

CITIZEN

GREENPEACE

Les patates sont cuites

L'autorisation de cultiver une pomme de terre OGM très controversée, accordée par la Commission européenne, inquiète grandement Greenpeace.

Tout un symbole sur ce que nous prépare la Commission Barroso II. Une des toutes premières décisions de la nouvelle Commission européenne a été d'autoriser la culture d'une pomme de terre génétiquement modifiée, la première autorisation de ce type depuis 1998.

Le commissaire à la Santé, M. Dalli, en accord avec le Président Barroso a utilisé la procédure dite « écrite » pour permettre l'autorisation de cette pomme de terre, afin d'éviter le débat au sein du collège des Commissaires. C'est-à-dire que chaque Commissaire avait trois jours pour apporter ses objections par écrit à l'autorisation pour la culture de la pomme de terre OGM en Europe. Apparemment, aucun Commissaire européen n'a réagi dans les délais très courts impartis, ce qui a permis à M. Dalli de prononcer l'autorisation avant la période d'ensemencement. « Malgré notre appel incessant et l'appel de nombreuses organisations de l'Initiative Luxembourg sans OGM, à Madame Reding, il semblerait qu'elle n'ait pas non plus réagi et suivant le principe de 'qui ne dit mot consent'. Maintenant nous devons faire face au pire », explique Paul Delaunois, directeur de Greenpeace Luxembourg.

La pomme de terre génétiquement modifiée (connue sous l'appellation Amflora) a été développée par la Compagnie agrochimique allemande BASF. Elle contient des gènes marqueurs résistants à certains antibiotiques. Greenpeace dénonce cette autorisation inacceptable pour les risques qu'elle fait courir à la santé humaine et animale et à l'environnement.

Maurice Losch, responsable de la campagne OGM et agriculture durable auprès de Greenpeace Luxembourg a exposé: « C'est choquant et révoltant (...) [Barroso] parvient en un coup de cuillère à pot à contourner le débat au sein du collège des Commissaires. Le Commissaire Dalli, suivant nos craintes, s'est écrasé devant Barroso au mépris de la science, de l'opinion publique européenne et de la législation européenne qui interdit le

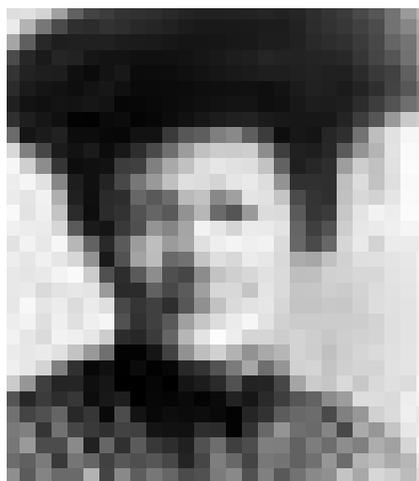
recours aux marqueurs résistants aux antibiotiques. C'est tout simplement scandaleux ! »

L'Organisation Mondiale de la Santé et l'Agence européenne des médicaments se sont toutes deux prononcées contre les marqueurs utilisés dans la pomme de terre Amflora qui a recours à des « antibiotiques d'importance critique » pour la santé humaine et animale. La dissémination d'Amflora dans l'environnement pourrait accroître la résistance des bactéries aux antibiotiques notamment utilisés dans le traitement de maladies comme la tuberculose. En plus, « les risques de dissémination incontrôlée, comme vient de le montrer encore récemment le cas de la contamination OGM du lin, existent aussi pour la pomme de terre OGM. En cas de contamination OGM, les conséquences économiques pour la filière agricole et alimentaire en Europe seraient dramatiques », déclare Maurice Losch.

Au cours de la procédure, une majorité d'états membres, dont le Luxembourg, se sont opposés à l'autorisation de cette pomme de terre. (...)

« Cette décision est d'autant plus inexplicable qu'Amflora est une pomme de terre qui contient une forte concentration en amidon qui a été développée pour être utilisée dans des processus industriels, l'alimentation animale et comme engrais. Mais compte tenu que des pommes de terre conventionnelles présentant des taux identiques en amidon existent déjà sur le marché, sans l'inconvénient de présenter des gènes de résistance aux antibiotiques, nous demandons à Monsieur Mars Di Bartolomeo, ministre de la Santé, de réagir immédiatement en déclenchant la clause de sauvegarde pour interdire la culture d'Amflora au Luxembourg afin de préserver la santé des consommateurs, l'agriculture et l'environnement », conclut Maurice Losch.

CIZIZEN NEWS



Clara Zetkin, femme politique marxiste allemande, propose le 8 mars 1910, lors de la deuxième conférence internationale des femmes socialistes à Copenhague, la création de la « Journée internationale des femmes », une journée de manifestation annuelle afin de militer pour le droit de vote, l'égalité entre les sexes, et le socialisme.

JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES

Sélection autour du 8 mars

Les jours qui précèdent et suivent le 8 mars, la journée internationale des femmes, ne sont pas avares en événements. Le woxx en a sélectionné quelques-uns pour vous.

Quand ? **Samedi, le 6 mars à 20.00 heures**

Où ? **CAPE** (Centre des arts pluriels d'Ettelbrück)

1, Place Marie-Adélaïde à Ettelbrück

Intitulé : **Destins parallèles**

Organisateur : CAPE en partenariat avec la Commission à l'égalité des chances d'Ettelbrück, sous le Haut-Patronage du Ministère de l'égalité des chances et du Conseil national des femmes du Luxembourg
Descriptif : oeuvres de Fanny Hensel-Mendelssohn & Felix Mendelssohn, Alma Mahler & Gustav Mahler, Clara Schumann-Wieck & Robert Schumann. Concert d'I Musici Brucellensis, dirigé par Zofia Wislocka; Bernadetta Grabias, mezzo-soprano; Dominique Cornil, piano.
www.cape.lu

Quand ? **Lundi, 8 mars à 19.30 heures**

Où ? **Chapiteau du Théâtre, Esch-Alzette**

Intitulé : **Kunst von Frauen im KZ Ravensbrück - Travail féminin et engagement syndical au Luxembourg avant 1940**

Organisateur: Service à l'égalité des chances d'Esch-Alzette
Descriptif : Allocution de bienvenue par Vera Spautz, échevine à l'égalité des chances. Interlude musical. Kunst von Frauen im KZ Ravensbrück, présentation: Kathrin Meß (en allemand - traduction vers le français): Kunst und Kultur in deutschen Konzentrationslagern war lange ein Tabuthema angesichts der unzähligen Grausamkeiten, die dort stattfanden. Trotz oder gerade angesichts der unmenschlichen Verhältnisse waren viele Häftlinge künstlerisch produktiv und versuchten damit, ihren Lageralltag besser zu bewältigen. Interlude musical. Travail féminin et engagement syndical des femmes au Luxembourg avant 1940, présentation: Viviane Goffinet (en luxembourgeois - traduction vers le français): Jusqu'à la deuxième guerre mondiale, les femmes étaient une minorité dans les syndicats, une minorité presque oubliée. Pourtant, il y avait des femmes dans les syndicats qui se manifestaient et prenaient la parole. Viviane Goffinet donne un aperçu sur l'engagement des femmes pour leurs droits à lieu sur travail et donne des exemples de l'engagement féminin dans des contextes sociaux et politiques mouvementés. Interlude musical.

Quand ? **Mardi, 9 mars à 18.00 heures**

Où ? **CNA, Ciné Starlight à Dudelange**

Intitulé : **Subtiles violences conjugales. Nos questions oubliées.**

Organisateur : Fondation Pro Familia en collaboration avec le CNA
Descriptif : projection-analyse d'extraits de films « Scènes de la vie conjugales » d'Ingmar Bergmann, « Qui a peur de Virginia Woolf » de Mike Nichols, avec Maggy Siméon et Camille Labaki psycholoques-thérapeutes. Entrée libre. Dans le cadre du 20e anniversaire de la Fondation Pro Familia.