

KINO | 23.07. - 29.07.



Pour une fois qu'un avatar n'est pas forcément bleu : « L'autre monde » - film sur le mélange entre désirs réels et cyber-réalité, nouveau à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Orphée

F 1950 de Jean Cocteau. Avec Jean Marais, Maria Casarès et Marie Déa. 96'. V.o. A partir de 12 ans. *Utopia's Classics.*

Utopia, sa. 16h30, je. 21h.

Le poète Orphée est bousculé par un jeune rival, Cégeste, qui tente d'entraîner une mystérieuse dame à la Rolls noire. Une bagarre éclate : Cégeste est renversé par deux motocyclistes. Orphée est invité par la dame, la princesse, à monter dans sa Rolls pour aller témoigner. C'était un piège. Quand il sera rendu à son épouse Eurydice, il ne sera plus le même.

ESCH

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Lee Unkrich. 100'.

CinéBelval, in 3D: Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Do. 16h (dt. Fass.), en 3D : ma. 16h (v. fr.)

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Lee Unkrich. 100'.

Kursaal, Do. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

neue filme

LUXEMBOURG

Furry Vengeance

USA/Emirates 2010 de Roger Kumble. Avec Brendan Fraser, Brooke Shields et Matt Prokop. 92'. V. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h30 + 17h.

Un projet de construction de centre commercial est sur le point de raser tous les arbres. Face à cette menace, un raton laveur, un écureuil, un ours et une loutre décident de faire échouer le projet, prenant pour cible le jeune et ambitieux promoteur immobilier Dan Sanders.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Toy Story 3

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Lee Unkrich. 100'.

Utopolis, in 3D: Mi. 16h30 (dt. Fass.), me. 16h30 (v. fr.).

Andy ist mittlerweile ein Teenager und packt seine Sachen fürs College ein. Da ist kein Platz mehr für Cowboys, Space-Ranger oder Dinosaurier. Für Woody und seine Freunde ist damit der Tag gekommen vor dem sie immer Angst hatten: Sie werden nicht mehr gebraucht ... denken sie zunächst!

**** = excellent

*** = bon

** = moyen

* = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 23.07. - 29.07.

Inception

USA/GB 2010 von Christopher Nolan.
Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe
und Marion Cotillard. 142'.
Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30,
19h + 21h30, Sa. auch 24h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

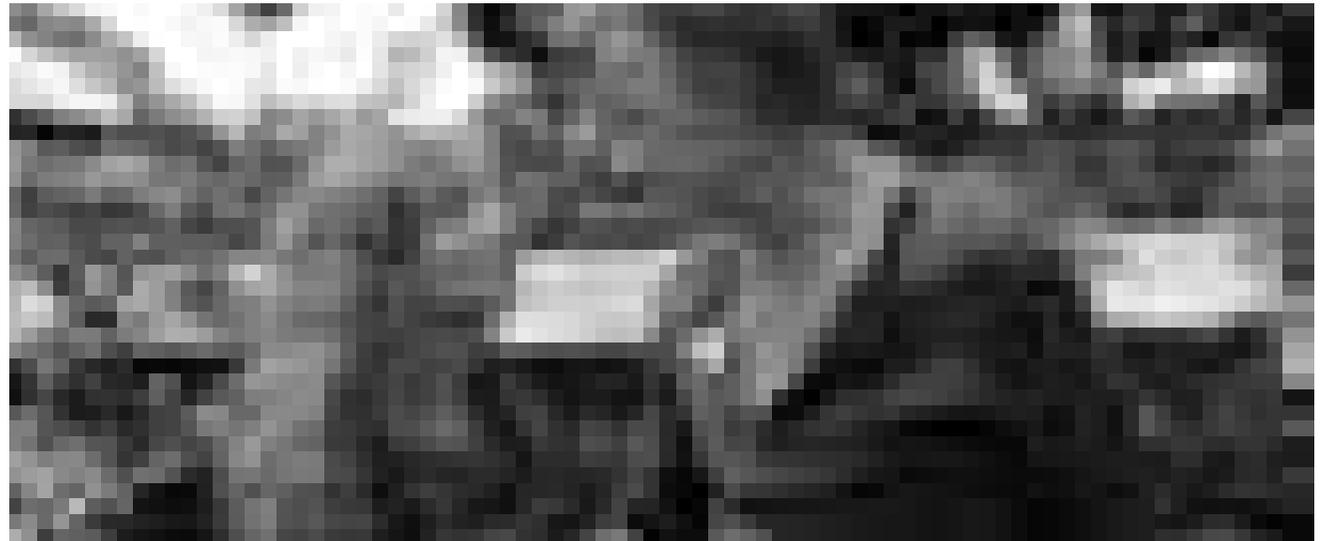
Dom Cobb stiehlt wertvolle Geheimnisse aus den Tiefen des Unterbewusstseins während der Traumphase. Dank seiner seltenen Begabung ist er in der Welt der Industriespionage heiß begehrt. Doch dann bekommen Cobb und sein Team den Auftrag das genaue Gegenteil zu vollführen. Cobb soll eine Idee einpflanzen.

L'autre monde

F 2009 de Dominique Farrugia et Arnaud Lemort. Avec Clovis Cornillac, Virginie Efira et Manu Payet. 100'.
V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 17h + 19h30,
lu. - je. 16h30 + 21h30.**

Gaspard est un adolescent heureux qui partage son temps entre ses amis et sa copine. Quand il rencontre Audrey, sa vie bascule. Audrey est belle, sombre et double. Sur un jeu en réseau elle se fait appeler Sam et cherche un partenaire pour mourir. Pour l'approcher Gaspard se crée lui aussi un avatar, Gordon, et part la retrouver dans Black Hole.



Ne veut pas quitter son café : Isabelle Huppert dans « White Material », le dernier film de Claire Denis, nouveau à l'Utopia.

La blonde aux seins nus

F 2009 de Manuel Pradal. Avec Vahina Giocante, Nicolas Duvauchoelle et Steve Le Roi. 100'. V.o.
A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 14h + 21h,
lu. - je. 14h + 18h30.**

Deux frères, Julien, 25 ans, et Louis, 12 ans travaillent et vivent sur une péniche au coeur de Paris. Un receleur slave leur propose de voler un Manet, « La blonde aux seins nus », exposé au musée d'Orsay. Louis réussit et ramène la toile dans la péniche. Mais la gardienne du musée, Rosalie, une fille d'une belle nature, l'a suivi.

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h + 22h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h + 19h (dt. Fass.).**

Wegen dem karrierebedingten Umzug seiner Mutter, muss der 12-jährige Dre weg aus Detroit und lebt fortan in China. Im Land der Mitte verliebt sich Dre in seine Mitschülerin Mei Ying. Dies stößt dem Klassenking Cheng sauer auf. Nachdem er Dre vermöbelt hat, wendet sich dieser an den Karate-Lehrer Mr. Han.

White Material

F 2008 de Claire Denis. Avec Isabelle Huppert, Isaach de Bankolé et Christophe Lambert. 102'. V.o.
A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 17h + 22h,
lu. - je. 16h30 + 19h.**

Quelque part en Afrique, dans une région en proie à la guerre civile, Maria refuse d'abandonner sa

plantation de café avant la fin de la récolte, malgré la menace qui pèse sur elle et les siens.

DUDELANGE**Inception**

USA/GB 2010 von Christopher Nolan.
Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe
und Marion Cotillard. 142'. Ab 12.

**Starlight, Fr. - Do. 18h30 + 21h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxembourg.

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

**Starlight, Fr. - Do. 15h30, 18h30 +
21h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

ESCH**Furry Vengeance**

USA/Emirates 2010 de Roger Kumble.
Avec Brendan Fraser, Brooke Shields et
Matt Prokop. 92'. V. fr.
A partir de 6 ans.

**CinéBelval, ve. - je. 14h + 15h50,
di. aussi 11h.**

Voir sous Luxembourg.

Inception

USA/GB 2010 von Christopher Nolan.
Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe
und Marion Cotillard. 142'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 19h40 + 22h30,
So. - Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. + Sa. 14h + 16h50,
Mo. - Do. 14h20 + 17h10 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

The Karate Kid

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

**Ariston, Fr. - Do. 18h + 20h40
(dt. Fass.).**

**CinéBelval, Fr. - Do. 20h20,
Fr. + Sa. auch 23h
(O.-Ton, dt. + fr. Ut.),
Fr. - Do. 14h, 16h40 + 17h40,
So. auch 10h10 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE**The Karate Kid**

USA/China 2010 von Harold Zwart. Mit Jaden Smith, Jackie Chan und Taraji P. Henson. 140'. Ab 6.

**Kursaal, Fr. - Do. 14h40*, 17h20 + 20h
(*außer Do.) (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen**LUXEMBOURG****Baaria - La porta del vento**

I 2009 de Giuseppe Tornatore. Avec Francesco Scianna, Margareth Madè et Nicole Grimaudo. 150'. V.o., s.-t. fr.
A partir de 6 ans.

Utopia, sa. + ma. 21h. (5e sem.).

Surnommée Baaria par ses habitants, cette petite ville de la province de Palerme est le théâtre d'une saga familiale qui s'étend sur trois générations. Des années 30 aux années 80, de Cicco à son fils Peppino, et à son petit-fils Pietro, Baaria nous entraîne dans une odyssée peuplée de personnages habités par des passions et des utopies qui les imposent comme de véritables héros.

FILMTIPP**Copacabana**

Une chouette petite comédie sociale où conformisme et nonconformisme se heurtent, avec les gens typiques et atypiques qui doivent se faire leur pognon. Une réussite surtout grâce aux performances d'Isabelle Huppert et de Lolita Chammah qui sont mère et fille dans le film comme dans la vie.

A l'Utopia

Léa Graf



KINO | 23.07. - 29.07.

Centurion

GB 2010 von Neil Marshall. Mit Michael Fassbender, Dominic West und Olga Kurylenko. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).

Im Jahr 117 nach Christus haben die Römer Teile Großbritanniens besetzt. Bei einem Angriff der Pikten auf ein römisches Grenzfort kommen alle bis auf Quintus Dias ums Leben. Nach Rache sinnend schließt er sich der neunten Legion an um mit ihnen die Pikten vom Erdboden zu tilgen. *Voir article page 10.*

Copacabana

F 2009 de Marc Fitoussi. Avec Isabelle Huppert, Lolita Chammah et Aure Atika. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 22h, lu. - je. 19h. (3e sem.).

Babou ne s'est jamais souciée de réussite sociale. Quand elle découvre que sa fille a honte pour l'inviter à son mariage, elle se résout à travailler dans l'immobilier à Ostende. Dans cette station balnéaire, elle pourrait être tentée de se laisser vivre, mais elle s'accroche, car elle veut regagner l'estime de sa fille. *Voir Filmtipp page 8.*

El secreto de sus ojos

E 2009 de Juan José Campanella. Avec Soledad Villamil, Ricardo Darín et Carla Quevedo. 129'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 19h, di. 21h30, ma. + je. 18h30. (7e sem.).

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire « classée » dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années, mais également à l'amour pour sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses...

Enter the Void

F/D/I 2009 von Gaspard Noé. Mit Nathaniel Brown, Paz de la Huerta und Cyril Roy. 154'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr., Mo. + Do. 21h. (2. Woche).

Oscar und seine Schwester Linda schlagen sich in der Halbwelt von

Tokio durch. Er hält sich mit Drogen-deals über Wasser, sie tritt als Stripperin auf. Bei einer Razzia wird Oscar niedergeschossen. Sein Körper liegt im Sterben, doch seine Seele weigert sich zu gehen, da er Linda versprochen hat sie niemals zu verlassen.

Hanni & Nanni

D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O.-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).

Die Zwillinge Hanni und Nanni haben den Bogen deutlich überspannt und fliegen von der Schule. Ihre Eltern stecken sie ins Internat „Lindenhof“. Als das „Lindenhof“-Hockeyteam gegen die JoCats, das Team ihrer alten Schule, antreten soll, kommt es zu einer ersten Zerreißprobe und Hanni und Nanni müssen sich entscheiden.

L'amour c'est mieux à deux

F 2009 de Dominique Farrugia et Arnaud Lemort. Avec Clovis Cornillac, Virginie Efira et Manu Payet. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 21h30, lu. + me. 18h30. (4e sem.).

Michel rêve d'une rencontre parfaite, totalement due au hasard, alors que Vincent applique à la lettre l'adage qui dit que les hommes ont un sexe à la place du cerveau. Amis d'enfance aux visions diamétralement opposées sur les femmes, ils découvriront

les limites de leurs raisonnements respectifs au contact d'Angèle et de Nathalie.

La Tête en friche

F 2010 de Jean Becker. Avec Gérard Depardieu, Gisèle Casadesus et Maurane. 82'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 14h + 19h, sa., ma. + je. 14h, lu. + me. 14h + 21h. (8e sem.).

Germain, 45 ans, quasi analphabète, vit sa petite vie tranquille dans sa caravane installée au fond du jardin de sa mère, avec laquelle il a des rapports très conflictuels. Un jour, au parc, il fait la connaissance de Margueritte, une vieille dame, ancienne chercheuse en agronomie, qui a voyagé dans le monde entier et qui a passé sa vie à lire.

Mir wëllen net bleiwen

L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'. O.-Ton, fr. + dt. Ét. Vu 6 Joer un.

Utopia, Fr. 14h30 + 19h30, Sa. + So. 14h30, Méi. + Më. 14h, Dë. + Do. 14h + 21h30. (6. Woch).

Vum héijen Norden bis an d'tropesch Paradis, vu Jerusalem bis an d'Kinnek-räich Gobir: Dëse Film erzielt d'Geschichte vum Lëtzebuerger déi wäit fort gaang sinn, fir sech doheem ze fillen. D'Motiv vun hirer Rees un all Enner vun der Welt: Wëlle mer wierklech bleiwe wat mer sinn?

My Name Is Khan

IND 2010 de Karan Johar. Avec Shah Rukh Khan, Kajol Mukherjee-Devgan et Christopher B. Duncan. 160'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, di., ma. + me. 21h. (4e sem.).

Rizwan Khan, un homme atteint du syndrome d'Asperger, une forme d'autisme, vit à San Francisco avec sa femme. Après les attentats du 11 septembre, il est visé par les autorités américaines, lesquelles présument, qu'il est impliqué à ces attentats.

☛ Seine ungewollte Komik macht den Film sehenswert, aber es braucht viel Geduld um Pathos, Kitsch und Überlänge zu ertragen. (Pia Oppel)

Prince of Persia - The Sands of Time

USA 2009 von Mike Newell. Mit Jake Gyllenhaal, Gemma Arterton und Ben Kingsley. 116'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl.). (10. Woche).

Im Persien des sechsten Jahrhunderts verbündet sich der junge Prinz Dastan mit der schönen und resoluten Prinzessin Tamina, um einen machthungrigen Adligen daran zu hindern den „Sand der Zeit“ in die Hände zu bekommen. Der „Sand der Zeit“ ist ein Geschenk der Götter, das die Zeit umkehren kann und seinem Besitzer so erlaubt die Welt zu beherrschen.

Non, on ne rigole pas avec un raton laveur en colère - surtout si on est responsable de son expulsion du terroir : « Furry Vengeance », nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.





Et oui, les Pictes ça pique... même les femmes d'ailleurs savaient s'y prendre.

NEIL MARSHALL

La légion perdue

Vincent Artuso

« Centurion », du britannique Neil Marshall, est un péplum âpre et rugueux, qui sait échapper aux poncifs du genre mais pas toujours à l'ennui.

En 117, toute la (Grande-) Bretagne est soumise à Rome. Toute la (Grande-) Bretagne ? Non ! Car au nord de l'île, les Pictes résistent à l'envahisseur. Non pas en l'affrontant de face, mais en le harcelant dans une longue et coûteuse guérilla. Quintus Dias, jeune officier romain, se morfond ainsi depuis près de deux ans dans un fort reculé, lorsqu'une nuit sa garnison est attaquée par surprise et massacrée. Prisonnier des Pictes, il parvient à s'échapper et se joint à la Neuvième Légion commandée par Titus Flavius Virilus. La présence dans la région de ce prestigieux centurion signifie que Rome a décidé d'en finir une fois pour toutes avec les barbares du nord. Pourtant, victimes d'une trahison, les 3.000 hommes du corps expéditionnaire se font tailler en pièces au cours d'une embuscade. Seul Dias et six compagnons réchappent au désastre. Naguère fiers soldats de l'Empire, désormais proies apeurées, ils se retrouvent traqués par d'impitoyables ennemis dont ils doivent traverser le pays s'ils veulent rentrer chez eux.

Dire que « Centurion » n'est pas « Gladiator », c'est enfoncer une porte ouverte. Certes, il y a d'évidentes ressemblances entre ces deux films, tant dans le scénario - le soldat sacrifié aux intrigues politiques - que dans la mise en scène des batailles en forêt contre des sauvages blonds hirsutes. Tous deux sont de plus-des-péplums, ce genre qui fait aisément de l'Antiquité une surface de projection pour des questionnements contemporains. Sorti peu avant l'élection de George W. Bush comme président des Etats-Unis, « Gladiator » évoquait le délitement d'une grande démocratie impériale au moment où un empereur débile (au sens étymologique du terme...) prenait la succession de son père. Quant à « Centurion », on peut y lire un parallèle avec les guerres d'Irak et d'Afghanistan : une armée professionnelle, lourdement armée, embourbée dans un conflit sans fin face à un adversaire inférieur sur le papier, insaisissable sur le terrain.

« Gladiator » est toutefois un spectacle à gros budget, qui culmine dans des scènes de combat épiques dans un Colisée reconstitué à grands coups d'effets spéciaux, alors que « Centurion » est une sorte de huis-clos... en plein air. Un peu à la manière de la « 317e

Section », de Pierre Schoendoerffer, film avec lequel la comparaison est la plus pertinente. Neil Marshall fait des espaces sauvages de l'Ecosse, qu'il sait admirablement filmer, ce lieu implacable qui broie les individus. C'est là finalement son sujet : la vulnérabilité des corps. La chaire malmenée par le climat, tranchée par le fer, explosée à la hache ou déchirée par les loups. Il est dès lors troublant de retrouver Michael Fassbender, le fantastique interprète de Bobby Sands dans « Hunger », au milieu de cette autre fresque sur la souffrance, le combat et la fugacité de la vie. Les fans de la série « Sur écoute » retrouveront aussi avec plaisir Dominic West dans le rôle de Virilus.

Toutefois, Neil Marshall a essayé de ne pas trop en rajouter dans la celtitude mystico-kitsch. Non, il a opté pour une réalisation aussi brute et minérale que ses paysages calédoniens. Mais voilà, il en va du scénario comme de la chaire, il a ses faiblesses, s'étirole peu à peu, s'essouffle par moments dangeusement et est à peine revigoré par une romance qui fond brusquement sur le spectateur engourdi au bout des deux tiers du film. Alors oui, parfois, ce manque de rythme et de cap en milieu austère le rend aussi déprimant qu'une longue journée pluvieuse dans les Highlands, avec de la panse de brebis bouillie au déjeuner.

A l'Utopolis

Sex and the City 2

USA 2010 von Michael Patrick King. Mit Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall und Cynthia Nixon. 150'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (9. Woche).

Zwei Jahre sind vergangen seit Carrie ihren Traummann heiratete, doch in der Zwischenzeit gab's schon eine Ehekrise. Samantha lebte nach der Trennung von ihrem Freund ihre polygame Seite aus. Charlotte fühlte sich als Mutter überfordert und Miranda schaffte Dinge, die sie selbst nie für möglich hielt. Die vier wollen jetzt eine Auszeit und flüchten nach Abu Dhabi.

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

Utopolis, in 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30*, 19h30 + 22h (*außer Mi.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h + 19h (dt. Fass.), en 3D : ve. - je. 14h + 16h30* (*sauf me.) (v. fr.). (4. Woche).

Getrieben von dem Wunsch, sich wieder wie ein richtiger Oger zu fühlen, lässt sich Shrek von Rumpelstilzchen zu einem abenteuerlichen Pakt überreden und befindet sich auf einmal in einer eigenartig verdrehten Version des Märchenlandes. In dieser hat er seine geliebte Fiona nie kennengelernt.

Splice

USA 2009 von Vincenzo Natali. Mit Sarah Polley, Adrien Brody und Delphine Chaneac. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 0h15. (4. Woche).

Das Wissenschaftlerpaar Clive und Elsa arbeitet für ein Pharmaunternehmen. Es ist ihnen gelungen, ein geklontes Lebewesen zu erschaffen, das der Produktion von Medikamenten dient. Auf eigene Faust unternehmen die beiden Biowissenschaftler den Versuch, die Gene von Tieren und Pflanzen mit denen von Menschen zu kreuzen. Sie erschaffen „Dren“, ein erstaunliches Wesen.

✘ Se veut un thriller ambitieux sur l'éthique de la biotechnologie. Malheureusement, le film ne fonctionne pas et finit par véhiculer un message ultra-conservateur. (lc)

KINO | 23.07. - 29.07.

Street Dance

USA 2010 von Max Giwa und Dania Pasquini. Mit Nichola Burley, Richard Winsor und Ukweli Roach. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, in 3D : Fr. - Do. 19h, Sa. auch 24h. (9. Woche).

Carly will die UK Street Dance Meisterschaft gewinnen, doch ihr und ihren Leuten fehlt der Platz, um angemessen zu trainieren. Durch die Tanzlehrerin Helena ergibt sich die Möglichkeit in der Royal Dance School die Räume zu nutzen. Dort muß sich Carlys Truppe mit den Tanzschülern anderer sozialer Schichten auseinander setzen.

The A-Team

USA 2010 von Joe Carnahan. Mit Bradley Cooper, Liam Neeson und Jessica Biel. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30. (6. Woche).

Die Spezialeinheit von Colonel John Smith stand im Irakkrieg loyal ihren Mann. Als den vier Männern ein Kriegsverbrechen angehängt wird, wandern sie in den Knast. Kraft ihrer Fähigkeiten gelingt ihnen der Ausbruch. Sie tauchen unter und lassen sich künftig als „A-Team“ für vertrackte Aufträge gewinnen. Auch arbeiten sie daran, die Schuldigen ausfindig zu machen, die sie in den Untergrund zwangen.

⊗ Der leicht anarchistische Appeal der Original-Fernsehserie geht in einem gänzlich sinnfreien Action-Spektakel unter. Ein weiterer Rückschlag für die Hollywood-Verwurstungsindustrie. (Ic)

The Cove

USA 2009, Dokumentarfilm von Ric O'Barry. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h30, Mo. - Do. 16h. (3. Woche).

In dem japanischen Küstenort Taiji werden in einer Bucht Jahr für Jahr 23.000 Delfine abgeschlachtet. Die Tiere werden mit einer „Klangmauer“ zusammen getrieben und anschließend brutal harpuniert. Der Ort ist zwar streng überwacht, doch spornt dies die Truppe um O'Barry an, das Töten in einer Nacht- und Nebelaktion heimlich zu filmen.

The Disappearance of Alice Creed

GB 2009 von Gemma Aterton, Martin Compston und Eddie Marsan. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h, Sa. 19h, Mo.- Do. 16h + 18h30. (5. Woche).

Die Ex-Knackies Danny und Vic entführen die Tochter eines reichen Geschäftsmannes und hoffen damit zwei Millionen Pfund zu ergattern.

Doch schnell zeigt sich, dass die entführte Alice Creed kein leichtes Opfer und die Entführer nicht unbedingt ein eingeschworenes Duo sind.

✖ Schöner britischer Thriller, der - trotz seines Low Budget Charmes - niemals so richtig überraschen kann. Zu viel Tradition tötet eben die Tradition. (Ic)

The Other Man

USA/GB 2008 von Richard Eyre. Mit Liam Neeson, Antonio Banderas und Laura Linney. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 21h. (2. Woche).

Peter und Lisa führen seit 25 Jahren die perfekte Ehe. Doch dann verschwindet Lisa. Eine E-Mail führt Peter nach Mailand zu Ralph, der in Lisas Leben offenbar eine wichtige Rolle gespielt hat. Immer mehr überraschende Wahrheiten über Lisas Doppelleben kommen ans Tageslicht.

The Spy Next Door

USA 2010 von Brian Levant. Mit Jackie Chan, Amber Valletta und Madeline Carroll. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 17h. (4. Woche).

CIA-Agent Bob Ho will seine Freundin Gillian bald heiraten. Als Gillian verreisen muss, findet sich der

Superagent plötzlich in der Rolle des Ersatzvaters von Gillians drei Kindern. Nicht nur dass die Kids jeden seiner Versuche, Teil der Familie zu werden, sabotieren, bald sind auch feindliche Agenten ihm und den Kindern gefährlich nahe auf den Fersen.

Tiger Team

D 2010, Kinderfilm von Peter Gersina. Mit Helena Siegmund-Schultze, Bruno Schubert und Justus Kammerer. 89'. O.-Ton

Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (12. Woche).

Biggi, Patrick und Luk finden einen mysteriösen, verschnörkelten Schlüssel. Luk entdeckt im Internet einen Zusammenhang zwischen dem geheimnisvollen Fund und dem alten chinesischen Mythos des Mondscheinpalastes im Berg der 1000 Drachen. Nach einer abenteuerlichen Reise gelangen sie an den Fuß des Berges von wo es tief ins Innere des geheimnisvollen Mondscheinpalastes geht.

Tournée

F 2009 de et avec Mathieu Amalric. Avec Miranda Colclasure, Suzanne Ramsey et Linda Maracini. 101'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. + di. 19h30, lu. + me. 21h30. (4e sem.).

Producteur de télévision parisien à succès, Joachim avait tout plaqué - enfants, amis, ennemis, amours et remords - pour repartir à zéro en Amérique à l'aube de ses quarante ans. Il revient avec une tournée de strip-teaseuses « New Burlesque ».

✖ L'on n'en apprend guère plus sur les personnages, leur origine, leur histoire, leurs aspirations, que ce que les différentes scènes nous en révèlent comme par inadvertance. (Vincent Artuso)

Twilight Saga : Eclipse

USA 2010 von David Slade. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 124'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h (dt. Fass), ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.). (3. Woche).

Seattle wird von einer Reihe Mordfälle erschüttert, ein blutrünstiger Vampir sinnt auf Rache. Seine Spuren führen zu Bella. Auch muss sie sich zwischen Edward und Jacob entscheiden, wohl wissend, dass sie damit den uralten

Muss seine mentalen Kräfte einsetzen, um Ideen einzupflanzen : Leonardo di Caprio in „Inception“. Neu im Utopolis und im CinéBelval.



AVIS

Avis d'adjudication

I.1) Nom et adresse(s)

Le Fonds Belval
6, avenue des Hauts Fourneaux
L-4362 Esch-sur-Alzette
Luxembourg

Tél.: (+352) 26 84 01

Fax : (+352) 26 84 03 00

Email : fb@fonds-belval.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

Incubateur d'entreprises à Belval, travaux de peinture intérieure.

II.1.5) Description succincte du marché

Soumission pour les travaux de peinture intérieure dans le cadre de la construction d'un incubateur d'entreprises dans les anciens vestiaires des hauts fourneaux à Belval.

II.2.1) Quantité ou étendue globale

+/- 450 m² de peinture acrylique sur murs enduits
+/- 900 m² de peinture acrylique sur plaques de plâtre
+/- 4.200 m² de peinture acrylique sur maçonnerie apparente
+/- 1.000 m² de peinture acrylique sur menuiseries métalliques

Conditions de participation minimales :

Chiffre d'affaires minimal 1.000.000 €.

Nombre d'effectif minimal 14 personnes.

Nombre de références pour des travaux similaire : au moins 3

IV.1.1) Procédure ouverte

IV.2.1) Critères d'attribution

Prix le plus bas

IV.3.4) Date limite de réception des offres

09/09/2010

IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES
jeudi 09 septembre 2010 à 11:00

VI.3) Autres informations

Le dossier de soumission est à réserver obligatoirement par fax ou e-mail en y indiquant la référence de la soumission et l'adresse d'expédition. Le dossier sera envoyé au soumissionnaire. Les offres portant l'inscription 'Soumission pour...' sont à remettre

à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.

19/07/2010

Germain Dondelinger
Président du Conseil d'Administration

Poste vacant

La Représentation
Permanente du Grand-Duché de
Luxembourg auprès de l'UE à
Bruxelles

désire recruter pour
le 15 septembre 2010

1 secrétaire (m/f) recruté(e) sur
place à durée déterminée

Profil demandé :

- études secondaires ou équivalentes accomplies ;
- connaissances approfondies des langues française et anglaise ;
- maîtrise parfaite du travail sur ordinateur (traitement de texte et Excel) ;
- aptitude à travailler de manière indépendante ;
- disposé à accepter un horaire travail flexible et de prester des horaires supplémentaires

Les candidatures accompagnées d'un curriculum vitae, de copies des diplômes et d'une photo d'identité sont à adresser pour le 29 juillet 2010 au plus tard au Ministère des Affaires Etrangères, Direction du Budget, des Finances, de l'Administration et du Contrôle financier des missions diplomatiques, 2-4, rue du Palais de Justice, L-1841 Luxembourg qui les transmettra aux fins de sélection à Bruxelles.

Pour tous renseignements supplémentaires, les candidat(e)s intéressé(e)s voudront prendre contact au N° de téléphone : 2478 - 2418 (Mme Legil).

KINO | 23.07. - 29.07.

Kampf zwischen Vampiren und Werwölfen neu entfachen könnte.

Yona Yona Penguin

J 2008, film d'animation pour tous, de Rintaro. 85'. V. fr.

Utopia, ve. - je. 14h. (4e sem.).

Yona vit seule avec sa mère depuis la mort de son père et passe son temps déguisée en pingouin, convaincue qu'elle pourra apprendre à voler !

BETTEMBOURG

The A-Team

USA 2010 von Joe Carnahan. Mit Bradley Cooper, Liam Neeson und Jessica Biel. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

Scala, Fr. 20h, Sa. + So. 17h + 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE

Prince of Persia - The Sands of Time

USA 2009 von Mike Newell. Mit Jake Gyllenhaal, Gemma Arterton und Ben Kingsley. 116'. Ab 6.

Starlight, Fr. - Do. 15h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Twilight Saga : Eclipse

USA 2010 von David Slade. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 124'. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Hanni & Nanni

D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O.-Ton.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h + 15h50, So. auch 11h.

Siehe unter Luxembourg.

Le vol d'un Manet peut toujours avoir des conséquences inattendues: « La blonde aux seins nus », nouveau à l'Utopia.



KINO | 23.07. - 29.07.



Sommerlochzeit:
Höchste Eisenbahn
für eine weitere
Verwurstung
einer erfolgreichen
TV-Show
„The Karate Kid“,
neu im Utopolis,
Starlight, Kursaal,
Ariston und
CinéBelval.

Mir wëllen net bleiwen

L 2010, Dokumentarfilm vu Pascal Becker a Yann Tonnar. 104'.
O.-Toun, fr. + dt. Ét. Vu 6 Joer un.

Kinosch, Fr. - Méi. + Më. 18h30.

Kuckt ënner Luxembourg

Nanny McPhee and the Big Bang

GB/F/USA 2010 von Susanna White.
Mit Emma Thompson, Ralph Fiennes und Maggie Gyllenhaal. 109'.
Ab 6.

Kinosch, Fr. - Mo. + Mi. 14h20
(dt. Fass.).

Mrs. Greens Gatte ist im Krieg und sie versucht mit ihren drei sehr lebhaften Kindern auf ihrer Farm über die Runden zu kommen. Da kann nur noch jemand mit besonderen Fähigkeiten helfen: Nanny McPhee. Die schrullige Nanny muss die sich prügelnden Kinder dazu bringen, miteinander auszukommen.

Predators

USA 2010 von Nimrod Antal. Mit Danny Trejo, Adrien Brody und Topher Grace. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 20h + 22h10,
Fr. + Sa. auch 24h20. (2. Woche).

Von der Erde entführt, finden sich einige Elite-Kämpfer und Schwerverbrecher plötzlich auf einem fremden Planeten wieder. Den Grund erfahren sie schneller, als es ihnen lieb ist. Außerirdische Kreaturen werden sie bis zum Tode jagen um ihre Skelette in die eigene Trophäensammlung aufzunehmen.

Shrek Forever After

USA 2010, Animationsfilm von Mike Mitchell. 93'. Ab 6.

Ariston, Fr. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.)
CinéBelval, in 3D: Fr. - Do. 18h + 22h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
in 3D: Fr. - So., Di. + Mi. 14h, 16h, 18h
+ 20h, Mo. 15h, 16h + 18h, Do. 14h,
18h + 20h, So. auch 10h50 (dt. Fass.),
en 3D : ve. - di., me. + je. 14h + 16h,
lu. + ma. 14h, di. aussi 10h50 (v. fr.).
Kinosch, Fr. - Mo. + Mi. 16h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

The A-Team

USA 2010 von Joe Carnahan. Mit Bradley Cooper, Liam Neeson und Jessica Biel. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Sa. 24h.

Siehe unter Luxembourg.

The Back-Up Plan

USA 2010 von Alan Pool. Mit Jennifer Lopez, Alex O'Loughlin und Michaela Watkins. 106'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Kinosch, Fr. - Mo. + Mi. 20h30.

Nach Jahren voller flüchtigen Liebschaften findet Zoe, dass sie lange genug auf den Richtigen gewartet hat. Entschlossen, Mutter zu werden, macht sie einen Termin beim Arzt ab und beschließt, die Sache allein anzugehen. Am selben Tag trifft sie dann Stan, ein Mann mit echten Aussichten.

Twilight Saga : Eclipse

USA 2010 von David Slade. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 124'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 19h20 + 21h50,
Fr. + Sa. auch 24h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30,
So. auch 10h20 (dt. Fass.),
ve. + sa. 17h40, 20h10 + 22h40,
di. - me. 17h40 + 20h10, je. 21h30.
di. aussi 10h20 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

The A-Team

USA 2010 von Joe Carnahan. Mit Bradley Cooper, Liam Neeson und Jessica Biel. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Cinémaacher, Fr. - So., Di. + Mi. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

Robin Hood

USA/GB 2010 von Ridley Scott. Mit Mark Strong, Russel Crowe und Cate Blanchett. 148'. Ab 6.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30, So. 17h + 20h, Di. 21h30 (dt. Fass.).

Im England des 13. Jahrhunderts initiieren Robin Hood und seine Bande einen Aufstand gegen den korrupten Staat und den neuen König, der die Machtverhältnisse für immer verändern wird. Robin Hood kann so England vor einem drohenden Bürgerkrieg bewahren. So wird er, ein Mann aus bescheidenen Verhältnissen, zum ewigen Symbol der Freiheit für die Menschheit.

✘✘ En revisitant ce mythe, le réalisateur a pris de grands risques - mais ça valait la peine. (lc)

WILTZ

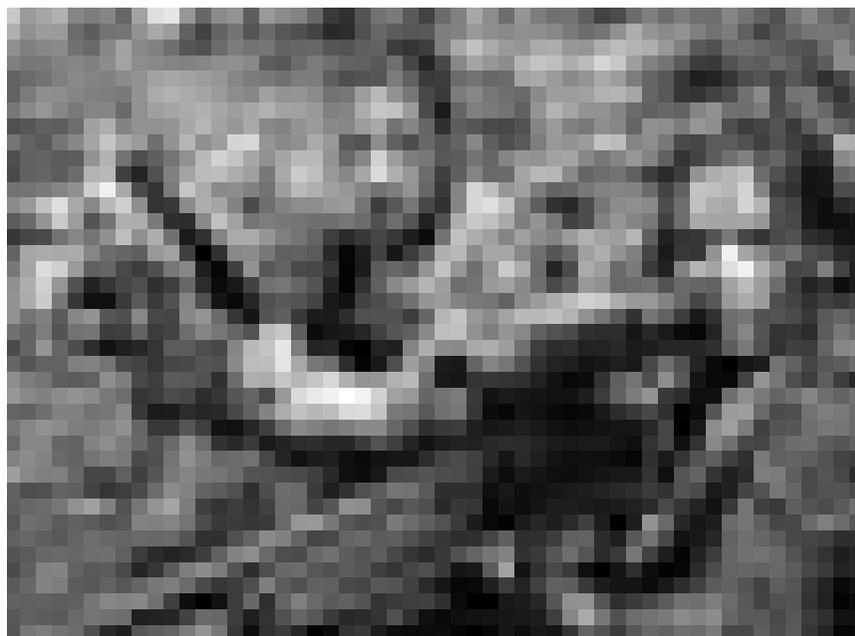
Hanni & Nanni

D 2010, Kinderfilm von Christine Hartmann. Mit Katharina Thalbach, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 85'. O.-Ton.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h.

Siehe unter Luxembourg.

„Predators“ - diesmal sind es ein paar mehr... im CinéBelval.



KINO | 23.07. - 29.07.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Bananas

USA 1971 de et avec Woody Allen. Avec Louise Lasser et Carlos Montalban. 82'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 23.7., 20h30.

Mellish est testeur. Il essaie tout, du cerceuil aux produits de beauté. Il part en Amérique latine pour tester la révolution.

The Night of the Living Dead

USA 1968 de George A. Romero. Avec Judith O'Dea, Russel Streiner et Duane Jones. 95'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Fr, 23.7., 22h.

A la suite d'expériences atomiques, les morts sortent de leurs tombes pour dévorer les vivants. Barbara se barricade dans une maison isolée où s'enferment cinq autres personnes. Il n'y aura qu'un survivant.

The Life Aquatic with Steve Zissou

USA 2004 de Wes Anderson. Avec Bill Murray, Angelica Huston et Cate Blanchett. 118'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Sa, 24.7., 22h.

Steve Z., le chef de l'équipe océanographique « Team Zissou », sait que

l'expédition qu'il conduit est sans doute la dernière, et son plus cher désir est de graver son nom dans l'Histoire.

Singin' in the Rain

USA 1952 de Stanley Donen et Gene Kelly. Avec Gene Kelly, Donald O'Connor et Debbie Reynolds. 103'. V.o., s.-t. fr.

Dans le cadre de Calligari à Tarantino.

So, 25.7., 20h30.

1927 : Don Lockwood et Lina Lamont forment un couple de stars du cinéma adulé par le public. Leur dernier film vient d'obtenir un énorme succès, et, pour échapper à la foule de ses admiratrices déchaînées, Don saute dans la voiture d'une inconnue. Elle s'appelle Kathy et fait partie d'une troupe de danseuses.

Fahrenheit 451

GB 1966 de François Truffaut. Avec Julie Christie, Oskar Werner et Cyril Cusack. 110'. V.o., s.-t. fr. D'après Ray Bradbury.

Mo, 26.7., 20h30.

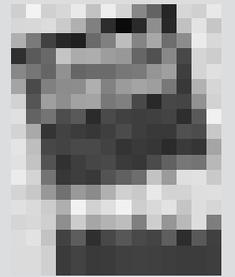
Le gouvernement d'un pays dictatorial, ayant décidé que la lecture est néfaste, ordonne à une brigade spéciale de pompiers de brûler tous les livres. C'est ce que fait docilement Montag, encouragé par sa femme Linda. Un jour, Montag fait la connaissance de Clarisse (qui ressemble à Linda), qui aime la lecture et conteste la loi. Sous son influence, Montag se met à lire.

Un autre classique - pas si loin du film zombie - « Le Promeneur du Champ de Mars », l'hommage de Robert Guédiguian à François Mitterrand, jeudi à la Cinémathèque.



Open Air Cinema

dans le patio du Théâtre des Capucins, jusqu'au 14 août, tous les vendredis et samedis à 22h. Entrée gratuite.



Le grand classique zombie est de retour: « The Night of the Living Dead » de George A. Romero - ce samedi dans le Open Air Cinema.

Une nuit à l'Assemblée Nationale

F 1988 de Jean-Pierre Mocky. Avec Jean Poiret, Michel Blanc et Jacqueline Maillan. 88'. V.o.

Di, 27.7., 20h30.

Un trafic de médailles officielles orchestré par des députés est deviné par un naturaliste décoré de la Légion d'honneur, une gauchiste opiniâtre et un royaliste aimant l'argent. Ils s'unissent pour déjouer la magouille et investissent pour cela l'Assemblée nationale.

American History X

USA 1998 von Tony Kaye. Mit Edward Norton, Edward Furlong und Fairuza Balk. 119'. O.-Ton, fr. Ut..

Mi, 28.7., 20h30.

Der amerikanische Nazi Derek überdenkt im Knast sein Leben. Aus schierem Blutdurst hatte er einen Menschen getötet. Gemeinsam mit seinem Bruder Danny war Derek einst von der Organisation angeworben worden. Den Bruder aus ihrem Einflussbereich zu holen, wird Dereks

Hauptziel, als er aus dem Gefängnis entlassen wird. Doch Danny ist nicht bereit die Gruppe aufzugeben, die ihm Heimat ist.

Le promeneur du Champ de Mars

F 2005 de Robert Guédiguian. Avec Michel Bouquet, Jalil Lespert et Philippe Fretun. 116'. V.o.

Do, 29.7., 20h30.

Alors que le Président Mitterrand livre les derniers combats face à la maladie, un jeune journaliste tente de lui arracher des leçons sur la politique et l'histoire, sur l'amour et la littérature.