



EXPO



Keine Qualle am Strand, sondern eine der Skulpturen von Leo Kornbrust. Zu sehen im Espace Médiart bis zum 5. Mai.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

- Musée National d'Histoire Naturelle**
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée National d'Histoire et d'Art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter), Luxembourg,
lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

- Arlon (B)**

**Haddane Chawqui :
Home Soir Paisible**
photographies, Maison de la Culture
(Parc des Expositions,
tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 1.5,
ma. - di. 14h - 18h.*
- Bourglinster**

**Birgit Köblitz,
Indira Mader et
Maria Törley :
Trio Art**
objets en verre, tapisseries et
sculptures, Château (8, rue du
Château, tél. 77 02 20), *jusqu'au 10.4,
ve. - di. 14h - 18h.*
- Sylviane Dufour et
Michèle Laveaux :
Dialogues intuitifs**
terres et peintures, Espace Beau Site
(av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36),
*jusqu'au 23.4, lu. - ve. 9h - 18h30,
sa. 9h30 - 17h.*
- Nature, formes et couleurs**
peintures, sculptures et installations,
Maison de la Culture (Parc des
Expositions, tél. 0032 63 24 58 50),
jusqu'au 8.4, ve. 14h - 18h.
- Bech-Kleinmacher**

**Ingrid Eggiman-Jonsson:
Sofias Brautkleid**
Wäistuff vum Folklore- a Wäimusée
„A Possen“ (4, Keeseschgässel,
Tel. 23 69 82 33), *bis den 8.5., Dë. - So.
12h - 21h.*
- LAC : Les 7 magnifiques**
NEW oeuvres de Theo Adam,
Sergio Di Paoli, Jean Fetz,
Myriam Kneip, Paul Ley,
Laurent Schneider et Yves Weisen,
Château (8, rue du Château,
tél. 77 02 20), *du 13 au 25.4,
tous les jours 14h - 18h.*

Vernissage le 12.4 à 19h.
- Clervaux**

Landscaping
NEW photographies, Ancien Hôtel du
Parc (rue du Parc), *du 9.4 au 29.5,
je. - di. 11h - 18h.*

Vernissage ce vendredi 8.4 à 17h.

EXPOTIPP



INSTALLATION

I am, I am to come, I was

Christiane Walerich

So ganz inspiriert scheint die japanische Künstlerin Sushan Kinoshita, die zurzeit im Mudam zu sehen ist, nicht gewesen zu sein: Für ihre Ausstellung „Stick Empathy“ verwendete sie Elemente früherer Installationen, außerdem Fundstücke und Tonspuren. Einen Teil der Arbeit hat ihr Hund erledigt, der von Spaziergängen unterschiedlich große Äste mit nach Hause brachte, die die Künstlerin einfach waagrecht untereinander an die weiße Wand gehängt hat. Dann hat sie die Raumteiler im Mudam durchtrennt, so dass ein Kontinuum zwischen den einzelnen Räumen entsteht und der Besucher die Räume nun einmal anders herum durchwandeln kann.

Und sonst? Sonst ist da noch der Text, angelehnt an Gertrude Stein, die berühmte Kunstsammlerin, legendäre Gastgeberin und bedeutende Vertreterin der klassischen literarischen Moderne, den Sushan Kinoshita irgendwo in die Mitte der Wand geritzt hat. Ein Text aus einem von Steins frühen Theaterstücken, in dem es um Perspektivenwechsel geht. Aus installierten Lautsprechern in einem anderen Raum tönen tautologische Sätze à la „Rose is a rose is a rose is a rose“ - experimentelle Gedankenblöcke, die Gertrude Stein bekannt gemacht haben, da sie sich mit ihnen über sprachliche und literarische Konventionen hinwegsetzte:

Wiederholungen, fließendes Auseinanderlaufen, sprachliche Assoziationen, zerhackendes Staccato. Und was haben diese Tautologien mit Sushan Kinoshita zu tun? Die Texte funktionieren wie das Kinderspiel „Stille Post“, so die Künstlerin. An verschiedenen Orten im Raum und jeweils von einem anderen Sprecher vorgetragen, setzten sie neue Akzente. Auch ein auf die Wand projiziertes Video eines Theaterstücks habe mit dem Phänomen der Verschiebung zu tun. Allerdings nicht mit Raum- oder Textverschiebungen, sondern mit dem Phänomen, zur falschen Zeit am richtigen Ort zu sein, wie die Künstlerin in einem Interview erläutert.

Das Gefühl, zur falschen Zeit am richtigen Ort zu sein, befällt einen auch als Besucher: Kinoshita, die an der Musikhochschule in Köln zeitgenössisches Musiktheater studiert hat und auch als Schauspielerin und Regisseurin aktiv war, führt dem Besucher ihre, an sich löbliche, unhierarchische, offene Arbeitsweise vor, die hier aber nur ein unverständliches Nebeneinander von Objekten und Klängen zum Ergebnis hat. Die Ausstellung besteht gewissermaßen aus einzelnen kleinen Darbietungen, die für sich stehen und doch kein Ganzes ergeben. Zur Kontemplation oder Assoziation regen die Arbeiten der Japanerin nicht an.

Auch die Erläuterungen, die das Mudam in dem ausliegenden Miniguide zu der minimalistischen Rauminstallation der Japanerin gibt, sind mehr als karg. Hat Kunst eigentlich noch einen Sinn, wenn es ihr nicht mehr gelingt, sich mitzuteilen oder wenn das Mitgeteilte einfach belanglos ist? Laut dem Philosophen Hegel ist die Kunst an ihrem Ende angelangt, wenn sie sich so ins Begriffliche vergeistigt hat, dass ihre Materialität überflüssiger Ballast geworden ist. Kunst geht auf in Philosophie. Im Hinblick auf die Konzeptualität von Werken bedeutet das, mit Werken konfrontiert zu sein, die etwas über das Zeigen sagen, sowie Werken, die sagen, daß sie etwas über das Zeigen sagen, oder Werken, die etwas sagen, was vom Gezeigten verschieden ist, und Werken, die etwas über das Sagen sagen, und schließlich Werken, die sagen, daß Werke nichts zu sagen haben. Irgendwie scheint das oder einiges davon bei „Stick Empathy“ der Fall zu sein.

Zu sehen im Mudam bis zum 22. Mai.

EXPO

Dudelange

Ginette Degrott et Simone Finck : Limits - No Limits

peintures, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), jusqu'au 10.4, ve. - di. 14h30 - 18h30.

Myriam Kraemer: Vacancy

photographies, Galerie Nei Licht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 16.4, ma. - di. 15h - 19h.

Isabelle Marmann : Moon

Galerie Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 16.4, ma. - di. 15h - 19h.

Lee Miller : Correspondance d'un No Man's Land

photographies, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), jusqu'au 2.10, ma. - di. 10h - 22h.

„(...) eine interessante Entdeckung, da die Ausstellung gerade eine wenig bekannte luxemburgische Geschichtsepoche aus dem Blickwinkel einer Amerikanerin beleuchtet.“ (cw)

Esch

Carme Albaigès

peintures, Galerie d'Art Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), jusqu'au 30.4, ma. - ve. 10h - 12h + 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h30.

Tom Hermes : Témoins - Zeugen

photographies, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 1.5, me. - di. 14h - 18h.

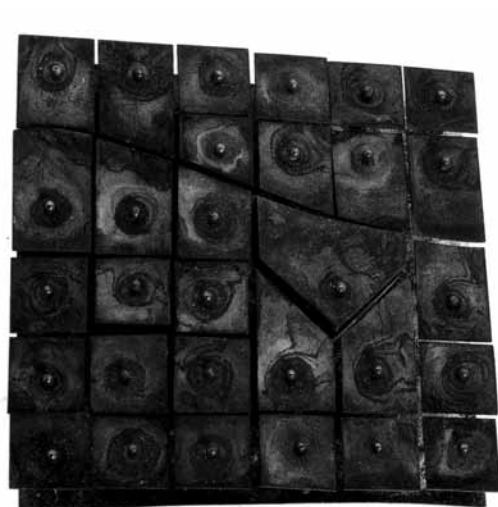
La Cité des Sciences

présentation du futur quartier universitaire, Ancien bâtiment « massenoire » (6, avenue du Rock'n'Roll, tél. 26 84 01), jusqu'au 31.12, me. - ve. 12h - 19h, sa. 10h - 18h.

Guillaume Linard-Osorio : Os Candagos

vidéo, D'Konschkèscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 30.4, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

EXPO



Vielfältig sind die Objekte, die noch bis zum 22. Mai in der Galerie Orfeo zu sehen sind: Von der archaischen Brosche über den schmucken Ring bis zur phallischen Skulptur, gefertigt von den Künstlern Michaela Gottstein, Paolo Marcolongo und Doris Becker.

Charlotte Marchal

sculptures, Galerie Schlassgoart (blv. Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), *jusqu'au 10.4, ve. - di. 15h - 19h.*

Vincent Arcache

peintures, Covart Gallery (23, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70), *jusqu'au 23.4, lu. - ve. 11h - 19h et sur rendez-vous.*

genießen und auf sich wirken lassen zu können, sollte man sich für den Besuch (...) einen sonnigen Tag aussuchen und eventuell einen steifen Hals einkalkulieren." (Jörg Ahrens)

Damien Deroubaix: Hit the Lights

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 23.4, ma. - sa. 11h - 18h.*

Out of the Crowd

NEW oeuvres de Philippe Nathan, Letizia Romanini, Yan Annaricchiarico, Stephan Backes, Florent Schmitt, Ali Khodr et Camila Mello, Galerie Terres Rouges (Kulturfabrik, 116, rue de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), *du 9 au 23.4, ma. - di. 15h - 19h.*

Patrick Bailly-Maître-Grand et Andrej Pirrwitz

NEW photographies, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16 56), *jusqu'au 14.5, ma. - sa. 11h - 18h, et sur rendez-vous.*

CAL photo

photographies de Gudrun Bechet, Gérard Claude, Raymond Erbs, Luc Ewen, Miikka Heinonen, The'd Johanns, Tamara Kapp, Serge Koch, Jean-Luc König, Michel Mimran et Max Steffen, Cloître du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 17.4, tous les jours 11h - 18h.*

Braco Dimitrijevic

photographies, Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 28.8, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Hosingen

Passivhaus: Mein Haus für morgen

Maison du Parc, *bis zum 15.4., Mo. - Fr. 9h - 17h30.*

Führung am 13.4. um 19h.

Luxembourg

AFK (Away from Keyboard)

oeuvres de Marco Cardoli, Paul Chavard, Collectif Atopia, Angela Di Paolo, Julien Levesque, Albertine Meunier, Nicolas Sordello, Flavien Théry et Christine Webster, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 1.5, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L), sa. 15h (F), di. 14h (L), 15h (F) + 16h (D).

« (...) pas une exposition comme les autres, c'est une vraie découverte. A voir absolument ». (lc)

Roger Bertemes et Leo Kornbrust

aquarelles et sculptures, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tel. 26 86 19-1, www.mediart.lu), *jusqu'au 5.5, lu. - ve. 10h - 18h30.*

Josep Bofill

Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 30.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Claire Bourguignon et Marco Giusti

peintures, Pianos Kléber (20, rue Goethe, tél. 22 30 36), *jusqu'au 7.5, lu. - sa. 9h - 13h + 14h - 18h.*

Daniel Buren

installation, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 22.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L), tous les premiers di. du mois 11h (GB) et tous les lu. 12h30.

„Um Daniel Burens in den Bann schlagende Installation wirklich

Collection Mudam : Premier étage - Second degré

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 10.4, ve. - di. 11h - 18h.*

Visites guidées le sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Julia Cottin, Valérie Favre, Maël Nozahic, Barthélémy Toguo und Nicole Tran Ba Vang: Spiel mir das Lied vom Tod

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, Tel. 26 19 05 55), *bis zum 23.4., Di. - Sa. 11h - 18h.*

„Die Erwartungen von brutaler Offenheit oder zumindest satirischer Verspottung, die man mit dem Titel der Ausstellung eigentlich verbindet, werden nicht erfüllt, und die paar Glanzlichter, die sie zweifellos bietet, verlieren so leider ihren Reiz.“ (Jörg Ahrens)

Dzine : Zeniths and Daytons

Galerie Nordine Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 21.5, ma. - sa. 11h - 19h.*

Sokey Edorh et Serge Alain Nitegeka : Where are you? Voyages dans l'espace

peintures et installations, Konschthaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *jusqu'au 17.4, ma. - di. 10h - 12h + 13h - 19h.*

Günther Förg : The Joy of Painting

peintures, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), *jusqu'au 14.5, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Christian Frantzen

Galerie l'Indépendance (Dexia Banque Internationale, 69, rte d'Esch), *jusqu'au 24.6, lu. - sa. 8h - 18h.*

Lino Galvao : Ailleurs est ici

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 19.5, lu. - ve. 8h30 - 17h30 uniquement sur rendez-vous.*

EXPO

**Lara Gasparotto,
Léa Habourdin et
Anne Michaux :
New Blood**

photographies, Maison AK
(14, rue Tony Dutreux,
infos.artgentik@gmail.com),
jusqu'au 30.4, sa. 14h - 18h,
les premiers jeudis du mois 17h - 22h
et sur rendez-vous.

« En tout cas, un passage à
Bonnevoie s'impose au futur... du
moins pour celles et ceux qui, d'une
façon ou d'une autre, sont fascinés
par l'art. » (lc)

**Henri Germain und
Henning Wirtz:
Fukushima und andere
Märchen**

Malerei und Skulpturen, Espace 1900
(8, rue 1900, Tél. 26 12 88 40),
bis zum 30.4., Mo. - Sa. 8h30 - 12h30 +
14h30 - 18h30.

**Théo Geschwind :
A Walk to the Roots of
Paradise**

peintures, Chocolate Company Bonn
(20, rue du Marché-aux-Herbes),
jusqu'au 15.4, tous les jours 8h - 20h.

**Michaela Gottstein,
Paolo Marcolongo et
Doris Becker**

bijoux d'art et sculptures, Galerie
Orfeo (28, rue des Capucins,
tél. 22 23 25), jusqu'au 22.5, ma. - sa.
10h - 12h + 14h - 18h.

**Pascal Grandmaison :
Half of the Darkness**

Casino Luxembourg - Forum d'art
contemporain (41, rue Notre-Dame,
tél. 22 50 45), jusqu'au 1.5,
lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et
jours fériés 11h - 18h, je. nocturne
jusqu'à 20h.

Visites guidées les me. 12h30 (F/D/L),
sa. 15h (F), di. 14h (L), 15h (F) +
16h (D).

„Insgesamt eine Ausstellung, die den
intellektuellen und tiefgründigen
Gehalt des Künstlers und seiner
Arbeiten ins rechte Licht setzt.“
(Jörg Ahrens)

Haut en couleurs - Farbenfroh

NEW Musée National d'Histoire
Naturelle (25, rue Münster,
tél. 46 22 33-1), jusqu'au 26.2.2012,
ma. - ve. 10h - 18h.

**Suchan Kinoshita :
Stick Empathy**

installations, Musée d'Art Moderne
Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen,
tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.5,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne
jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 16h (F),
di. 15h (D) + 16h (L), tous les premiers
di. du mois 11h (GB) et tous les
lu. 12h30.

Voir article p. 20

**L'Europe à l'affiche.
Une image en construction
depuis 1950**

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du
St-Esprit, tél. 47 96 45 00),
jusqu'au 26.3.2012, ma., me., ve. - di.
10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Die Ausstellung (...) ist eine
gute Einführung ins Thema der
Selbstdarstellung der EU - aber auch
nicht mehr. Gerne hätte man etwas
über Hintergründe erfahren, etwa
darüber, wieviel Geld jährlich in
Werbung und Kampagnen geflossen
ist und fließt, welchen Umfang die
Werbeabteilung der EU hat und in
welchem Maße sich die Kampagnen
heute moderner Medien bedienen
(...)“ (cw)

**Suzanne Lafont :
Situation Comedy**

photographies d'une performance
gestuelle, Musée d'Art Moderne
Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen,
tél. 45 37 85-1), jusqu'au 22.5,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne
jusqu'à 20h.

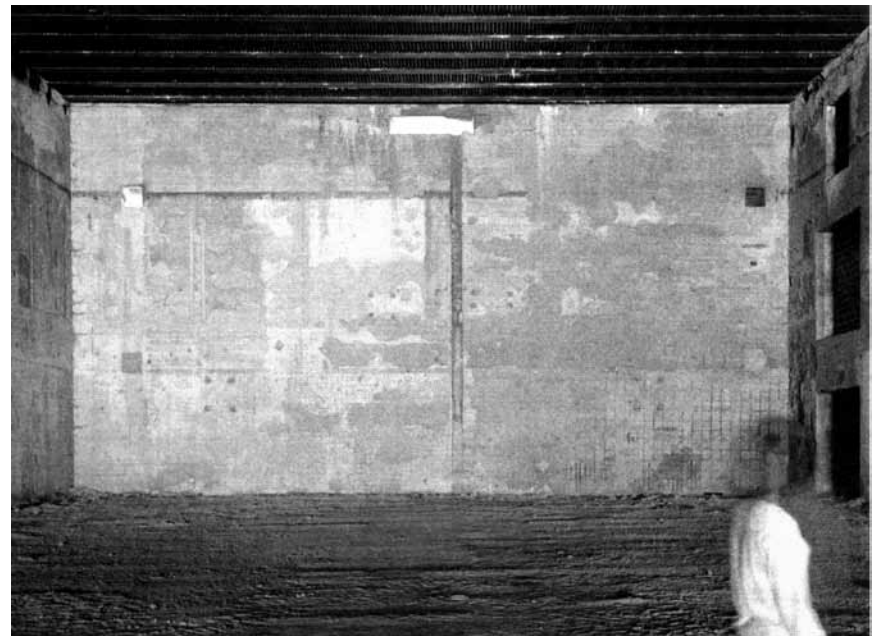
Visites guidées les sa. 16h (F),
di. 15h (D) + 16h (L), tous les premiers
di. du mois 11h (GB) et tous les
lu. 12h30.

**Andrés Lejona :
Findel aérogare**

NEW photographies, chapelle du
Centre culturel de rencontre Abbaye de
Neumünster (28, rue Münster,
tél. 26 20 52-1), du 16.4 au 17.5,
tous les jours 11h - 19h.

Les jardins de l'âme

de Hildegard von Bingen à Etty
Hillesum, Erwuesse-Bildung
(5, avenue Marie-Thérèse,
tél. 4 74 34 40), jusqu'au 8.4,
ve. 10h - 12h + 13h - 17h.



Le photographe Andrej Pirrwitz est attiré par les espaces solitaires. A voir à la Galerie
Lucien Schweitzer jusqu'au 14 mai.

**Guillaume Linard-Osorio :
Os Candagos**

vidéo, D'Konschkëscht au Centre
culturel de rencontre Abbaye de
Neumünster (tél. 26 20 52-1 ou bien
54 42 45-202), jusqu'au 30.4, lu. - sa.
9h - 19h.

**Ramon Llull et
J-J Laigre :
Le livre de l'Ami et de l'Aimé**

Centre culturel de rencontre Abbaye
de Neumünster (28, rue Münster,
tél. 26 20 52-1), jusqu'au 10.4, ve. - di.
11h - 18h.

**Michel Medinger :
Review / Preview**

photographies, Espace 2 de la Galerie
Clairefontaine (21, rue du St-Esprit,
tél. 47 23 24), jusqu'au 14.5, ma. - ve.
14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Mystery inside

oeuvres de Jean-Luc Koenig,
Norbert H. Kox,
Chong-Ran Park Marshall,
Francis Marshall, Lubos Plny,
James „Son“ Thomas, Jan van Oost et
Jan Vos, Galerie Toxic (2, rue de l'Eau,
tél. 26 20 21 43), jusqu'au 23.4,
ma. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

**NEAT und Tunnelbau in
Luxemburg**

Wanderausstellung, Universität,
Campus Kirchberg, Saal Feidert
(6, rue Coudenhove-Kalergi)
bis zum 15.4., Mo. - Fr. 8h - 20h.

Gery Oth

Fotografien, Haus Omega
(80, rue de Hamm), bis Ende Juni,
täglich von 17h - 19h.

Gery Oth : f's choice

photographies, Casa Fabiana (3, rue
de Bonnevoie, tél. 26 19 61 02),
jusqu'au 30.6, lu. - ve. 11h30 - 19h,
sa. 10h - 16h.

**Out-of-Sync -
The Paradoxes of Time**

oeuvres de Manon de Boer,
David Claerbout, Tony Conrad,
Valie Export, Marco Godinho,
Dan Graham, David Lamelas,
Laurent Montaron, Bruce Nauman,
Anri Sala et Hiroshi Sugimoto,
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 22.5, lu., je. - di. 11h - 18h,
me. nocturne jusqu'à 20h.
Les di. à 16h performance de
David Lamelas (sous réserve d'un
nombre suffisant de participants).

Visites guidées les sa. 16h (F),
di. 15h (D) + 16h (L), tous les premiers
di. du mois 11h (GB) et tous les
lu. 12h30.

« Exposition bien composée et pas du
tout surchargée, qui prend en compte
une problématique qui, si elle nous
concerne tous, n'est que trop rarement
abordée. A voir et à méditer. » (lc)

EXPO



Patrick Bailly-Maître-Grand est physicien, chimiste, plasticien... et photographe. Ses photographies sont exposées à la Galerie Lucien Schweitzer jusqu'au 14 mai.

Michèle Roeder et Jeanne Bigard-Tescari

NEW peintures, Konviktsgaard (11, av. Marie-Thérèse), du 9.4 au 3.6, tous les jours 10h - 20h.

Vernissage ce vendredi 8.4 à 17h30.

Jersy Ruszczyński : In situ

Galerie Miltgen (32, rue Beaumont, tél. 26 26 20 20), jusqu'au 23.4, ma. - sa. 10h - 12h30 + 14h - 18h.

Marie-Paule Schroeder

peintures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 7.5, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Souvenirs d'Egypte

photographies anciennes, lithographies, gravures et cartes provenant de la collection Dan Kyrám, Jérusalem, Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 28.8, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Edward Steichen

photographies, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), jusqu'au 5.6, lu. - ve. 9h - 17h30, di. 14h - 18h.

Wallace Whitney

peintures, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 23.4, ma. - sa. 11h - 18h et sur rendez-vous.

Yao Yi-Zhi

encres de chine, Galerie Edition 88 (4, rue Louvigny, tél. 47 45 99), jusqu'au 30.4, ma. - sa. 10h - 12h30 + 13h30 - 18h30.

Manderen (F)

Robert Doisneau

NEW photographies, Château de Malbrouck, (tél. 0033 3 87 35 03 87), du 10.4 au 28.8, ma. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 10h - 18h.

Mersch

Atelier artistique Rehaklinik

NEW Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 32 43-1), jusqu'au 14.7, lu. - ve. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Hugo Gernsback : An Amazing Story

Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), jusqu'au 13.5, lu. - ve. 10h - 18h.

« Personne de grande envergure né au Luxembourg, mais aussi un peu fils oublié du grand-duché : Hugo Gernsback continue à fasciner (...) » (lc)

Metz (F)

Dessins de presse

Ecole supérieure d'Art de Metz Métropole (Galerie de l'Esplanade, , tél. 0033 3 87 68 25 25), jusqu'au 30.4, ma. - sa. 15h - 19h, di. 14h - 19h.

Modèles Danse

photographies de Denis Darzacq, Gabriel Desplanque, Robert Flynt, Isabelle Grosse, Edouard Levé, Anja Manfredi, Tina Merandon, Arsen Savadov et Patrizia Zelano, Galerie de d'exposition de l'Arsenal (3, av. Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 29.5, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Niederanven

Diego Militello : Artmnésique

photographies, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), jusqu'au 23.4, ma. - sa. 14h - 17h.

Saarbrücken (D)

Jochen Höller: L. Wittgenstein Tip 2.01231

Installations, Galerie im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 8.5., Di. - So. 10h - 18h.

Louise Merzeau: Les images orphelines

Fotografie, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 8.5., Di. - So. 10h - 18h.

Judith Röder: Projection 1-Fenster

Videoinstallation, Studioblaum im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), bis zum 8.5., Di. - So. 10h - 18h.

Trier (D)

Ausgezogen: 'n Akt

Galerie der Tufa (2. Obergeschoss, Wechselstraße 4 - 6, Tel. 0049 651 718 24 12), bis zum 21.4, Mo. - Mi. + Fr. 14h - 17h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.

Laas Köhler: Kunst in der Krise ... welche Krise?

Ausstellungsraum der Tufa (1. OG.) (Wechselstraße 4 - 6, Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 23.4., Mo. - Mi. + Fr. 15h - 19h, Do. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.

Leerstand

Café Lübke (Theodor-Heuss-Allee 18), bis zum 17.4., täglich ab 18h.

Völklingen (D)

Die Kelten. Druiden. Fürsten. Krieger

Das Leben der Kelten in der Eisenzeit, Gebläsehalle der Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 22.5., täglich 10h - 19h.

Weiswampach

Théa Peschon-Colbach

peintures, Dexia (67, Gruuss-Strooss), jusqu'au 24.6, lu. - ve. 9h30 - 16h30.



woxx
dat anert abonnement
l'autre abonnement

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79
admin@woxx.lu