



EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée National d'Histoire et d'Art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
lu., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

The Family of Man
(montée du Château, tél. 92 96 57), Clervaux,
ma. - di. 10h - 18h.

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter), Luxembourg,
lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

EXPO



La mélancolie du quotidien - même ultraconnecté -
se reflète dans les peintures d'Yvon Reinard, à l'espace Paragon,
jusqu'au 12 juillet.

Bourglinster

**Claus Wickrath :
Inside Flowerdreams**
photographies, Château (8, rue du
Château, tél. 77 02 20), *jusqu'au 18.7,*
me. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 15h - 19h.

Clervaux

**Narelle Autio : Echappée belle
et Denis Darzacq : Arcades II**
photographies, place du Marché et
montée de l'Eglise, *jusqu'au 4.9,*
en permanence.

Nico Patz : 100firan
photographies, Champ libre,
jusqu'au 10.12, en permanence.

World Press Photo 10
Ancien Hotel du Parc (rue du Parc),

*jusqu'au 25.7, lu. - me., ve. - di.
11h - 18h, je. 11h - 20h.*

Differdange

Michel Pépy
Galerie d'Art municipale
(Centre Noppeney, tél. 58 40 34-201),
jusqu'au 9.7, tous les jours 15h - 18h.

Dudelange

Fraebiller
Fotografie, Centre de Documentation
sur les Migrations Humaines
(Gare-Usines, tél. 51 69 85-1),
jusqu'au 31.7, je. - di. 15h - 18h.

**August Sander:
Menschen des
20. Jahrhunderts**
Fotografie, CNA (1b, rue du Centenaire,
tél. 52 24 24-1), *bis zum 26.9., Di. - So.
10h - 22h.*

EXPOTIPP

EXPO

EXPOSITION COLLECTIVE

Anywhere out of the World

Luc Caregari



Comme chaque année et comme chaque fin de saison, la galerie Clairefontaine organise une exposition collective avant de fermer pour la saison estivale. Cette année le thème autour duquel les artistes ont été choisis, ou sur lequel ils se sont penchés à la demande de la galerie, est « Fernweh » - mot qu'on pourrait traduire en français comme étant le « mal du lointain », à l'opposé du mal du pays.

En d'autres mots, le thème invite au voyage, ce qui s'accorde à merveille avec la saison, tout en laissant une large plage d'interprétations possibles aux artistes. « Mais ce ne sont pas nos fonds de tiroir, ressortis une dernière fois avant de disparaître », assurent de concert Marita Ruiters, la galériste, ainsi que son assistante. Si elles insistent tellement sur ce fait, c'est peut-être justement que les visiteurs chevronnés de la galerie Clairefontaine peuvent avoir l'une ou l'autre impression de déjà-vu en parcourant les salles. Ainsi, on a droit à plusieurs photos de Lucien Clergue - auquel était dédié la dernière exposition monographique de la galerie Clairefontaine - et même si les images de l'ancien disciple de Pablo Picasso sont toujours sublimes et n'ont pas encore été montrées au Luxembourg, elles proviennent des mêmes séries que celles accrochées aux mêmes murs quelques mois auparavant. Un autre rendez-vous avec le passé sont les photos de Mimmo Jodice et de Gabriele Basilico

qui avaient été montrés au cours d'une exposition antérieure, intitulée « La Mer » - mais disons que dans le cadre de « Fernweh », ces photos sont plutôt bien choisies puisqu'elles illustrent à merveille le thème.

Parmi les autres artistes connus de la galerie citons encore la peintre Nina Mambourg, qui y a déjà exposé ses tableaux sous le titre de « Auf der Couch ». Ces grands portraits de femmes - toujours la même a-t-on l'impression - sont d'une parfaite finition et impressionnent tant par leurs couleurs intensives que par le trait mélancolique des protagonistes. Toujours est-il qu'à force de repindre le même motif pendant des années, cela deviendra inévitablement lassant un jour ou l'autre.

Mais il y a aussi des créations originales. Citons parmi celles-ci le photographe Michel Medinger qui, pour une fois, a fait dans le collage. Ses quatre petits tableaux intitulés « Bien le bonjour », sont des cartes postales luxembourgeoises anciennes - datant

probablement des années 50 - auxquelles il a apposé de vieux timbres un peu exotiques, provenant par exemple d'URSS. Une autre série de Medinger - « Remich plage » - montre des personnes se mettant à l'aise aux bords de la Moselle. Effet curieux : avec le noir et blanc, on pourrait croire à des photos d'époque, alors qu'elles datent en réalité de 2004 - mais aucun

détail, à l'exception d'une sculpture, ne révèle cela.

En guise d'« appetizer », la galerie montre aussi deux nouveaux tableaux de Roland Schauls, qui sera à l'honneur en automne avec une exposition monographique. Les deux tableaux « sans titre » montrent des jeunes hommes, entre mélancolie et concentration, lisant dans des fauteuils près d'un fleuve. On notera surtout les vives couleurs choisies par l'artiste.

Sinon, « Fernweh » reste une bonne occasion de voir ou de revoir des oeuvres d'artistes qui ont peuplé la galerie ces dernières années, comme Andrès Lejona, Joachim van der Vlugt ou encore Giacomo Costa. En d'autres mots : un détour par les deux salles de la galerie vaut le coup.

A la galerie Clairefontaine I et II, jusqu'au 24 juillet.

Echternach

Rolf Kröger : Expériences en pierre et peinture

Trifolion (tél. 47 08 95-1), jusqu'au 18.7, pendant les manifestations.

Esch

Claude Gorjanc

vidéo, D'Konschtkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 31.7, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Michael Lauterjung

peintures, Galerie d'Art Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), jusqu'au 14.7, lu. 14h - 18h, ma. - sa. 9h - 12h + 14h - 18h.

Lidia Markiewicz : Daydreams

peintures, Galerie d'Art Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), jusqu'au 14.7, ma. - ve. 10h - 12h + 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h30.

Réception colorée et estivale ce vendredi 9.7 à 19h.

Spott dem Naziregime

Karikaturen in Luxemburg vor, während und nach dem Zweiten Weltkrieg, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, Tél. 54 84 72), bis zum 5.9., Mi. - So. 14h - 18h.

„Die Idee Jugendliche über den Umweg der Karikatur an das Thema Nationalsozialismus heranzuführen ist aber (...) nicht abwegig.“ (rw)

Larochette

Summer Art Encounter

oeuvres de Gust Graas, Gabriele von Lutzau, Angelika Bail, Emmanuel Bonaffini, Christophe Nancey, Amaury Dubois, Guillaume Roche, Nolf Gysseling, Dagmar Piesker, Benoit-Basset, Charles Joly et Armida Levoni, Château, jusqu'au 18.7, tous les jours 10h - 18h.

Lasauvage

Grégory Beauséjour et Sandrine Monteiro : Tabou...che

Salle des pendus, (Carreau de la mine), jusqu'au 11.7, ve. - di. 14h - 19h.

Louftémont/Léglise (B)

Murielle Belin

huiles et sculptures, Galerie La Louve (1, rue Saint-Orban,

EXPO



Musicalement vôtre : le « work in progress » de Hong-Wai Kang intitulé « Music While You Work » - ici au Chaux de Contern - sera visible au Casino-Forum d'art contemporain, jusqu'au 5 septembre.

tél. 0032 63 42 42 02), *jusqu'au 11.7, sa. + di. 15h - 18h.*

Luxembourg

Petra Arnold:
Turn on the Bright Lights

Fotografien, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), *bis zum 16.1.2011, Mo. - Fr. 11h - 17h30, So. 14h - 18h.*

Born to Be Wild ?

Entre conformisme et révolte, la jeunesse de 1950 à 2010, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 10.4.2011, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

„Geht man unbefangen durch die Ausstellung, ohne den Anspruch auf Vollständigkeit zu erheben, wird man positiv überrascht von der Vielzahl der hier zusammengetragenen Informationen. Kritik ist hingegen am gewählten Fokus zu üben.“
 (Anina Valle Thiele)

Ceci n'est pas un Casino

oeuvres de Pierre Ardouvin, Robert Barta, Patrick Bérubé, Marc Bijl, Hermine Bourgadier, Antoinette J. Citizen,

Courtney Coombs, Jacob Dahlgren, Paul Kirps, Walter Langelaar, Annika Larsson, Ian Monk, Laurent Perbos, Letizia Romanini, Stéphane Thidet et Olaf Val, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 5.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Branka Djordjevic et Doris Becker :
Histoires de traces

Kjub (49, blv. Dr. Charles Marx, tél. 27 48 99 88), *jusqu'au 28.8, ma. - je. 12h - 14h + 19h - 22h, ve. + sa. 12h - 14h + 19h - 23h.*

Fernweh ...

Werke von Joe Allen, Gabriele Basilico, Lucien Clergue, Giacomo Costa, Stéphane Couturier, Martine Elvinger, Elliott Erwitt, Franco Fontana, Gisèle Freund, Feodora Hohenlohe, Kent Iwemyr, Mimmo Jodice, Andrés Lejona, Christian Macovei, Nina Mambourg, Tun-Wen Margue, Michel Medinger, Julia Mehls, Raymond Metti Weirig, Simon Nicholas, August Sander, Roland Schauls, Edward Steichen, Marie Taillefer, Monika Thiele, Joachim Van der Vlugt et

Massimo Vitali, Galerie Clairefontaine Espace 1 + 2 (7, place Clairefontaine et 21, rue du St-Esprit, Tel. 47 23 24), *bis zum 24.7, Di. - Fr. 14h30 - 18h30, Sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Josée Flammang

peintures, Chocolate Company Bonn (20, rue du Marché-aux-Herbes), *jusqu'au 15.7, tous les jours 8h - 20h.*

Christian Frantzen :
Fight Or Flight

peintures, Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 4.9, ma. - sa. 11h - 18h.*

„Weil es sich bei den Motiven um in Gemälde übersetzte Fotografien handelt, zeigt diese Ausstellung besonders deutlich, dass die Malerei der Fotografie immer noch etwa voraus hat.“ (Jörg Ahrens)

Claude Gorjanc

vidéo, D'Konschkëscht au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (tél. 26 20 52-1 ou bien 54 42 45-202), *jusqu'au 31.7, lu. - sa. 9h - 19h.*

Grande-Duchesse Charlotte

NEW Korschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *jusqu'au 1.8, ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.*

Hot Summer

NEW oeuvres de Laurent Benaïm, Pascal Bernier, Daniel Johnston, Francis Marshall, Stu Mead, Nathalie Pirotte, Liliane Vertessen, Jan Vos et Thomas Zoritchak, Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43.), *du 10.7 au 28.8, ma. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Vernissage ce vendredi 9.7 à 18h.

Duron Jackson :
False Positive Accentuating the Negative

Galerie Nordine Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 30.7, ma. - sa. 11h - 19h.*

„Leider kann die Ausstellung allein, den Hintergrund von Jacksons Arbeiten nicht wirklich veranschaulichen, da eben ihre „Entstehungsgeschichte“ fehlt. Dadurch verlieren seine besonderen Drucke an Tiefe und Aussagekraft.“ (Jörg Ahrens)

EXPO



Grenzgängerische Kommunikation mal anders: Die Europäische Vereinigung Bildender Künstler für Eifel und Ardennen stellt zum Thema „Grenzgänger“ aus, noch bis zum 9. August, im Abteigebäude in Prüm (D).

Heidi et Jans-Jürgen Koch : Blaschka - Trésors en verre des sciences
photographies, Musée National d'Histoire Naturelle (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), *jusqu'au 15.8, ma. - di. 10h - 18h.*

Le Monde en spirale
d'après Friedensreich Hundertwasser, oeuvres des élèves de la classe préscolaire de Colette Weiler, Ingeldorf, tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, *jusqu'au 20.9, en permanence.*

Alicia Leal : Go, Come Back and Go Again!
NEW peintures, Galerie Painture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), *du 12 au 31.7, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.*

Vernissage ce dimanche 11.7 à 18h.

Memphis : Backstage
oeuvres d'Ettore Sottsass, Andrea Branzi, Michele de Lucchi, Aldo Cibic, Barbara Radice, Marco Zanini, Nathalie du Pasquier, Peter Shire, Matteo Thun, Martine Bedin, George James Sowden, Umeda Masanori, Shiro Kuramata, Massimo Iosa-Ghini, Marco Zanuso Jr,

Michael Graves, Hans Hollein, Alessandro Mendini, Javier Mariscal, Arquitectonica, Paola Navone, Ferruccio Laviani, Arata Isozaki, Terry Jones, Gerard Taylor, Beppe Caturegli, Thomas Bley et Luigi Serafini, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), *jusqu'au 31.7, ma. - sa. 10h - 18h.*

Michel Mimran : Travaux 2008-2009
photographies, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 16.9, lu. - ve. 8h30 - 17h30 uniquement sur rendez-vous.*

Ray Monde
peintures et sérigraphies, Espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), *jusqu'au 30.7, lu. - sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.*

Rencontre avec l'artiste le 12.7 à 18h.

Moving Worlds
Triennale Jeune Création, Carré Rotondes (1, rue de l'Académie, tél. 26 62 20 07), *jusqu'au 19.9, me., ve. - di. 14h - 19h, je. 14h - 21h.*

Manuel Ocampo
peintures, Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 4.9, ma. - sa. 11h - 18h.*

Peter Matthias Pflug, Dagmar Roos, Doris Scharfetter-Vogelsberger und Wolfgang Wallner: Wir halten Hof
Fotografie, Malerei, Faltarbeiten und Objekte, Kulturzentrum Abtei Neumünster (28, rue Münster, Tel. 26 20 52-1), *bis zum 11.7, Fr. + Sa. 9h - 19h.*

Yvon Reinard
peintures, Espace Paragon (45, blv. Joseph II, tél. 45 63 70), *jusqu'au 12.7, ve. - lu. 14h30 - 18h30.*

Sin City Pics
Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Académie, tél. 42 75 55), *jusqu'au 14.8, ma. + me. 10h - 13h, je. + ve. 10h - 13h + 14h - 18h, sa. + di. 11h - 15h.*

„Alles in allem eine nette Ausstellung mit einem hehren Motiv und einigen interessanten Arbeiten.“ (Jörg Ahrens)

Sixties
Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 10.10, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

„Mehr Interaktivität und eine 'alltagsgerechtere' Präsentation hätten der Ausstellung sicher gut getan.“ (Jörg Ahrens)

Sketches of Space
oeuvres de Michael Beutler, Simone Decker, Ann Veronica Janssens, Zilvinas Kempinas, Peter Kogler, Vincent Lamouroux, Raffaella Spagna & Andrea Caretto, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 19.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Frank Slabbinck
peinture et sculpture, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 15.7, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Fernand Stumpf et Carlo Wertheimer
sculptures et dessins, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), *jusqu'au 17.7, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

The Golden Age Reloaded
peinture néerlandaise du XVIIe siècle, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 45 52), *jusqu'au 31.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

„Die strahlende Faszination von einst kommt in den neuen Ausstellungsräumen der ehemals brüchigen und heute in neuem Glanz erstrahlenden Villa Vauban gut zur Geltung.“ (Anina Valle Thiele)

Su-Mei Tse et Yves Netzhammer : New Sense of Order
NEW Beaumontpublic (21a, av. Gaston Diderich, tél. 46 23 43), *du 10.7 au 25.9, ma. - sa. 12h - 18h.*

Vernissage ce vendredi 9.7 à 19h.

Hong-Kai Wang : Music While You Work
Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 5.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Manderen (F)

Niki de Saint Phalle
sculptures, Château de Malbrouck, (tél. 0033 3 87 35 03 87), *jusqu'au 29.8, ma. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.*

Mersch

Quartier de la Gare
Ausstellung der vier Projekte des Ideen- und Konzeptfindungsverfahrens, Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 32 43-1), *bis zum 14.7, Mo., Di., Do + Fr. 14h30 - 17h, Mi. 14h30 - 19h, Sa. 10h - 12h.*

Metz (F)

Gilbert Garcin : Mister G.
NEW photographies, Galerie d'Exposition de l'Arsenal (3, av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *jusqu'au 3.10, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.*

EXPO

Vive la république !

2000 ans d'histoire d'une place messine, Musées de la Cour d'Or (2, rue du Haut Poirier, tél. 0033 3 87 20 13 20), *jusqu'au 11.10, lu., me. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 11h - 17h. Fermé les jours fériés.*

Prüm (D)

Europäische Vereinigung Bildender Künstler E.V. für Eifel und Ardennen : Grenzgänger

NEW 53. Jahresausstellung, Abteigebäude, *vom 10.7. bis zum 9.8., täglich von 9h30 - 18h.*

Eröffnung an diesem Samstag, dem 10.7. um 15h.

Rodange

Open Space

photographies de Nicolas Fussler, Valerio Vincenzo, Yann Mingard et Alban Kakulya, Galerie Rectoverso (9c, av. Dr Gaasch, tél. 26 50 28 95), *jusqu'au 11.7, ve. - di. 15h - 19h30.*

Saarbrücken (D)

Kermisch - kosmopolitisch - figurativ

Werke von Babette Martini, L.Lida.T. und Werner B. Nowka, Studioblau, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tél. 0049 681 37 24 85), *bis zum 8.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Kleine Saarländer

Kinderfotos aus 100 Jahren, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tél. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 17.10., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Katja Pudor: Salon Berlin

Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tél. 0049 681 37 24 85), *bis zum 8.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Seon Yeong I: Was mir das Reisen ist

Studioblau, Saarländisches Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tél. 0049 681 37 24 85), *bis zum 8.8., Di., Do. - So. 10h - 18h, Mi. 10h - 22h.*

Schengen

Robert Brandy et Rico Sequeira

peintures, Château, *jusqu'au 25.7, me. - ve. 14h - 18h, sa. + di. 10h - 18h.*

En europäescht Wënzerduerf a seng Awunner

Fotografie, am ganzen Duerf, *bis de 15.9.*

Strassen

Laura Mentgen, Cathie Havé et Margaux Lux : Forever Young

Galerie « A Spiren » au Centre culturel P. Barblé (203, rte d'Arlon, tél. 31 02 62-456), *jusqu'au 11.7, ve. - di. 14h30 - 18h30.*

Vianden

Höhepunkte der mittelalterlichen Buchmalerei

Schloss (Tél. 83 41 08), *bis zum 18.7., täglich 10h - 18h.*

Izabela Lapinska : Défait de la solitude dans le film

photographies, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), *jusqu'au 25.7, ma. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.*

Völklingen (D)

Dein Gehirn - denken, fühlen, handeln

60 Mitmach- und Erlebnisstationen, Völklinger Hütte (Tél. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 25.7., täglich 10h - 19h.*

Staatsgeschenke

Fotos der Deutschen Presse Agentur, Völklinger Hütte (Tél. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 25.7., täglich 10h - 19h.*

Wiltz

Henriette Shinn-Pick et Renée Koppes-Schumacher : Abstraction et couleurs

peintures, Galerie d'Art du Château (tél. 95 74 44), *jusqu'au 31.7, tous les jours 10h - 17h. Avant les spectacles du Festival et durant les entractes.*

AVIS

Appel de candidatures



I.1) NOM, ADRESSES ET POINT(S) DE CONTACT

Le Fonds Belval
6, avenue des Hauts Fourneaux
L-4362 Esch-sur-Alzette

Tél.: (+352) 26 84 01
Fax : (+352) 26 84 03 00
Email : fb@fonds-belval.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché
Financement des travaux de mise en valeur des hauts fourneaux A et B de Belval

II.1.2) Type de marché et lieu d'exécution des travaux, de livraison de fournitures ou de prestation de services
Services

II.1.5) Description succincte du marché ou de l'achat/des achats
Appel de candidatures en vue de la conclusion d'un marché négocié concernant le financement des travaux de mise en valeur des hauts fourneaux A et B de Belval

II.2.1) Quantité ou étendue globale
Conclusion d'un emprunt couvert par une garantie de l'Etat luxembourgeois en vue du financement d'un projet d'une envergure de 26.750.000.-€

III.2.2) Capacité économique et financière. Renseignements et formalités nécessaires pour évaluer si ces exigences sont remplies:

- Une note présentant le candidat,
- Les comptes annuels des 3 derniers exercices,
- Attestation renseignant sur l'inscription au registre professionnel du pays d'origine,
- Les états émanant du fisc et des établissements d'assurances sociales du pays de référence relatifs aux obligations sociales et de sécurité sociale du candidat

IV.1.1) Type de procédure
Négociée

IV.3.4) Date limite de réception des offres ou des demandes de participation
vendredi 06 août 2010 à 17:00

VI.3) AUTRES INFORMATIONS
Les dossiers sont à remettre à

l'adresse de dépôt des candidatures conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure limite de dépôt des candidatures.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal Officiel de l'U.E.
01/07/2010

Germain Dondelinger
Président du Conseil d'Administration

Avis

STATEC

concernant l'enquête sur les vacances, les voyages d'affaires et les excursions durant le 2e trimestre 2010

Dans le cadre de la mise en œuvre de la Directive 95/57/CE du Conseil de l'U.E., le STATEC effectuera dans le courant des trois prochaines semaines une enquête sur les vacances, les voyages d'affaires et les excursions de la population résidente au Luxembourg. Il s'agit des habitudes de voyages antérieurs. En aucun cas les questions se rapporteront aux vacances, voyages d'affaires et excursions que vous entreprendrez à l'avenir. L'exécution du sondage sur le terrain a été confiée par le STATEC à T.I.P. BIEHL & WAGNER à Trèves qui se présentera comme tel.

Il est donc possible que vous soyez contactés par téléphone dans les trois semaines à venir entre 18:00 et 21:00 heures (du lundi au vendredi) ou entre 10:00 et 15:00 heures (les samedis) par un des enquêteurs de T.I.P. BIEHL & WAGNER qui vous posera des questions sur les modalités de vos vacances, des voyages d'affaires et excursions que vous avez effectués dans le passé, à savoir durant les mois d'avril, mai et juin 2010.

Les réponses individuelles au sondage ne sont ni divulguées, ni utilisées dans un but fiscal. Elles sont couvertes par le secret statistique conformément aux stipulations de l'article 7 de la loi modifiée du 9 juillet 1962 portant institution du STATEC.

Contacts : Mme Marie-Jo Airoldi (STATEC) tél : 247-84253 / Mme Liliane Reichmann (STATEC) tél : 247-84264