

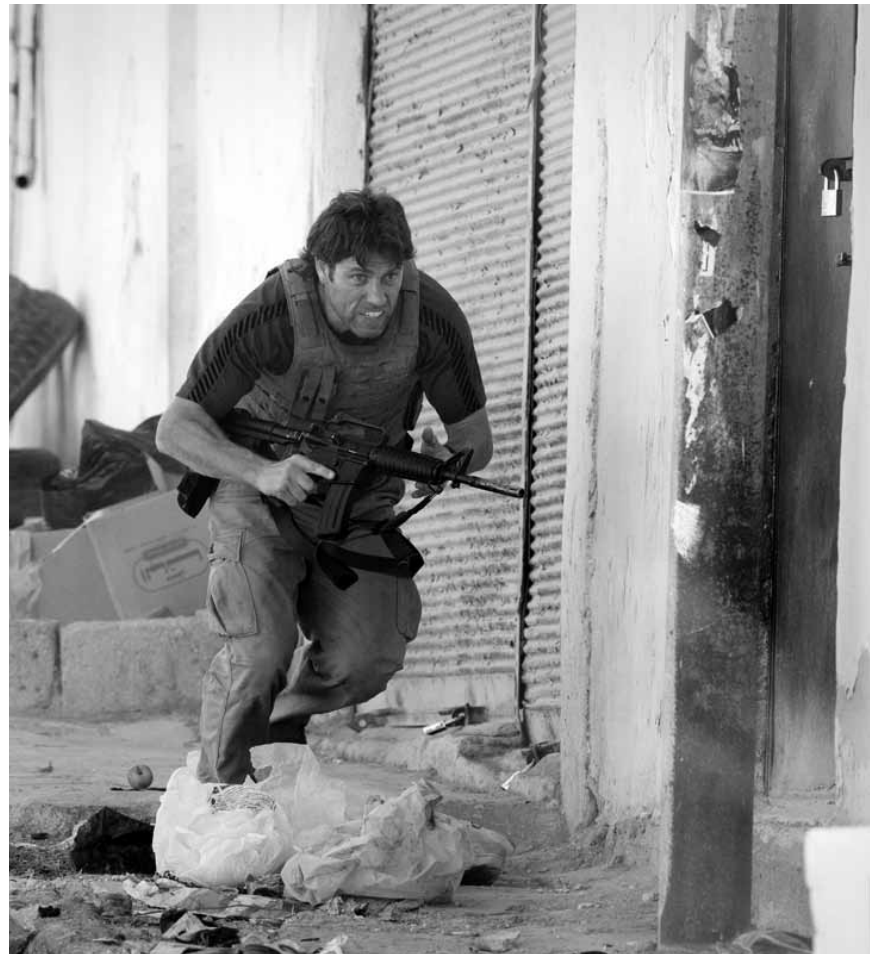
XXXX = excellent  
XXX = bon  
XX = moyen  
X = mauvais

**Commentaires:**

lc = Luc Caregari  
cat = Karin Enser  
tf = Thorsten Fuchshuber  
lg = Lea Graf  
rk = Raymond Klein  
an = Anina Valle Thiele  
rw = Renée Wagener  
dv = David Wagner  
cw = Christiane Walerich  
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 18.03. - 25.03.



Der Irakkrieg, die privaten Sicherheitsfirmen und ein menschliches Schicksal: „Route Irish“, der neue Film von Ken Loach läuft im CinéStarlight in Düdelingen an.

## extra

### LUXEMBOURG

#### Lucia di Lammermoor

Oper von Gaetano Donizetti. Dirigent Patrick Summers. Mit Natalie Dessay, Joseph Calleja und Ludovic Tézier. 220' (2 Pausen). O.-Ton.

**Direktübertragung aus der Metropolitan Opera New York.**

**Utopolis, Sa. 18h.**

**Utopia, Sa. 18h.**

Zum zweiten Mal wird diese Version von Donizettis Oper auf dem Bildschirm gezeigt. Sie handelt von zwei Liebenden aus den beiden verfeindeten Adelsfamilien Ashton und Ravenswood, die erst im Tode vereint werden. Das Libretto schrieb Salvatore Cammarano nach dem Roman „The Bride of Lammermoor“ von Walter Scott.

#### The Last Picture Show

USA 1971 de Peter Bogdanovich. Avec Timothy Bottoms, Ben Johnson et Jeff Bridges. 120'. V.o., s.-t. fr.

**A partir de 12 ans.**

**Utopia's Classics.**

**Utopia, lu. 21h.**

Dans une petite ville du Texas, le cinéma et le café appartiennent

au même homme, le vieux Sam. Accueillant pour tous, il est écouté par les jeunes qui se réunissent chez lui.

#### Blà blà blà

L 2011, documentaire de Donato Rotundo. 52'. V.o., s.-t. fr.

**A partir de 6 ans.**

**Utopolis, ma. 19h.**

Comment se jouer des langues dans la Grande Région ? Une ballade cinématophonique dans un espace de vie et de travail, une Grande Région économique... croisement culturel unique en Europe.

#### Os imortais

(Les Immortels) 2003 P/L/GB d'Antonio-Pedro Vasconcelos. Avec Joaquim de Almeida, Emmanuelle Seigner et André Jung. 123'. V.o., s.-t. angl.

**A partir de 12 ans.**

**Ouverture du Festival du Film portugais.**

**Utopia, je. 19h.**

Quatre soldats vétérans, lassés par leurs vies monotones, décident de dévaliser une banque...

KINO | 18.03. - 25.03.

## ESCH

**Der neunte Tag**

D/L 2004 von Volker Schlöndorff.  
Mit Ulrich Matthes, August Diehl  
und Bibiana Beglau. 97'. O.-Ton.  
**In Zusammenarbeit mit dem  
Musée national de la résistance.**

**Ariston, Do. 20h.**

Neun Tage Urlaub vom KZ: Der Luxemburger Abbé Henri Kremer kann es kaum glauben. Aber zurück in Luxemburg trifft er auf den Gestapo-Chef Gebhardt, der ihm ein Angebot unterbreiten möchte.

✖ Volker Schlöndorffs Literaturverfilmung wirkt als dialektisches Lehrstück überholt und als Studie eines Gewissenskonfliktes zu bedeutungsschwanger. (Stefan Kunzmann)

**Güz Sancisi**

TR 2009 von Tomris Giritlioglu. Mit Murat Yildirim, Okan Yalabik und Beren Saat. 112'. O.-Ton. Ab 6.  
**Im Rahmen von „Regards sur le cinéma turc“.**

**Kinosch, Di. 20h30.**

Türkei September 1955, Wohnungen und Läden von Nicht-Muslimen werden von einem aufgebrachten Mob verwüstet und geplündert. In Istanbul, befindet sich der Jurastudent Behcet



Sur la longue pente descendante vers la précarité... « La Nostra Vita », lundi à l'Utopia, dans le cadre de « Film and Popular Culture ».

in einem moralischen Dilemma, als er sich in Elena, seine Nachbarin verliebt. Sie ist keine Muslimin, Griechin und Prostituierte.

## film and popular culture

## LUXEMBOURG

**La nostra vita**

I 2010 de Daniele Luchetti. Avec Elio Germano, Raoul Bova et Isabella Ragonese. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl.  
A partir de 12 ans.

**Utopia, lu. 19h.**

Claudio, ouvrier dans le bâtiment, est très amoureux de sa femme, enceinte de leur troisième enfant. Un drame inattendu va soudain bouleverser l'insouciance de cette vie simple et heureuse. Pour survivre, Claudio va affronter avec rage l'injustice intime et sociale qui le touche.

**The Dark Knight**

USA 2008 von Christopher Nolan.  
Mit Christian Bale, Heath Ledger und Maggie Gyllenhaal. 152'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Mo. 18h30.**

Im Kampf gegen die kriminellen Organisationen arbeitet Batman mit Leutnant Jim Gordon und Bezirks-

staatsanwalt Harvey Den zusammen. Sie scheinen vorerst Erfolg zu haben, aber bald befinden sich die Jäger als Gejagte in einer chaotischen Situation, die von einem immer mächtiger werdenden kriminellen Superhirn kontrolliert wird, das in Gotham-City unter dem Namen Joker bekannt ist.  
✖✖✖ Eine erstklassig besetzte, intelligente und spektakuläre Mischung aus Thriller und Drama. Der Film beweist, dass Comicverfilmungen nicht immer knallbunt und kindgerecht sein müssen. (Yves Steichen)

## neue filme

## LUXEMBOURG

**Big Momma's: Like Father Like Son**

USA/GB 2010 von John Whitesell.  
Mit Martin Lawrence, Brandon T. Jackson und Jessica Lucas. 107'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,  
Fr. - Do. 14h, 16h30\*, 19h + 21h30  
(\*außer Sa.), Sa. auch 24h.**

Und wieder zwängt sich FBI-Agent Malcolm Turner in den Fett-Anzug, um als Big Mama getarnt zu ermitteln. Gleich mit ins Drag-Outfit gesteckt wird diesmal auch sein Stiefsohn Trent, denn der hat einen Mord beobachtet, schwebt seitdem in höchster Gefahr und muss zum Zeugenschutzprogramm geschmuggelt werden.

**Die Tigerentenbande**

D 2010, Animationsfilm für Kinder von Irina Probst nach dem Buch „Hannes Strohkopp“ von Janosch. 70'. O.-Ton.

**Utopia, Fr. - Do. 14h + 15h30\*  
(\*außer Di.).**

Hannes Strohkopp und seine Freunde, die Erfinderin Laika, die Mäuse Tütü, Schischi und der Hund Bergmann, geraten in aufregende Situationen. Schätze müssen gefunden, die Tigerente aus den Fängen des Mäuse-Sheriffs gerettet, die Gringos im Seifenkistenrennen geschlagen, alte Indianer-Geister abgewehrt werden ... und noch vieles mehr.

**Faster**

USA 2010 von George Tillman Jr. Mit Dwayne Johnson, Mauricio Lopez und James Gaines. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,  
Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h,  
Sa. auch 0h15.**

Nach seiner zehnjährigen Gefängnisstrafe will Driver Rache nehmen. Durch Verrat ist ein Banküberfall missglückt. Dabei kam sein Bruder ums Leben und er ins Gefängnis. Zurück in Freiheit, arbeitet er eine tödliche Liste der Verräter ab und rächt sich der Reihe nach an allen.

**I Am Number Four**

USA 2011 von D.J. Caruso. Mit Alex Pettyfer, Dianna Agron und Teresa Palmer. 93'. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,  
Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h,  
Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),  
Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.),  
ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.).**

John ist einer von nur neun Kindern, die einen interstellaren Genozid überlebt haben. Auf der Flucht sind bereits drei davon ihren galaktischen Feinden zum Opfer gefallen, jetzt soll John aka Nummer Vier an der Reihe sein. Unter der schützenden Hand seines Begleiters Henri schafft es der Flüchtling unversehrt bis auf die Erde und taucht in Paradise, Ohio unter.

**Ma part du gâteau**

F 2011 de Cédric Klapisch. Avec Karin Viard, Gilles Lellouche et Audrey Lamy. 109'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h\*, 16h30, 19h + 21h30  
(\*sauf je.).**

France vit à Dunkerque avec ses trois filles. Elle se retrouve au chômage après la faillite de l'usine où elle était ouvrière. Elle part à Paris pour

## FILMFLOP

**Never let me go**

Weder Fisch noch Fleisch, weder Science-Fiction noch ländliche Idylle. Die Geschichte wirkt lahm, an den Haaren herbeigezogen, vor allem da die Opfer nicht gegen ihr Schicksal rebellieren. Unglaublich ist auch die kitschige Liebesgeschichte. Ein skurriles und absolut nicht sehenswerter Film.

Christiane Walerich

Im Utopia



KINO | 18.03. - 25.03.

trouver du travail et devient femme de ménage chez Steve, un riche trader. France découvre que cet homme, fort séduisant et sympathique, est en partie responsable de la faillite de son ancienne entreprise.

DUDELANGE

**Route Irish**  
USA/GB 2010 von Ken Loach. Mit Mark Womack und Andrea Lowe. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Starlight, Fr. - So. 19h, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h.**

Liverpool, 2007: Fergus kehrt aus dem Irakkrieg zurück, in dem er für eine private Militärfirma zusammen mit seinem Freund Frankie gekämpft hat. Doch Frankie hat auf der berühmten « Route Irish » bei Bagdad in einem Hinterhalt sein Leben gelassen. Ein Handy, auf dem schockierende Videoaufnahmen zu sehen sind, bekräftigt Fergus Verdacht, dass am Tod seines Freundes etwas faul ist.

ESCH

**Big Momma's: Like Father Like Son**  
USA/GB 2010 von John Whitesell. Mit Martin Lawrence, Brandon T. Jackson und Jessica Lucas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. 16h30, 18h40 + 20h50, Sa. + So. 17h10, 19h20 + 21h30, Mo. 18h30 + 20h30, Di. + Do. 16h30, 18h30, 20h30 + 22h30, Mi. 18h30 + 20h30.**

Siehe unter Luxembourg.

**Die Tigerentenbande**  
D 2010, Animationsfilm für Kinder von Irina Probost nach dem Buch „Hannes Strohkopp“ von Janosch. 70'. O.-Ton.

**CinéBelval, Sa. + So. 11h, 12h40 + 14h20, Di. + Do. 14h30.**

Siehe unter Luxembourg.

**I Am Number Four**  
USA 2011 von D.J. Caruso. Mit Alex Pettyfer, Dianna Agron und Teresa Palmer. 93'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. 21h + 23h, Sa. + So. 20h30 + 22h30, Mo. + Mi. 20h40 + 22h30, Di. + Do. 20h10 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. + Mi. 16h30, Sa., So., Di. + Do. 16h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Le meilleur du film d'animation 2011**  
F 2010. Présentation de sept courts métrages d'animation. Cinéclub. 80'. V.o.

**Ariston, Fr. - Do. 17h30\* (\*außer Mi.).**

« Chienne d'histoire » de Serge Avédikian - « La femme squelette » de Saran van Den Boom - « L'homme à la Gordini » de Jean-Christophe Lie - « Logorama » de François Alaux, Hervé de Crécy et Ludovic Houplain - « Love Patate » de Gilles Cuvelier - « Matières à rêver » de Florence Miailhe - « Mémoire fossile » d'Anne Laure Totaro et Arnaud Demuyneck.

**Noir Océan**  
B 2010 de Marion Hänsel. Avec Adrien Jolivet, Nicolas Robin et Romain David. 87'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

**Kinosch, ve. - di, me. + je. 20h30.**  
Trois jeunes garçons à bord d'un navire de la Marine française en 1972, participeront aux essais nucléaires à Mururoa, dans le Pacifique, inconscients des dangers qu'ils encourent et des effets dramatiques pour notre planète.

**The Adjustment Bureau**  
USA 2010 von George Nolfi. Mit Matt Damon, Emily Blunt und John Slattery. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. 16h30, 18h40, 20h50 + 23h, Sa. 12h, 14h10, 16h20, 18h30, 20h40 + 22h50, So. 12h, 14h10, 16h20, 18h30 + 20h40, Mo. + Mi. 16h30, 18h30, 20h30 + 22h30, Di. + Do. 14h30, 16h30, 18h30, 20h30 + 22h30.**

Mysteriöse Anzugträger untersagen dem angehenden Politiker David Norris die Beziehung zur Tänzerin Elise. Warum, weshalb? Das erfährt er nicht. Fortan ist er hin- und hergerissen zwischen Leidenschaft und Karriere. Langsam dämmert ihm, dass er bloß als Bauer auf einem Schachfeld dient.

RUMELANGE

**Faster**  
USA 2010 von George Tillman Jr. Mit Dwayne Johnson, Mauricio Lopez und James Gaines. 98'. Ab 16.

**Kursaal, Fr. - Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Mo. 18h30, Sa., So. + Di. 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

**Avant l'aube**  
F/L 2010 de Raphaël Jacoulot. Avec Jean-Pierre Bacri, Vincent Rottiers et Sylvie Testud. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. + sa. 14h + 21h30, di. 14h + 19h, lu. 14h, ma. 14h + 21h, me. 14h + 18h30, je. 14h + 21h30. (3. Woche).**

Frédéric, un jeune en réinsertion, travaille dans un grand hôtel à la montagne. Un client disparaît. Frédéric suspecte la famille qui l'emploie, mais choisit de protéger son patron, cet homme qui le fascine. Bientôt, il est mis en danger.

**Black Swan**  
USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., So. - Do. 19h + 21h30, Sa. 19h30. (6. Woche).**

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang

abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben. **XXX** Avant tout un chef d'oeuvre grâce à une composition équilibrée qui ne laisse rien au hasard. (lc)

**Drive Angry**  
USA 2011 von Patrick Lussier. Mit Nicolas Cage, Billy Burke und Amber Heard. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, in 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h. (4. Woche).**

Der Kriminelle Milton ist ausgebrochen, um einer barbarischen Sekte das Handwerk zu legen, die seine Tochter ermordet hat. Nur drei Tage bleiben ihm, bevor die Fanatiker bei Vollmond auch seine kleine Enkelin opfern werden. Unterstützt wird Milton von der Kellnerin Piper, die zu diesem Zweck den Sportwagen ihres Ex-Freundes geklaut hat.

**Hexe Lilli - Die Reise nach Mandolan**  
D/A/F 2011, Kinderfilm von Harald Sicheritz. Mit Alina Freund, Pilar Bardem und Anja Kling. 93'. O.-Ton dt.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h. (5. Woche).**  
Im Königreich Mandolan lastet ein Fluch auf dem Thron. Großwesir Guliman wird immer wieder in

Nummer Vier beherrscht den Jesus-Trick... „I am Number Four“, neu im Utopolis und im CinéBelval.



## FILMKRITIK

KINO | 18.03. - 25.03.



Oyez ! La femme se libère et tout est parfait... Du moins à l'écran.

NIGEL COLE

# Made in Disney

Luc Caregari

« **Made in Dagenham** » est bourré de toutes les bonnes intentions dont l'enfer est pavé. En bref : trop sucré pour être vrai.

Il était une fois une usine Ford. Elle se trouvait à Dagenham, non loin de Londres, et depuis 1945 elle était une des plus grandes manufactures d'automobiles en Europe. En 1968 - l'époque où est sensé jouer le film - Ford emploie 400.000 ouvriers au Royaume-Uni. Alors que le personnel de Dagenham est essentiellement masculin, l'usine emploie aussi 187 femmes dont le job est de coudre les sièges et l'équipement intérieur des Ford Cortina, qui quittent la chaîne chaque jour. Mais tandis que les hommes profitent de bonnes conditions de travail et gagnent plus ou moins bien leur vie - il ne faut pas oublier qu'en 1968 les travaillistes sont au pouvoir et que personne ne prévoit encore les ravages du thatcherisme à venir une bonne décennie plus tard - les femmes croupissent dans un atelier surchauffé avec d'énormes trous dans le toit et gagnent moins de la moitié de ce que ramènent les hommes.

Une situation fondamentalement injuste, puisque le travail est le même et que leurs conditions sont encore

plus pénibles. Heureusement les femmes aussi se sont organisées dans un syndicat. Et ainsi une lutte a priori anodine - les ouvrières ne reclamaient qu'un reclassement en tant que personnel qualifié, afin de pouvoir revendiquer plus de salaire - devient vite un enjeu sociétal qui va finalement aboutir à une loi imposant un salaire égal entre les sexes.

Voilà pour la théorie. En pratique, imposer l'égalité salariale a requis plus d'un coup de baguette magique. D'abord à cause des syndicats eux-mêmes. Si les femmes de Dagenham profitent d'un soutien sans faille d'Albert, leur délégué local, les chefs des syndicats sont « not amused » face à cette grève qui rend encore plus difficile leurs luttes déjà engagées. Au niveau de Ford ça coince aussi : Henry Ford II, en digne héritier de son pionnier capitaliste et sympathisant fasciste de père, ne veut pas entendre parler d'un salaire égal pour ses ouvrières et ne rechigne pas à mettre la pression sur les politiciens anglais, leur rappelant qu'il pourrait aussi très bien produire ses voitures ailleurs.

Mais il semble que le destin en ait voulu autrement, car il se trouve que le ministère de l'emploi est tenu par

une femme. Et pas n'importe laquelle, car Barbara Castle était une des premières femmes députée et ministre du Royaume-Uni. Travailliste de surcroît, elle est très sensible à la lutte des coup-deuses de Ford et finalement elle les soutient contre leur employeur. Tout est bien qui finit bien, donc.

Vraiment ? Non, car ce que «Made in Dagenham» affirme n'est pas la réalité du terrain. Toutes les études récentes démontrent que l'égalité salariale entre hommes et femmes est loin d'être atteinte. Certes, on a légiféré et certes la commissaire européenne Viviane Reding profère des menaces très claires à l'adresse de l'industrie, toujours est-il que les femmes sont moins bien traitées que les hommes par le patronat. Ce que le film suggère est donc faux et dangereux - il donne l'impression que le combat pour l'égalité entre hommes et femmes serait terminé, alors que ce n'est nullement le cas.

Faire un film sur des événements réels et historiques est toujours un pari délicat, surtout quand on touche à l'Histoire avec un grand « H ». Les risques de la vulgarisation historique et d'une narration hollywoodienne - bien-sûr qu'il y a une histoire d'amour et des drames personnels dans le film - n'ont pas été évalués à leur juste titre par le réalisateur et son équipe. Ils étaient tellement occupés à raconter une belle histoire que la rigueur et le côté réel des choses sont passés à la trappe. Dommage.

A l'Utopia

hohem Bogen davon abgeworfen. In seiner Verzweiflung ruft er Hexe Lilli zu Hilfe. Doch Lilli, die mit ihrem Gefährten, dem Drachen Hektor ankommt, findet bald heraus, dass der machtgerige Großwesir mit falschen Karten spielt.

## Justin Bieber : Never say never

USA 2010 von John Chu. Mit Justin Bieber, Miley Cyrus und Jaden Smith. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h. (2. Woche).

Justin Biebers Erfolg begann auf Youtube, wo er mit selbstgedrehten Videos innerhalb kürzester Zeit zehn Millionen Zugriffe erzielte. Mit seinem Album „My World“ ist er Nummer eins in den US-Charts. Pünktlich zu seinem 17. Geburtstag ist er auch auf der Kinoleinwand zu erleben.

## Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., So. - Do. 16h30. (7. Woche).

Drehbuchautor Henry bekommt endlich eine Chance und kann als Co-Autor an einer Bestsellerverfilmung mitarbeiten. Da taucht plötzlich die achttährige Magdalena auf. Sie soll seine Tochter aus einem vergessenen One-Night-Stand sein und er soll sich erst mal, solange die Kindsmutter in den USA eine Gerichtsverhandlung hat, um Magdalena kümmern.

## La petite chambre

CH/L de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond. Avec Michel Bouquet, Florence Loiret-Caille et Eric Caravaca. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 19h, di. + lu. 21h30, me. 21h. (5e sem.).

C'est une histoire de coeur. Celui d'Edmond n'est plus très solide. Mais il bat au rythme d'une indépendance farouche, celle qui lui fait refuser l'idée d'entrer en maison de retraite, celle qui le pousse à refuser les soins de Rose, qu'on lui envoie comme infirmière à domicile.

✖✖ Même si les effets et la fin sont parfois trop prévisibles, l'histoire tient le coup grâce à l'interprétation subtile de Michel Bouquet et de Florence Loiret-Caille. (cw)



## KINO | 18.03. - 25.03.

**Last Night**

USA 2010 von Massy Tadjedin. Mit Keira Knightley, Eva Mendes und Guillaume Canet. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. + So. 17h + 21h30, Sa. 17h, 19h + 21h30, Mo. 21h30, Di. 18h30 + 21h, Mi. + Do. 17h + 21h. (5. Woche).**

Michael und Joanna Reed sind jung verheiratet und haben scheinbar alles, was man zu einem perfekten Leben braucht. Wäre da nicht dieser eine Moment in dem Joanna ihren Mann mit seiner neuen Kollegin Laura beobachtet. Er ist flüchtig und nicht eindeutig, doch sie beginnt zu zweifeln. Und sie trifft Alex, einen Ex-Lover...

Die Hauptfigur und ihr Ex-Lover drohen zeitweilig ins Seichte abzudriften. Sam Worthington als Ehemann auf Abwegen ist aber eine Entdeckung. (rw)

**Les femmes du 6e étage**

F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Lucchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. + di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, sa. 14h30, 19h30 + 22h15, lu. - me. 14h, 16h30, 19h + 21h30, je. 14h, 16h30, 19h + 22h. (5e sem.).**

Paris, les années 60. Jean-Louis Joubert, agent de change et père de famille « coincé », découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit au sixième étage de son immeuble bourgeois. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

**Made in Dagenham**

GB 2010 von Nigel Cole. Mit Sally Hawkins, Bob Hoskins und Miranda Richardson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. + So. 16h30 + 19h, Sa. 16h30, Mo. 16h + 18h30, Mi. - Do. 16h + 19h. (2. Woche).**

Die Frauen im Ford-Werk Dagenham arbeiten häufig nur in ihrer Unterwäsche, da die Luft in der Fabrikhalle unerträglich heiß und stickig ist. Da sie die Nase voll davon haben, streiken die Frauen, angeführt von der beherzten Rita, für bessere Arbeitsbedingungen und da sie weniger verdienen als die Männer für „gleichen Lohn für gleiche Arbeit“. So ihre simplen, aber prägnanten Forderungen.

Voir article page 14.

**Never Let Me Go**

USA/GB 2010 von Mark Romanek. Mit Keira Knightley, Carey Mulligan und Andrew Garfield. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 14h + 19h, Mo. 16h, Di. - Do. 16h + 18h30. (2. Woche).**

Kathy, Tommy und Ruth verbringen ihre Kindheit in Hailsham, einem idyllischen, englischen Internat. Doch, was die Zukunft der jungen Leute betrifft, birgt der Ort ein dunkles Geheimnis über das niemals gesprochen wird. Nachdem sie die Schule hinter sich gelassen haben, kommen die drei Freunde dem Schicksal, das sie als Erwachsene erwartet, unaufhaltsam näher. Siehe Filmtipp Seite 12.

**No Strings Attached**

USA 2011 von Ivan Reitman. Mit Natalie Portman, Ashton Kutcher und Kevin Kline. 105'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (6. Woche).**

Emma und Adam kennen sich, seit sie als Teenager einen ersten Kuss ausgetauscht haben. Die beiden treffen sich Jahre später wieder. Emma ist als angehende Ärztin voll eingespannt und will einfach nur Sex. Doch Adam will mehr. Nicht einfach, ihr das beizubringen, ohne dabei ihre wunderbar unkomplizierte Freundschaft aufs Spiel zu setzen.

**Paul**

GB/F/USA/E von Greg Mottola. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Kristen Wiig. 104'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 21h30\* (\*außer Sa.), (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (3. Woche).**

Der Außerirdische, der auf den Namen Paul hört, hat die letzten 60 Jahre auf einer streng geheimen Militärbasis verbracht, von der er aber fliehen kann und direkt in die Arme der beiden Tollpatsche Graeme und Clive läuft. Da die beiden bemüht sind, dem kleinen grünen Mann zu helfen, macht er sie zu intergalaktischen Helden.

**Rango**

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 19h\* (\*außer Sa. 22h) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h30 (v. fr.). (3. Woche).**

Trotz seiner unbestrittenen Talente ist Chamäleon Rango weit davon entfernt, der Held zu sein, der er so gern wäre. Der Alltag im Terrarium ist öde und eine Sinnkrise jagt die nächste. Als er eher zufällig aus seiner Behausung entkommt, sieht er seine Chance gekommen. Rango begibt sich auf eine abenteuerliche Suche nach seiner wahren Identität.

**Rien à déclarer**

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

**Utopolis, ve. - je. 19h30, Utopia, ve. - di. 16h30, lu. - me. 14h. (9e sem.).**

Le 1er janvier 1993, deux douaniers, l'un Belge francophone, l'autre Français, apprennent la disparition prochaine de leurs postes. Le Belge Ruben Vandervoorde et le Français Mathias Ducatel, voisins de douane et ennemis de toujours, se voient contraint d'inaugurer la première brigade volante mixte franco-belge. Un ping-pong verbal à base de clichés ethnocentriques. Malheureusement le tout n'est pas vraiment original. (cw)

**The King's Speech**

USA/AUS 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h\* (\*außer Sa.). (7. Woche).**

George VI. (1895-1952) war in den Jahren von 1936 bis 1952 König von Großbritannien und Nordirland sowie letzter Kaiser von Indien. Um sein Stottern zu überwinden, bekam er Hilfe von dem Sprachtherapeuten Lionel Logue. Die beiden Männer hatten eine ganz besondere Beziehung zueinander.

Die Geschichte des Vaters von Queen Elizabeth II. als George VI. der Stotterer in die Geschichtsbücher einging, gehört zu den kleinen Geheimnissen der Geschichte, die dieser Film auf unterhaltsame Art illustriert. (lc)

**The Rite**

USA 2011 von Mikael Hafström. Mit Colin O'Donoghue, Anthony Hopkins und Alice Braga. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h\* + 22h (\*außer Di.), Sa. auch 0h15. (2. Woche).**

Diese Geschichte beruht auf wahren Begebenheiten. Ein skeptischer Seminarist, Michael Kovak, nimmt widerstrebend an einer Exorzisten Ausbildung im Vatikan teil. In Rom lernt er den unorthodoxen Geistlichen Pater Lucas kennen, der ihn in die finsternen Aspekte seines Glaubens einführt.

Das Büro weiss jetzt schon was er vorhat: „The Adjustment Bureau“, neu im CinéBelval.



KINO | 18.03. - 25.03.

**True Grit**

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. 110'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).**

Die 14-jährige Mattie will den Mord an ihrem Vater nicht ungesühnt lassen, und engagiert den trunksüchtigen und raubeinigen U.S. Marshall Rooster Cogburn, um den Mörder Tom Chaney zu finden. Doch auch Texas Ranger LaBoeuf sucht Chaney wegen eines weiteren Mordes.

\*\*\* Le film tente de refonder le western en bouleversant ses codes et en y jetant un regard contemporain. (lc)

**Unknown**

USA/D/GB/F 2010 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Diane Kruger und January Jones. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., So. - Do. 19h + 21h30, Sa. 22h + 24h. (3. Woche).**

Als Dr. Martin Harris nach einem schweren Autounfall aus dem Koma erwacht, ist das für ihn der Beginn eines Albtraums: Seine Frau erkennt ihn nicht mehr und auch als angesehener Wissenschaftler kennt ihn keiner mehr. Um seine Frau und sein altes Leben zurückzugewinnen, macht er Gina ausfindig, die Taxifahrerin, die ihn bei dem Unfall gerettet hat.

✖ Ein schnelles, aber auch reichlich groteskes B-Movie. (cw)

**Winter's Bone**

USA 2010 von Debra Granik. Mit Jennifer Lawrence, John Hawkes und Kevin Breznahan. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - Do. 21h30\* (\*außer Mo. 22h). (3. Woche).**

In den Wäldern der Ozark Mountains ist die Welt ganz anders. Die siebzehnjährige Ree sucht verzweifelt ihren Vater, der untergetaucht ist und das Haus der Familie verpfändet hat. Wenn sie ihn nicht aufreiben kann, wird sie mit ihren kleinen Geschwistern und der kranken Mutter auf der Straße stehen.

\*\*\* Un film exceptionnel qui rend justice à une réalité ignorée aux Etats-Unis et a fortiori en Europe. (lc)

**BETTEMBOURG****Four Lions**

GB 2010 von Christopher Morris. Mit Benedict Cumberbatch, Kayvan Novak und Riz Ahmed. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

**Le Paris, Fr. - Di. 20h30.**

Bitterböse Satire über vier junge Muslime aus dem britischen Sheffield, die sich dazu entscheiden Selbstmordattentäter zu werden. Omar, Waj, Faisal und der Konvertit Barry wollen sich auf dem alljährlichen Londoner Marathon in die Luft jagen.

✖ Même si ni l'interprétation, ni une certaine intelligence ne font défaut à ce film, l'on ne rit que rarement. (dv)

**DIEKIRCH****Dernier étage, gauche, gauche**

F/L 2010 d'Angelo Cianci. Avec Hippolyte Girardot, Mohamed Fellag et Aymen Saïdi. 95'. V.o. **Ciné-club.**

**Scala, lu. + ma. 20h.**

Le jour d'anniversaire du 11 septembre, François, huissier de son état, est pris en otage par un père démuné et son agité de fils. Les trois sont bloqués pendant 24 heures au septième étage d'une tour HLM bientôt cernée par les agents du GIGN qui les prennent pour des terroristes.

**Kokowääh**

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

**Scala, Fr. - So. 20h.**

Siehe unter Luxembourg.

**Vorstadtkrokodile 3**

D 2011 von Wolfgang Groos. Mit Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig und Leonie Tepe. 83'. O.-Ton. Für alle.

**Scala, Sa. + So. 17h.**

Aus der Kinderbande sind selbstbewusste Jugendliche geworden, die wie Pech und Schwefel zusammenhalten. Viel Spaß macht es ihnen mit halsbrecherischem Tempo über die Kart-Bahn zu rasen. Doch dort passiert ein schwerer Unfall und Frank schwebt in Lebensgefahr: Wenn nicht bald eine Spenderleber gefunden wird, muss Frank sterben.

**DUDELANGE****Biutiful**

E/MEX 2010 von Alejandro Gonzalez Iñárritu. Mit Javier Bardem, Maricel Alvarez und Eduard Fernandez. 147'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Starlight, Sa. 21h30, Mo. + Di. 20h30, Mi. 18h.**

Der geschiedene Familienvater Uxbal ist an Prostata-Krebs erkrankt. Er lebt in einem heruntergekommenen Vorort Barcelonas. Sein täglicher Überlebenskampf ist kräftezehrend, er kümmert sich um seine zwei Kinder und versucht seine manisch-depressive Ex-Frau Marambra wieder an deren Gesellschaft zu gewöhnen.

\*\*\* Auch wenn der Film mitunter überladen wirkt, so ist er sicher nicht nur der intimste, sondern auch der beste von Iñárritu. (cw)

**Largo Winch II**

F/D/B 2010 de Jérôme Salle. Avec Tomer Sisley, Sharon Stone et Ulrich Tukur. 119'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

**Starlight, di. 16h30, lu. 18h, ma. 15h30 + 18h, me. 20h30, je. 15h30, 18h + 20h30.**

Propulsé à la tête du groupe W après le décès de son père adoptif, Largo Winch décide, de mettre le groupe en vente afin de créer une fondation humanitaire. Mais soudain il se retrouve accusé de crimes contre l'humanité par un mystérieux témoin. Pour prouver son innocence, Largo va retourner sur les traces de sa vie passée, au cœur de la jungle birmane.

✖ Trop compliqué pour être un film d'action pur et dur et pas assez profond pour devenir un classique. (lc)

**Last Night**

USA 2010 von Massy Tadjedin. Mit Keira Knightley, Eva Mendes und Guillaume Canet. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 14h, Mo. 18h, Di. 15h30 + 18h, Mi. 20h30, Do. 15h30 + 20h30.**

Siehe unter Luxembourg.

**ECHTERNACH****Creation**

GB 2009 von Jon Amiel. Mit Paul Bettany, Jennifer Connelly und Ian Kelly. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. **Ciné-Club.**

**Sura, So. 17h45, Mi. 20h.**

Biopic über Charles Darwin, welches vor allem zeigt wie sehr Darwin von dem frühen Tod seiner ältesten Tochter in seiner wissenschaftlichen Arbeit beeinflusst wurde.

**Rien à déclarer**

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

**Sura, ve. - ma. 20h.**

Voir sous Luxembourg.

**ESCH****Avant l'aube**

F/L 2010 de Raphaël Jacoulot. Avec Jean-Pierre Bacri, Vincent Rottiers et Sylvie Testud. 104'. V.o. A partir de 6 ans.

**CinéBelval, me. 20h30.**

Voir sous Luxembourg.



Mururoa, les essais nucléaires, les irradiations, le film de Marion Hänsel tombe au moment opportun : « Noir Océan », nouveau au Kinosch.

KINO | 11.03. - 17.03.



La femme de ménage en sait un peu plus qu'il ne croit : « Ma part du gâteau », le nouveau film de Cédric Klapisch, à l'Utopia.

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - So. 21h, Mo. 20h30.  
CinéBelval, Sa. 23h20, Di. + Do. 22h30.

Siehe unter Luxembourg.

Drive Angry

USA 2011 von Patrick Lussier. Mit Nicolas Cage, Billy Burke und Amber Heard. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, in 3D: Fr. 22h50, Sa. 23h30, Mo. + Mi. 22h30.

Siehe unter Luxembourg.

Gulliver's Travels

USA 2010 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Jason Segel und Emily Blunt. 103'. Ab 6.

Ariston, Sa., So., Di. + Do. 14h + 15h50 (dt. Fass.).

Gulliver versauert in der Poststelle eines renommierten Reiseverlags. Durch einen Trick gelingt es ihm zum Bermudadreieck reisen zu dürfen, um einen Bericht darüber zu verfassen. Doch er landet stattdessen auf der geheimnisvollen Insel Liliput, deren winzige Einwohner den fremden Riesen zunächst gefangen nehmen.

Hexe Lilli - Die Reise nach Mandolan

D/A/F 2011, Kinderfilm von Harald Sicheritz. Mit Alina Freund, Pilar Bardem und Anja Kling. 93'. O.-Ton dt.

CinéBelval, Sa. + So. 15h50, Di. + Do. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

Justin Bieber : Never say never

USA 2010 von John Chu. Mit Justin Bieber, Miley Cyrus und Jaden Smith. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

CinéBelval, Fr. 16h30, 18h40 + 23h, Sa. + So. 14h40, 16h50 + 19h, Mo. + Mi. 16h30, 18h30 + 22h30, Di. + Do. 14h30, 16h30 + 18h30.

Siehe unter Luxembourg.

Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 18h30, Sa. + So. 18h, Mo. + Mi. 18h20, Di. + Do. 17h50.

Siehe unter Luxembourg.

Paul

GB/F/USA/E von Greg Mottola. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Kristen Wiig. 104'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 18h30, 20h50 + 23h, Sa. 19h, 21h10 + 23h20, So. 19h + 21h10, Mo. - Do. 18h30, 20h30 + 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. + Mi. 16h30 + 18h30, Sa. + So. 10h20, 12h30 + 17h40, Di. + Do. 17h40 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Rango

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

CinéBelval, Fr. 18h40, Sa. + So. 18h10, Mo. + Mi. 18h30, Di. + Do. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 16h30, Sa. + So. 10h20, 12h30, 14h40 + 16h50, Mo. + Mi. 16h30, Di. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.), sa. + di. 10h40, 12h50 + 15h, ma. + je. 14h30, ma. 16h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. 16h30 + 20h50, sa. + di. 16h + 20h20, lu. + me. 16h30 + 20h30 ma. + je. 16h + 20h.

Voir sous Luxembourg.

Somewhere

USA 2010 von Sofia Coppola. Mit Stephen Dorff, Elle Fanning und Chris Pontius. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 18h30.

Johnny Marco ist ein junger Hollywood-Star. Er residiert luxuriös und vertreibt sich die Zeit mit schönen Frauen, schnellen Autos, Alkohol und Drogen. Doch dann muss er sich für einige Zeit um Cleo, seine elfjährige Tochter aus einer früheren Beziehung, kümmern. Und mit ihr entsteht etwas Echtes und Ehrliches, das die Leere in seinem Leben füllt. Der Film hinterlässt eine Leere, die dem Alltag seines Helden nahe kommen dürfte. Eine Erfahrung, die man sich aber auch sparen kann. (Anina Valle Thiele)

Tangled

USA 2010, Animationsfilm von Nathan Greno und Byron Howard. 100'. Für alle.

Kinosch, Sa., So. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).

Der Dieb Flynn Rider klettert auf der Flucht in einen verwaisten Turm im Wald. Groß ist seine Überraschung, als er dort ein Mädchen mit sehr langem, blondem Haar vorfindet. Rapunzel, so ihr Name, fesselt ihn mit ihren Haaren an einen Stuhl. Für das Duo beginnt ein haarsträubend, verwuscheltes Abenteuer.

CNA Seriesly TV Series Festival Season One 18 - 20.3.2011 au Starlight à Dudelange

Premier festival de séries télévisées organisé au Luxembourg et dans la grande région.

Série	Provenance	à partir de	séance
Maison Close	F 2010	16 ans	ve. 17h45
Marathon Twin Peaks Season 1	USA 1990	12 ans	ve. 23h
Grey's Anatomy	USA 2005	12 ans	sa. 11h
Jusitified	USA 2010	12 ans	sa. 17h
Signature	USA 2010	12 ans	sa. 20h
The Good Wife	USA 2009	12 ans	di. 11h
The Avengers	USA 1961	12 ans	di. 11h
Pigalle la nuit	F 2009	12 ans	di. 14h
Cold Case	USA 1990	16 ans	di. 16h30

## KINO | 18.03. - 25.03.

**The King's Speech**

USA/AUS 2010 von Tom Hooper. Mit Colin Firth, Helena Bonham Carter und Geoffrey Rush. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Ariston, Fr. - So. 19h, Mo. 18h30**  
**CinéBelval, Fr. 20h50,**  
**Sa. + So. 21h10, Mo. - Do. 20h30.**

Siehe unter Luxembourg.

**True Grit**

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. 110'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. 23h,**  
**Sa.- Mo. + Mi. 22h30, Di. + Do. 22h**  
**(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Unknown**

USA/D/GB/F 2010 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Diane Kruger und January Jones. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. 20h40 + 22h50,**  
**Sa. + So. 19h50 + 22h, Mo. 20h30 +**  
**22h30, Di. + Do. 19h40 + 21h40,**  
**Mi. 22h30.**

Siehe unter Luxembourg.

**Yogi Bear**

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

**CinéBelval, in 3D: Sa. + So. 10h50,**  
**12h30 + 14h10, Di. + Do. 14h30**  
**(dt. Fass.),**  
**en 3D : sa. + di. 11h, 12h40 + 14h20,**  
**ma. + je. 14h30 (v. fr.).**

Der Jellystone-Park soll verkauft werden. Yogi und sein Freund Boo würden so ihre Heimat verlieren. Jetzt kann Yogi beweisen, dass er tatsächlich cleverer ist als ein Durchschnittsbär. Er schließt einen Pakt mit Ranger Smith, um den Park vor den Planieraupen zu bewahren.

## GREVENMACHER

**Baciarmi ancora**

I 2010 de Gabriele Muccino. Avec Stefano Accorsi, Vittoria Puccini et Pierfrancesco Favino. 137'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.  
**Ciné-club.**

**Cinémaacher, di. + me. 20h.**

Carlo est séparé de Giulia et vit avec Ginevra, tandis que Giula vit avec Simone. Adriano s'est fait arrêter pour trafic de drogues et a fait trois ans de prison en Thaïlande. Paolo sort avec Livia, l'ex d'Adriano. Le couple

de Marco et Veronica bat de l'aile. Lorsqu'Adriano rentre de Thaïlande, tous ces amis vont se retrouver.

**Hereafter**

USA 2010 von Clint Eastwood. Mit Matt Damon, Cécile de France und George McLaren. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.**

Der Amerikaner George hat eine besondere Verbindung zum Jenseits. Die Französin Marie ist durch ein Nahtod-Erlebnis traumatisiert. Der Londoner Schuljunge Marcus verzweifelt am Tod des Menschen der ihm am nächsten stand. Sie sind alle drei auf der Suche nach der Wahrheit, als ihre Wege sich kreuzen.

## RUMELANGE

**Yogi Bear**

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

**Kursaal, Sa. + So. 15h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

## TROISVIERGES

**The Kids Are Alright**

USA 2010 von Lisa Cholodenko. Mit Annette Bening, Juliette Moore und Mark Ruffalo. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.  
**Ciné-club.**

**Orion, Mo. + Di. 20h.**

Nic und Jules, ein lesbisches Paar, führen eine harmonische Ehe und haben zwei Kinder, den 15-jährigen Laser und die 18-jährige Joni. Nic und Jules ließen sich künstlich befruchten und trugen jeweils eines der Kinder aus. Da Laser seinen biologischen Vater kennen lernen will, wird der Kontakt zum Erzeuger hergestellt.

**The Tourist**

USA 2010 von Florian Henckel von Donnersmarck. Mit Angelina Jolie, Johnny Depp und Paul Bettany. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Orion, Fr. + So. 20h, Sa. 20h30.**

Der Amerikaner Frank reist durch Europa und trifft in einem Zug die atemberaubend schöne Elise, in die er sich Hals über Kopf verliebt. Doch die geheimnisvolle Unbekannte hat seinen Weg nicht zufällig gekreuzt. Sie führt ihn direkt in ein halbschreckliches Abenteuer, und bald wird der ahnungslose Frank von Polizei und Gangstern gejagt.

## WILTZ

**Des Hommes et des Dieux**

F 2009 de Xavier Beauvois. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale et Olivier Rabourdin. 120'. V.o. A partir de 6 ans.  
**Ciné-club.**

**Prabbeli, me. 15h, je. 20h.**

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent...

✖ Un film difficile. Non seulement à cause du thème, mais aussi pour son exécution qui parfois ressemble à un long catéchisme. (lc)

**Gulliver's Travels**

USA 2010 von Rob Letterman. Mit Jack Black, Jason Segel und Emily Blunt. 103'. Ab 6.

**Prabbeli, Fr. + So. 20h, Sa. 15h + 20h**  
**(dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Un balcon sur la mer**

F 2009 de Nicole Garcia. Avec Jean Dujardin, Marie-Josée Croze et Sandrine Kiberlain. 105'. V.o. A partir de 6 ans.  
**Ciné-club.**

**Prabbeli, lu. + ma. 20h.**

Marc, père de famille, rencontre une femme dont le visage lui rappelle Cathy, l'amour de ses douze ans, lorsqu'il vivait en Algérie vers la fin de la guerre d'indépendance. Après une nuit d'amour, la jeune femme disparaît. Au fil des jours un doute s'empare de Marc. Qui est vraiment celle qui prétend s'appeler Cathy ?

✖✖✖ Un portrait sociétal, un film qui montre que les blessures de la guerre d'Algérie saignent encore. (lc)

**Yogi Bear**

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Eric Brevig. Mit Anna Faris, Tom Cavanagh und T.J. Miller. 80'. Ab 6.

**Prabbeli, So. + Di. 15h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

## cinémathèque

## LUXEMBOURG

**Trainspotting**

GB 1996 von Danny Boyle. Mit Ewan McGregor, Ewen Bremner und Johnny Lee Miller. 102'. O.-Ton, fr. Ut.

**Fr, 18.3., 18h30.**

Der junge Schotte Renton ist Junkie und arbeitslos. Mit seinen Freunden Sick Boy, Spud und Begbie ist er ständig auf der Jagd nach dem nächsten Schuss. Eine Überdosis Heroin bringt ihn aber dazu, den Entzug zu wagen. Als Begbie vorschlägt, einen ihrer Dealer zu beklaugen, ist Renton wieder mit dabei.

**The Dresser**

GB 1983 de Peter Yates. Avec Albert Finney, Tom Courtenay et Edward Fox. 118'. V.o.

**Fr, 18.3., 20h30.**

Tyrannique et mégalomane, le grand acteur shakespearien Sir continue à jouer sous les bombardements allemands. Seul son habilleur, Norman, connaît ses faiblesses et notamment ses trous de mémoire.

**Portrait of a Lady**

GB 1996 de Jane Campion. Avec Nicole Kidman, John Malkovich et Barbara Hershey. 143'. V.o., s.-t. fr. D'après Henry James.

**Sa, 19.3., 20h.**

1872, Isabel Archer, jeune Américaine en séjour dans sa famille anglaise, est courtisée par de nombreux hommes, dont son cousin. Décidée de faire l'expérience du monde avant de s'engager par les liens du mariage, Isabel refuse tous ses prétendants. Après avoir goûté à un zeste d'indépendance, elle tombe sous le charme d'un dandy séducteur et cynique.

**The Wasp Woman**

USA 1960 de Roger Corman. Avec Susan Cabot, Michael Mark et Anthony Eisley. 90'. V.o.

**Sa, 19.3., 22h30.**

Une PDG de produits cosmétiques teste sur elle le sérum de rajeunissement du Dr Zinthrop, réalisé à partir d'enzymes de guêpes.



visitez notre site internet [www.woxx.lu](http://www.woxx.lu)



KINO | 18.03. - 25.03.



Abtreiben in Ceaușescus wunderlicher Diktatur war nur illegal möglich: „4 Luni, 3 Saptamini Si 2 Zile“, am Montag in der Cinémathèque.

### Lauras Stern

D 2004 Kinderzeichentrickfilm von Piet de Rycker und Thilo Graf Rothkirch. 76'. O-Ton. Empfohlen ab 6.

So, 20.3., 15h.

Fremd in der neuen Stadt sucht die kleine Laura vergeblich nach Anschluss unter Gleichaltrigen. Ersatzweise kommuniziert sie lieber mit ihrem Lieblingsstern droben am Himmelszelt. Doch dann purzelt der vom Himmel und bricht sich obendrein noch einen Zacken.

### Escape from New York

USA 1980 de John Carpenter. Avec Kurt Russell, Lee Van Cleef et Ernest Borgnine. 102'. V.o., s.-t. fr. + all.

So, 20.3., 17h.

1997, Manhattan est transformé en une immense prison où sont enfermés trois millions de prisonniers. Snake Plissken, un dangereux criminel, est chargé d'une mission importante.

### Le goût de la cerise

Iran 1997 d'Abbas Kiarostami. Avec Homayoun Ershadi, Safar Ali Moradi et Mir Hossein Noori. 95'. V.o., s.-t. fr.

So, 20.3., 20h30.

Au cours d'un après-midi de jour férié, un homme, la cinquantaine, se promène en voiture dans la banlieue de Téhéran. Il cherche à rencontrer quelqu'un qui accepterait de l'aider dans une tâche assez particulière : son suicide, qu'il compte bien effectuer le lendemain à l'aube.

### 4 Luni, 3 Saptamini Si 2 Zile

RO 2006 von Cristian Mungiu. Mit Anamaria Marinca, Laura Vasiliu und Vlad Ivanov. 113'. O-Ton, fr. Ut.

Mo, 21.3., 18h30.

Regisseur Mungiu schildert in seinem Film die Geschichte einer illegalen Abtreibung und portraitiert gleichzeitig in vielen Schichten den Alltag in den letzten Jahren des Kommunismus in seinem Heimatland Rumänien.

### Jours tranquilles à Clichy

F/I/D 1990 de Claude Chabrol. Avec Andrew McCarthy, Nigel Havers et Barbara de Rossi. 116'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Henry Miller.

Mo, 21.3., 20h30.

A l'heure de ses derniers instants, les fantômes du temps viennent hanter le vieil Henry Miller. Dans le Paris des années 1930, jeune écrivain américain, il menait une vie de dandy en compagnie de son ami Alfred Perles. Entre bars et bordels, il connut de nombreuses aventures féminines.

### Sweeney Todd, the Demon Barber of Fleet Street

USA 2007 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Helena Bonham Carter und Alan Rickman. 116'. O-Ton, fr. Ut.

Di, 22.3., 18h30.

Sweeney Todd hieß früher Benjamin Barker. Er lebte glücklich mit Frau und kleiner Tochter und verdiente sein Einkommen als Barbier. Dann

wurde er unschuldig zur Zwangsarbeit nach Australien verbannt. Angetan hat ihm das der mächtige Richter Turpin. Dessen Motiv war denkbar einfach: Er wollte Benjamin Barkers Frau. 15 Jahre später ist Barker mit neuem Namen zurück im alten Beruf und will Rache.

### Syriana

USA 2005 von Stephen Gaghan. Mit Matt Damon, George Clooney und Jeffrey Wright. 128'. O-Ton, fr. + nl. Ut.

Di, 22.3., 20h30.

Bevor CIA-Agent Bob Barnes in den Ruhestand darf, soll er Prinz Nasir, einen jungen reformwilligen Prinzen eines Ölförderlandes ermorden. Der Thronfolger hatte Erdgas-Bohrrechte an China verkauft.

### Ocean's Eleven

USA 2001 de Steven Soderbergh. Avec George Clooney, Julia Roberts, Brad Pitt et Andy Garcia. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl.

Mi, 23.3., 18h30.

Danny Ocean, moins de 24 heures après sa liberté conditionnelle, met au point le hold-up du casino le plus sophistiqué de Las Vegas. Le but de l'opération est de dérober 150 millions de dollars au propriétaire qui n'est autre que le nouveau petit copain de l'ex-femme de Danny.

### O vara de neuitat

(Un été inoubliable) RO 1994 de Lucian Pintilie. Avec Kristin Scott Thomas, Claudiu Bleont et Olga Tudarache. 94'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 23.3., 20h30.

Entre les deux guerres, la femme d'un officier muté dans une garnison isolée de Roumanie, essaie de traiter avec humanité les familles bulgares opprimées par les gardes-frontières roumains. Ce faisant, elle ne réussit qu'à s'attirer l'hostilité des militaires roumains, et la carrière de son mari est définitivement ruinée.

### Le cri du hibou

F 1987 de Claude Chabrol. Avec Christophe Malavoy, Mathilda May et Jacques Penot. 102'. V.o. D'après Patricia Highsmith.

Do, 24.3., 18h30.

Séparé de sa femme, Robert est sujet à la déprime. Tous les soirs, il rôde autour de la maison de Juliette, jeune fille qui le fascine et qu'il épie.

### Corpse Bride

USA 2005, Trickfilm von Tim Burton und Mike Johnson. 77'. O-Ton, fr. Ut.

Do, 24.3., 20h30.

Victor wird in die Unterwelt entführt und mit einer geheimnisvollen Untoten vermählt, während seine eigentliche Braut in der Welt der Lebenden zurückbleibt. Zwar geht es im Totenreich sehr viel abwechslungsreicher zu als in des Bräutigams streng viktorianischer Heimat, doch wird nichts ihn davon abhalten können zu seiner wahren Liebe zurückzukehren.

Nicht unbedingt die Frau seiner Träume, doch die „Corpse Bride“ gibt sich so viel Mühe... Am Donnerstag in der Cinémathèque.

