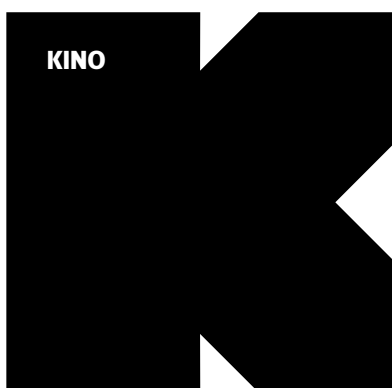


KINO | 20.11. - 26.11.



Michael Moore setzt sich mit der Ideologie des Kapitalismus auseinander. Die Initiative für ethisches Sparen „Etika“ zeigt am Dienstag „Capitalism : A Love Story“ im Utopia.

## cinédit

### LUXEMBOURG

#### L'Autre

F 2008 de Patrick Mario Bernard et Pierre Trividic. Avec Dominique Blanc, Cyril Gueï et Peter Bonke. 97'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, me. + je. 19h.

Anne-Marie se sépare d'Alex. Il veut une vie conjugale, elle veut garder sa liberté. Ils se séparent sans heurt et continuent à se voir. Pourtant, quand Alex a une nouvelle maîtresse, Anne-Marie devient folle de jalousie et bascule dans un monde inquiétant, fourmillant de signes et de menaces.

schung aus Wut und Schlitzohrigkeit der Frage nach: Welchen Preis ist Amerika bereit, für seine Liebe für den Kapitalismus zu bezahlen?

#### Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

### DUDELANGE

#### Ce cher mois d'août

P/F 2008, documentaire de Miguel Gomes. V.o., s.-t. fr.

**Dans le cadre du mois du film documentaire. Séance gratuite. En présence du réalisateur.**

Starlight, sa. 19h.

Au coeur du Portugal montagnard, le mois d'août décuple la population et ses activités. Les gens rentrent au pays, tirent des feux d'artifice, contrôlent les incendies, font du karaoké, se jettent du pont, chassent le sanglier, boivent de la bière, font des enfants...

#### Vacances prolongées

NL 2000, documentaire de Johan van der Keuken. 142'. V.o., s.-t. fr.

**Dans le cadre du mois du film documentaire. Séance gratuite.**

Starlight, me. 20h30.

Le cinéaste Johan van der Keuken, gravement malade, filme ce qu'il pense être ses derniers moments :

xxxx = excellent

xxx = bon

xx = moyen

x = mauvais

#### Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

## extra

### LUXEMBOURG

#### Capitalism : A Love Story

USA 2009, Dokumentarfilm von Michael Moore. 126'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**In Zusammenarbeit mit der Initiative für ethisches Sparen „Etika“.**

Utopia, Di. 19h.

Im Jahr eins nach dem großen Crash verlieren tausende von Amerikanern ihre Jobs und die Kluft zwischen Arm und Reich wird immer größer. Michael Moore geht mit der gewohnten Mi-

KINO | 20.11. - 26.11.

entretiens avec son médecin traitant, bio-technique occidentale et médecine d'influence asiatique, cure chamannique sur le toit du monde, creusement d'un puits de survie en Afrique...

twilight night

ESCH

**Twilight Nights**  
*Les deux films de la saga. 242'.*  
*A partir de 6 ans.*  
**Ariston, ve. 19h (v.o., s.-t. fr. + nl.).**  
**CinéBelval, ve. 21h, (v.o., s.-t. fr.+ nl.),**  
**ve. 21h, sa. 16h30 (v. fr.).**

**Twilight (Twilight Saga 1)**  
*USA 2008 de Catherine Hardwicke.*  
*Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson*  
Bella Swan, 17 ans, déménage à Forks, petite ville pluvieuse dans l'Etat de Washington, pour vivre avec son père. Au lycée, elle est intriguée par le comportement d'une étrange fratrie, deux filles et trois garçons. Bella tombe amoureuse de l'un d'eux, Edward. Lorsqu'Isabella comprend que Edward est un vampire, il est déjà trop tard.

**New Moon (Twilight Saga 2)**  
*USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner.*  
Abandonnée par Edward, celui qu'elle aime passionnément, Bella ne s'en relève pas. Comment oublier son amour pour un vampire et revenir à une vie normale ? Pour combler son vide affectif, Bella court après le

danger et prends des risques de plus en plus inconsidérés. Edward n'étant plus là pour la protéger, c'est Jacob, l'ami discret et indéfectible qui va la défendre et veiller sur elle.

vorpremiere

LUXEMBOURG

**Dust**  
*L/A 2009 von Max Jacoby. Mit Catherine Steadman, Olly Alexander und Andrew Hawley. 86'.*  
*O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.*  
**Utopolis, Mi. 19h30.**

Ein jugendliches Zwillingsspaar, ein Junge und ein Mädchen, lebt symbiotisch in einer Welt, in der die Menschlichkeit verschwunden zu sein scheint. Bis eines Tages Gabriel, ein etwas älterer Junge, auftaucht und die komfortable Monotonie des Alltags unterbricht.

neue filme

LUXEMBOURG

**A Christmas Carol**  
*USA 2009, Animationsfilm von Robert Zemeckis. 96'. Ab 6.*  
**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,**  
**Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h,**  
**So. auch 10h (O.-Ton, fr. Ut.),**  
**Fr. - Do. 14h30, So. auch 10h (dt. Fass.),**  
**ve. - je. 14h, di. aussi 10h15 (v. fr.).**

Der geizige und eigenbrötlerische Misanthrop Scrooge lebt ein zurückgezogenes Leben. Profitgier ist seine dominierende Eigenschaft. An Heiligabend bekommt er Besuch von den drei Geistern der vergangenen, der gegenwärtigen und der zukünftigen Weihnacht, die ihm sein Leben in all seiner Trostlosigkeit vor Augen führen.

**House of Boys**  
*L/D//B de Jean-Claude Schlim. Avec Layke Anderson, Benn Northover und Udo Krier. V.o. angl., s.-t. fr. + nl.*  
*A partir de 12 ans.*  
**Utopia, ve. - di. 17h + 21h30,**  
**lu., me. + je. 16h30 + 19h,**  
**ma. 16h + 18h30.**

Amsterdam 1984 : Frank est engagé comme danseur dans un cabaret de striptease pour homosexuels. Il est attiré par Jake, avec qui il partage une chambre. Mais Jake tombe malade du « cancer des homosexuels », le SIDA.



Deux jeunes hommes confrontés au SIDA : Ross Anthony et Benn Northover dans « House of Boys ». Une nouvelle co-production luxembourgeoise à l'Utopolis.

**Love Happens**  
*USA 2008 von Brandon Camp. Mit Aaron Eckhart, Jennifer Aniston und Martin Sheen. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.*  
**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,**  
**Fr. - Do. 14h, 17h, 19h30 + 22h,**  
**Sa. auch 0h15.**

Drei Jahre nach dem traumatischen Unfalltod seiner Frau gibt Psychologe Burke Ryan jedermann Hilfe bei der Trauerarbeit. Er selbst aber hat sich seinem Schmerz nie wirklich gestellt. Bis er die Floristin Eloise kennen lernt. Sie holt ihn aus seiner emotionalen Starre, zeigt ihm, dass auch er wieder lieben kann.

**New Moon (Twilight Saga 2)**  
*USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.*

**Utopolis, ve., lu. - je. 12h,**  
**ve. - je. 13h45, 16h30, 19h15 + 22h,**  
**sa. aussi 0h15, di. aussi 10h15 (v.o., s.-t. fr. + nl.),**  
**ve. - je. 13h45 + 19h15, di. aussi 10h (v. fr.).**

Voir sous Extra/Twilight Nights/Esch.

DUDELANGE

**New Moon (Twilight Saga 2)**  
*USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.*

**Starlight, ve. 19h + 21h30,**  
**sa. + di. 14h, 16h30, 19h + 21h30,**  
**lu. + me. 18h + 20h30,**  
**ma. + je. 15h30, 18h + 20h30 (v.o., s.-t. fr.+ nl.).**

Voir sous Luxembourg.

ESCH

**A Christmas Carol**  
*USA 2009, Animationsfilm von Robert Zemeckis. 96'. Ab 6.*

**Ariston, Fr. + Mo. 17h, Sa., So., Di. +**  
**Do. 14h + 16h, Mi. 16h (dt. Fass.).**  
**CinéBelval, So. 10h30 (dt. Fass.),**  
**in 3D: Fr. 22h, Sa. - Do. 20h + 22h10,**  
**Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),**  
**in 3D: Fr. 14h, 16h, 18h + 20h,**  
**Sa. - Do. 14h20, 16h20, 18h20 +**  
**20h20, So. auch 10h30 (dt. Fass.),**  
**en 3 D: ve. 16h20 + 18h20,**  
**sa. - je. 16h + 18h (v. fr.).**

Siehe unter Luxemburg.

**New Moon (Twilight Saga 2)**  
*USA 2009 de Chris Weitz. Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 130'. A partir de 6 ans.*

**CinéBelval, ve. 16h, 18h30, 19h40 +**  
**24h, sa., di., lu., me. + je. 14h, 16h30,**  
**19h + 21h30, ma. 14h, 16h30, 20h +**  
**22h, di. aussi 10h (v.o., s.-t. fr. + nl.),**  
**ve. 14h20 + 16h50, sa. 14h, di., lu.,**  
**me. + je. 14h50 + 19h40, ma. 14h50 +**  
**20h10, di. aussi 10h. (v. fr.).**

Voir sous Extra/Twilight Nights/Esch.

FILMTIPP

A l'origine

L'histoire vraie d'un escroc dont les combines le mènent sur la voie de l'altruisme. François Cluzet incarne magistralement cet homme providentiel malgré lui dans une oeuvre d'une rare intelligence.

A l'Utopia

David Wagner

## FILMKRITIK

KINO | 20.11. - 26.11.



Wenn Zimmer schrumpfen, muss wohl was im Drink gewesen sein letzte Nacht ...

MICHAEL GLAWOGGER

# Schwertfischregen

Luc Caregari

**Mit seinem Film „Contact High“ entfernt sich der Österreicher Glawogger von seinen sozial engagierten Semi-Dokumentarfilmen um in einer Roadmovie-Komödie den Feinheiten des Drogenrauschs nachzuspüren.**

Zugegeben, Menschen die nicht schon mindestens einmal in Kontakt mit Drogen waren, werden einige Schwierigkeiten mit „Contact High“ haben. Und auch notorische Gesetzeshüter sollten den Film meiden - sie könnten den Saal schlechtgelaunt verlassen. Allen anderen Kontaktfreudigen aber ist der letzte Film von Michael Glawogger wärmstens zu empfehlen - sogar als eine Art europäisches Gegenstück zum amerikanischen Klassiker „Fear and Loathing in Las Vegas“ - nur wird hier nicht die Wüste Nevadas zum Hintergrund für spektakuläre Acid-Trips, sondern die Strecke zwischen Wien und Lodz.

Auch Drogenfilme brauchen eine Geschichte und diese hier geht so: Ganove Harry (Detlev Buck) soll für einen noch größeren Ganoven eine geheimnisvolle Tasche in Lodz abholen. Da Harry - wohl vom andauernden Drogenrausch - etwas schwerfällig ist, gibt er den Auftrag an seinen Unter-

gebenen und Dealer Schorsch weiter. Der Schorsch aber ist ein ziemlicher Depp und so bittet er wiederum seine Bekannte Mao den Auftrag zu übernehmen. Die hat aber auch keine rechte Lust und backt lieber Spacecakes mit Magic Mushrooms. Schlussendlich müssen die beiden Angestellten ihrer Würstchenbude, Johann und Max dran glauben und nehmen den Zug nach Lodz. Unterwegs testen sie Max' Theorie des „Contact High“: Max schmeißt die Drogen und Johann spürt sie mit. Dass dies zu hundeköpfigen Bardamen und geschrumpften Hotelzimmern führen kann, stört die beiden Chaoten weniger, als die schlechte Angewohnheit der Tasche immer wieder zu verschwinden. Dabei sind sie nicht die einzigen die darauf aufpassen: Harry und Schorsch überwachen die beiden auf Schritt und Tritt.

Unterwegs werden Vorurteile gegen Polen revidiert, wird vor richtigen Bullenschwein geflüchtet und das Ganze endet so wie es hätte beginnen sollen: in einem bunten, psychedelischen Reigen der die ganze Welt erfasst.

„Contact High“ ist trotz wunderbarer Kameraführung und Effekte, Liebe zum Detail und Humor eine ziemlich halb-

gare Sache geworden. Zwar kann sich der austrophile Zuschauer freuen ein Wiedersehen mit den Hauptdarstellern aus Glawoggers Film „Nacktschnecken“ zu feiern, wo sie übrigens die exakt gleichen Rollen spielen - trotzdem zündet der Kontakt oft nicht. Zu nervig sind manche Dialoge, zumal die mit Schorschi - den man mehrmals während des Films von der Leinwand ohrfeigen möchte. Oder das dauernde Bekiffsein der beiden Hauptdarsteller. Zu Anfang ist es lustig aber irgendwann geht es einem dann wie im realen Leben - es nervt nur noch.

Wirklich schade, denn Michael Glawogger gehört mit Ullrich Seidl („Hundstage“) zu den besten jungen Filmemachern die zur Zeit aus Österreich kommen.

Da die Hoffnung bekanntlich zuletzt stirbt und wegen der notorischen Verzögerungen die deutsche und österreichische Filme in hiesigen Filmverleihen oft erleiden, werden wir wohl erst in einigen Monaten in den Genuss von Michael Glawoggers letztem Film „Das Vaterspiel“ - der schon bei den Grazer Filmfestspielen 2009 abgeräumt hat - kommen, der Ende dieses Monats jenseits der Mosel starten wird. Hier kann man sich auf gehaltvollere Kost einstellen: Es geht um einen jungen Videospieldesigner der in seinen Spielen immer wieder seinen Vater umbringen will und schlussendlich in New York einem Altnazi eine neue Kellerwohnung bauen muss ... ein richtiger Trip also, ganz ohne LSD.

„Contact High“, im Utopia.

## verlängerungen

LUXEMBOURG

2012

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h, 19h + 21h30, Sa. auch 23h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. - Do. 16h + 21h30 (dt. Fass.). (2. Woche).**

Ein Wissenschaftler macht die schreckliche Entdeckung, dass eine gewaltige Sonneneruption auf der Erde Katastrophen auslösen wird, die alles Leben vernichten. Fieberhaft entwickeln die USA und andere Regierungen einen Plan, um ausgewählte Tierarten und Menschen zu retten. Curtis Jackson weiß davon nichts und wird, wie die meisten, ums Überleben kämpfen müssen.

A l'origine

F 2008 de Xavier Giannoli. Avec François Cluzet, Emmanuelle Devos et Gérard Depardieu. 130'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, sa., di., ma. - je. 21h30. (2e sem.).**

Philippe Miller est un escroc solitaire qui vit sur les routes. Il découvre par hasard un chantier d'autoroute abandonné, arrêté depuis des années par des écologistes qui voulaient sauver une colonie de scarabées. Philippe y voit la chance de réaliser sa plus belle escroquerie. Mais son mensonge va lui échapper. Voir Filmtipp page 11.

Away We Go

USA/GB 2009 von Sam Mendes. Mit John Krasinski, Maya Rudolph und Maggie Gyllenhaal. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 21h. (4. Woche).**

Burt und Verona, ein verliebtes Paar von Anfang 30, werden bald Eltern und damit ist ihr sorglos ungeplantes Leben zu Ende. So reisen sie durch Amerika, besuchen Freunde und Verwandte, um einen Lebensraum und Erziehungshilfe zu finden. Die perfekte Familie aber begegnet ihnen nirgendwo.

✖ Der Film ist unpräzise und setzt auf Humor und leise Töne. Das alles ist begleitet von wirklich guter Filmmusik. (cw)

## KINO | 20.11. - 26.11.

**Contact High:  
The Good, the Bad and  
the Bag**

A/D/PL/L 2009 von Michael Glawogger. Mit Michael Ostrowski, Raimund Wallisch und Detlev Buck. 98'. O.-Ton, dt. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. + Mo. 21h30. (2. Woche).**

Kleinganove Harry soll eine geheimnisvolle Tasche aus Krakau holen, hat aber keine Lust darauf. Also gibt er den Job an Schorsch weiter, der wiederum Mao damit beauftragt. Mao übergibt Max und Johann den Auftrag ... und so geht Einiges schief. Siehe Artikel Seite 12.

**Das weiße Band**

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 19h, Mo., Mi. + Do. 18h30. (5. Woche).**

Im Frühsommer 1913 ereignen sich in einem kleinen protestantischen Dorf im Norden Deutschlands seltsame Dinge. Zuerst ein mysteriöser Reitunfall des Doktors und wenig später stirbt eine Bauersfrau, die im Dienste des Barons ihre Arbeit ausführte. Ihre Familie macht den Baron dafür verantwortlich.

✖✖✖ Mit diesem archaischen Gemälde einer streng protestantischen Dorfgemeinschaft zeichnet Haneke eine Charakterstudie der deutschen Gesellschaft zu Beginn des 20. Jahrhunderts. (Anina Valle-Thiele)

**Desert Flower**

GB/D/A 2009 von Sherry Hormann. Mit Liye Kebede, Sally Hawkins und Craig Parkinson. 120'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 14h + 19h, Mo. - Do. 14h + 18h30\* (\*außer Mi.). (7. Woche).**

Die Geschichte von Waris Dirie, die als Kind in der afrikanischen Wüste aufwuchs und im Alter von drei Jahren beschnitten wurde. Mit 13 Jahren flüchtet sie vor einer Zwangsheirat nach Mogadischu und bekommt eine Anstellung in der somalischen Botschaft in London. Kurz vor ihrer Abschiebung aus England wird sie entdeckt und wird zum Topmodel.

✂ Waris Diries Geschichte hat mehr Tiefgang verdient als diesen Rosamunde Pilcher-Verschnitt ihrer Biographie. (lc)

**G-Force**

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.). (6. Woche).**

Modernste Entwicklungen in der Verbrecherbekämpfung ermöglichen es, auch Tiere als Agenten in geheimer Mission einzusetzen. Der Regierung ist dabei mit dem Agententeam G-Force ein Durchbruch gelungen: Fünf Meer-schweinchen sollen den superreichen Schurken Leonard Saber zur Strecke bringen.

**Kuddelmuddel bei Petterson & Findus**

S/D/DK 2009, Animationsfilm für Kinder von Jorgen Lerdam und Anders Sorensen. 70'. Dt. Fass.

**Utopia, Fr. - Do. 14h. (5. Woche).**

Kater Findus Wunsch groß zu sein geht in Erfüllung. Doch dann aber schrumpft sein Herrchen Pettersson zu Katzensgröße. Nun muss Findus alles im Haus erledigen und die Verantwortung übernehmen da Pettersson auch noch sein Gedächtnis verliert.

**Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian**

D 2009, Animationsfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch und Piet De Rycker. 75'. O.-Ton.

**Utopia, Fr. - Do. 14h. (9. Woche).**

Laura reist mit ihrer Familie nach China, wo ihre Mutter ein Konzert gibt. Natürlich geht auch ihr kleiner Freund, der Stern, mit auf die Reise. Doch während des Flugs geht der Stern verloren. Es stellt sich heraus, dass ein chinesisches Mädchen ihn gefunden und mitgenommen hat.

**Le Concert**

F 2008 de Radu Mihaileanu. Avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov und Dimitri Nazarov. 120'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30\* (\*sauf ma. 22h). (3e sem.).**

A l'époque de Brejnev, Andrei Filipov dirigeait le célèbre Orchestre du Bolchoï. Trente ans plus tard, il travaille toujours au Bolchoï mais comme homme de ménage. Un soir il tombe sur une invitation du Théâtre du Châtelet conviant l'Orchestre du Bolchoï à venir jouer à Paris. Soudain, Andrei a une idée de folie...

✖ Une comédie rythmée, alternant moments amusants et émouvants avec parfois un peu trop de clichés. (cw)

**Le Petit Nicolas**

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve. - je. 14h\* (\*sauf me.). (8e sem.).**

Un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique et imagine le pire : bientôt un petit frère sera là et prendra tellement de place que ses parents finiront par abandonner Nicolas dans la forêt comme le Petit Poucet.

✖ Le film se contente de nous resservir une vision compassée et régressive de la France des années 1960. (Vincent Artuso)

**Les Herbes folles**

F/I 2008 d'Alain Resnais. Avec André Dussollier, Sabine Azéma et Emmanuelle Devos. 104'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h, lu. - je. 16h + 21h. (3e sem.).**

Marguerite n'avait pas prévu qu'on lui volerait son sac à la sortie du magasin. Encore moins que le voleur jetterait le contenu dans un parking. Quant à Georges, s'il avait pu se douter des conséquences, il ne se serait pas baissé pour le ramasser.

**Männerherzen**

D 2009 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Til Schweiger und Christian Ulmen. 107'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h30\* + 22h (\*außer Mi.). (6. Woche).**

Von Männern die ihren Platz im Leben, die Frauen an ihrer Seite und dabei auch sich selbst finden müssen.

Günther sucht eine Frau fürs Leben, Niklas, bereits verheiratet, fühlt sich zu fest gebunden. Philip ist geschockt wegen der bevorstehenden Vaterschaft und Jerome, Musikproduzent und Frauenheld muss Schlagerkönig Bruce bei der Stange halten.

✖ Etwas überdrehte, doch insgesamt eine erholsame Komödie. Da stören auch die Klischees nicht, eher noch, dass Til Schweiger mitspielt. (cw)

**Michael Jackson's This Is It**

USA 2009, documentaire musical de Kenny Ortega. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve. - je. 16h30\* + 19h (\*sauf je.). (4e sem.).**

Les dernières répétitions du « King of Pop », décédé le 25 juin 2009.

**Micmacs à tire-larigot**

F 2008 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Dany Boon, André Dussollier et Nicolas Marié. V.o. s.-t. nl. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 22h, lu., me. + je. 21h30. (4e sem.).**

Bazil n'a pas de chance avec les armes. La première l'a rendu orphelin, la deuxième peut le faire mourir subitement à tout instant. A sa sortie de l'hôpital, Bazil est recueilli par une bande de truculents chiffonniers qui vivent dans une véritable caverne d'Ali-Baba. Un jour, en passant devant deux bâtiments imposants, Bazil reconnaît le sigle des deux fabricants d'armes qui ont causé ses malheurs. Aidé par sa bande d'hurluberlus, il décide de se venger.

✖ Jean-Pierre Jeunet tente de renouer avec ses débuts - si ce n'est pas raté à cent pour cent, c'est pourtant loin d'être une réussite. (lc)

Ein jugendliches Zwillingspaar lebt in ihrer eigenen Welt. Vorpremiere der luxemburgischen Koproduktion „Dust“ am Dienstag im Utopolis.



KINO | 20.11. - 26.11.

**Saw VI**

USA 2009 von Kevin Greutert. Mit Tobin Bell, Costas Mandylor et Shawnee Smith. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h15 + 22h, Sa. auch 24h. (3. Woche).**

Detective Hoffman ist immer noch als Nachfolger des sadistischen und erfindungsreichen Mörders Jigsaw unterwegs, ohne bisher entlarvt worden zu sein. Doch langsam merken Hoffmans Kollegen, dass etwas nicht stimmt.

**Surrogates**

USA 2009 von Jonathan Mostow. Mit Bruce Willis, Rosamund Pike und Ving Rhames. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h + 21h30. (4. Woche).**

Im Zuge der Ermittlungen um einen Mord stoßen die FBI-Agenten Greer und Peters auf einen Mann namens Canter, Schöpfer eines Hightech-Systems, mit dessen Hilfe sich makellose Roboterkopien von Menschen herstellen lassen. Dies macht die Mörderjagd schwierig, denn wer ist echt und wer Kopie?

**The Box**

USA 2009 von Richard Kelly. Avec Cameron Diaz, James Marsden und Frank Langella. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Di. 16h30, 19h + 22h, Mi. 19h + 22h, Do. 16h30 + 19h, Sa. auch 0h15. (3. Woche).**

Ein Paar bekommt eine Kiste, die all ihre Geldsorgen vergessen macht. Denn aus der Kiste kann man endlos Geld entnehmen. Doch jedes Mal, wenn man sie benutzt, stirbt irgendwo auf der Erde ein Mensch.

**The Informant**

USA 2009 von Steven Soderbergh. Mit Matt Damon, Scott Bakula und Joel McHale. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (3. Woche).**

1992: Mark Whitacre hat einen hochrangigen Job bei einem Agrarkonzern. Eines Tages teilt er seinem Chef mit, dass ein Maulwurf im Haus einen Konkurrenten mit Informationen versorgt. Als dann das FBI kommt, arbeitet er Undercover mit Ihnen zusammen und informiert sie über geheime Preisabsprachen des Konzerns mit der Konkurrenz.



Anne-Marie devient folle de jalousie de la maîtresse de son ex. Dominique Blanc dans « L'Autre ». Cinédit à l'Utopia.

**The Private Lives of Pippa Lee**

USA 2009 von Rebecca Miller. Mit Robin Wright Penn, Julianne Moore und Winona Ryder. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 16h + 18h30, Di. 16h + 21h30, Do. 16h. (2. Woche).**

Pippa Lee, Mutter von zwei erwachsenen Kindern, zieht mit ihrem dreißig Jahre älteren Mann Herb in ein ruhiges Dorf. Sie erinnert sich an ihre schwierige Kindheit und Jugend. In der Künstler- Drogenszene hatte sie sich treiben lassen, bis sie Herb kennenlernte und ein neues Leben begann. Doch sie ist sich nicht mehr sicher, ob sie den richtigen Weg eingeschlagen hat.

**The Ugly Truth**

USA 2009 von Robert Luketic. Mit Katherine Heigl, Gerard Butler und Bree Turner. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Sa. + Mo. 19h (9. Woche).**

Die erfolgreiche TV-Produzentin Abby Richter ist in Liebesdingen vom Pech verfolgt. Dennoch glaubt sie immer noch fest daran, dass auch Männer zu aufrichtigen, tiefen Gefühlen fähig sind. Ihr chauvinistischer Kollege Mike hingegen behauptet das genaue Gegenteil und ist überzeugt, dass für Männer letztlich doch nur die „äußeren Werte“ einer Frau zählen.

**Trésor**

F 2009 de Claude Berri et François Dupeyron. Avec Mathilde Seigner, Alain Chabat et Fanny Ardant. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve., di., ma. + je. 17h + 19h, sa., lu. + me. 17h. (2e sem.).**

Pour fêter les cinq ans qu'ils s'aiment, Jean-Pierre offre à Nathalie comme cadeau un bulldog anglais de quatre mois. Nathalie est folle de joie et l'appelle « Trésor ». Entre elle et l'animal, la relation devient immédiatement fusionnelle. Trésor fait de la chambre à coucher son territoire et y règne en maître, ronfle, bave, investit le lit.

**Up**

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, So. auch 10h15 (dt. Fass.), Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (10. Woche).**

Nach dem Tod seiner Frau hat der 78-jährige Carl Fredericksen den Wunsch die Welt zu bereisen. Dazu kommt, dass sein Häuschen einer neuen Immobilie Platz machen soll. Begleitet vom hartnäckigen Pfadfinder Russell macht er sich auf den Weg, inklusive seines Häuschens, das sich, an zahllosen Ballons aufgehängt, in die Lüfte schwingt.

**Wickie und die starken Männer**

D 2009 von und mit Michael Herbig. Mit Jonas Hämmerle und Günther Kaufmann. 85'. O.-Ton. Ohne Altersbeschränkung.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h. (11. Woche).**

Wickie, mutiger Sohn des Wikingerchefs Halvar, wird zum Held als die Kinder seines Dorfes Flake nach einem

Überfall vom Schrecklichen Sven entführt werden. Er schleicht sich beim Rettungstrupp ein, denn er hat einen schlaun Plan ausgetüftelt.

**BETTEMBOURG****2012**

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

**Le Paris, Fr. 20h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Michael Jackson's This Is It**

USA 2009, documentaire musical de Kenny Ortega. 112'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

**Le Paris, sa. + di. 16h30 + 20h30, lu. + ma. 20h30.**

Voir sous Luxembourg.

**DIEKIRCH****Le Petit Nicolas**

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

**Scala, sa. + di. 17h.**

Voir sous Luxembourg.

**Looking for Eric**

GB 2009 de Ken Loach. Avec Steve Evets, Eric Cantona et Stephanie Bishop. 119'. V.o, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Cinàclub**

**Scala, lu. + ma. 20h.**

Eric, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sa vie sentimentale est un désert. Un soir, Eric s'adresse à son idole, King Cantona, le plus grand joueur de Manchester United. Que ferait il à sa place ? Eric en est persuadé, qu'il peut l'aider à reprendre sa vie en mains.

XX Le film essaie de temps en temps d'être drôle, mais les moments forts sont dramatiques et c'est eux qui restent gravés dans la mémoire du public. (lc)

**Männerherzen**

D 2009 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Til Schweiger und Christian Ulmen. 107'. O.-Ton. Ab 6.

**Scala, Fr. - So. 20h.**

Siehe unter Luxemburg.

## KINO | 20.11. - 26.11.

## DUDELANGE

**Cirque du Freak:  
The Vampire's Assistant**

USA 2008 von Paul Weitz. Mit John C. Reilly, Salma Hayek und Chris Massoglia. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Starlight, Sa. + So. 21h30, Di. 20h30.**

Darren und sein Freund Steve, zwei gelangweilte Teenager, stoßen eines Abends auf eine schräge Freak Show-Truppe. Darren wird von einem Vampir in einen Untoten verwandelt und entschwindet so seiner langweiligen Existenz.

**L'Affaire Farewell**

F 2008 de Christian Carion. Avec Emir Kusturica, Guillaume Canet et Alexandra Maria Lara. 116'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Starlight, ve. 21h30, di. 19h, lu. 20h30, ma. + me. 18h. (7e sem.).**

Moscou, au début des années 80. Sergueï Grigoriev, colonel du KGB déçu par le régime de son pays, décide de faire tomber le système. Il prend contact avec un ingénieur français en poste à Moscou, Pierre Froment. Les informations confidentielles qu'il lui remet ne tardent pas à intéresser les services secrets occidentaux.

✖ L'interprétation et le finissage de l'oeuvre de Carion, ne sont tout simplement pas à la hauteur. (lc)

**Lippels Traum**

D 2009, Jugendfilm von Lars Büchel. Mit Moritz Bleibtreu, Anke Engelke und Uwe Ochsenknecht. 101. O.-Ton. Ab 6.

**Starlight, Sa. 14h, So. 16h30.**

Da Lippels Vater auf Geschäftsreisen ist, passt Frau Jakob auf ihn auf. Diese entpuppt sich als fieser Kinderschreck. Der Elfjährige flüchtet sich in eine orientalische Traumwelt, in der auch seltsamerweise sein Papa, Frau Jacob und zwei Klassenkameraden auftauchen.

**Tour of Duty:  
Lëtzebuurger am Koreakrich**

L 2009 Documentarfilm vum Fränk Grotz. 85'. O.-Toun, fr. Ënnertitelen. Vu 6 Joer un.

**Starlight, Fr. 19h, Sa. 16h30, Méi. + Do. 18h.**

Den 25. Juni 1950 gräift dat kommunistescht Nordkorea de Süden un an léist domadder de Koreakrich aus. D'U.N. verurteilt dës Aggressioun a mëcht en Appel ...

✖ Der Film bietet keine neuen Interpretationen, wie sie der heutige Wissensstand erfordert und ist letztlich nur eine konventionelle Reportage - ohne jegliche Reibungspunkte. (cw)

**Up**

USA 2009, Animationsfilm für alle von Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

**Starlight, So. 14h, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

## ECHTERNACH

**G-Force**

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

**Sura, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Julie & Julia**

USA 2008 von Nora Ephron. Mit Meryl Streep, Amy Adams und Stanley Tucci. 123'. O.-Ton, fr. + dt. Ab 6.

**Sura, Fr. - Di. 20h.**

1949 schreibt die in Paris lebende Amerikanerin Julia Child ein Kochbuch über französische Küche. 2004 in New York will Julie Powell die 524 Rezepte innerhalb eines Jahres nachkochen. Sie dokumentiert dies in einem Blog und hat damit unerwarteten Erfolg.

**LOL (laughing out loud) ®**

F 2008 de Lisa Azuelos. Avec Sophie Marceau, Christa Theret et Alexandre Astier. 107'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

**Sura, me. 20h.**

LOL ça veut dire « Laughing Out Loud » en langage MSN, et c'est comme ça que les amis de Lola l'appellent. Pourtant, Lola n'a pas le coeur à rire. Son copain, l'a trompée pendant l'été. Et avec sa mère, Anne, le dialogue est devenu impossible. De son côté, Anne se demande ce qui a bien pu arriver à sa douce petite fille.

✖ Une campagne d'information sur les coutumes de la génération SMS/MSN dans un monde un peu trop fashion. L'étude de moeurs a parfois un côté trop pointu. (cw)

**Welcome**

F 2009 de Philippe Lioret. Avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi et Audrey Dana. 110'. V.o. A partir de 12 ans.

**Cinàclub**

**Sura, di. 17h45.**

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.

✖✖✖ Lioret pose le doigt sur tous ces drames, qui se jouent dans les ports d'Europe - ceux dont on ne parle que si de nouveau un bateau coule. A voir ! (cw)

## ESCH

**2012**

USA 2009 von Roland Emmerich. Mit John Cusack, Chiwetel Ejiofor und Amanda Peet. 160'. Ab 6.

**Ariston, Sa. - Do. 18h + 21h (dt. Fass.).**

**CinéBelval, Fr. 17h30, 20h30 + 23h30, Sa. 17h, 20h + 23h, So. - Do. 17h + 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 14h30, Sa. - Do. 14h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**Cirque du Freak:  
The Vampire's Assistant**

USA 2008 von Paul Weitz. Mit John C. Reilly, Salma Hayek und Chris Massoglia. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. 18h10 + 22h10, Sa. - Mo, Mi. + Do. 14h10, 18h10 + 20h20, Di. 14h10, 18h10 + 22h30.**

Siehe unter Luxemburg.

**Das weiße Band**

A 2009 von Michael Haneke. Mit Susanne Lothar, Ulrich Tukur und Burghart Klausner. 145'. O.-Ton. fr. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Sa. - Do. 17h40.**

Siehe unter Luxemburg.

**G-Force**

USA 2009, Animationsfilm von Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

**CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h10 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

Profitgier ist die dominierende Eigenschaft des alten Scrooge. Animationsfilm „A Christmas Carol“, neu im Utopolis, Ariston und CinéBelval.





AVIS

KINO | 20.11. - 26.11.

Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle

Vacance de poste

Le Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle, Service de la formation professionnelle (SFP) engage

un assistant administratif (m/f)

à tâche complète et à durée déterminée,

pour la mise en œuvre de la réforme de la formation professionnelle.

Profil souhaité :

- titulaire d'un diplôme de fin d'études secondaires ou équivalent ;
- parfaite maîtrise des langues luxembourgeoise, française et allemande ;
- très bonne orthographe et maîtrise des outils informatiques courants (MS Office) ;
- sens de la responsabilité ;
- travail en équipe.

Mission :

La mission principale consiste à accomplir différentes tâches tant administratives qu'organisationnelles liées à la mise en œuvre de la réforme de la formation professionnelle (loi du 19 décembre 2008).

Les personnes intéressées voudront bien adresser leur lettre de candidature avec curriculum et photo jusqu'au 4 décembre 2009 au plus tard au Ministère de l'Education nationale et de la Formation professionnelle, **Service de la formation professionnelle**, à l'attention de Monsieur Antonio De Carolis, Directeur adjoint, 29, rue Aldringen, L-2926 Luxembourg.

Les candidatures seront accompagnées des pièces suivantes :

- une copie du diplôme ou certificat sanctionnant les études accomplies ;
- un extrait de l'acte de naissance ;
- un extrait récent du casier judiciaire.

Les candidatures seront traitées en toute confidentialité.

Pour tout renseignement supplémentaire prière de s'adresser à M. Christophe STRUCK, tél. 247-85937 – email: christophe.struck@men.lu

Poste vacant

Ministère de la Famille et de l'Intégration  
Centre socio-éducatif de l'Etat

Le Ministère de la Famille et de l'Intégration engage pour le service lingerie et buanderie du Centre socio-éducatif de l'Etat une aide-ménagère (m/f) à durée indéterminée à raison de 40 heures/semaine.

Les demandes sont à adresser pour le 24 novembre 2009 au plus tard au

Ministère de la Famille et de l'Intégration  
c/o M. Georges CLEES  
L-2919 Luxembourg

Pour des renseignements supplémentaires, veuillez contacter le numéro de téléphone 2478-6538.

Administration de la navigation aérienne

Poste vacant

L'Administration de la navigation aérienne engagera

un(e) ouvrier(e) carrière C

à tâche complète et à durée indéterminée

pour les besoins du service administratif - unité entretien  
Profil:

- Capacité de gérer une équipe.
- Assumer l'entretien des bâtiments et le contrôle des chantiers.
- Avoir des notions en facturation
- Expérience professionnelle dans la matière.
- Sens des responsabilités et d'organisation.
- Avoir un CATP constituera un avantage.

Les demandes sont à adresser pour le 5 décembre 2009 au plus tard à Monsieur le Directeur de l'administration de la navigation aérienne, B.P. 273, L-2012 Luxembourg

Les demandes seront accompagnées des pièces suivantes : un extrait de l'acte de naissance, un certificat de nationalité, un extrait du casier judiciaire et une notice biographique

Jennifer's Body

USA 2007 von Karyn Kusama. Mit Megan Fox, Amanda Seyfried und Johnny Simmons. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 24h20, Sa. 22h40.

Cheerleader Jennifer nimmt ihre Freundin Needy mit in einen verruchten Club zu einem Konzert ihrer Lieblingsband. Dann verschwindet Jennifer und als sie tags darauf wieder auftaucht, hat sie sich verändert. Auch werden die ausgeweideten Leichen einiger Jungs aus der Highschool gefunden. Needy hegt einen Verdacht.

Kuddelmuddel bei Petterson & Findus

S/D/DK 2009, Animationsfilm für Kinder von Jorgen Lerdam und Anders Sorensen. 70'. Dt. Fass.

CinéBelval, Sa., So., Di. + Do. 14h10.

Siehe unter Luxemburg.

Lauras Stern und der geheimnisvolle Drache Nian

D 2009, Animationsfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch und Piet De Rycker. 75'. O.-Ton.

Kinosch, Sa. + So. 15h, Di. 14h40.

Siehe unter Luxemburg.

Le Petit Nicolas

F 2009 de Laurent Tirard. Avec Valérie Lemercier, Kad Merad et Sandrine Kiberlain. 90'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 15h40, di. 10h30.

Voir sous Luxembourg.

Männerherzen

D 2009 von Simon Verhoeven. Mit Florian David Fitz, Til Schweiger und Christian Ulmen. 107'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 14h10 + 17h30, Sa. - Do. 20h30.

Siehe unter Luxemburg.

Micmacs à tire-larigot

F 2008 de Jean-Pierre Jeunet. Avec Dany Boon, André Dussollier et Nicolas Marié. V.o. s.-t. nl. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. - je. 16h10.

Voir sous Luxembourg.

Saw VI

USA 2009 von Kevin Greutert. Mit Tobin Bell, Costas Mandylor et Shawnee Smith. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. 19h20, Sa. 22h + 23h50, So., Di. + Do. 22h, Mo. + Mi. 14h10 + 22h.

Siehe unter Luxemburg.

Schacko Klak

L 1989 von Frank Hoffman und Paul Kieffer. Mit Claude Wagner, André Jung und Paul Gresich. 90'. Kinder zugelassen. Nach dem Roman von Roger Manderscheid.

Kinosch, Do. 14h.

Luxemburg unter deutscher Besatzung im Jahr 1942. Erzählt wird die Geschichte der Familie Knapp aus der Optik des jüngsten Sohnes Chrëscht. Seine Familie und alle Dorfbewohner leben in einer ländlichen Idylle, die mehr und mehr dem ungewissen Alltag einer besetzten Heimat Platz machen muss. Ein Film über Solidarität und Liebe, Feigheit und Hass und über das frühzeitige Erwachsenwerden von Kindern im Krieg.

Surrogates

USA 2009 von Jonathan Mostow. Mit Bruce Willis, Rosamund Pike und Ving Rhames. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 14h10, Sa. 22h30 + 24h10, So. + Mo., Mi. + Di. 22h30, Di. 22h50.

Siehe unter Luxemburg.

The Box

USA 2009 von Richard Kelly. Avec Cameron Diaz, James Marsden und Frank Langella. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 14h, Sa. 22h10, So., Mo., Mi. + Do. 17h20 + 22h10, Di. 17h20 + 22h20.

Siehe unter Luxemburg.

The Private Lives of Pippa Lee

USA 2009 von Rebecca Miller. Mit Robin Wright Penn, Julianne Moore und Winona Ryder. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - Mo. 18h30 + 20h30, Di. 20h30

Siehe unter Luxemburg.

## KINO | 20.11. - 26.11.

**Twilight (Twilight Saga 1)**

USA 2008 de Catherine Hardwicke.  
Avec Kristen Stewart, Robert Pattinson  
et Billy Burke. 130'. A partir de 6 ans.

**CinéBelval, ve. 21h, di. 10h**  
(v.o., s.-t. fr.+ nl.),  
**ve. 21h, sa. 16h30 (v. fr.).**

Voir sous Extra/Twilight Nights /Esch.

**Wickie und die starken Männer**

D 2009 von und mit Michael Herbig.  
Mit Jonas Hämmerle und Günther  
Kaufmann. 85'. O.-Ton.  
Ohne Altersbeschränkung.

**CinéBelval, So. 10h50.**  
**Kinosch, Sa. + So. 16h40, Di. 16h20.**

Siehe unter Luxemburg.

**GREVENMACHER****Kuddelmuddel bei Petterson & Findus**

S/D/DK 2009, Animationsfilm für  
Kinder von Jorgen Lerdam und Anders  
Sorensen. 70'. Dt. Fass.

**Cinémaacher, Sa., So. + Di. 16h.**

Siehe unter Luxemburg.

**The Ugly Truth**

USA 2009 von Robert Luketic. Mit  
Katherine Heigl, Gerard Butler und  
Bree Turner. 96'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.  
Ab 12.

**Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.**

Siehe unter Luxemburg.

**Whatever Works**

USA/F 2009 von Woody Allen. Mit  
Larry David, Adam Brooks und Lyle  
Kanouze. 92'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

**Cinàclub**

**Cinémaacher, So. + Mi. 20h.**

Der New Yorker Boris Yellnikoff  
ist ein Naturwissenschaftler, der  
sich selber für ein Genie hält, aber  
ein ziemliches Arschloch ist. Als  
Boris die naive Südstaatenschönheit  
Melodie kennenlernt, scheint  
in seinem Leben eine Wendung  
einzutreten. Doch dann sorgt  
Melodies Familie für Chaos.

XX Une oeuvre charmante, sans  
plus, mais un formidable numéro de  
Larry David. (Vincent Artuso)

**RUMELANGE****Cirque du Freak:  
The Vampire's Assistant**

USA 2008 von Paul Weitz. Mit John  
C. Reilly, Salma Hayek und Chris  
Massoglia. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.  
Ab 12.

**Kursaal, Fr. - Di. 20h30.**

Siehe unter Luxemburg.

**G-Force**

USA 2009, Animationsfilm von  
Hoyt Yeatman. 89'. Ab 6.

**Kursaal, Sa., So. + Di. 16h**  
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxemburg.

**Lucky Luke**

F/RA 2009 de James Huth. Avec Jean  
Dujardin, Michaël Youn et Sylvie  
Testud. 104'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

**Kursaal, ve. - ma. 18h20.**

Lucky Luke est chargé de rétablir  
l'ordre à Daisy Town, sa ville natale  
sur laquelle Pat Poker et Billy The Kid  
règnent en maîtres. Il découvrira le  
grand amour aux côtés de Belle, une  
chanteuse de saloon et se confrontera  
également à ses rivaux Calamity Jane  
et Jesse James.

**Up**

USA 2009, Animationsfilm für alle von  
Pete Docter und Bob Peterson. 95'.

**Kursaal, Sa., So. + Di. 14h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxemburg.

**TROISVIERGES****Inglourious Basterds**

USA/D 2008 von Quentin Tarantino.  
Mit Christoph Waltz, Brad Pitt und  
Mélanie Laurent. 152'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut.. Ab 16.

**Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.**

1941, die Nazis haben soeben  
Frankreich besetzt. In einem abge-  
legenen französischen Bauernhof  
spürt Hauptsturmführer Hans Landa,  
Spitzname „Judenjäger“, eine jüdische  
Familie auf und lässt diese von seinen  
Schergen exekutieren. Einzig die Toch-  
ter, Shosanna Dreyfus, kann entkom-  
men und flüchtet nach Paris.

XXX L'enfant terrible du cinéma  
américain se bâche dans une fable  
antinazie grotesque et jubilatoire. (dv)

**The Boy in the Striped  
Pyjamas**

USA 2008 von Mark Herman. Mit Asa  
Butterfield, Zac Mattoon O'Brien und  
Domonkos Németh. 94'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut.

**Orion, Mo. + Di. 20h.**

Der Vater des achtjährigen  
Bruno ist ein hoher Offizier der  
Nationalsozialisten. Anfang der 40er  
Jahre wird er auf einen neuen Posten  
in die Provinz versetzt. Bruno vermisst  
seine Spielkameraden, doch in einem  
Waldstück nahe ihrer Wohnung  
entdeckt er einen gleichaltrigen  
Jungen. Der lebt hinter einem Zaun  
und trägt einen seltsam gestreiften  
Pyjama.

**WILTZ****Flawless**

GB/USA 2007 von Michael Radford.  
Mit Demi Moore, Michael Caine und  
Lambert Wilson. 105'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Prabbeli, Fr. - So. 20h.**

Als Mr. Hobbs, der kurz vor der Rente  
stehende Hausmeister der Diamond  
Corporation erfährt, dass Laura, eine  
der besten Angestellten der Firma, als  
Bauernopfer entlassen werden soll,  
wendet er sich an sie, um mit ihrer  
Hilfe aus dem Firmtresor Diamanten  
zu stehlen.

**Pranzo di ferragosto**

I 2008 de et avec Gianni Di Gregori.  
Avec Valeria De Franciscis et Marina  
Cacciotti. 76'. V.o., s.-t. fr.  
A partir de 6 ans.

**Prabbeli, lu. + ma. 20h.**

Gianni, la cinquantaine, vit avec sa  
mère dans un grand appartement à  
Rome, où il s'occupe de tout : cuisine,  
ménage et courses. Acculés par les  
dettes, la copropriété menace de les  
expulser. Le syndic, Alfonso, propose  
alors à Gianni un marché insolite :  
garder sa mère pendant le week-end  
du 15 août, contre l'effacement de  
cette dette.

XXX Le film est un hommage à  
toutes les mammas italiennes ainsi  
qu'un regard ironique sur leurs fils  
qui ne peuvent pas vivre avec, ni sans  
elles. (lc)

Da haben sich zwei gefunden : Jennifer Aniston und Aaron Eckhart in „Love Happens“. Neu im Utopolis.





KINO | 20.11. - 26.11.

## cinémathèque

### LUXEMBOURG

#### On connaît la chanson

F 1997 d'Alain Resnais. Avec Pierre Arditi, Sabine Azéma et Lambert Wilson. 120'. V.o.

Fr, 20.11., 18h20.

Partie de cache-cache entre artifices et vérité, le film met en scène des gens empêtrés dans la recherche du bonheur ...

#### Le goût de la cerise

Iran 1997 von Abbas Kiarostami. Mit Homayoun Ershadi, Saba Ali Moradi et Mir Hossein Noori. 99'. O.-Ton, fr. Ut.

Fr, 20.11., 20h30.

In Teheran möchte ein zutiefst verzweifelter Mann seinem Leben ein Ende bereiten. Er läuft durch die Stadt auf der Suche nach einem Menschen, der bereit wäre, ihn nach dem Suizid zu begraben. Abbas Kiarostami erhielt für diesen Film 1997 die „Goldene Palme“ in Cannes.

#### Harry and Tonto

USA 1974 de Paul Mazurski. Avec Art Carney, Ellen Burstyn et Geraldine Fitzgerald. 115'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 21.11., 20h.

Harry est un septuagénère qui a été expulsé de son appartement. Avec son chat Tonto et sa valise sous le bras, il décide de traverser le pays pour retrouver ses enfants. Les deux rencontreront des gens ordinaires qui, chacun à sa façon, aideront le vieillard à atteindre sa destination mais aussi à le faire grandir.

#### The Trip

USA 1967 de Roger Corman. Avec Peter Fonda, Susan Strasberg et Bruce Dern. 78'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 21.11., 22h.

Un réalisateur à la télévision découvre, dans un moment de déprime, le LSD. Il devient l'objet d'hallucinations et de fantasmagories.

#### Das wandelnde Schloss

J 2004, Zeichentrickfilm von Hayao Miyazaki. Nach dem Kinderbuch von Dianna Wyne. 120'. Dt. Fass. Empfohlen ab 6 Jahren.

So, 22.11., 15h.

Sophie wird eines Tages von einem schönen jungen Mann gerettet. Aus

Eifersucht belegt sie die Hexe aus dem Niemandsland mit einem Fluch, der Sophie in eine 90 Jahre alte Frau verwandelt. Sophie flüchtet aus der Stadt und findet das wandelnde Schloss des Zauberers Hauro.

#### Germinal

F 1993 de Claude Berri. Avec Renaud, Miou-Miou et Gérard Depardieu. 160'. D'après Emile Zola.

So, 22.11., 17h.

A la fin du siècle dernier, Etienne Lantien, jeune chômeur, arrive à Montsou, un pays de mines. Il se fait embaucher et se lie d'amitié avec la famille de Maheu. Gagné par des idéologies socialistes, il propose à ses amis de créer un fonds de prévoyance, permettant aux ouvriers de survivre si survenait la grève. Lorsque la grève éclate, un bain de sang est inévitable.

#### Der letzte Mann

D 1924 de Friedrich Wilhelm Murnau. Avec Emil Jannings, Max Hiller et Maly Delschaft. 73'. Sans paroles et sans intertitres.

So, 22.11., 20h30.

Le portier d'un grand hôtel berlinois perd tout son prestige le jour où, devenu trop vieux, il est dépouillé de son bel uniforme pour être relégué au rang de gardien des lavabos.

#### Crash

CND 1996 de David Cronenberg. Avec James Spader, Holly Hunter et Rosanna Arquette. 100'. V.o., s.-t. fr. D'après J.G. Ballard.

Mo, 23.11., 18h30.

James Ballard, producteur de films publicitaires et sa femme Catherine ont une vie sexuelle très compliquée. Suite à une grave collision avec Helen Remington, Ballard se lance dans l'exploration des rapports étranges qui lient le danger, le sexe et la mort.

#### Ciné-conférence :

##### Paris au Rousegärtchen et Silicon Valley au Kirchberg

En collaboration avec « Films made in Luxembourg » dans le cadre des 4e Journées du film luxembourgeois et du Filmprâis. Conférence avec Paul Lesch illustrée par des extraits de films. 90'. En français.

Mo, 23.11., 20h30.

Un voyage ironique (et surprenant) à travers des décors de cinéma au Luxembourg.



Le danger, le sexe et la mort... Holly Hunter dans « Crash », lundi à la Cinémathèque.

#### Kissed

CND 1996 de Lynne Stopkewich. Avec Molly Parker, Peter Outerbridge et Jay Brazeau. 78'. V.o., s.-t. fr.

Di, 24.11., 18h30.

Sandra est une jeune femme envoûtée par la mort qui finit par travailler à l'office des pompes funèbres, se faire initier à l'embaumement et, bien entendu, chevaucher les corps froids et inanimés (en les choisissant exclusivement parmi les hommes jeunes et beaux).

#### Das Versprechen

D 1994 de Margarethe von Trotta. Avec Corinna Harfouch, Meret Becker et Eva Mattes. 115'. V.o., s.-t. angl.

Di, 24.11., 20h30.

Fin 1961 : avec quelques amis, Sophie passe clandestinement à Berlin-Ouest. Konrad doit y renoncer. Ils se retrouveront plusieurs fois au fil des ans avant que ne soit entamé le processus de destruction du mur.

#### The Cook, the Thief, His Wife and Her Lover

UK/F/NL 1989 de Peter Greenaway. Avec Richard Bohringer, Michael Gambon, Helen Mirren et Tim Roth. 120'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 25.11., 20h30.

Un mafioso est propriétaire d'un grand restaurant où il se goinfre chaque soir, en compagnie de sa femme qui ne supporte plus sa vulgarité. Elle remarque un client distingué qui dîne seul ; il devient son amant. S'en suivra une suite d'actes de cruautés et de vengeance.

#### Solo Sunny

DDR 1979 von Konrad Wolf. Mit Renate Krössner, Alexander Lang und Dieter Montag. 100'. O.-Ton, engl. Ut.

Mi, 25.11., 18h30.

Die alltagsnahe Geschichte einer Schlagersängerin in einem Unterhaltungskollektiv der DDR, die privat und beruflich scheitert, aber auch wieder einen neuen Anfang findet.

#### Sweet Movie

CND/F 1974 de Susan Makavejev. Avec Anna Prucnal, Carole Laure et Pierre Clémenti. 100'. V.o.

Do, 26.11., 18h30.

Les tribulations de Miss Monde 1984 et l'odyssée d'Anna Plante donnent lieu à toutes sortes de fantasmes sexuels. Quelques surprises sophistiquées telles le membre viril en or de l'homme le plus riche du monde, un bain de chocolat fondant et les scènes d'amour et de crime dans un lit en sucre.

#### Good Bye Lenin

D 2003 von Wolfgang Becker. Mit Daniel Brühl, Katrin Sass und Maria Simon. 121'. O.-Ton, fr. Ut..

Do, 26.11., 20h30.

Ost-Berlin, Sommer 1990: Alex Kerner, gerade 21, muss der Geschichte Einhalt gebieten. Seine allein erziehende Mutter, Aktivistin der DDR, fällt vor dem Mauerfall ins Koma und wacht acht Monate später wieder auf. Die historischen Veränderungen hat sie regelrecht verschlafen.