sa mère qui vient d'être hospitalisée dans sa ville natale. Il croise Maya, son amour de jeunesse, qu'il n'a pas revue depuis quinze années. Accompagnée d'un homme et d'une petite fille, elle ne lui adresse pas la parole.  
Voir article page 10.

**Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde**

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von *Tony Loeser und Jesper Moller*. 77'. O.-Ton.

**Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (8. Woche).**

Auf Hof Mullewapp leben drei Freunde: der eingebilddete Franz von Hahn, das naive Schwein Waldemar und der Aufschneider Johnny Mauser. Als Lämmlein Wolke entführt wird, um im Kochtopf des chronisch hungrigen Maître Wolf zu landen, macht sich das Trio auf um es zu retten.

**My Life in Ruins**

USA/E 2009 von *Donald Petrie*. Mit *Nia Vardalos, Richard Dreyfuss und Alexis Georgoulis*. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h + 19h30\* (\*außer Mo.) (2. Woche).**

Unglücklich über ihr Single-Dasein als Tour-Guide in Athen muss Georgia auch noch mit einer besonders anstrengenden Touristengruppe via Bus während einer Woche quer durch das Land reisen. Immerhin ist der Busfahrer ganz sympathisch und ansehnlich und auch die Gruppe wächst im Laufe der Reise langsam zusammen.

**Partir**

F 2008 de *Catherine Corsini*. Avec *Kristin Scott Thomas, Sergi Lopez et Yvan Attal*. 85'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 17h + 19h15, lu. - je. 16h30 + 19h. (5e sem.).**

Lors de l'installation de son nouveau cabinet de kinésithérapie, Suzanne, épouse d'un médecin et mère de famille, fait la rencontre d'Ivan, un ouvrier qui a toujours vécu de petits boulots et qui a fait de la prison. Leur attraction mutuelle est immédiate et violente et Suzanne décide de tout quitter pour vivre cette passion dévorante.

**Public Enemies**

USA 2009 von *Michael Mann*. Mit *Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard*. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Mi. 21h30. (10. Woche).**

Die wahre Geschichte des Gangsters Frank Dillinger, der wegen seiner Raubzüge der meist gesuchte Mann auf der Fahndungsliste des damals noch jungen FBI war. Zur Zeit der Großen Depression wurde er von der Bevölkerung als Nationalheld gefeiert,

weil er habgierigen Finanzbossen das Geld abnahm.

Un film de gangsters sombre, ambitieux et à la beauté formelle époustouflante, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)

**Summertime Blues**

D 2009 von *Mari Reich*. Mit *François Göske, Karoline Eichhorn und Alexander Beyer*. 116'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30. (3. Woche).**

Als sich die Eltern des 15-jährigen Alex scheiden lassen, steht seine Welt Kopf. Seines Vaters Freundin ist schwanger, seine Mutter Diana zieht mit ihrem Freund Seth ins öde Südengland - und nimmt Alex mit. Dort lernt er Seths Tochter Faye kennen, die ihn total verzaubert.

**The Brothers Bloom**

USA 2008 von *Rian Johnson*. Mit *Adrien Brody, Rachel Weisz und Mark Ruffalo*. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 21h. (5. Woche).**

Fünf Jahre lang schlugen sich die Brüder Bloom äußerst erfolgreich als Trickbetrüger durchs Leben, bis der Jüngere nicht mehr will. In einem letzten Coup wollen sie eine reiche, exzentrische Erbin ausnehmen. Doch diese kommt den beiden auf die Spur und so gerät die Welt der Blooms für immer ins Wanken.  
Siehe Filmflop Seite 9.

**The Final Destination 4**

USA 2009 von *David R. Ellis*. Mit *Bobby Campo, Shantel VanSanten und Nick Zano*. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).**

Nick ist mit seinen Freunden als Zuschauer bei einem Autorennen, als plötzlich vor seinem geistigen Auge groteske Bilder auftauchen. Sofort bringt er seine Freunde dazu schnell zu verschwinden und schon kurze Zeit später passiert eine schreckliche Katastrophe. Doch Nick plagt weitere Visionen und ein Wettlauf mit dem Tod beginnt.

**The Hangover**

USA 2009 von *Todd Phillips*. Mit *Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis*. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 21h30. (12. Woche).**

Zwei Tage vor seiner Hochzeit macht sich Doug mit seinen drei besten Kumpels auf nach Las Vegas um es nochmal richtig krachen zu lassen. Am Morgen nach der Party wachen seine Freunde mit heftigen Kopfschmerzen auf und wissen nicht mehr was am Abend zuvor alles passiert ist ... und Doug ist verschwunden.

Lustige Unterhaltung mit vielen abstrusen Situationen und einer überzeugenden Besetzung - auch wenn die Witze manchmal in Klamauk abdriften. (cw)

**The Proposal**

USA 2009 von *Anne Fletcher*. Mit *Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen*. 107'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h\* + 22h (\*außer Di.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).**

Der junge Assistent Andrew hat unter der Ungeduld und den übertriebenen Ansprüchen der kanadischen Lektorin Margaret Tate viel zu leiden. Doch dann läuft ihr US-Visum aus. Um ihre Ausweisung zu verhindern, erpresst Margaret den unbedarften Andrew, sich als ihr Verlobter auszugeben.

**Un barrage contre le Pacifique**

F 2007 de *Rithy Panh*. Avec *Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel et Astrid Berges-Frisbey*. 115'. V.o. fr., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. + di. 14h + 21h30, ma. + je. 14h + 21h. (2e sem.).**

Indochine, 1931. Dans le Golfe du Siam, au bord de l'Océan Pacifique,



KINO | 11. - 17.09.

une mère survit tant bien que mal avec son fils et sa fille, qu'elle voit grandir et dont elle sait le départ inéluctable. Abusée par l'administration coloniale, elle a investi toutes ses économies dans une terre régulièrement inondée, donc incultivable.

**Un prophète**  
F 2008 de Jacques Audiard. Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup et Adel Bencherif. 149'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 21h15, lu. - je. 18h30. (3e sem.).**

Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena, 19 ans, ne sait ni lire, ni écrire. A son arrivée en Centrale, il paraît plus fragile que les autres détenus. Il tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Le jeune homme apprend vite.  
■■■ Une histoire épique sur fonds d'univers carcéral qui donne le film le plus magistral de la rentrée. (Vincent Artuso)

**Une semaine sur deux (et la moitié des vacances scolaires)**  
F 2009 de Ivan Calbérac. Avec Bernard Campan, Mathilde Seigner et Bertille Chabert. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - je. 14h. (3e sem.).**  
Cette année-là, Léa, douze ans, entre en cinquième. Tandis que son père et sa mère tentent de se séparer, elle va connaître son premier amour, celui qui bouscule les certitudes sur le monde, sur les parents, celui qui fait qu'on n'est plus jamais vraiment la même.

**Whatever Works**  
USA/F 2009 von Woody Allen. Mit Larry David, Adam Brooks und Lyle Kanouse. 92'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - So. 19h, Mo. - Do. 18h30. (11. Woche).**

Der New Yorker Boris Yellnikoff ist ein Naturwissenschaftler, der sich selber für ein Genie hält, aber ein ziemliches Arschloch ist. Als Boris die naive Südstaatenschönheit Melodie kennenlernt, scheint in seinem Leben eine Wendung einzutreten. Doch dann sorgt Melodies Familie für Chaos.  
■■■ Une oeuvre charmante, sans plus, mais un formidable numéro de Larry David. (Vincent Artuso)

**Wickie und die starken Männer**  
D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h + 22h, Sa. 24h. (1. Woche).**

Wickie, mutiger Sohn des Wikingerchefs Halvar, wird zum Held als die Kinder seines Dorfes Flake nach einem Überfall vom Schrecklichen Sven entführt werden. Er schleicht sich beim Rettungstrupp ein, denn er hat einen schlauren Plan ausgetüftelt.

BETTEMBOURG

**G.I. Joe: Rise of Cobra**  
USA 2009 von Stephen Sommers. Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.

**Le Paris, Fr. - Di. 20h30 (dt. Fass.).**  
Damit die Welt nicht in Chaos versinkt hat die bestens ausgerüstete Militäreinheit namens Global Integrated Joint Operating Entity (G.I.J.O.E.) der gefährlichen Verbrecherorganisation Cobra und dem korrupten Waffenhändler Destro den Kampf angesagt. Die brandneuesten Spionage- und Militärgeräte werden dabei eingesetzt.  
Σ Wer das Glück hatte, nicht mit G.I.-Joe-Puppen zu spielen, kann getrost auch die Finger von dieser hirn- und sinnlosen Materialschlacht lassen. (lc)

DIEKIRCH

**G.I. Joe: Rise of Cobra**  
USA 2009 von Stephen Sommers. Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.

**Scala, Mo.+ Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl Ut.), Fr. - So. 20h (dt. Fass.).**  
Siehe unter Bettemburg.

**Hannah Montana - The Movie**  
USA 2009 von Peter Chelsom. Mit Milley Cyrus, Billy Ray und Emily Osment. 102'. Ohne Altersbeschränkung.

**Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).**  
Miley Stewart steigt der Erfolg ihres rockenden Alter Egos, Hannah Montana, langsam zu Kopf. Als sie als Hannah Montana bei der Party zum 16. Geburtstag ihrer Freundin Lily in ihrer Heimatstadt in Tennessee auftaucht, bricht in der Kleinstadt die Hölle los. Sie verliebt sich in ihren alten Freund Travis. Es ist eben nicht einfach, ein Teenager zu sein.

DUDELANGE

**Coraline**  
USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

**Starlight, Sa. + So. 14h, Di. 15h30 (dt. Fass.).**  
Siehe unter Luxemburg.

**Inkheart**  
D/GB/USA von Iain Softley. Mit Brendan Fraser, Sienna Guillory und Eliza Bennett. 106'. Dt. Fass. Ab 6. Nach dem Jugendbuch von Cornelia Funke.

**Starlight, So. 16h30, Do. 15h30.**  
Buchbinder Mo hat die Gabe Figuren aus Büchern in die reale Welt zu holen. Doch immer wenn etwas einem Buch entsteigt muss auch etwas verschwinden. Und so verschwand Mos Frau in der Geschichte des alten Buches „Tintenherz“. Um sie zu retten machen sich Mo und seine zwölfjährige Tochter Meggie auf die Suche nach dem seltenen Buch.

**My Best Friend's Girl**  
USA 2007 von Howard Deutch. Mit Dane Cook, Kate Hudson und Jason Biggs. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Starlight, Sa. 19h, Mi. 20h30.**  
Tank wird von verlassenenen Männern engagiert, um mit unflätigem Benehmen deren Ex-Freundinnen reuig zu machen, damit sie wieder zu ihnen zurückkehren. So engagiert ihn auch sein bester Freund Dustin, der bei seiner kessen Kollegin Alexis nicht landen kann. Und erstmals schlägt die Masche des Rüfels gründlich fehl.

**The Brothers Bloom**  
USA 2008 von Rian Johnson. Mit Adrien Brody, Rachel Weisz und Mark Ruffalo. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Starlight, So. 21h30, Di. 18h.**  
Siehe unter Luxemburg.

Neuf petites créatures fragiles, construites d'objets divers ramassés dans les décombres, forment une petite communauté de survivants. « 9 », nouveau à l'Utopolis.



KINO | 11. - 17.09.

**The Taking of Pelham 1 2 3**  
USA 2009 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, John Travolta und Luis Guzman. 105'. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 16h30,  
Mo. 18h, Do. 20h30.  
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Gangsterboss Ryder und seine Bande haben die U-Bahn Pelham 1 2 3 in ihre Gewalt gebracht und drohen mit der Ermordung der 19 Geiseln, falls ihre Lösegeldforderung von zehn Millionen Dollar nicht innerhalb einer Stunde erfüllt wird. Fahrdienstleiter Walter Garber muss für Ryder den Kontakt mit den Behörden herstellen. **✖** Durchaus spannend doch schnulzig der Heldenpathos, sowie amerikanischer Patriotismus und Religionswerte, die dem Ganzen einen moralischen Beigeschmack geben. (cw)

**Tulpan**  
Kazakhstan/Russie 2008 de Sergei Dvortsevoy. Avec Tolepbergen Baisakalov et Ondas Besikbasov. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. + sa. 21h30, di. 19h, lu. + ma. 20h30, me. + je. 18h.

Après avoir fait son service dans la marine, Asa revient vivre dans les steppes kazakhes. Il veut une famille, une yourte et un élevage de moutons. Mais d'abord, il faut qu'il se marie. Tulpan est la seule épouse possible dans ce bout de désert. Hélas, elle ne veut pas de lui : elle lui trouve ses oreilles trop décollées. **✖✖✖** Auf bewegende Weise lernt man hier Land und Leute der Hungersteppe Kasachstans kennen. (lg)

**Wickie und die starken Männer**  
D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. + So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di. + Do. 15h30, 18h + 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH

**Ice Age: Dawn of the Dinosaurs**  
USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



Chêne a accepté de coacher Marmignon, un directeur qui semble être le pire imaginable à coacher. Richard Berry et Jean-Paul Rove dans « Le Coach ». Nouveau à l'Utopolis.

**Un prophète**  
F 2008 de Jacques Audiard. Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup et Adel Bencherif. 149'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Sura, ve. - ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

ESCH

**Coraline**  
USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 14h40 + 16h40 (dt. Fass.).  
Kinosch, Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

**Dance Flick**  
USA 2009 von Damien Wayans. Mit Shoshana Bush, Essence Atkins und Damon Wayans. 83'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - So., Mi. + Do. 17h40, 19h30 + 21h20, Mo. + Di. 17h40.

Siehe unter Luxemburg.

**G.I. Joe: Rise of Cobra**  
USA 2009 von Stephen Sommers. Mit Channing Tatum, Marlon Wayans und Sienna Miller. 120'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h50 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr. - Do. 17h50 + 20h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

**Harry Potter and the Half-Blood Prince**  
USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h50 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

**Horst Schlämmer - Isch kandidiere!**  
D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp-Groenefeld und Simon Gosejohann. 100'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h40, 20h30 + 22h20, So., Mo., Mi. + Do. 18h40 + 20h30, Di. 18h40

Siehe unter Luxemburg.

**Ice Age: Dawn of the Dinosaurs**  
USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 14h30 + 16h40 (dt. Fass.).  
Kinosch, Fr. - Di. 16h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

**Inglourious Basterds**  
USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 13h40, 16h30, 19h20 + 22h10, So., Mi. + Do. 14h40, 17h30 + 20h20, Mo. 14h, 16h50 + 20h, Di. 14h, 16h50 + 20h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

**Le Hérisson**  
F 2009 de Mona Achache. Avec Josiane Balasko, Garance Le Guillermic et Togo Igawa. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve., di. + ma. 20h30, sa. + lu. 18h30.

L'histoire d'une rencontre inattendue : celle de Paloma Josse, petite fille de onze ans, redoutablement intelligente et suicidaire, de Renée Michel, concierge parisienne discrète et solitaire, et de l'énigmatique Monsieur Kakuro Ozu. **✖✖** Conte de fée tragicomique manquant un peu de mordant, cette adaptation de roman de la jeune Mona Achache est portée surtout par les deux actrices principales. (rw)

**Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde**  
D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 15h40.

Siehe unter Luxemburg.

**Räuberinnen**  
CH/L 2009 von Carla Lia Monti. Mit Nina Buehlmann, Myriam Muller und Alexandra Prusa. 90'. O.-Ton dt. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h30.

Die landadlige Schönheit Emily wird eingesperrt, weil sie sich gegen ihren Willen mit dem debilen Meinrad von Bock vermählen soll. Doch zusammen mit der scheuen Magd Trizi gelingt ihr die Flucht und sie landet in einem Bordell, wo sie sich entschließt, mit den Freudenmädchen fortan als Räuberinnen gegen das Patriarchat zu kämpfen.

**The Brothers Bloom**  
USA 2008 von Rian Johnson. Mit Adrien Brody, Rachel Weisz und Mark Ruffalo. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

**The Final Destination 4**  
USA 2009 von David R. Ellis. Mit Bobby Campo, Shantel VanSanten und Nick Zano. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 17h40, 19h30 + 21h20, Fr. + Sa. auch 23h10.

Siehe unter Luxemburg.

KINO | 11. - 17.09.

The Proposal

USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

The Year One

USA 2009 de Harold Ramis. Avec Jack Black, Michael Cera et Oliver Patt. 87'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. + sa. 23h10.

Au tout début de notre ère, Zed et Oh, deux « chasseurs-cueilleurs » pas vraiment dégourdis, sont bannis de leur village natal. Feignants et peureux, les deux compères se retrouvent livrés à eux-mêmes dans un environnement hostile. Ils décident de s'aventurer vers l'inconnu...

Whatever Works

USA/F 2009 von Woody Allen. Mit Larry David, Adam Brooks und Lyle Kanouse. 92'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr., So. + Di. 18h30, Sa. + Mo. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 14h40, 16h30 + 18h. CinéBelval, Fr. - Do. 14h10, 16h, 17h20 + 19h.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER

Zack and Miri Make a Porno

USA 2008 von Kevin Smith. Mit Seth Rogen, Elizabeth Banks und Jason Mewes. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Di. + Mi. 20h.

Zack und Miri sind alte Freunde. Um ihre chronischen Geldprobleme zu lösen, beschließen sie, einen Porno zu drehen. Sie stellen ein Filmteam zusammen und treffen alle Vorbereitungen. Doch dann steht die erste Sexszene zwischen Zack und Miri auf dem Plan ...  
☹ Irgendwie nur überdrehter Müll - der zeitweise nicht nur stinkt, sondern richtig langweilt. (cw)

RUMELANGE

Horst Schlämmer - Isch kandidiere!

D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp-Groenefeld und Simon Gosejohann. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 20h15.

Siehe unter Luxemburg.

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 15h20, 17h + 18h45.

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES

The Proposal

USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

WILTZ

Coraline

USA 1009, Animationsfilm von Henry Selick. 100'. Ab 6.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

State of Play

USA 2009 von Kevin Macdonald. Mit Russell Crowe, Ben Affleck und Rachel McAdams. 127'. Ab 12.

Prabbeli, Fr. 20h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), So., Mo. + Di. 20h (dt. Fass.).

Die politische Zukunft des Kongressabgeordneten Stephen Collins sieht vielversprechend aus. Doch dann wird seine Assistentin ermordet. Sein Freund, der Journalist Cal McCaffrey, soll mit Partnerin Della Nachforschungen für ihre Chefin Cameron vom Washington Globe machen. Sie kommen einem gewaltigen Komplott auf die Spur. ☹☹ Spannender Krimi, in dessen Zentrum Investigationsjournalismus über die dunklen Machenschaften einer Söldnerfirma steht. (rw)



« West Side Story », comédie musicale des années soixante. Jeudi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

When We Were Kings

USA 1996 von Leon Gast und Taylor Hackford. Mit Mohammed Ali, George Foreman, James Brown und B.B. King. 88'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr, 11.9., 20h30.

Eigentlich war der Dokumentarfilmer Leon Gast am 30. Oktober 1974 nach Kinshasa gekommen, um dort ein Musikfestival zu filmen, doch gleichzeitig sollte der WM-Kampf Mohammed Ali gegen George Foreman stattfinden, der dann aber um sechs Wochen verschoben wurde. Gast konzentrierte sich daraufhin auf den Superstar Ali und hat dessen Aufstieg zur schwarzen Ikone in einen Film gefasst.

Au hasard Balthazar

F 1966 de Robert Bresson. Avec Anne Wiazemsky, Philippe Asselin et François Lafarge. 95'. V.o.

Mo, 14.9., 20h30.

La vie d'un animal, l'âne Balthazar, qui traverse les déboires des humains.

The Grapes of Wrath

USA 1940 de John Ford. Avec Henry Fonda, Jane Darwell et John Carradine. 129'. V.o., s.-t. fr. D'après John Steinbeck.

Di, 15.9., 20h30.

Libéré sur parole, Tom arrive à rejoindre ses parents métayers, chassés de leurs terres par une grande société. Toute la famille part pour la Californie où on leur propose travail et salaire. Arrivés là ils seront encore maltraités et sous-payés. Un film social sur l'histoire américaine, qui a pour cadre la crise économique des années trente.

The Thing

USA 1982 de John Carpenter. Avec Kurt Russell, Richard Dysart et Wilford Brimley. 108'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 16.9., 20h30.

Les membres d'une base américaine en Alaska sont l'un après l'autre tués par « la chose d'un autre monde ». Remake du film de Christian Nyby (1951) avec la différence que cette fois-ci « la chose » prend la forme des êtres qu'elle tue.

West Side Story

USA 1961 de Robert Wise. Avec Natalie Wood, Richard Beyner et George Chakiris. 151'. V.o., s.-t. fr. + all.

Do, 17.9., 20h30.

Le West Side à New York. Deux bandes s'affrontent, les Jets, des Américains blancs que commande Riff, et les Sharks, immigrés porto-ricains conduits par Bernardo. Tony, l'ancien chef des Jets, croise au bal Maria, sœur de Bernardo. Coup de foudre. Cependant, entre Jets et Sharks, les choses s'aggravent.