

KINO | 25.09. - 1.10.



Une bien triste histoire d'amour à l'Indienne. « Devdas », dans le cadre de « India meets Luxembourg », jeudi à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

All's Well That Ends Well
Theaterstück von William Shakespeare. Regie Marianne Elliott. Mit Oliver Ford Davies und Clare Higgins. 200' mit Pause. O.-Ton ohne Ut. Direktübertragung aus dem National Theatre London.

Utopia, Do. 19h30.

Die nicht adlige Helena hat sich in Graf Bertram verliebt, der sie ver-schmäht. Als es ihr mit der Hilfe des Königs gelingt Bertrams Ehefrau zu werden, verweigert er sich ihr und zieht in den Krieg. Nur wenn sie trotz-dem ein Kind von ihm gebäre, bliebe er ihr Gatte. Doch Helena hat noch so manche Tricks in Reserve.

Devdas

Inde 2002 de Sanjay Leela Bhansali. Avec Shahrukh Khan, Aishwarya Rai et Madhuri Dixit. 185'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans. En collaboration avec l'Indian Business Chamber of Luxembourg.

Utopia, lu. 18h30.

Devdas, fils d'un riche propriétaire, et Paro, fille d'un modeste voisin, s'aiment passionnément. Malheureu-sement, le père de Devdas n'accepte pas l'entrée de cette fille dans sa famille en raison des différences de classe sociale. Paro va alors épouser contre son gré un propriétaire plus

âgé qu'elle, et Devdas, parti à Calcut-ta, sombre dans l'alcoolisme...

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

DUDELANGE

La Belle et la bête

F 1945 de Jean Cocteau. Avec Jean Marais, Josette Day et Mila Parély. 100'. V.o. A partir de 6 ans. Dans le cadre de Ciné-Goûter. Projection suivie d'une animation de Patrick Feuerstein.

Starlight, ma. 15h.

Pour sauver son père, la Belle doit séjourner avec la bête qui vit seule dans son château...

ESCH

The Great Escape

USA 1963 de John Sturges. Avec Steve McQueen, James Garner et Charles Bronson. 168'. V.o. Dans le cadre de Digital Classics.

Ariston, di. 20h40.

Des officiers alliés récidivistes de l'évasion sont regroupés dans un sta-lag sous haute surveillance allemande pendant la dernière guerre. Sous la direction de leur colonel, ils préparent une évasion massive par les tunnels. Enorme succès pour ce film riche en morceaux de bravoure qui a inspiré „Chicken Run“.

- xxxx = excellent
- xxx = bon
- xx = moyen
- x = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 25.09. - 1.10.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Bride Flight
NL/L 2008 de Ben Sombogaart. Avec Karina Smulders, Waldemar Torenstra et Anna Drijver. 130'. V.o. nl., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopolis, me. 19h.

Ce film est basé sur une vraie histoire. En 1953, lors d'une course aérienne Londres-Christchurch, 26 jeunes fiancées néerlandaises ont été pris à bord de l'avion de la KLM pour se rendre chez leurs partenaires déjà installés en Nouvelle-Zélande.

Avant-programme:

Routine
L 2009, court métrage de Saesa Kiyokawa. Avec Jules Werner, Steve Preston et Danica Torrens. 13'. V.o. angl. s.-t. fr.

Le Petit Nicolas
F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o.


CinéBelval, ma. 19h30.

Un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là et prendra tellement de place que ses parents finiront par abandonner Nicolas dans la forêt comme le Petit Poucet.

FILMTIPP

L'Armée du crime
Robert Guédiguian quitte les luttes sociales et sentimentales de l'agglomération marseillaise pour rejoindre des communistes immigrés, résistants au nazisme et au régime de Vichy. Si l'oeuvre est pédagogique et engagée, elle pêche néanmoins par un manichéisme qui dessert l'hommage qu'il a voulu rendre aux membres du groupe Manouchian et à la résistance communiste.

A l'Utopia
David Wagner



neue filme

LUXEMBOURG

Fish Tank
GB 2009 von Andrea Arnold. Mit Katie Jarvis, Kierston Wareing und Michael Fassbender. 122'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30, 19h + 22h, Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h30.

Die fünfzehnjährige Mia ist von der Schule geflogen und schlägt sich die Tage buchstäblich um die Ohren. Wütend auf die Welt legt sie sich mit allen an. Nur beim Tanzen ist sie ganz bei sich selbst. Eines Sommertages bringt ihre Mutter einen Unbekannten mit nach Hause: Connor verspricht ihnen Glück und Liebe.

Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian
D 2009, Animationsfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch und Piet De Rycker. 75'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 16h30.

Laura reist mit ihrer Familie nach China, wo ihre Mutter ein Konzert gibt. Natürlich geht auch ihr kleiner Freund, der Stern, mit auf die Reise. Doch während des Flugs geht der Stern verloren. Es stellt sich heraus, dass ein chinesisches Mädchen ihn gefunden und mitgenommen hat.

Taking Woodstock
USA 2009 von Ang Lee. Mit Demetri Martin, Emile Hirsch und Liev Schreiber. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

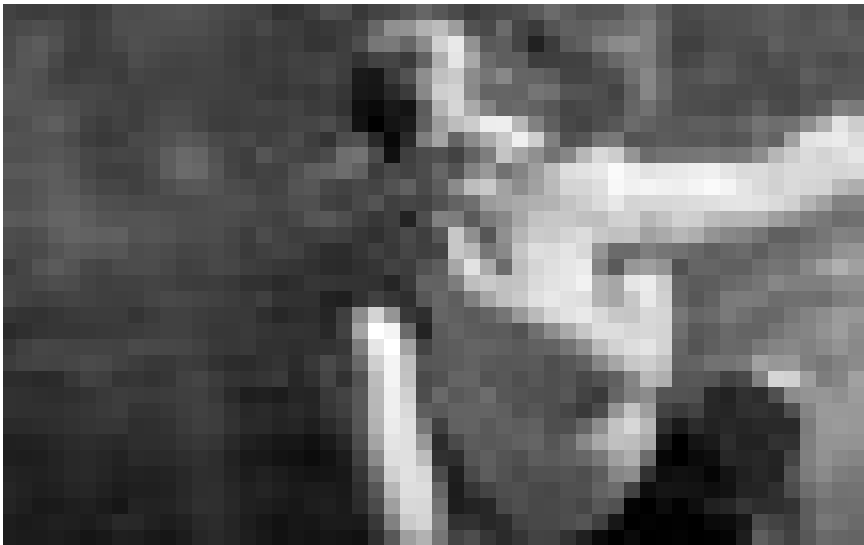
Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Elliot Tiber träumt von einer Karriere als Innendesigner. Doch das Motel seiner Eltern im Kaff Bethel läuft schlecht und so sinnt er nach einer Idee, wie man die Geschäfte wieder ins Laufen bringen könnte. Als er aus der Zeitung erfährt, dass einem groß angekündigten Open Air Konzert in New York die Erlaubnis entzogen wurde, wittert Elliot seine Chance.

The Hurt Locker
USA 2008 von Kathryn Bigelow. Mit Jeremy Renner, Anthony Mackie und Brian Geraghty. 130'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Der Job als Bombenentschärfer im Irak ist gefährlich. Zusätzlich müssen



Allerlei Liebe von überall zeigt Thomas Woschitz in „Universallove“, eine österreichisch-luxemburgisch-serbische Produktion. Neu im Utopia.

Sanborn und Eldridge, Soldaten einer Elite-Einheit feststellen, dass ihr neuer Sergeant sie in ein tödliches Spiel verstrickt. Sie müssen ihren Chef unter Kontrolle bringen, wenn sie den Krieg überleben wollen.

The Ugly Truth
USA 2009 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Gerard Butler und Bree Turner. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Die erfolgreiche TV-Produzentin Abby Richter ist in Liebesdingen vom Pech verfolgt. Dennoch glaubt sie immer noch fest daran, dass auch Männer zu aufrichtigen, tiefen Gefühlen fähig sind. Ihr chauvinistischer Kollege Mike hingegen behauptet das genaue Gegenteil und ist überzeugt, dass für Männer letztlich doch nur die äußeren Werte einer Frau zählen.

Universallove
A/L/Serbien von Thomas Woschitz. Mit Stefan Arsenijevic, Dusan Askovic und Dan Burkarth. 83'. O.-Ton, engl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h + 19h, Mo. - Do. 14h + 18h30.

Liebe passiert. Liebe findet statt. Seltsame Liebe. Wahre Liebe. Verrückte Liebe. Verzweifelte Liebe. Überall. In jedem Moment. Der Film zeigt Liebesgeschichten über die ganze Welt verstreut.

ESCH

Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian
D 2009, Animationsfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch und Piet De Rycker. 75'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - So., Di. + Do. 14h + 15h40, Mo. + Mi. 15h40.

Siehe unter Luxemburg.

The Ugly Truth
USA 2009 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Gerard Butler und Bree Turner. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 19h20, 21h20, + 23h20, So., Mo. Mi. + Do. 19h20, Di. 19h20 + 21h20 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 17h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

9
USA 2008, film d'animation de Shane Acker. 80'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 14h + 16h30, lu. - je. 14h + 16h. (3e sem.).

Dans un futur proche la terre est ravagée par de puissantes machines. Neuf petites créatures fragiles, construites d'objets divers ramassés dans les décombres par un scientifique, ont formé une petite communauté de survivants. Le dernier né de cette famille, le Numéro 9, a une mission. Il détient la clé de leur survie et est le dernier espoir de l'Humanité.

KINO | 25.09. - 1.10.

Antichrist

D/F/DK/S//PL 2009 von Lars von Trier. Mit Willem Dafoe und Charlotte Gainsbourg. 104'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Mo. 22h, Di. - Do. 21h. (3. Woche).

Ein trauerndes Paar zieht sich in ihre einsame Hütte, „Eden“, in den Wäldern zurück. Sie kämpft nach dem Tod des kleinen Sohnes mit Trauer und Schuldgefühlen. Er ist Psychiater und will sie dort im Wald therapieren. Doch er muss bald erkennen, dass sehr viel mehr hinter dem Verhalten seiner Frau steckt.
Voir article page 12.

Disgrace

AUS/Südafrika 2008 von Steve Jacobs und Anna-Maria Monicelli. Mit John Malkovich, Jessica Haines und Eriq Ebouaney. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Nach dem Roman von J. M. Coetzee.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 19h. (2. Woche).

David Lurie lehrt in Kapstadt Poesie und verführt mit Vorliebe junge, farbige Studentinnen. Als dies publik wird, gibt er seinen Posten auf und besucht seine Tochter Lucy, die ganz allein auf einer Farm lebt. Als sie dort drei schwarze Jugendlichen überfallen, Lucy vergewaltigt und er verletzt wird, beginnt bei ihm ein Umdenken.

Flawless

GB/USA 2007 von Michael Radford. Mit Demi Moore, Michael Caine und Lambert Wilson. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr - So. 14h30 + 19h, Mo. 14h, Di. - Do. 14h + 18h30. (2. Woche).

Als Mr. Hobbs, der kurz vor der Rente stehende Hausmeister der Diamond Corporation erfährt, dass Laura, eine der besten Angestellten der Firma, als Bauernopfer entlassen werden soll, wendet er sich an sie, um mit ihrer Hilfe aus dem Firmentresor Diamanten zu stehlen.

Funny People

USA 2008 von Judd Apatow. Mit Adam Sandler, Seth Rogen und Leslie Mann. 136'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (2. Woche).

Starkomiker Simmons erfährt, dass er nur noch ein Jahr zu leben hat. Deprimiert stellt er fest, dass er keine Freunde hat und die Frau, die er liebte, betrog. Als Assistenten engagiert er den erfolglosen Standup-Comedian Ira und zwischen den beiden entwickelt sich eine Art Freundschaft.

Gamer

USA 2009 von Mark Neveldine und Brian Taylor. Mit Gerard Butler, Michael C. Hall und Zoe Bell. 105'. O.-Ton, fr + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30, Sa. auch 24h. (3. Woche).

Mit der Erfindung des Computerspiels „Slayer“ hat Milliardär Ken Castle Fiktion und Wirklichkeit auf grausame Weise miteinander verwoben: In brutalen Kämpfen treten zum Tode Verurteilte als Spielfiguren gegeneinander an - fremdgesteuert von den Spielern.
■■■■ Un spectacle de science-fiction à couper le souffle. Mais ce film écrit est aussi une critique acerbe et jouissive de notre société. (Vincent Artuso)

Harry Potter and the Half-Blood Prince

USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h (dt. Fass.). (11. Woche).

Voldemort's Macht wird immer stärker in der Welt der Muggels und Zauberer. Als Harry Potter sein sechstes Jahr in Hogwarts beginnt, entdeckt er ein

altes Buch, das eine mysteriöse Aufschrift ziert: „Dieses Buch ist Eigentum des Halbblutprinzen“. Harry findet in der Folge mehr über Lord Voldemorts dunkle Vergangenheit heraus.

Humpday

USA 2009 de Lynn Shelton. Avec Mark Duplass, Joshua Leonard et Alycia Delmore. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 21h30, lu., me. + je. 14h, ma. 14h + 21h. (2e sem.).

Andrew et Ben, son vieux copain de fac. Les deux décident de participer au festival local de porno amateur. Une idée prend vite l'allure d'un pari : Andrew et Ben coucheront ensemble sous l'oeil bienveillant d'une caméra. Ce n'est pas gay, ça va bien au-delà. Ce n'est pas du porno, c'est de l'Art.

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (13. Woche).

Manny und Ellie bekommen Nachwuchs und Scrat verliebt sich. Das

Faultier Sid kümmert sich um den Nachwuchs einer ihm unbekannten Spezies und Säbelzahn tiger Diego geht eigene Wege. Doch dann wird Sid in eine unterirdische Welt entführt und seine Freunde machen sich auf einen abenteuerlichen Rettungstrip.

Inglourious Basterds

USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 16h, 19h + 21h30, Sa. auch 23h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).

1941, die Nazis haben soeben Frankreich besetzt. In einem abgelegenen französischen Bauernhof spürt Hauptsturmführer Hans Landa, Spitzname „Judenjäger“, eine jüdische Familie auf und lässt diese von seinen Schergen exekutieren. Einzig die Tochter, Shosanna Dreyfus, kann entkommen und flüchtet nach Paris.
■■■■ L'enfant terrible du cinéma américain se bâche dans une fable antinazie grotesque et jubilatoire. (dv)

Julie & Julia

USA 2008 von Nora Ephron. Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 123'. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + dt.). (2. Woche).

1949 schreibt die in Paris lebende Amerikanerin Julia Child ein Kochbuch über französische Küche. 2004 in New York will Julie Powell die 524 Rezepte innerhalb eines Jahres nachkochen. Sie dokumentiert dies in einem Blog und hat damit unerwarteten Erfolg.

L'Armée du crime

F 2008 de Robert Guédiguian. Avec Simon Abkarian, Virginie Ledoyen et Robinson Stévenin. 137'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - je. 21h. (2e sem.).

A Paris, occupé par les allemands, un groupe de jeunes communistes se bat pour libérer la France. Leurs attentats harcèlent nazis et collaborateurs. Alors, la police française les poursuit et vingt-deux hommes et une femme seront condamnés à mort en février 44. Voir Filmtipp page 10.

Neuilly sa mère !

F 2008 de Gabriel Julien-Laferrrière. Avec Samy Seghir, Jérémy Denisty et Rachida Brakni. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30, lu. - je. 16h. (3e sem.).



Es waren hundertmal mehr gekommen als erwartet. „Taking Woodstock“ von Ang Lee. Neu im Utopolis.

FILMKRITIK

KINO | 25.09. - 1.10.



En fouillant les fonds profonds et noirs de l'âme humaine, Lars von Trier réussit à créer des images d'une beauté inouïe.

LARS VON TRIER

Chaos reigns !

Blanche Kowalski

Oeuvre difficile, voire insupportable pour certain-e-s, « Antichrist » renoue avec le cinéma des limites, comme Pasolini l'a fait jadis.

Convaincue de sa responsabilité dans la mort de son enfant, une jeune femme succombe à son délire et finit par sombrer dans la folie. Entre film « dogma », drame classique, film d'horreur, porno et conte philosophique, le dernier film du réalisateur danois Lars Von Trier est un véritable ovni. Tour à tour d'une beauté époustouflante ou d'une violence insoutenable, ce film profondément bouleversant ne laisse personne indifférent.

Avec « Antichrist » Lars Von Trier ne se contente pas de nous livrer une critique de notre société, mais ose s'attaquer au mythe fondateur de la civilisation occidentale : le péché originel. A travers ses deux personnages, le réalisateur nous raconte l'histoire d'Adam et Eve et tente de retracer les origines de la culpabilité.

La thématique biblique est introduite d'emblée dans le prologue, filmé au ralenti et en noir et blanc, sur un magnifique air de Händel (*Lascia ch'io pianga* ; Rinaldo), qui souligne la beauté des images. Les scènes nous montrent un homme (Willem Dafoe) et une femme (Charlotte Gainsbourg) s'abandonnant à leur plaisir sexuel, laissant sans surveillance leur jeune

enfant. Celui-ci s'évade de son lit et, attiré par les flocons de neige, monte sur le rebord de la fenêtre et tombe dans le vide.

Un mois après le drame, révolté par l'impuissance des médecins face au désarroi de sa femme, le mari, lui-même psychologue, décide de prendre les choses en main. Commence ainsi le long et monotone « travail » de deuil (expression créée par Sigmund Freud, qui aura droit à une petite ligne dans le film), caractérisé par une insupportable sensation de stagnation et de nombreux retours à la case départ. Désespéré, le mari décide finalement de chercher les clés de la souffrance de sa femme dans l'isolement d'un petit chalet au milieu des bois, surnommé l'« Eden », où la femme et son enfant ont passé leurs dernières vacances. Mais ce retour au paradis perdu signe le début d'une spirale de violence où désir sexuel et rage meurtrière se côtoient. Malgré le caractère parfois grotesque des accès de violence, ce déchaînement est ressenti comme un soulagement, en ce qu'il s'oppose radicalement à la lenteur et l'absence d'évolution qui définit la première partie du film. Ici, dans cette forêt dense et mystérieuse - un hommage à Andreï Tarkovski -, habitée par des animaux aux comportements pour le moins intrigants, le clivage entre l'homme « rationnel » et la femme, désormais persuadée que la

nature féminine est fondamentalement mauvaise, s'accroît de plus en plus, créant un déséquilibre destructeur.

Dans « Antichrist », Lars Von Trier reprend sans la moindre concession toute la misogynie inhérente au mythe du péché originel ; une audace pour laquelle il s'est largement et injustement fait critiquer. On reconnaît bien là le réalisateur qui n'a jamais trop donné dans le respect des codes de bienséance, même si ce film est sans doute son oeuvre la plus controversée à ce jour. Le film n'est pas sans rappeler Pier Paolo Pasolini « *Salò o le 120 giornate di Sodoma* » aussi bien au niveau du thème traité qu'au niveau de la mise en scène explicite. Notons aussi qu'« Antichrist » est l'oeuvre d'un homme qui a sombré dans la dépression au moment de la réalisation et qui y a donc investi, avec succès, toute sa souffrance personnelle. Finalement, les deux acteurs Charlotte Gainsbourg et Willem Dafoe offrent des performances plus que correctes. Charlotte Gainsbourg est quasi parfaite dans son rôle et porte à elle seule ce film difficile, ce qui lui a valu le prix d'interprétation féminine à Cannes.

Pour finir, « Antichrist » n'est pas un film qu'on aime, c'est un film qu'on subit, qui fait mal ; comme un grand coup de marteau dans les parties génitales. Il ne s'adresse pas à tout le monde, mais bien à tous ceux qui n'ont pas peur de s'aventurer dans les recoins les plus profonds et les plus sombres de l'âme humaine.

« Antichrist », à l'Utopia.

Sami, 14 ans, doit aller vivre avec la famille de sa tante à Neuilly-sur-Seine. Dans cette maison on est extrêmement rigide sur les bonnes manières. Sami est confié au très chic collège privé Saint-Exupéry et tombe sous le charme de Marie, la plus belle fille sur terre.

Partir

F 2008 de Catherine Corsini. Avec Kristin Scott Thomas, Sergi Lopez et Yvan Attal. 85'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h, lu. - me. 16h30 + 19h, je. 16h30. (7e sem.).

Lors de l'installation de son nouveau cabinet de kinésithérapie, Suzanne, épouse d'un médecin et mère de famille, fait la rencontre d'Ivan, un ouvrier qui a toujours vécu de petits boulots et qui a fait de la prison. Leur attraction mutuelle est immédiate et violente et Suzanne décide de tout quitter pour vivre cette passion dévorante.

Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h30, Mo. 21h. (12. Woche).

Die wahre Geschichte des Gangsters Frank Dillinger, der wegen seiner Raubzüge der meist gesuchte Mann auf der Fahndungsliste des damals noch jungen FBI war. Zur Zeit der Großen Depression wurde er von der Bevölkerung als Nationalheld gefeiert, weil er habgierigen Finanzbossen das Geld abnahm.

*** Un film de gangsters sombre, ambitieux et à la beauté formelle époustouflante, servi par une distribution impeccable. (Vincent Artuso)

Summertime Blues

D 2009 von Mari Reich. Mit François Göske, Karoline Eichhorn und Alexander Beyer. 116'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Fr. - Do. 14h. (5. Woche).

Als sich die Eltern des 15-jährigen Alex scheiden lassen, steht seine Welt Kopf. Seines Vaters Freundin ist schwanger, seine Mutter Diana zieht mit ihrem Freund Seth ins öde Südengland - und nimmt Alex mit. Dort lernt er Seths Tochter Faye kennen, die ihn total verzaubert.

The Final Destination 4

USA 2009 von David R. Ellis. Mit Bobby Campo, Shantel VanSanten und Nick Zano. 90'. Ab 16.

KINO | 25.09. - 1.10.

Utopolis, Fr. - Do. 17h + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Nick ist mit seinen Freunden als Zuschauer bei einem Autorennen, als plötzlich vor seinem geistigen Auge groteske Bilder auftauchen. Sofort bringt er seine Freunde dazu schnell zu verschwinden und schon kurze Zeit später passiert eine schreckliche Katastrophe. Doch Nick plagen weitere Visionen und ein Wettlauf mit dem Tod beginnt.

The Hangover

USA 2009 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (14. Woche).

Zwei Tage vor seiner Hochzeit macht sich Doug mit seinen drei besten Kumpels auf nach Las Vegas um es nochmal richtig krachen zu lassen. Am Morgen nach der Party wachen seine Freunde mit heftigen Kopfschmerzen auf und wissen nicht mehr was am Abend zuvor alles passiert ist ... und Doug ist verschwunden.

☼☼ Lustige Unterhaltung mit vielen abstrusen Situationen und einer überzeugenden Besetzung - auch wenn die Witze manchmal in Klamauk abdriften. (cw)

The Proposal

USA 2009 von Anne Fletcher. Mit Sandra Bullock, Ryan Reynolds und Mary Steenburgen. 107'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. + Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (9. Woche).

Der junge Assistent Andrew hat unter der Ungeduld und den übertriebenen Ansprüchen der kanadischen Lektorin Margaret Tate viel zu leiden. Doch

dann läuft ihr US-Visum aus. Um ihre Ausweisung zu verhindern, erpresst Margaret den unbedarften Andrew, sich als ihr Verlobter auszugeben.

Un prophète

F 2008 de Jacques Audiard. Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup et Adel Bencherif. 149'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - me. 21h, je. 21h30. (5e sem.).

Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena, 19 ans, ne sait ni lire, ni écrire. A son arrivée en Centrale, il paraît plus fragile que les autres détenus. Il tombe sous la coupe d'un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Le jeune homme apprend vite.

☼☼☼ Une histoire épique sur fonds d'univers carcéral qui donne le film le plus magistral de la rentrée. (Vincent Artuso)

Up

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 19h30 + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.). (2e sem.).

Nach dem Tod seiner Frau hat der 78-jährige Carl Fredericksen den Wunsch die Welt zu bereisen. Dazu kommt, dass sein Häuschen einer neuen Immobilie Platz machen soll. Begleitet vom hartnäckigen Pfadfinder Russell macht er sich auf den Weg, inklusive seines Häuschens, das sich, an zahllosen Ballons aufgehängt, in die Lüfte schwingt.

Whatever Works

USA/F 2009 von Woody Allen. Mit Larry David, Adam Brooks und Lyle Kanouse. 92'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, So. 21h30, Mi. 21h. (13. Woche).

Der New Yorker Boris Yellnikoff ist ein Naturwissenschaftler, der sich selber für ein Genie hält, aber ein ziemliches Arschloch ist. Als Boris die naive Südstaatschönheit Melodie kennenlernt, scheint in seinem Leben eine Wendung einzutreten. Doch dann sorgt Melodies Familie für Chaos.

☼☼ Une oeuvre charmante, sans plus, mais un formidable numéro de Larry David. (Vincent Artuso)

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30* (*außer Do.). (3. Woche).

Wickie, mutiger Sohn des Wikingerchefs Halvar, wird zum Held als die Kinder seines Dorfes Flake nach einem Überfall vom Schrecklichen Sven entführt werden. Er schleicht sich beim Rettungstrupp ein, denn er hat einen schlauen Plan ausgetüftelt.

BETTEMBOURG

Horst Schlämmer - Isch kandidiere!

D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp-Groenefeld und Simon Gosejohann. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Le Paris, Fr., So. - Di. 20h30.

Horst Schlämmer, stellvertretender Chefredakteur beim Grevenbroicher Tagblatt, hat seinen Job endgültig satt. Er sucht nach neuen Herausforderungen und beschließt, seine eigene Partei, die HSP, zu gründen und Bundeskanzler zu werden.

☼ Im Fernsehen ist Schlämmer ja schön witzig, aber auf der Leinwand, scheint das wohl nicht zu klappen. Nach 30 Minuten flacher Sketches bekommt man gehörig Kreislauf. (dv)

DIEKIRCH

Public Enemies

USA 2009 von Michael Mann. Mit Johnny Depp, Christian Bale und Marion Cotillard. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Sa. 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Sunshine Cleaning

USA 2009 von Christine Jeffs. Mit Amy Adams, Emily Blunt und Alan Arkin. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Cinéclub.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Früher war Rose ein Cheerleader-Traum, nun ist sie über 30 und schlägt sich als Putzfrau durch. Ihr 8-jähriger Sohn Oscar ist verhaltensauffällig, die jüngere Schwester Norah arbeits- und prinzipienlos. Dann bringt sie ausgerechnet der verheiratete Cop Mac, mit dem sie eine unglückliche Affäre hat, auf eine Idee: Sie reinigt Tatorte.

☼☼ Die Regisseurin verwendet viel Zeit auf die Charakterentwicklung, was ihrer Geschichte von Zusammenhalt in schwierigen Zeiten zugute kommt. (cw)

Zack and Miri Make a Porno

USA 2008 von Kevin Smith. Mit Seth Rogen, Elizabeth Banks und Jason Mewes. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Scala, Fr. + So. 20h.

Zack und Miri sind alte Freunde. Um ihre chronischen Geldprobleme zu lösen, beschließen sie, einen Porno zu drehen. Sie stellen ein Filmteam zusammen und treffen alle Vorberreitungen. Doch dann steht die erste Sexszene zwischen Zack und Miri auf dem Plan ...

☼ Irgendwie nur überdrehter Müll - der zeitweise nicht nur stinkt, sondern richtig langweilt. (cw)

DUDELANGE

Amreeka

USA/CAN/Koweit 2008 de Cherien Dabis. Avec Nisreen Faour, Hiam Abbass et Melkar Muallem. 92'. V.o. angl. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 21h30, sa. 16h30 + 21h30, di. 19h, lu., ma. + je. 20h30, me. 18h.

Mouna et son fils adolescent Fadi quittent les territoires palestiniens occupés pour aller vivre et travailler aux Etats-Unis. Mais les Etats-Unis, partis en guerre contre le « diable » Saddam, ont une bien étrange conception de l'hospitalité. Il en faudra davantage pour freiner Mouna dans sa quête d'une vie meilleure et de trouver sa place dans cet « Amreeka ».

☼☼☼ Un film agréable, intéressant et surtout pionnier dans un genre qui sera sûrement surexploité bientôt. (lc)

Nur beim Tanzen ist sie ganz bei sich selbst. Katie Jarvis, in „Fish Tank“. Neu im Utopia.



KINO | 25.09. - 1.10.

Bancs publics
F 2008 de et avec Bruno Podalydès. Avec Denis Podalydès et Samir Guesmi. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, lu. 18h, je. 20h30.

Sous une fenêtre de l'immeuble d'en face du bureau de Lucie est accrochée une banderole noire qui annonce : « HOMME SEUL ». Elle et ses collègues décident de mener une enquête. A la fin du jour, l'auront-ils croisé parmi la multitude de tous les personnages af-fairés rencontrés pendant la journée ?

Horst Schlämmer - Isch kandidiere!
D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp-Groenefeld und Simon Gosejohann. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 14h + 21h30, Mo. - Mi. 20h30, Do. 18h.

Siehe unter Bettemburg.

Sturm
DK/D/NL 2009 von Hans-Christian Schmid. Mit Kerry Fox, Anamaria Marinca und Stephen Dillane. 103'. O.-Ton dt. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 19h, So. 16h30 + 21h30, Di. 18h, Mi. 20h30.

Dem Kriegsverbrecher und Völkermörder Duric soll der Prozess gemacht

werden. Anklägerin Hannah Maynard erkennt, dass ihre Aufgabe einer Sysphusarbeit gleicht. Zeugen werden in Verruf gebracht oder ermordet. In Bosnien macht sich Hannah selbst auf Indiziensuche und stößt auf eine Zeugin.

■■■ Überzeugend zeigt der Film die Verquickung von Justiz, Politik, Bürokratie und Karrierismus am Internationalen Gerichtshof in Den Haag. (lg)

Up
USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. - Mi. 18h, Do. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

ECHTERNACH

Let's Make Money
A 2009, Dokumentarfilm von Erwin Wagenhofer. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Cinéclub.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

Wie vermehrt die westliche Elite ihr Geld auf Kosten der Wehrlosen in den Entwicklungsländern? Messerscharfe Analyse des heutigen Finanzsystems, das bekanntermaßen gerade eine schwere Krise durchläuft. Durch die aktuellen Bankenpleiten erlangt der Film eine ungeahnte Brisanz.

My Best Friend's Girl
USA 2007 von Howard Deutch. Mit Dane Cook, Kate Hudson und Jason Biggs. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Sura, Fr. - Di. 20h.

Tank wird von verlassenenen Männern engagiert, um mit unflätigem Benehmen deren Ex-Freundinnen reuig zu machen, damit sie wieder zu ihnen zurückkehren. So engagiert ihn auch sein bester Freund Dustin, der bei seiner kessen Kollegin Alexis nicht landen kann. Und erstmals schlägt die Masche des Rüfels gründlich fehl.

ESCH

Amreeka
USA/CAN/Koweit 2008 de Cherien Dabis. Avec Nisreen Faour, Hiam Abbass et Melkar Muallem. 92'. V.o. angl. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. - ma. 18h30 + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Easy Virtue
GB/F 2008 von Stephan Elliott. Mit Jessica Biel, Ben Barnes und Colin Firth. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Mo. - Do. 21h.

Ein junger Engländer heiratet eine glamouröse Amerikanerin. Als er sie mit nach Hause bringt, um sie seinen aristokratischen Eltern vorzustellen, prallt amerikanische Lebensfreude auf britische Steifheit.

■ Le film montre de bonnes intentions, sans pour autant décoller. (lc)

Funny People
USA 2008 von Judd Apatow. Mit Adam Sandler, Seth Rogen und Leslie Mann. 136'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 14h, 16h50, 19h40 + 22h30, So. - Do. 14h20, 17h10 + 20h.

Siehe unter Luxemburg.

Gamer
USA 2009 von Mark Neveldine und Brian Taylor. Mit Gerard Butler, Michael C. Hall und Zoe Bell. 105'. O.-Ton, fr + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - So. 20h40 + 22h40, Mo. - Do. 20h40.

Siehe unter Luxemburg.

Harry Potter and the Half-Blood Prince
USA 2009 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 153'. Ab 6.

Kinosch, Sa., So. + Di. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Horst Schlämmer - Isch kandidiere!
D 2009 von Angelo Colagrossi. Mit Hape Kerkeling, Alexandra Kamp-Groenefeld und Simon Gosejohann. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Fr. + Sa. 21h, So. - Do. 19h.

Siehe unter Luxemburg.

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs
USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

CinéBelval, in 3D: Fr. - So. 14h, Mo. - Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Inglourious Basterds
USA/D 2008 von Quentin Tarantino. Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und Mélanie Laurent. 152'. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - So. 19h10 + 22h, Mo. + Mi. 14h10, 17h20 + 20h10, Di. + Do. 17h20 + 20h10 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxemburg.

Julie & Julia
USA 2008 von Nora Ephron. Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 123'. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h40 + 23h, So. 20h40 + 22h, Mo. - Do. 20h40 (O.-Ton. fr. + dt. Ut), Fr. + Do. 18h20 (dt Fass.).

Siehe Luxemburg.

The Final Destination 4
USA 2009 von David R. Ellis. Mit Bobby Campo, Shantel VanSanten und Nick Zano. 90'. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h + 23h40, So. 21h20 + 23h, Mo., Mi. + Do. 21h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - So. 17h20, Mo. + Mi. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.



KINO | 25.09. - 1.10.



Bombenentschärfer im Irak: ein gefährlicher Job. „The Hurt Locker“ von Kathryn Bigelow. Neu im Utopolis.

Up

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Ariston, Fr. 17h20 + 19h10, Sa. 14h, 17h20 + 19h10, So. - Do. 17h (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - So. 15h, 17h + 20h, Mo. + Mi. 17h + 20h30, Di. + Do. 15h, 17h + 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h20 + 16h20 (dt. Fass.), in 3D: Fr. + Sa. 15h, 17h, 19h, 21h + 23h, So., Mo., Mi. + Do. 15h, 17h, 19h + 21h, Di. 15h, 17h + 21h20 (dt. Fass.), en 3D: ve. - di. 16h + 18h, lu. - je. 16h30 + 18h30 (v. fr.)..

Siehe unter Luxemburg.

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, Sa. 15h50, So., Di. + Do. 15h30.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 15h40 + 19h.

Siehe unter Luxemburg.

GREVENMACHER**Boy A**

GB 2007 von John Crowley. Mit Andrew Garfield, Alfie Owen und Katie Lyons. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Mit 24 Jahren wird Jack aus dem Gefängnis entlassen, in dem er die letzten 14 Jahre verbracht hat. Eines

schweren Verbrechens schuldig und gleichzeitig völlig unbedarft betritt der in den Medien nur als „Boy A“ bekannte junge Mann eine Welt, die er zuletzt als Kind erlebt hat.

XX Une petite perle noire et froide et bien anglaise. (lc)

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. 20h, Sa. + Di. 16h + 20h, So. 16h.

Siehe unter Luxemburg.

RUMELANGE**The Taking of Pelham 1 2 3**

USA 2009 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, John Travolta und Luis Guzman. 105'. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Di. 20h (dt Fass.).

Gangsterboss Ryder und seine Bande haben die U-Bahn Pelham 1 2 3 in ihre Gewalt gebracht und drohen mit der Ermordung der 19 Geiseln, falls ihre Lösegeldforderung von zehn Millionen Dollar nicht innerhalb einer Stunde erfüllt wird. Fahrdienstleiter Walter Garber muss für Ryder den Kontakt mit den Behörden herstellen.

XX Durchaus spannend doch schnulzig der Heldenpathos, sowie amerikanischer Patriotismus und Religionswerte, die dem Ganzen einen moralischen Beigeschmack geben. (cw)

Up

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

Kursaal, Fr. - Di. 16h20 + 18h10 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Wickie und die starken Männer

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ab 6.

Kursaal, Fr. - So. + Di. 14h50.

Siehe unter Luxemburg.

TROISVIERGES**Leonera**

Argentinien 2008 von Pablo Trapero. Mit Martina Gusman, Elli Medeiros und Rodrigo Santoro. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. **Cinéclub.**

Orion, Mo. + Di. 20h.

Die schwangere Julia wacht in ihrer Wohnung auf und findet ihre beiden Liebhaber Ramiro und Nahuel blutüberströmt neben sich. Nahuel ist tot, Ramuel lebt noch. Sie wird in ein Gefängnis für Mütter und Schwangere gesteckt. Als Täter kommen nur Julia und Ramiro in Frage, die aber belasten sich gegenseitig.

XX Durch die Darstellung der heruntergekommenen Gefängnisse wird ein Bild der argentinischen Gesellschaft und ihrer sozial-politischen Missstände gezeichnet. Ein intelligenter und sehenswerter Film. (cw)

Mullewapp - Das große Kinoabenteuer der Freunde

D 2009, Zeichentrickfilm für Kinder von Tony Loeser und Jesper Moller. 77'. O.-Ton.

Orion, So. 14h30 + 17h.

Auf Hof Mullewapp leben drei Freunde: der eingebildete Franz von Hahn, das naive Schwein Waldemar und der Aufschneider Johnny Mauser. Als Lämmlein Wolke entführt wird, um im Kochtopf des chronisch hungrigen Maitre Wolf zu landen, macht sich das Trio auf um es zu retten.

The Taking of Pelham 1 2 3

USA 2009 von Tony Scott. Mit Denzel Washington, John Travolta und Luis Guzman. 105'. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30. (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Rumelange.

WILTZ**Ice Age:****Dawn of the Dinosaurs**

USA 2009, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 100'. Ohne Altersbeschränkung.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

Los abrazos rotos

E 2009 von Pedro Almodóvar. Mit Penélope Cruz, Lluís Homar und Blanca Portillo. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Prabbeli, Mo. + Di. 20h

Der junge Regisseur Mateo ist in die schöne Hauptdarstellerin Lena verliebt. Eine gefährliche Leidenschaft, denn Lena ist mit einem eifersüchtigen Bankier verheiratet. Die beiden haben einen tragischen Autounfall, bei dem Lena ihr Leben und Mateo sein Augenlicht verliert. 14 Jahre später, nach einem Unfall seines Sohnes erinnert sich Mateo und beginnt zu erzählen. X Seule la qualité visuelle du film et les quelques scènes comiques apportent un peu de légèreté à ce film majoritairement très indigeste. (Blanche Kowalski)

Un prophète

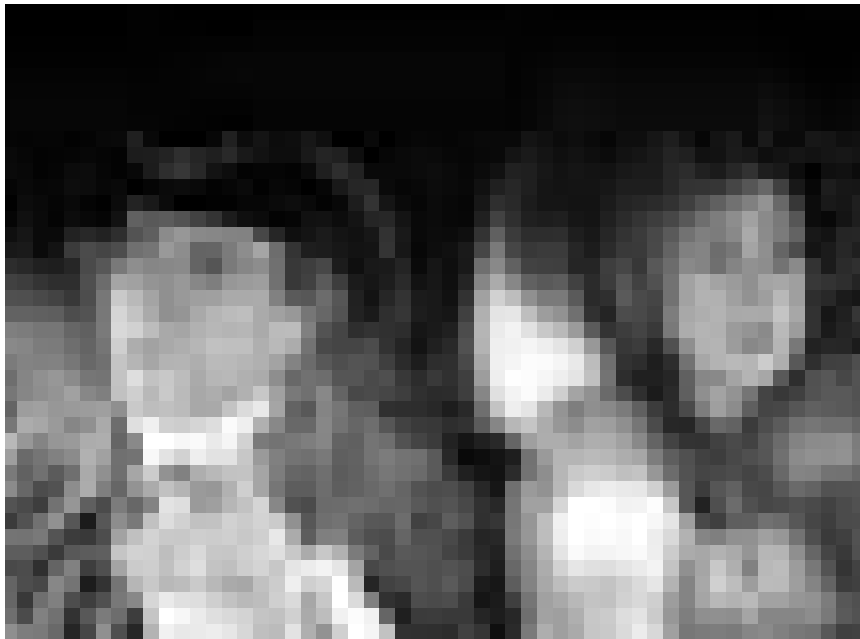
F 2008 de Jacques Audiard. Avec Tahar Rahim, Niels Arestrup et Adel Bencherif. 149'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Prabbeli, ve. - di. 20h.

Voir sous Luxembourg.

KINO | 25.09. - 1.10.

AVIS.



L'oeuvre de Stanley Kubrick montre l'Europe du XVIIIe siècle. Ryan O'Neal et Marisa Berenson dans « Barry Lyndon », jeudi à la Cinémathèque.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Anna Karenina

URSS 1967 d'Alexander Zarkhi. Avec Tatiana Samoylova, Nikolay Gritsenko et Vassily Lanovoy. 145'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 25.9., 20h30.

Quarante ans plus tôt le public au Festival de Cannes attendait en vain la projection de ce film. Puisque le festival devait fermer boutique à cause des émeutes estudiantines, le film n'a jamais eu sa chance de gagner la Palme d'or.

Stromboli, terra di Dio

I 1950 de Roberto Rossellini. Avec Ingrid Bergman et Mario Vitale. 104'. V. angl., s.-t. fr.

Mo, 28.9., 20h30.

Une Lituanienne, Karin, accepte, pour échapper à l'horreur des camps d'internement, d'épouser un jeune pêcheur italien. Après le mariage, ils partent pour Stromboli, l'île d'où est originaire le jeune homme. Mais l'incompréhension va séparer le couple : Karin ne parvient pas à s'intégrer dans un milieu dont elle ne connaît pas les règles et qui lui semble cruel et barbare.

La Battaglia di Algeri

I 1966 de Gillo Pontecorvo. Avec Jean Martin, Brahim Hahhiag et Saadi Yacef. 120'. V.o., s.-t. fr.

Di, 29.9., 20h30.

En octobre 1957, les parachutistes du colonel Mathieu investissent la Casbah

pour s'emparer d'Ali La Pointe. Celui-ci se souvient de son passé. De délinquant, il est devenu chef guérillero.

Im Lauf der Zeit

D 1976 von Wim Wenders. Mit Rüdiger Vogler, Hanns Zischler und Lisa Kreuzer. 175'. O.-Ton, fr. Ut.

Mi, 30.9., 20h30.

Bruno Winter lebt zurückgezogen in einem umgebauten Möbelwagen, mit dem er durch die ländlichen Gegenden des Zonenrandgebiets tourt. Eines Tages rast vor seinen Augen ein Mann mit dem Auto in die Elbe. Nachdem er sich aus dem untergehenden Wagen gerettet hat, wird er Brunos Weggefährt. Zwischen den beiden entwickelt sich eine unverhoffte Männerfreundschaft.

Barry Lyndon

GB 1975 de Stanley Kubrick. Avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson et Patrick Magee. 180'. V.o., s.-t. fr.

Do, 1.10., 20h30.

Après la mort de son père, Redmond Barry est élevé dans l'Irlande du XVIIIe siècle. Il tombe amoureux de sa cousine, Nora Brady, et provoque en duel son soupirent qu'il croit avoir tué.

Avis

Fondation Auguste Van Werveke-Hanno

Pour l'année académique 2009-2010 **plusieurs bourses d'études** de 5.000 € chacune sont offertes à des étudiant(e)s de nationalité luxembourgeoise poursuivant des études supérieures d'architecture respectivement des métiers artistiques suivants : arts libres, publicité/média, architecture d'intérieur/décoration, design.

Les intéressés sont priés de demander l'envoi du formulaire de candidature au Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
Fondation Auguste van Werveke-Hanno
18-20, montée de la Pétrusse
L-2327 LUXEMBOURG
Tél. : 247-85219, -85218
ou de le télécharger à l'adresse Internet suivante : <http://www.cedies.public.lu/>

Le dossier de candidature doit être introduit dûment complété **pour le 1er novembre 2009** au plus tard.

Communiqué par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Examen en vue de l'obtention de l'agrément ministériel comme examinateur chargé de la réception des examens pour l'obtention du permis de conduire

Le Ministère du Développement durable et des Infrastructures organisera un examen en vue d'obtenir l'agrément ministériel d'examineur chargé de la réception des examens pour l'obtention du permis de conduire.

Les personnes intéressées sont priées d'adresser pour le vendredi, 16 octobre 2009 au plus tard, une demande écrite au Ministère du Développement durable et des Infrastructures - Département des transports, Direction de la Circulation et de la Sécurité routières 19-21, boulevard Royal
L-2449 Luxembourg, appuyée des pièces suivantes :

1. Un extrait récent du casier judiciaire
2. Un extrait de l'acte de naissance
3. Une copie des diplômes d'études
4. Une copie du permis de conduire
5. Un curriculum vitae.

Les candidats doivent :

- être âgés de 21 ans au moins
- être titulaire d'un permis de conduire des catégories A (motocycle) et B (voiture)
- avoir des connaissances linguistiques suffisantes pour s'exprimer oralement et par écrit en français, allemand et luxembourgeois
- avoir accompli avec succès, dans l'enseignement public luxembourgeois, au moins cinq années d'études soit, dans l'enseignement secondaire soit, dans l'enseignement secondaire technique ou bien
- être détenteur d'un CATP mécanicien, électro-mécanicien ou électricien ou
- présenter un certificat sanctionnant des études reconnues équivalentes par le Ministre de l'Education nationale et de la Formation professionnelle.

L'examen qui consiste dans une épreuve écrite aura lieu **le lundi, 23 novembre 2009** et portera sur les matières suivantes :

1. traduction d'un texte français en allemand
2. traduction d'un texte allemand en français
3. arithmétique
4. législation routière (Code de la Route)
5. technique automobile.

En cas de réussite, l'examen restera valable pour une durée de 3 ans.
**programme détaillé expédié aux intéressés ayant introduit une demande recevable.*

N.B. Il est précisé que la délivrance de l'agrément ministériel comme examinateur est en outre subordonnée aux conditions suivantes :

- le candidat doit être âgé de 24 ans
- il doit être titulaire du permis de conduire des catégories A, B, B+E, C, C+E, D et D+E.

Communiqué par le ministère du Développement durable et des Infrastructures.