

WAT ASS LASS | 18.12. - 27.12.

WAT
ASS
LASS?

Le cello à l'honneur pour l'évènement de fin d'année à la Philharmonie : Melting Session 4 réunira ce vendredi, 18 décembre des musiciens luxembourgeois de tous genres.

FR, 18.12.

JUNIOR

Die Bremer Stadtmusikanten, nach den Gebrüdern Grimm, Theater, *Trier*, 10h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

MUSEK

Récital de flûte et de violon, par Martha Khadem-Missagh et Maria Miteva, Auditorium du Cité, *Luxembourg*, 12h30.

Audition de Noël, par la classe de chant choral pour enfants, Kulturhaus, *Niederanven*, 19h. Tél. 26 34 73-1.

Ska Punk United X-Mas Special, mit Die Kafkas, Dawsons Crack, Goodbye Jersey, Matthies und NK. Colben, ExHaus, Balkensaal, *Trier*, 19h. Tel. 0049 651 2 51 91.

Phantasma, Musical von Frank Nimsgern, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Percussion around Christmas, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Fragile, plays Yes, Spirit of 66, *Verviers*, 20h. www.spiritof66.be

Henkubiks, Jazz, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken*, 20h. www.sparte4.de

Axel Schlosser Quartett, Jazz, Tufa, Großer Saal, *Trier*, 20h15. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Zorba, opéra de Mikis Theodorakis, Opéra-Théâtre, *Metz*, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 40 50.

Melting Session 4, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 21h. Tél. 26 32 26 32. Voir article p. 4

Traumkapitän, Café Ancien Cinéma, *Vianden*, 21h. Tel. 26 87 45 32.

Piero Moiola + Louis Ville + Marc Minelli, Le Gueulard, *Nilvange*, 21h. Tél. 0033 3 82 85 17 44.

Singers Unlimited, Marion Welter & Jimmy Wagner, feat. Ricardo Veira, place de l'Hôtel de Ville, *Dudelange*, 21h.

Casse Brique 5 :: Joakim + Etienne Jaumet + Leonard de Leonard + ...

WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 6**
Mellow Cello ! **p. 4**
Erausgepickt **S. 6**

KINO

Programm **S. 7 - S. 14**
Die Monster der Kindheit **S. 10**

EXPO

Ausstellungen **S. 15 - S. 19**
Unplug ? **p. 16**

WAT ASS LASS | 18.12. - 27.12.

Les Trinitaires, Metz, 21h.
Tél. 0033 3 87 75 75 87.

THEATER

Der Menschenfeind, Komödie von Molière, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30.
Tél. 0049 681 30 92-0.

Kriiis deLuxe, mam Cabarenert, Sall Robert Krieps am Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Oscar, Boulevard-Stéck vum Claude Magnier, Théâtre municipal, Differdange, 20h. Tél. 50 00 38.

Der Gott des Gemetzels, Schauspiel von Yasmina Reza, Theater, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Franchise postale, Détournement de courrier, avec Pierre Richard, Chapiteau du Théâtre, Esch, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

Mais qui est casse-noisette ? Événement de Noël, chorégraphies d'Anu Sistonen, Philippe Talard, Gianfranco Celestino, Stefano Spinelli, Lydie Pieplu et Julie Barthelemy, Trois C-L (20a, rue de Strasbourg), Luxembourg, 20h. Tél. 40 45 69.

Ein Mond für die Beladenen, von Eugene O'Neil, mit August Diehl, Hans Diehl, Julia Malik, Marc Limpach und Marco Lorenzini, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Catch Impro, Salle « Le 10 » (10, rue des Gaulois), Luxembourg, 20h30. réservation@theatreinfo.lu

Aufbegehren.de, eine Deutschland-Performance von und mit Claas Willeke, Studio des Theaters, Trier, 22h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

SA, 19.12.

JUNIOR

DNS, RNA, RNS an DNA? Atelier fir Kanner vu 6 bis 12 Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

D'Schnéikinnigin, nom Märchen vum Hans-Christian Andersen, mat Marja-Leena Junker, Sonja Neumann, Nilton Martins a Claire Thill, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 15h30 (F) + 17h30 (L). Tél. 22 28 28.

MUSEK

Ron Stevens Gospel Singers + Just Music, place de l'Hôtel de Ville, Dudelange, 15h - 17h.

Concert de fin d'année, oeuvres de Pachelbel, Piazzolla, Kreisler, Führe, Allermé, Churchill, Steffy, Schubert, Dvorak, Besig, Broom et Althouse, Conservatoire, Luxembourg, 16h. Tél. 47 08 95-1.

Fleshdeweihnachten, Exhaus, Großes Exil, Trier, 19h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Die lustige Witwe, Operette von Franz Léhar, Theater, Trier, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Hänsel und Gretel, Märchenoper, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

Oratorio de Noël, de Johann Sebastian Bach, avec Le Concert Lorrain et l'Ensemble vocal du Conservatoire du Nord, Cube 521, Marnach, 20h. Tél. 52 15 21. www.ticket.lu

Sttella, Spirit of 66, Verviers, 20h. www.spiritof66.be

Danse Macabre + Atka, Exhaus, kleines Exil, Trier, 20h30. Tél. 0049 651 2 51 91.

Ruinder + Finding Faith, Café Exakt (Exhaus), Trier, 20h30. Tél. 0049 651 2 51 91.

Pepe, Pino i Peperoni + Jaro + Hackers + Les Gonfleurs d'Hélices, Le Gueulard, Nilvange, 20h30. Tél. 0033 3 82 85 17 44.

Zorba, opéra de Mikis Theodorakis, Opéra-Théâtre, Metz, 20h30. Tél. 0033 3 87 75 40 50.

Une petite histoire de France par les chansons, musikalisch-historischer Abend mit Marie-Laure und Rüdiger, Kultur-Salon bei den Winzern, Saarbrücken, 21h. Tél. 0049 681 58 38 16.

THEATER

Mais qui est casse-noisette ? Événement de Noël, chorégraphies d'Anu Sistonen, Philippe Talard, Gianfranco Celestino, Stefano Spinelli, Lydie Pieplu et Julie Barthelemy, Trois C-L (20a, rue de Strasbourg), Luxembourg, 16h + 20h. Tél. 40 45 69.

Erhöhte Temperatur, ein Abend für Hypochonder und solche die es werden wollen, von Pigor & Pigor, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

L'Enfant perdu, un conte de Noël un peu particulier, rues, Torgny (B), 19h45. Tél. 0032 63 57 83 81, www.torgny.be

Kriiis deLuxe, mam Cabarenert, Sall Robert Krieps am Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

Kunst, Stück von Yasmina Reza, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

Oscar, Boulevard-Stéck vum Claude Magnier, Théâtre municipal, Differdange, 20h. Tél. 50 00 38.

Elles, de Gérard Levoyer, avec Gaëlle Denys, Lise Roda et Laurence Streitz, Café-culture Rocas (rue des Capucins),

Luxembourg, 20h. equidistance@hotmail.com

Kaspar Häuser Meer, Schauspiel von Felicia Zeller, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 20h. www.sparte4.de

Théâtre d'Improvisation, Les Trinitaires, Metz, 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

Charivari, improvisation théâtrale, Salle « Le 10 » (10, rue des Gaulois), Luxembourg, 20h30. réservation@theatreinfo.lu

PARTY/BAL

Dancefever, Tufa, Großer und Kleiner Saal, Trier, 20h.

Dubstep Pressure, Drum'n'Bass - Jungle Night, Exhaus, kleines Exil, Trier, 22h. Tél. 0049 651 2 51 91.

Riotbeatclub Vol. 3, Punkrock-Hardcore-Party, Exhaus, Balkensaal, Trier, 22h. Tél. 0049 651 2 51 91.

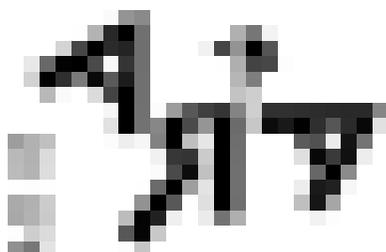
KONTERBONT

Des friches militaires à la ville optimale : à travers l'ancienne ceinture de fortifications et parc de la ville, visite commentée avec Robert L. Philippart, départ Gëlle Fra (place de la Constitution), Luxembourg, 14h30.

SK-Interfaces, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

A la recherche de la forme parfaite, visite guidée d'oeuvres chiesies dans l'histoire de l'art du Moyen-Age jusqu'au 19e siècle, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h (L).

Karaoke, Qui lu cru ? (111, rue Anatole France), Luxembourg, 20h30. Tél. 26 64 92 44.



Java Christmas Special

EVENT

WAT ASS LASS | 18.12. - 27.12.

Une des coryphées luxembourgeoises qui participe à cette soirée expérimentale : Daniel Balthasar.



EXPERIMENTAL

Mellow Cello !

Nicolas Przeor

A l'aube des fêtes de fin d'année, la Philharmonie de Luxembourg prépare sa sortie de scène pour 2009 avec une fête audiovisuelle orchestrée autour d'une rencontre entre les acteurs de la pop, de la folk et de l'électro luxembourgeoise avec le monde du classique.

Beau concept que celui des compilations initiées par Christophe Unkelhüsser et son émission radio « Bloe Baaschtert » qui fait les belles heures de radio Ara, en se focalisant sur la scène luxembourgeoise. Et quand cette compilation ne se limite pas à enchaîner des titres déjà connues et enregistrés auparavant, on ne peut que saluer davantage l'initiative. Pour cette compilation quatrième du nom, sous titrée « The Cell (O) Division », le bâtard bleu, qui n'a jamais aussi bien porté son nom, a décidé de faire copuler différents genres que l'on n'attendait pas forcément ensemble. Autour d'un instrument à consonance plutôt classique, le violoncelle, les styles se mélangent que ce soit pop, rock ou électronique.

C'est donc au détour de cette « Melting Session 4 » que des artistes aussi divers que notre pop-folkeux Daniel Balthasar national, le violoncelliste fantasque André Mergenthaler, Gilli du

groupe noise-rock Torpid avec son projet électronique Yikez! et une ribambelle d'autres se donneront rendez-vous à la Philharmonie pour dévoiler en direct au public le résultat des recherches soniques et visuelles d'une vingtaine d'artistes musiciens, mais aussi vidéastes autour de l'instrument « star » de la soirée : le violoncelle. Avec de telles pointures de la scène nationale aux commandes de ce projet multidisciplinaire aux parcours à la fois si différents et si particuliers, le tout souligné par une mise en scène et des vidéos, il y a fort à parier que cette soirée sera l'un des événements musicaux et tout simplement culturels à ne pas manquer.

Le pari en cette froide nuit de décembre sera bien entendu de rassembler à la fois les amateurs de musique classique et les férus des nouvelles musiques luxembourgeoises, mais une chose est sûre : cette expérience unique en son genre saura rameuter à la fois les aficionados des sonorités symphoniques, les virtuoses mais aussi les curieux et les non-érudits et pourquoi pas des rockeurs grâce à la compilation distribuée gratuitement à chaque entrée - mais aussi et surtout grâce à un programme des plus éclectiques et un spectacle qui en vaut très sûrement le déplacement.

Une belle aventure en soi que ce rassemblement de musiciens de tout horizons dans un pays dans lequel on a bien souvent tendance à vouloir cantonner les artistes dans un style bien précis. De plus, c'est toujours un réel plaisir de passer par la Philharmonie tant ses salles offrent des conditions d'écoute et confort non négligeables surtout lorsque celles-ci s'ouvrent à un univers moins confiné que les concerts classiques et à de nouveaux artistes luxembourgeois. Une expérience définitivement à réitérer et pourquoi pas la prochaine fois avec des groupes de metal extrêmes et les chorales de petits anges blonds !

Plus d'infos :
www.philharmonie.lu

SO, 20.12.

JUNIOR

Hänsel und Gretel, Märchenoper, Tufa, Großer Saal, Trier, 11h. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

Die Bremer Stadtmusikanten, nach den Gebrüder Grimm, Theater, Trier, 11h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Der Zauberer von Oz, von L. Frank Baum, für alle ab 6, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

D'Schnéikinnigin, nom Märchen vum Hans-Christian Andersen, mat Marja-Leena Junker, Sonja Neumann, Nilton Martins a Claire Thill, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 15h (F) + 17 (L). Tel. 22 28 28.

D'Meedche mat de Fixspéin, mat Laure Pauly, Monique Reuter, Nathalie Gremling, Shlomit Butbul, Marcel Heintz a Jemp Schuster, Brasserie L'Inouï, Redange, 15h. Tel. 26 62 02 31.

Engelchens Weihnachtslexikon, Lesung mit Erwin Grosche, Cube 521, Marnach, 16h. Tel. 52 15 21. www.ticket.lu

MUSEK

The Convertibles, cour du Château, Clervaux, 15h. Dans le cadre de l'exposition « Rockabilly, Living the 50's ». ANNULÉ !

Zorba, opéra de Mikis Theodorakis, Opéra-Théâtre, Metz, 15h. Tél. 0033 3 87 75 40 50.

Sligo, place de l'Hôtel de Ville, Dudelange, 15h.

Concert de Noël, par l'Harmonie municipale de Metz, Arsenal, Grande Salle, Metz, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Kammerorchester Cantores Trevirenses, unter der Leitung von Matthias Belzer, Werke von Telemann, Brahms und Bach, Sankt Irminen, Trier, 16h30.

Ron Stevens Gospel Choir, église paroissiale, Differdange, 17h.

Oratorio de Noël, de Johann Sebastian Bach, avec Le Concert Lorrain et l'Ensemble vocal du Conservatoire du Nord, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 21-304.

WAT ASS LASS | 18.12. - 27.12.

Concert de l'Avent, par la Chorale Ste-Cécile Huncherange-Fennange-Noertzange, oeuvres de Arcadelt, Palestrina, Dedekind, Burg, Dücker, Gesius, Luzzi, Quast und Cimarosa, église St-Henri, Esch, 17h.

Schwanensee - Aufgetaucht, Ballett von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Ural Kosaken Chor, église, Tétange, 20h.

Everytime I Die + Maylene and the Sons of Disaster, Kulturfabrik, Grande Salle, Esch, 20h. Tél. 55 44 93-1.

Mostly Autumn, Spirit of 66, Verviers, 20h. www.spiritof66.be

Marilyn Manson, Rockhal, Main Hall, Esch, 21h.

THEATER

Mais qui est casse-noisette ? Événement de Noël, chorégraphies d'Anu Sistonen, Philippe Talard, Gianfranco Celestino, Stefano Spinelli, Lydie Pieplu et Julie Barthelemy, Trois C-L (20a, rue de Strasbourg), Luxembourg, 16h. Tél. 40 45 69.

L'Enfant perdu, un conte de Noël un peu particulier, rues, Torgny (B), 16h45. Tél. 0032 63 57 83 81, www.torgny.be

Elles, de Gérard Levoyer, avec Gaëlle Denys, Lise Roda et Laurence Streitz, Café-culture Rocas (rue des Capucins), Luxembourg, 18h30. equidistance@hotmail.com

Deutschland tanzt! Tanzstück von Lars Scheibner, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

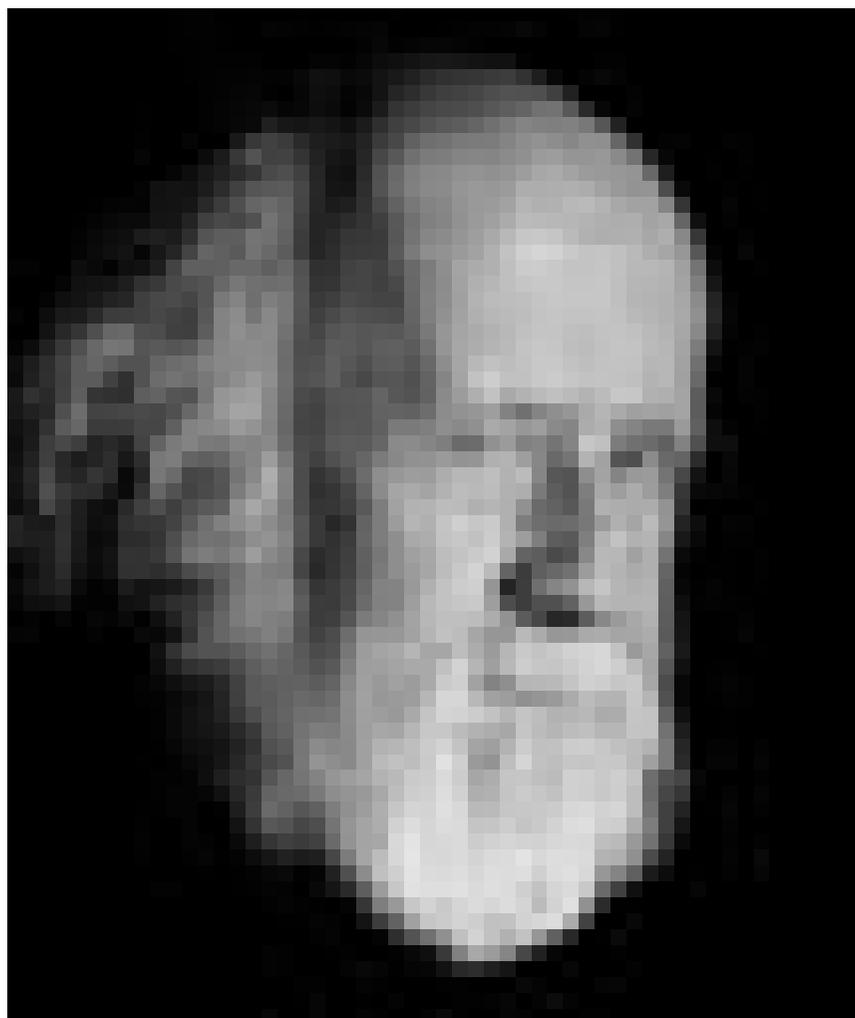
Mann ist Mann, Lustspiel von Berthold Brecht, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

KONTERBONT

Visite guidée, des chemins CFL / Sentiers rouges 3 et 5, départ à la Gare « Usines », Dudelange, 10h.

SK-Interfaces, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

Evolution up-to-date, visite guidée, Natur Musée, Luxembourg, 16h (D). Tél. 46 22 30-1.



Hubert Reeves rendra passionnantes des notions d'astronomie qui ne sont pas toujours faciles à appréhender : sa conférence s'intitule « Des étoiles et des hommes » et aura lieu le mardi 22 décembre au Conservatoire de la ville de Luxembourg.

Du château comtal à la ville européenne, présentation de l'exposition permanente, Musée d'Histoire de la Ville, Luxembourg, 16h. Tél. 47 96-45 70.

MO, 21.12.

MUSEK

The Healers, Spirit of 66, Verviers, 20h. www.spiritof66.be

DI, 22.12.

JUNIOR

Eclair de génie, atelier pour enfants de 6 à 12 ans, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 14h30.

KONFERENZ

Des étoiles et des hommes, par Hubert Reeves, Conservatoire, Luxembourg, 19h. Tél. 47 08 95-1.

MI, 23.12.

JUNIOR

Die Bremer Stadtmusikanten, nach den Gebrüder Grimm, Theater, Trier, 11h + 14h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Skin City, atelier de vacances pour adolescents à partir de 12 ans, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 14h - 18h. Tél. 22 50 45.

MUSEK

Hélène aux Enfers, pasticcio de trois opéras bouffes de Jacques Offenbach, Grand Théâtre, Luxembourg, 19h. Tél. 47 08 95-1.

Phantasma, Musical von Frank Nimsgern, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

The Rudolfs, Xmas-Rock, Tufa, Großer Saal, Trier, 20. Tel. 0049 651 7 18 24 12.

THEATER

Erhöhte Temperatur, ein Abend für Hypochonder und solche die es werden wollen, von Pigor & Pigor, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

KONTERBONT

SK-Interfaces, visite guidée Op ee Sprong, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 12h30. Tél. 22 50 45.

Trash-Film-Nacht, Café Exakt (Exhaus), Trier, 20h30. Tel. 0049 651 2 51 91.

DO, 24.12.

KONTERBONT

Zeit zum woxx lesen, diesmal extra gründlich, daheim und überall, Oh01 - 23h59.

FR, 25.12.

MUSEK

Die lustige Witwe, Operette von Franz Léhar, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

ERAUSGEPICKT / WAT ASS LASS | 18.12. - 27.12.

Wie kann ich mein Kind erziehen und trotzdem an mich denken?

Zu diesem Thema organisiert die Fapel am **Dienstag, dem 12. und 19. Januar. 2010 von 19 - 21 Uhr** eine **Weiterbildung** im Lycée Aline Mayrisch in Luxemburg. Kursleiterinnen sind Cynthia Biver und Astrid Godart, Pädagoginnen im Centre de Prévention des Toxicomanies. Dieser interaktive Workshop, richtet sich an Eltern mit Kindern von 0-10 Jahren. Im Zentrum stehen das Wohlbefinden und die Bedürfnisse der Kinder und Eltern.

Wir diskutieren die Möglichkeiten die Eltern zur Verfügung stehen, um sich und ihre Kinder für den Lebensalltag zu stärken. Außerdem wird sich mit folgenden Fragen auseinandergesetzt: Braucht mein Kind Regeln und Grenzen? Und was hat das mit Wohlbefinden (und Prävention) zu tun? Wo sind meine eigenen Grenzen? Im Austausch wird über mögliche Herangehensweisen, um mit Problemsituationen umzugehen gesprochen. **Anmeldungen werden bis zum 5. Januar 2010** im Sekretariat der FAPEL unter der Rufnummer: 46 60 96 oder per E-Mail fapel@education.lu entgegengenommen.

Cours de préparation à l'accouchement

Un nouveau cours de préparation à l'accouchement en langue française organisé par l'Initiatiw Liewensufank va

commencer **début janvier** dans les **locaux à Itzig**. Les thèmes suivants seront abordés : informations sur la grossesse et l'accouchement, relaxation, respiration, positions pendant les diverses phases de l'accouchement, massages, soutien par le partenaire, allaitement maternel, soins du bébé, la vie quotidienne avec le bébé. La présence des pères est également importante et souhaitée. Vous pouvez demander un formulaire d'inscription au numéro 36 05 98 ou le télécharger sur www.liewensufank.lu

Hänsel und Gretel, Märchenoper, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Rémo Cavallini & Band, Béckléck (11, rue de Hussigny), Differdange, 22h. www.beckleck.lu

THEATER

Eng Braut zevill, e lëschtgen 3-Akter vum Michèle Scheffen, Hall polyvalent, Sanem, 20h.

PARTY/BAL

Only After Dark, Horror Punk-Gotic-Darkwave-Party, Exhaus, kleines Exil, Trier, 22h. Tel. 0049 651 2 51 91.

SA, 26.12.**JUNIOR**

Der Zauberer von Oz, von L. Frank Baum, für alle ab 6, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

Moi seul, danse, design digital, musique électroacoustique, Carré Rotondes, Luxembourg, 15h + 17h. Tél. 26 62 20 07.

Bionesch Monsteren, Atelier fir Kanner vu 6 bis 12 Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

Ieto, cirque, Grand Théâtre, Luxembourg, 19h. Tél. 47 08 95-1.

MUSEK

Zorba, opéra de Mikis Theodorakis, Opéra-Théâtre, Metz, 15h. Tél. 0033 3 87 75 40 50.

Brass Band du Conservatoire, église décanale St-Joseph, Esch, 16h30.

Schwanensee - Aufgetaucht, Ballett von Marguerite Donlon, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Les Gauff' & DJ Didjé, Spirit of 66, Verviers, 20h. www.spiritof66.be

The Busters, Exhaus, Großes Exil, Trier, 20h. Tel. 0049 651 2 51 91.

THEATER

Faust I/II, Tragödien von Johann Wolfgang von Goethe, Theater, Trier, 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Erhöhte Temperatur, ein Abend für Hypochonder und solche die es werden wollen, von Pigor & Pigor, Alte Feuerwache, Saarbrücken, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Kaspar Häuser Meer, Schauspiel von Felicia Zeller, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken, 20h. www.sparte4.de

Eng Braut zevill, e lëschtgen 3-Akter vum Michèle Scheffen, Hall polyvalent, Sanem, 20h.

KONTERBONT

SK-Interfaces, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

L'oppidum du Titelberg - une agglomération entre l'époque celtique et romaine, visite guidée au coeur des collections, Musée national d'histoire et d'art, Luxembourg, 15h (L).

SK-Interfaces, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

SO, 27.12.**JUNIOR**

Moi seul, danse, design digital, musique électroacoustique, Carré Rotondes, Luxembourg, 11h + 15h. Tél. 26 62 20 07.

Ieto, cirque, Grand Théâtre, Luxembourg, 17h. Tél. 47 08 95-1.

MUSEK

Hänsel und Gretel, Märchenoper, Saarländisches Staatstheater,

Saarbrücken, 14h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

Orchestre National de Lorraine, sous la direction de Wolfgang Doerner, oeuvres de Offenbach, Lanner, Strauss et von Suppé, Arsenal, Grande Salle, Metz, 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

Die lustige Witwe, Operette von Franz Léhar, Theater, Trier, 16h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

THEATER

Der Kontrabass, Monolog von Patrick Süskind, Studio des Theaters, Trier, 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

Eng Braut zevill, e lëschtgen 3-Akter vum Michèle Scheffen, Hall polyvalent, Sanem, 20h.

KONTERBONT

SK-Interfaces, visite guidée régulière, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 11h (L), 15h (F) + 16h (D). Tél. 22 50 45.

Evolution up-to-date, visite guidée, Natur Musée, Luxembourg, 16h (L). Tél. 46 22 30-1.

Vum Grofesclass zur Europastad, Virstellung vun der permanenter Ausstellung, Geschichtsmusée vun der Stad, Luxembourg, 16h. Tel. 47 96-45 00. Tel. 47 96-45 00.