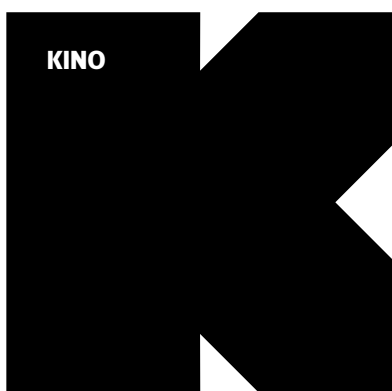


KINO | 06.05. - 12.05.



Bons et beaux les bonobos : pour celles et ceux qui veulent en avoir la preuve, allez voir « Bonobo », nouveau à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Romeo & Juliet

USA 1996 von Baz Luhrmann. Mit Leonardo DiCaprio, Claire Danes und Pete Postlethwaite. 120'.

O.-Ton, fr. + nl. U.t. Ab 12.

Film and Popular Culture.

Utopia, Mo. 18h30.

In der Küstenmetropole Verona Beach bekriegen sich die Familien der Capulets und der Montagues. Aber wie das Leben so spielt - auf einem Ball verlieben sich die jüngsten Sprösslinge, Romeo und Julia, unsterblich ineinander. Shakespeare in der Postmoderne zwischen Tradition und Science-Fiction.

Eine musikalische Reise durch Singapur

D 2011, Konzert mit den Berliner Philharmonikern unter der Leitung von Sir Simon Rattle.

Regisseur Micheal Beyer. 105'.

Utopia, in 3D: Mo. 20h.

Präsentiert werden Mahlers erste Symphonie und Rachmaninovs symphonische Tänze. Zur Musik werden

Panoramen und Szenen aus Singapur in 3D Bildern gezeigt. Zum Andenken an Gustav Mahlers 100. Todestag am 18. Mai.

Shirley Adams

Süd-Afrika 2009 von Oliver Hermanus. Mit Denise Newman, Keenan Arrison und Emily Child. 91'. O.-Ton fr. Ut. Ab 12.

Ecran Apart.

Utopia, Di. 19h.

Seit Donovan auf dem Heimweg von der Schule vom Mitglied einer Gang angeschossen wurde, ist er an den Rollstuhl gefesselt. Trotz der Fürsorge seiner Mutter möchte er lieber sterben und begeht einen Selbstmordversuch. Doch die Mutter, die mit allem Einsatz für ihren Sohn kämpft und für die Pflege ihren Job aufgegeben hat, kann ihn noch einmal retten.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

XXXX = excellent

XXX = bon

XX = moyen

X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 06.05. - 12.05.

cinédit

LUXEMBOURG

Le Quattro Volte

I/D/CH 2010 de Michelangelo Frammartino. Avec Guiseppe Fuda, Bruno Timpano et Nazareno Timpano. 88'. V.o. sans parole. A partir de 6 ans.

Utopia, me. 19h, je. 21h.

En Calabre la nature ne connaît pas de hiérarchie. Tout être possède une âme. Pour s'en convaincre, il suffit de croiser le regard d'une bête, d'entendre le son de la charbonnière, qui est comme une voix, ou bien d'observer le flottement du sapin battu par le vent, qui appelle tout le monde à se grouper.

ladies' night

ESCH

The Dilemma

USA 2011 von Ron Howard. Mit Vince Vaughn, Kevin James und Jennifer Connelly. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, ma. 20h.

Ronny und Nick, sind beide nicht nur dick sondern auch dicke Freunde. Doch als Ronny Nicks Frau Geneva ertappt, steckt er plötzlich in einem fürchterlichen Dilemma. Überwiegt seine Loyalität zu Nick, oder sollte er sich besser nicht einmischen? Immerhin scheint auch sein bester Kumpel einige Geheimnisse zu hüten, wie sich bald herausstellt.

neue filme

LUXEMBOURG

Bonobos

F 2010, documentaire d'Alan Tixier. Avec Claudine André, Sandrine Bonnaire et Emmanuel Curtil. 90'. V.o. Pour tous.

Utopia, ve. - di. 14h + 17h, lu. - je. 14h + 18h30.

Au Congo, Claudine André, consacre sa vie à la défense des bonobos, des singes qui sont en voie de disparition. Elle a ouvert une réserve, unique au monde, où elle va accueillir Béni, un petit bonobo capturé par les hommes, qui va réapprendre à affronter les dangers de la jungle.



Vom Vampir zum Clown : Robert Pattinson in „Water for Elephants“, neu im Utopolis und im CinéBelval.

La solitudine dei numeri primi

I/D/F 2010 de Saverio Costanzo. Avec Alba Rohrwacher, Luca Marinelli und Martina Albano. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h30, lu. - je. 16h30 + 21h30.

Mattia et d'Alice ont eu une enfance difficile, bouleversée par un terrible événement qui marquera à jamais leur existence. La conscience d'être différent des autres ne fait qu'augmenter les barrières qui les séparent du monde, les menant à un isolement inévitable, mais conscient.

New Kids Turbo

NL 2010 von und mit Steffen Haars und Flip van der Kuil. Mit Huub Smit, Tim Haars und Wesley van Gaalen. 88'. Dt. Fass. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30 + 19h.

Fünf Freunde, Prolls aus Maaskantje, beschließen, nachdem sie im Zuge der Wirtschaftskrise gefeuert wurden, kurzerhand nie wieder für etwas zu bezahlen. Die örtliche Polizei versucht die Diebestouren der Proleten zu stoppen. Dumm nur, dass die Beamten selbst nicht mit besonderer Intelligenz gesegnet sind.

Norwei No More

(Norwegian Wood) J 2010 von Anh Hung Tran. Mit Rinko Kikuchi, Kenichi Matsuyama und Kiko Mizuhara. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. 16h30 + 22h, Di. - Do. 16h30 + 19h.

Der 37-jährige Toru leidet seit Jahren unter dem tragischen Selbstmord seines Freundes Kizuki. Der Beatles Song „Norwegian Wood“ hält seine Erinnerungen wach. Er hat ein Verhältnis mit Noako, der einstigen Freundin Kizukis, die auch nicht über dessen Tod hinwegkommt. Doch dann lernt Toru die lebenslustige Midori kennen.

The Eagle

GB/USA 2010 von Kevin Macdonald. Mit Channing Tatum, Jamie Bell und Donald Sutherland. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

Zenturio Marcus reist ins Feindesland Britannien, um nach seinem Vater, dessen Legion und einem bedeutsamen Feldzeichen zu suchen. Mit seinem Sklaven Esca begibt er sich in den britischen Norden, in der Hoffnung, nicht ins Visier der Pikten zu geraten. Bald stellt sich jedoch heraus, dass Esca eine ganz eigene Agenda verfolgt.

Water for Elephants

USA 2011 von Francis Lawrence. Mit Robert Pattinson, Reese Witherspoon und Christophe Waltz. 114'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

USA zur Zeit der großen Depression 1931 : Der Tiermedizin-Student Jacob Jankowski tritt einem fahrenden Zirkus

FILMTIPP

Stone

Am Anfang scheint das Filmdrama des amerikanischen Regisseurs John Curran etwas klischeehaft der Frage nach Gut und Böse nachzugehen. Dann jedoch schleichen sich irrationale Elemente in den Film, die ihn interessant machen - trotz einiger Längen. Gelungen ist vor allem die ruhige Kameraführung.

Im Utopolis

Christiane Walerich



FILMKRITIK



In Andres Veiels Film spielt die luxemburgische Schauspielerin Vicky Krieps (links im Bild) eine nicht unwichtige Nebenrolle als Dörte, die erste Freundin Bernward Vespers.

ANDRES VIEL

Die Scherben der Schergen

Luc Caregari

„Wer, wenn nicht wir“ erörtert Urszenen des deutschen Linksterrorismus. Ein interessanter Ansatz, geht es doch darum zu verstehen, wie aus ursprünglich Rechtsstehenden linke Terroristen werden konnten.

Zugegeben, nach Bernd Eichingers Monumentalepos „Baader-Meinhof-Komplex“ noch einen RAF-Film zu drehen, erscheint in erster Hinsicht als müßiges Unterfangen. Doch Andres Veiels „Wer wenn nicht wir“ versucht zumindest, das wiedergutzumachen, was Eichingers Film verdorben hat: Statt die RAF zu einem Pop-Phänomen aufzublasen, geht er den Ursprüngen des linken Terrors nach und deckt auf, wie es dazu kommen konnte, dass die Nachkriegsgeneration zu den Waffen griff und ähnlich menschenverachtende Thesen vertrat wie die, die sie bekämpfte. Als Autor des vielbeachteten Dokumentarfilms „Black Box BRD“ hat Veiel definitiv genug Erfahrung, um der RAF differenziert zu begegnen.

Die Hauptfigur des Films ist eigentlich ein Unbekannter in RAF-Kreisen und war genau genommen nie ein Terrorist: Bernward Vesper, Verlobter von Gudrun Ensslin, Verleger und Lektor. Doch in dieser Randgestalt kristallisieren sich die Widersprüche, die später zu den Aktionen der RAF führen sollten. Seine Verbindung zur RAF-Geschichte wurde vor allem in Gerd Koenens Buch „Vesper Ensslin Baader - Urszenen des deutschen Terrorismus“ thematisiert.

Bernward Vesper ist der einzige Sohn von Will Vesper, einem Schriftsteller,

der sich ganz dem Nationalsozialismus verschrieben hatte und nach dem Krieg weitgehend geächtet ist. So wächst Bernward auf einem abgelegenen Gut in Niedersachsen auf, immer unter der ideologischen Fuchtel seines Vaters und umgeben von Ewiggestrigen, mit denen die Familie weiterhin regelmässigen Umgang pflegt. Der Heranwachsende entwickelt eine sehr zwiespältige Beziehung zum Vater. Einerseits eifert er ihm nach und will ebenfalls Schriftsteller werden, andererseits fühlt er sich von ihm und seiner Vergangenheit - etwa seiner Beteiligung an den Bücherverbrennungen - angewidert. So kommt es, dass er den Konflikt mit dem Vater und seiner Generation total internalisiert. Noch Jahrzehnte später werden ehemalige Weggefährten den „Hitler-in-mir“ Katzenjammer Vespers beklagen.

Eine, die Verständnis zeigt für dieses problematische Erbe, ist die spätere RAF-Terroristin Gudrun Ensslin. Die beiden begegnen sich im Universitätsstädtchen Tübingen, in der schwäbischen Provinz, und Bernward scheint keine Mühe zu haben, die Tochter eines evangelischen Pfarrers für sich zu gewinnen. Schnell schmieden die beiden eigene Pläne: Ein Verlag soll gegründet werden, denn Bernward hat seinem Vater das Versprechen gegeben, sein Werk neu zu verlegen. Auch Ensslin scheint, zumindest am Anfang, Gefallen an der Idee zu finden, den Nazidichter wieder publik zu machen. Hinweise darauf sind Briefe und Essays, in denen sie Vesper in einem Atemzug mit ebenfalls wieder-

auferstandenen braunen Literaten, wie Céline oder Emile Cioran, nennt.

Doch bald müssen die beiden einsehen, dass das Vorhaben ökonomisch nicht funktioniert, denn das Interesse an den Texten Vespers ist minimal. So kommen sie mehr aus wirtschaftlichen Gründen dazu, linksextreme Texte und Pamphlete zu veröffentlichen. Langsam aber sicher gleiten sie immer tiefer in den Maelstrom radikalen Gedankenguts, das Ende der 60er auch die deutschen Intellektuellenkreise zunehmend ergreift.

Als sie schliesslich Tübingen verlassen, um in die Frontstadt Berlin zu ziehen, sieht es noch eine Weile gut aus für das Paar: Bernward ist Lektor beim boomenden Voltaire-Verlag, sie eine erfolgsversprechende Doktorandin und junge Mutter. Aber bald verlieren sich die beiden in den Wirren Berlins. Angeekelt von Bernwards Seitensprüngen, verliebt sich Ensslin in Andreas Baader, einen großmäuligen, playboyhaften Nichtstuer, der mit der intellektuellen Szene und der Theoretisierung des gesellschaftlichen Kampfes, um die sich viele bemühen, nichts zu tun hat. Sie verlässt Bernward schliesslich und zündet wenig später zusammen mit Baader in Frankfurt ein Kaufhaus an. Vesper driftet langsam in den Wahnsinn ab, der ihn 1971 in den Selbstmord treibt. Sein unvollendet gebliebener Romanessay „Die Reise“ erscheint erst 1977, dem Jahr, in dem Ensslin in Stammheim durch Selbstmord endet. Als „Nachlass einer Generation“ hat das Buch große Wirkung gehabt; im Kern ist der Essay, in den sehr Disparates eingeflossen ist, die verzweifelte autobiographische Erkundung eines Menschen, der sich selbst nicht mehr fassen kann.

Mit „Wer wenn nicht wir“ geschieht der Geschichte der RAF eine Art Gerechtigkeit. Baader zum Beispiel ist hier kein poppiger Moritz Bleibtreu, sondern eine androgyne Gestalt, die ihre Umgebung mit ihren Launen terrorisiert. Und auch Ensslin ist keine Terrorikone, sondern eine eher unreife, selbstgerechte, oft pöbelnde junge Frau, die ihre moralischen Ansprüche über alles stellt und genau daran zugrunde geht.

An sich ist es gut, wenn sich die 68er Generation auch mal kritisch mit der eigenen Vergangenheit befasst, denn das was sie politisch verursacht haben - neben der „sexuellen“ Befreiung auch Hartz IV und das Kosovo-Bombardement - unterscheidet sich doch von den hehren Ansprüchen von damals.

Im Utopia.

bei. Über die Dressur eines Elefanten kommt er der Kunstreiterin Marlena näher, die seine Gefühle bald schon erwidert. Doch Marlenas herrischer Gemahl, der Zirkusdirektor, gilt als besonders unberechenbar.

We Might As Well Fail

L 2010, documentaire de Govinda Van Maele. 82'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. 14h30 + 21h30, sa. 14h30, 22h + 24h, di., ma. + je. 14h30, lu. 14h30 + 19h, me. 14h30 + 19h30.

Un aperçu sur la culture rock et ses différents groupes au Luxembourg.

DUDELANGE

The Eagle

GB/USA 2010 von Kevin Macdonald. Mit Channing Tatum, Jamie Bell und Donald Sutherland. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h + 21h30, Sa. 14h, 16h30, 19h + 21h30, So. 14h, 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 18h + 20h30, Di. + Do. 15h30 + 18h.

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Dinosaurier Live - Fossilien zum Leben erweckt

USA 2009, Dokumentarfilm von David Clark und Bayley Silleck. 40'. Dt. Fass. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Sa., So., Di. + Do. 16h.

In den 20er Jahren fand der Abenteuerer Roy Chapman Andrews in der Wüste Gobi Tausende Überreste von Dinosauriern. Er war begleitet von einem Kameramann, der diese historischen Funde filmte. Zusammenbrechende Sanddünen bedeckten dort ganze Herden von Tieren, bis Sandstürme die Skelette freilegen.

Am Autokino um lechternacher Séi

„Due Date“ vum Todd Phillips, Freideg um 20h.

„Rango“ vum Gore Verbinsky, Samsdeg um 20h.

KINO | 06.05. - 12.05.

Fast Five

USA 2011 von Justin Lin. Mit Dwayne Johnson, Vin Diesel und Paul Walker. 120'. Ab 12.

Ariston, Fr. + Mo. 18h + 20h30, Sa., So., Di. + Do. 15h30, 18h + 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

CinéBelval, Fr. 16h30, 19h, 21h30 + 24h, Sa. 14h, 16h30, 19h, 21h30 + 24h, So. 11h30, 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. + Mi. 16h30, 19h + 21h30, Di. 14h, 16h30, 20h10 + 22h20, Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., So., Di. + Do. 14h (dt. Fass.), ve. - je. 17h10 (v. fr.).

Brian und Mia holen ihren Kumpan Dominic aus dem Knast und begeben sich auf eine halsbrecherische Flucht vor der Polizei. In Rio de Janeiro stellen sie ein neues Team aus Meisterfahrern auf, um sich ihrem Erzfeind, einem brasilianischen Drogenbaron, und ihrem ärgsten Verfolger, einem raubeinigen FBI-Agenten zu stellen.

The Eagle

GB/USA 2010 von Kevin Macdonald. Mit Channing Tatum, Jamie Bell und Donald Sutherland. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h30, 18h50, 21h10 + 23h30, So. - Do. 16h30, 18h50 + 21h10.

Siehe unter Luxembourg.

Water for Elephants

USA 2011 von Francis Lawrence. Mit Robert Pattinson, Reese Witherspoon und Christophe Waltz. 115'. Ab 12.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 16h40, 19h20 + 22h, Sa., So., Di. + Do. 14h, 16h40, 19h20 + 22h.

Siehe unter Léuxembourg.

GREVENMACHER**Drei**

D 2010 von Tom Tykwer. Mit Sophie Rois, Sebastian Schipper und David Striesow. 119'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

20 Jahre sind Simon und Hanna nun schon zusammen und sind eigentlich noch ein recht gut harmonisierendes Pärchen. Doch dann lernen beide, Adam Born einen erfolgreichen Stammzellenforscher kennen. Der bisexuelle Charismatiker lässt sich mit beiden ein. Das geht eine Zeit lang gut bis Hanna schwanger wird.

verlängerungen**LUXEMBOURG****Arrietty, le petit monde des chapardeurs**

J 2010, film d'animation pour enfants de Hiromasa Yonebayashi. 94'. V. fr.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (5e sem.).

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille, les chapardeurs. Les règles sont : on n'emprunte que ce dont on a besoin en si petite quantité que les humains ne s'en aperçoivent pas, on se méfie du chat et des rats, et surtout interdiction absolue d'être vus par les humains.

Big Momma's: Like Father Like Son

USA/GB 2010 von John Whitesell. Mit Martin Lawrence, Brandon T. Jackson und Jessica Lucas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30. (8. Woche).

Und wieder zwingt sich FBI-Agent Malcolm Turner in den Fett-Anzug, um als Big Mama getarnt zu ermitteln. Gleich mit ins Drag-Outfit gesteckt wird diesmal auch sein Stiefsohn Trent, denn der hat einen Mord beobachtet, schwebt seitdem in höchster Gefahr und muss zum Zeugenschutzprogramm geschmuggelt werden.

Black Swan

USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mo. + Mi. 21h. (13. Woche).

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben.

⚡⚡⚡ Avant tout un chef d'oeuvre grâce à une composition équilibrée qui ne laisse rien au hasard. (lc)

Die Fremde

D/TR 2010 von Feo Aladag. Mit Sibel Kekilli, Nizam Schiller und Settar Tanriögen. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 21h30, Mo. + Di. 14h + 19h, Mi. 14h, Do. 14h + 18h30. (3. Woche).

Die 25-jährige Türkin Umay ist verzweifelt. Ihr Mann Kemal ist ein wüster Schläger, der auch nicht vor dem gemeinsamen Nachwuchs zurückschreckt. Zusammen mit ihrem Sohn flieht sie von Istanbul zu ihrer Familie nach Berlin. Doch dort verdammt sie das Familienoberhaupt und sie muss Schutz in einem Frauenhaus suchen.

Gnomeo and Juliet

USA/GB 2011, Animationsfilm von Kelly Ashbury. 84'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (7. Woche).

Die Liebestragödie von Shakespeare wurde diesmal ins Reich der Gartenzwerge verlagert. Und genau wie damals, zwischen den bis aufs Blut verfeindeten Familien Capulet und Montague, kämpfen nun zwei Zwergensippen um die Vorherrschaft in Verona, pardon, im Garten.

Haevnen

DK 2010 von Susanne Bier. Mit Mikael Persbrandt, Wil Johnson und Eddy Kimani. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. + Mi. 16h, Di. + Do. 16h + 21h. (4. Woche).

Der Arzt Anton lebt mehrere Monate im Jahr in afrikanischen Flüchtlingslagern in Darfur und setzt sich dort voller Idealismus ein. In seiner Heimat Dänemark wird sein vernachlässigter Sohn Elias in der Schule gemobbt. Elias lernt Christian kennen, ein Junge der unter dem Tod seiner Mutter leidet. Die beiden werden Freunde und planen einen tragischen Racheakt. ⚡⚡⚡ Ein eindrucksvolles Drama über die zeitlosen Themen der Familie und der Frage nach Gerechtigkeit. (cw)

Hall Pass

USA 2010 von Bobby und Pete Farrelly. Mit Owen Wilson, Jason Sudeikis und Christina Applegate. 105'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h* + 21h30 (*außer Mo.), Sa. auch 24h. (2. Woche).

Grace und Maggie lassen ihre Männer vom Haken: In punkto Seitensprünge sollen die beiden eine Woche lang

Un drame familial à l'italienne : « La solitudine dei numeri primi », nouveau à l'Utopia.



KINO | 06.05. - 12.05.

vollkommen freie Hand haben, ohne dass ihnen Schelte am heimischen Herd drohen. Rick und Fred lassen sich nicht lange bitten und stürzen sich ins Vergnügen - doch das hat auch seine Schattenseiten.

Just Go With It

USA 2010 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Jennifer Aniston und Brooklyn Decker. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (7. Woche).

Schönheitschirurg Danny trägt einen Ehering, obwohl er nicht verheiratet ist. Er will mit vielen Frauen ausgehen, ohne ihnen Hoffnungen zu machen. Als er der Frau seiner Träume begegnet, muss er so tun als ob er sich scheiden lässt. Er heuert seine Assistentin und deren Kinder an, damit sie sich als seine Ex-Familie ausgeben.

Kokowääh

D 2010 von und mit Til Schweiger. Mit Emma Schweiger und Jasmin Gerat. 126'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Fr. - Do. 14h* (*außer Mi.). (14. Woche).

Drehbuchautor Henry bekommt endlich eine Chance und kann als Co-Autor an einer Bestsellerverfilmung mitarbeiten. Da taucht plötzlich die achtjährige Magdalena auf. Sie soll seine Tochter aus einem vergessenen One-Night-Stand sein und er soll sich erst mal, solange die Kindsmutter in den USA eine Gerichtsverhandlung hat, um Magdalena kümmern.

La fille du puisatier

F 2011 de et avec Daniel Auteuil. Avec Kad Merad et Sabine Azéma. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. + sa., lu. - je. 19h30, di. 17h + 19h30. (4e sem.).

Patricia attend un enfant de Jacques, qui est pilote de chasse et doit partir au front. Les riches parents de Jacques crieront au chantage et Patricia et son père, le puisatier, auront seuls la joie d'accueillir l'enfant. Une joie que les grands parents du côté paternel leur envieront bientôt et chercheront à partager, car Jacques est porté disparu.



Auch die Römer wollten mal die Welt zivilisieren: „The Eagle“, neu im Utopolis, CinéBelval und Ciné Starlight.

La nostra vita

I 2010 de Daniele Luchetti. Avec Elio Germano, Raoul Bova et Isabella Ragonese. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30, ma. + me. 18h30. (5e sem.).

Claudio, ouvrier dans le bâtiment, est très amoureux de sa femme, enceinte de leur troisième enfant. Un drame inattendu va soudain bouleverser l'insouciance de cette vie simple et heureuse. Pour survivre, Claudio va affronter avec rage l'injustice intime et sociale qui le touche.

Les femmes du 6e étage

F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Lucchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 19h, lu. - je. 16h. (12e sem.).

Paris, les années 60. Jean-Louis Joubert, agent de change et père de famille « coincé », découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit au sixième étage de son immeuble bourgeois. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

Limitless

USA 2011 von Neil Burger. Mit Bradley Cooper, Robert de Niro und Anna Friel. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h* (*außer Sa. + Do.). (5. Woche).

Eddie Spinola lebt in New York und resigniert zunehmend wegen seiner steckengebliebenen Autoren-Karriere. Dann fällt ihm eine ganz besondere Droge in die Hände, mit der sich Charisma und kognitive Fähigkeiten rapide steigern lassen. Doch schon bald merkt er, auf welch gefährliches Spiel er sich da eingelassen hat.

Pina - tanzt, tanzt sonst sind wir verloren

D/F 2010, Dokumentarfilm von Wim Wenders. 100'. O.-Ton dt. Für alle.

Utopia, in 3D: Fr. - So. 19h, Mi. - Do. 21h30. (5. Woche).

Als Pina Bausch 2009 überraschend starb, deutete Wim Wenders seinen Film um: es ist nicht länger ein Film „über und mit“, sondern einer „für“ Pina Bausch. In 3D konnte er die Räumlichkeit und Physis der Darbietungen ihres Wuppertaler Ensembles angemessen auf die Leinwand bringen. Er erkundet auch Wuppertal, die identitätsstiftende Heimat seiner verstorbenen Freundin.

Die Leinwand erlaubt Pina Bauschs Choreografien noch vorteilhafter in den Raum zu stellen als die Bühne, obwohl die 3D Bilder die Körper der Tänzer etwas puppenhaft erscheinen lassen. (lg)

Rabbit Hole

USA 2010 von John Cameron Mitchell. Mit Nicole Kidman, Aaron Eckhart und Dianne Wiest. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 22h, Mo. 18h30, Mi. + Do. 19h. (4. Woche).

Als ihr vierjähriger Sohn Danny von einem Auto überfahren wird, müssen Becca und Howie Corbett sich mit ihrer Trauer auseinandersetzen. Während Howie nur noch in der Vergangenheit lebt, freundet sich Becca ausgerechnet mit dem Mann an, der Danny überfahren hat.

Der Film wird ausgebremst vom wenig packenden Szenario, dem betulichen Mittelklasse-Setting und den zeitweise recht hölzern wirkenden Hauptfiguren. (rw)

Red Riding Hood

USA 2011 von Catherine Hardwicke. Mit Amanda Seyfried, Gary Oldman und Billy Burke. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30* + 22h* (*außer Mi.), Sa. auch 0h15. (3. Woche).

Valerie, wegen ihres roten Umhangs „Red Riding Hood“ genannt, hat in dem Einzelgänger Peter ihre große Liebe gefunden. Als ihre Schwester von einem Werwolf ermordet wird, will ihr Vater das Monster zur Strecke bringen. Als er ihr erzählt, dass der Werwolf tagsüber menschliche Gestalt annimmt, hat Valerie eine schreckliche Befürchtung.

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 17h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), en 3D : ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.). (5. Woche).

Als der Ara namens Blu Wind mitbekommt, dass er doch nicht der letzte seiner Spezies ist, können ihn die Gitterstäbe seines Käfigs in Minnesota nicht länger halten und er fliegt ab nach „Rio“. Und besser könnte es kaum kommen, das andere Ara-Exemplar ist eine Sie, namens Jewel!

KINO | 06.05. - 12.05.

Sanctum

USA 2011 von Alister Grierson. Mit Richard Roxburgh, Rhys Wakefield und Alice Parkinson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 22h. (3. Woche).

Eine Höhlentaucher-Gemeinschaft ist unterwegs, um Höhlensysteme zu erforschen. Doch als ein Sturm während einem Tauchgang hereinbricht ist der Rückweg ans Tageslicht versperrt. Das Team muss nach alternativen Auswegen fahnden. Wer hier falsche Entscheidungen trifft oder gar in Panik gerät, hat längst verloren.

Scream 4

USA 2011 von Wes Craven. Mit Lucy Hale, Roger Jackson und Shenae Grimes. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30 + 21h30. (4. Woche).

Sidney, die ihre traumatischen Erlebnisse inzwischen erfolgreich in Buchform verarbeitet hat, kehrt nach Woodsboro zurück. Genau zu dieser Zeit steht auch das Jubiläum der damaligen Morde an, und schon gehts wieder los, es wird gemordet und geschrien.

Source Code

USA/F 2010 von Duncan Jones. Mit Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan und Vera Farmiga. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. 14h, 17h + 19h, Sa., Mo. - Do. 14h, 17h, 19h, + 21h30, So. 14h, 19h + 21h30. (3. Woche).

Als der Soldat Stevens im Körper eines Fremden aufwacht, bleiben ihm acht Minuten, um seinen Job zu erledigen. Denn dann wird der Zug in dem er sich gerade befindet, in die Luft fliegen. Er ist Teil eines Experiments, bei dem eine Testperson die letzten Minuten im Leben eines Verstorbenen durchlebt, um Hinweise über die Identität der Terroristen zu finden. Σ Rien de plus qu'un banal film d'action doublée d'une comédie romantique ringarde et prévisible. (Vincent Artuso)

Stone

GB 2010 von John Curran. Mit Robert de Niro, Edward Norton und Milla Jovovich. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h. (2. Woche).

Die Sitzungen mit dem redegewandten und schlaun Häftling, Totschläger und Brandstifter Gerald „Stone“

Creeson, sind nicht gerade das, was man sich als Bewährungsbeamter kurz vor der Pensionierung wünschen würde. Für Jack Mabry wird der Fall zu einer letzten großen Prüfung, denn Stone setzt alle Hebel in Bewegung, um seine vorzeitige Entlassung zu erreichen.

Siehe Filmtipp Seite 11.

The Company Men

USA 2010 von John Wells. Mit Ben Affleck, Thomas Kee und Craig Mathers. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30. (3. Woche).

Bobby Walker hatte bis jetzt einen sehr gut Job, doch wegen Rationalisierungsmaßnahmen steht er unverhofft auf der Straße. Sein Schwager vermacht ihm eine Arbeit in der Baubranche, mit der er weder den bisherigen Lebensstandard seiner Familie halten, noch auf Dauer beruflich glücklich werden kann.

Σ Das Drehbuch kriegt die Kurve einfach nicht. Schade für die vergeudetete gute Ausgangsidee. (cat)

The Fighter

USA 2010 von David O. Russell. Mit Mark Wahlberg, Christian Bale und Melissa Leo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 22h. (6. Woche).

Micky Ward verdingt sich als Straßenarbeiter im heruntergekommenen Lowell. Seine einzige Hoffnung, dieser Tristesse zu entfliehen, stellt der Box-Ring dar. Doch selbst im Training mit seinem Bruder Dicky, einem ehemals gefeierten und jetzt tief gefallenen Profi-Boxer, kommt er nur schleppend vorwärts.

$\Sigma\Sigma\Sigma$ Ce film parvient à séduire par son approche torturée du plus universel des sujets : la famille. (Vincent Artuso)

Titeuf

F 2010, film d'animation de Zep. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, en 3D : ve. - je. 14h. (5e sem.).

Nadia fête son anniversaire et Titeuf n'est pas invité ! Comment a-t-elle pu l'oublier alors qu'il soigne son attitude over-séductive à chaque fois qu'il la croise ? Mais un séisme plus important encore va secouer la vie de Titeuf et la faire basculer dans le chaos, car décidément les adultes, une fois de plus, sont vraiment trop nuls.

Tous les soleils

F 2011 de Philippe Claudel. Avec Stefano Accorsi, Neri Marcoré et Clotilde Courau. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 19h30, lu. 21h30, ma. + me. 21h. (6e sem.).

L'italien Alessandro, professeur de musique baroque, vit à Strasbourg avec Irina, sa fille de 15 ans, et son frère Crampone, un anarchiste qui ne cesse de demander le statut de réfugié politique depuis que Berlusconi est au pouvoir. Au moment où sa fille découvre les premiers émois de l'amour, tout va basculer pour Alessandro.

Wer wenn nicht wir

D 2011 von Andres Veiel. Mit August Diehl, Lena Lauzemis und Alexander Fehling. 124'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 21h.

Deutschland in den sechziger Jahren. Schriftsteller Bernward Vesper, Sohn des NS-Schriftstellers Will Vesper, hackt nachts wütende Sätze in die Schreibmaschine, die er der erstarrten Gesellschaft ins Gesicht schleudern will. Als er auf Gudrun Ensslin trifft, ist das der Beginn einer extremen Liebesgeschichte. Gemeinsam brechen sie auf, um die Welt zu verbessern. Siehe Artikel Seite 12.

Winnie the Pooh

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), ve. - je. 15h30 (v. fr.). (5. Woche).

Esel I-Aah hat seinen Schwanz verloren, also veranstalten Winnie Puuh und seine Freunde einen Ersatzschwanzfindungswettbewerb. Doch dann wird Christopher Robin gekidnappt. Der Freund muss schnell gerettet werden, da man beim Wettbewerb seine unerlässliche Hilfe braucht.

World Invasion: Battle Los Angeles

USA 2011 von Jonathan Liebesmann. Mit Aaron Eckhardt, Ramon Rodriguez und Cory Hardict. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (4. Woche).

Zum x-ten Mal wird die Erde von Außerirdischen erobert. Stadt um Stadt, Land um Land fällt in die Hände der Invasoren und die Menschheit ist ihnen hilflos ausgeliefert. Los Angeles wird zum Zentrum der Resistenz.

Wenn ein Song die ganze Trauer kristallisiert, kann das lange Folgen haben „Noruwei No More“, neu im Utopia.



KINO | 06.05. - 12.05.

Sergeant Michael Nantz soll die Verteidigung der Stadt stärken, ehe es zum apokalyptischen Showdown kommt.

BETTEMBOURG

Made in Dagenham

GB 2010 von Nigel Cole. Mit Sally Hawkins, Bob Hoskins und Miranda Richardson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Cinéclub.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Die Frauen im Ford-Werk Dagenham arbeiten häufig nur in ihrer Unterwäsche, da die Luft in der Fabrikhalle unerträglich heiß und stickig ist. Da sie die Nase voll davon haben, streiken die Frauen, angeführt von der beherzten Rita, für bessere Arbeitsbedingungen und da sie weniger verdienen als die Männer für „gleichen Lohn für gleiche Arbeit“. So ihre simplen, aber prägnanten Forderungen.
 ✖ Bourré de toutes les bonnes intentions dont l'enfer est pavé. En bref : trop sucré pour être vrai. (lc)

DIEKIRCH

Another Year

GB 2010 von Mike Leigh. Mit Jim Broadbent, Lesley Manville und Ruth Sheen. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6. Ciné-club.

Scala, Mo. + Di. 20h.

Ein älteres Ehepaar ist ein Paradebeispiel für eine ganze

Generation unternehmungslustiger und tatkräftiger Menschen in fortgeschrittenem Alter. Rührend und humorvoll, wird das kleine Glück einer intakten Familie in der tiefsten englischen Vorstadttristesse vorgeführt.

Winter's Bone

USA 2010 von Debra Granik. Mit Jennifer Lawrence, John Hawkes und Kevin Breznahan. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

In den Wäldern der Ozark Mountains ist die Welt ganz anders. Die siebzehnjährige Ree sucht verzweifelt ihren Vater, der untergetaucht ist und das Haus der Familie verpfändet hat. Wenn sie ihn nicht auftreiben kann, wird sie mit ihren kleinen Geschwistern und der kranken Mutter auf der Straße stehen.
 ✖✖✖ Un film exceptionnel qui rend justice à une réalité ignorée aux Etats-Unis et a fortiori en Europe. (lc)

DUDELANGE

Les femmes du 6e étage

F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Lucchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 19h, sa. 16h30, di. 14h + 19h, lu. + ma. 18h, me. 20h30, Do. 15h30.

Voir sous Luxembourg.

Snabba Cash

S 2010 von Daniel Espinosa. Mit Joel Kinnaman, Matias Padin und Dragomir Masic. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Sa. 21h30, Di. + Do. 20h30.

Um sich die Nächte mit seinen neuen Freunden aus der Oberschicht leisten zu können, arbeitet Johan Westlund alias JW als Taxifahrer für den undurchsichtigen Abdulkarim. Er sucht seine Schwester, die wie er auf der Suche nach einem besseren Leben nach Stockholm kam. Dann lernte sie diesen Typen mit dem Ferrari kennen - und ist seither spurlos verschwunden.
 ✖✖ Un film bien ficelé, mais un brin trop moralisateur. (lc)

True Grit

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. 110'. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 19h, Mo. + Di. 20h30, Mi. + Do. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Die 14-jährige Mattie will den Mord an ihrem Vater nicht ungesühnt lassen, und engagiert den trunksüchtigen und raubeinigen U.S. Marshall Rooster Cogburn, um den Mörder Tom Chaney zu finden. Doch auch Texas Ranger LaBoeuf sucht Chaney wegen eines weiteren Mordes.

✖✖✖ Le film tente de refonder le western en bouleversant ses codes et en y jetant un regard contemporain. (lc)

Unknown

USA/D/GB/F 2010 von Jaume Collet-Serra. Mit Liam Neeson, Diane Kruger und January Jones. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Sa. 14h, So. 16h30 + 21h30, Di. 15h30, Do. 20h30.

Als Dr. Martin Harris nach einem schweren Autounfall aus dem Koma erwacht, ist das für ihn der Beginn eines Albtraums: Seine Frau erkennt ihn nicht mehr und auch als angesehenen Wissenschaftler kennt ihn keiner mehr. Um seine Frau und sein altes Leben zurückzugewinnen, macht er Gina ausfindig, die Taxifahrerin, die ihn bei dem Unfall gerettet hat.

✖ Ein schnelles, aber auch reichlich groteskes B-Movie. (cw)

ECHTERNACH

Le voyage du directeur des ressources humaines

F 2010 d'Eran Riklis. Avec Mark Ivanir, Guri Alfi et Noah Silver. 103'. V.o. hébreu et roumain, s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Ciné-club**Sura, di. 17h45, ma. 20h.**

Rien ne va plus pour le directeur des ressources humaines de la plus grande boulangerie de Jérusalem : il s'est séparé de sa femme, sa fille le boude et il est empêtré dans un boulot qu'il déteste. Suite à la mort accidentelle d'une de ses employées, la boulangerie est accusée d'inhumanité et d'indifférence par un quotidien local. Le DRH est alors envoyé en mission pour redorer l'image de l'entreprise.
 ✖ Le film perd de substance en mêlant un peu trop de thématiques et sur une durée trop longue. (cw)

Paul

GB/F/USA/E von Greg Mottola. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Kristen Wiig. 104'. Ab 12.

Sura, Fr. - Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der Außerirdische, der auf den Namen Paul hört, hat die letzten 60 Jahre auf einer streng geheimen Militärbasis verbracht, von der er aber fliehen kann und direkt in die Arme der beiden Tollpatsche Graeme und Clive läuft. Da die beiden bemüht sind, dem kleinen grünen Mann zu helfen, macht er sie zu intergalaktischen Helden.

ESCH

Hall Pass

USA 2010 von Bobby und Pete Farrelly. Mit Owen Wilson, Jason Sudeikis und Christina Applegate. 105'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 19h40, 22h + 24h10, So. - Do. 19h40 + 22h.

Siehe unter Luxembourg.

Hop

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Tim Hill. Mit James Marsen, Kaley Cuoco und Elizabeth Perkins. 95'.

CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 16h, Sa., Di. + Do. 14h + 16h, So. 10h, 12h, 14h + 16h (dt. Fass.),

E.B., der Sohn des Osterhasen, der so langsam seine Erbschaft antreten soll, ist nach Hollywood ausgebüchst um seinen Rockstar-Ambitionen zu frönen.

Dinos so weit das Auge reicht: „Dinosaurier Live - Fossilien zum Leben erweckt“, neu im CinéBelval.



KINO | 06.05. - 12.05.



Nie mehr bezahlen... Ob das wohl auf Dauer gut geht? - „New Kids Turbo“, neu im Utopia.

Derweil bereitet das verschlagene Kükén Carlos einen Putsch auf die Schokoladenfabrik der langohrigen Unternehmer vor.

La nostra vita

I 2010 de Daniele Luchetti. Avec Elio Germano, Raoul Bova et Isabella Ragonese. 93'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. - di., me. + je. 18h30.

Voir sous Luxembourg.

Limitless

USA 2011 von Neil Burger. Mit Bradley Cooper, Robert de Niro und Anna Friel. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mo., Mi. + Do. 20h20, Di. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

Rango

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

CinéBelval, So. 11h50 (dt. Fass.).

Trotz seiner unbestrittenen Talente ist Chamäleon Rango weit davon entfernt, der Held zu sein, der er so gern wäre. Der Alltag im Terrarium ist öde und eine Sinnkrise jagt die nächste. Als er eher zufällig aus seiner Behausung entkommt, sieht er seine Chance gekommen. Rango begibt sich auf eine abenteuerliche Suche nach seiner wahren Identität.

Red Riding Hood

USA 2011 von Catherine Hardwicke. Mit Amanda Seyfried, Gary Oldman und Billy Burke. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Di. + Do. 20h + 22h, Mi. 22h30.

Siehe unter Luxembourg.

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

CinéBelval, in 3D: Fr., Mo. + Mi. 16h, Sa. 14h + 16h, So. 10h, 12h, 14h + 16h, Di. + Do. 14h + 16h (dt. Fass.), en 3D : sa., ma. + je. 14h, di. 10h20 + 14h (v. fr.).

Kinosch, Sa., So. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Scream 4

USA 2011 von Wes Craven. Mit Lucy Hale, Roger Jackson und Shenae Grimes. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 22h30* (*außer Di.).

Siehe unter Luxembourg.

Source Code

USA/F 2010 von Duncan Jones. Mit Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan und Vera Farmiga. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h.

Siehe unter Luxembourg.

The Fighter

USA 2010 von David O. Russell. Mit Mark Wahlberg, Christian Bale und Melissa Leo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

The Mechanic

USA 2011 von Simon West. Mit Jason Statham, Ben Foster und Donald Sutherland. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 24h.

Auftragskiller Bishop erledigt seine Jobs kühl und präzise. Doch als sein Freund und Mentor Harry ermordet wird, will er sich persönlich rächen. Harrys Sohn Steve hat ebenfalls Rache geschworen, und Bishop soll ihm das Handwerk beibringen. Remake des gleichnamigen Charles-Bronson-Films.

Thor

USA 2011 von Kenneth Branagh. Mit Natalie Portman, Anthony Hopkins und Chris Hemsworth. 114'. Ab 12

CinéBelval, in 3D: Fr. 18h40, 21h + 23h20, Sa. 14h, 18h40, 21h + 23h20, So. 11h40, 14h, 18h40 + 21h, Mo. + Mi. 18h40 + 21h, Di. + Do. 14h, 18h40 + 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h20* (*außer Mi.) (dt. Fass.), me. 16h20 (v. fr.).

Mit Leichtsinn und Arroganz hat Donnergott Thor den Frieden im astralen Königreich Asgard zunichte gemacht, der zum krönenden Lebenswerk seines Göttervaters, des mächtigen Odin werden sollte. Der zornige Patriarch beraubt den irrlichternden Sohn seiner Kräfte und verbannt ihn auf die Erde, um ihm eine Lektion in Demut zu erteilen.

Titeuf

F 2010, film d'animation de Zep. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, en 3D : di. 12h20.

Voir sous Luxembourg.

Tous les soleils

F 2011 de Philippe Claudel. Avec Stefano Accorsi, Neri Marcoré et Clotilde Courau. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéClub

CinéBelval, me. 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Winnie the Pooh

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

Ariston, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

CinéBelval, So. 11h + 12h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

World Invasion: Battle Los Angeles

USA 2011 von Jonathan Liebesmann. Mit Aaron Eckhardt, Ramon Rodriguez und Cory Hardict. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h* (*außer Di. 22h30).

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

Biutiful

E/MEX 2010 von Alejandro Gonzalez Iñárritu. Mit Javier Bardem, Maricel Alvarez und Eduard Fernandez. 147'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ciné-club.

Cinémaacher, So. + Mi. 20h.

Der geschiedene Familienvater Uxbal ist an Prostata-Krebs erkrankt. Er lebt in einem heruntergekommenen Vorort Barcelonas. Sein täglicher Überlebenskampf ist kräftezehrend, er kümmert sich um seine zwei Kinder und versucht seine manisch-depressive Ex-Frau Marambra wieder an deren Gesellschaft zu gewöhnen. **XXX** Auch wenn der Film mitunter überladen wirkt, so ist er sicher nicht nur der intimste, sondern auch der beste von Iñárritu. (cw)

Rango

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Esch

RUMELANGE

Die Fremde

D/TR 2010 von Feo Aladag. Mit Sibel Kekilli, Nizam Schiller und Settara Tanrıögen. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Di. 18h + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 06.05. - 12.05.

Gnomeo and Juliet

USA/GB 2011, Animationsfilm von Kelly Ashbury. 84'. Ab 6.

Kursaal, Sa., So. + Di. 16h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Winnie the Pooh

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

Kursaal, Sa. + So. 14h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**Gnomeo and Juliet**

USA/GB 2011, Animationsfilm von Kelly Ashbury. 84'. Ab 6.

Orion, Sa. 20h30, So. 14h30 + 17h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Rien à déclarerF/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr.
A partir de 6 ans.**Orion, ve. + di. 20h.**

Le 1er janvier 1993, deux douaniers, l'un Belge francophone, l'autre Français, apprennent la disparition

prochaine de leurs postes. Le Belge Ruben Vandervoorde et le Français Mathias Ducatel, voisins de douane et ennemis de toujours, se voient contraint d'inaugurer la première brigade volante mixte franco-belge. ☼ Un ping-pong verbal à base de clichés ethnocentriques. Malheureusement le tout n'est pas vraiment original. (cw)

Vénus noireF 2010 d'Abdellatif Kechiche. Avec Yahima Torres, André Jacobs et Olivier Gourmet. 159'. V.o., s.-t. fr.
A partir de 12 ans. **Ciné-club****Orion, lu. + ma. 20h.**

Paris, 1817, Saartjie Baartman avait quitté l'Afrique du Sud avec son

maître, Caesar, pour livrer son corps en pâture au public londonien des foires aux monstres. Femme libre et entravée, elle était l'icône des bas-fonds, la « Vénus Hottentote » promise au mirage d'une ascension dorée.

WILTZ**Four Lions**GB 2010 von Christopher Morris. Mit Benedict Cumberbatch, Kayvan Novak und Riz Ahmed. 101'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Cinéclub**Prabbeli, Mo. + Di. 20h.**

Bitterböse Satire über vier junge Muslime aus dem britischen Sheffield, die sich dazu entscheiden Selbstmordattentäter zu werden. Omar, Waj, Faisal und der Konvertit Barry wollen sich auf dem alljährlichen Londoner Marathon in die Luft jagen. ☼ Même si ni l'interprétation, ni une certaine intelligence ne font défaut à ce film, l'on ne rit que rarement. (dv)

Never Let Me GoUSA/GB 2010 von Mark Romanek. Mit Keira Knightley, Carey Mulligan und Andrew Garfield. 103'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.**Prabbeli, Fr. - So. 20h.**

Kathy, Tommy und Ruth verbringen ihre Kindheit in Hailsham, einem idyllischen, englischen Internat. Doch, was die Zukunft der jungen Leute betrifft, birgt der Ort ein dunkles Geheimnis über das niemals gesprochen wird. Nachdem sie die Schule hinter sich gelassen haben, kommen die drei Freunde dem Schicksal, das sie als Erwachsene erwartet, unaufhaltsam näher. ☼ An den Haaren herbeigezogen und unglaublich. Ein skurriler und absolut nicht sehenswerter Film. (cw)

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg

INSTITUT NATIONAL DES LANGUES

L'Institut national des langues (INL), centre national de certification pour les diplômes et certificats de la langue luxembourgeoise, organise les épreuves en vue de l'obtention des certifications en luxembourgeois ci-dessous :

EXAMENS DE LUXEMBOURGEOIS**Diplom Lëtzebuergesch als Friemsprooch**

Les épreuves proposées du « Diplom Lëtzebuergesch als Friemsprooch » correspondent aux niveaux A2, B1 et B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR).

Inscriptions jusqu'au 19 mai 2011	Date de l'écrit : le 18 juin 2011 Dates de l'oral : le 27 et le 30 juin 2011
-----------------------------------	---

L'Institut national des langues (INL) est également un centre officiel de certification pour les tests et examens internationaux en langues étrangères. En coopération avec le « Goethe-Institut » et le « TestDaF-Institut », l'INL propose les épreuves du « Start-Deutsch » et du « Goethe - Zertifikat » ainsi que le « Test Deutsch als Fremdsprache » pour valider les compétences langagières en allemand.

EXAMENS D'ALLEMAND**Test Deutsch als Fremdsprache (TestDaF)**

Les épreuves du « TestDaF » correspondent aux niveaux B2 et C1 du CECR.

Inscriptions jusqu'au 11 mai 2011	Date de l'écrit: le 8 juin 2011 Date de l'oral : le 8 juin 2011
-----------------------------------	--

Goethe - Zertifikat

Les épreuves du « Goethe - Zertifikat » proposées correspondent aux niveaux B1 et B2 du CECR.

Inscriptions jusqu'au 12 mai 2011	Date de l'écrit: le 16 juin 2011 Dates de l'oral : le 30 juin et le 1 ^{er} juillet 2011
-----------------------------------	---

Start Deutsch

Les épreuves du « Start Deutsch » proposées correspondent aux niveaux A1 et A2 du CECR.

Inscriptions jusqu'au 26 mai 2011	Date de l'écrit: le 5 juillet 2011 Date de l'oral: le 5 juillet 2011
-----------------------------------	---

Renseignements et fiches d'inscription disponibles auprès du service des examens de l'INL :

INSTITUT NATIONAL DES LANGUES21, bd de la Foire • L-1528 Luxembourg
Tél. : +352 26 44 30-361 • Fax : +352 26 44 30-360
exam@insl.lu • www.insl.lu

KINO | 06.05. - 12.05.

cinémathèque

LUXEMBOURG

La grande bagarre de Don Camillo

I/F 1955 de Carmine Gallone. Avec Fernandel, Gino Cervi et Claude Sylvain. 97'. V.o.

Fr, 6.5., 18h30.

Peppone se présente à la députation, mais son manque d'instruction l'handicape. Aidé de Camillo, Peppone réussit son certificat d'études. Ridiculisé par le curé qui a caricaturé sa photo électorale, le maire se venge en faisant dérober les poules de Don Camillo.

Soirée-débat : 25 Years After Chernobyl

Documentaire « Chernobyl 4 Ever ». Séance suivie d'un débat avec le réalisateur.

Fr, 6.5., 20h30.

2011 est l'année du 25e anniversaire de l'une des plus grandes catastrophes industrielles jamais connues. Une nouvelle génération Tchernobyl arrive qui n'a que peu ou pas entendu parler de l'accident.

Chernobyl 4 Ever

B/F 2011, documentaire de Alain Halleux. 55'. V.o., s.-t. fr. L'histoire de la catastrophe de Chernobyl depuis 1986, l'impacte de l'accident jusqu'à nos jours et la génération des Ukrainien-ne-s qui sont né-e-s en 1986.

Rain Man

USA 1988 de Barry Levinson. Avec Dustin Hoffman, Tom Cruise et Valeria Golino. 133'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 7.5., 20h.

A la mort de son père et à l'aube de l'héritage, Charlie découvre avec stupeur qu'il a un frère autiste dont il ignorait l'existence...

Cat People

USA 1942 de Jacques Tourneur. Avec Simone Simon, Kent Smith et Tom Conway. 73'. V.o.

Sa, 7.5., 22h15.

Irina Dubrovna, jeune modéliste, se croit la descendante d'une race de femmes qui se transforment en panthères quand elles perdent leur virginité. Hanté par cet héritage, Irena mène une vie chaste et solitaire. Un jour, un jeune architecte naval, Oliver, tombe amoureux d'elle.



Emil muss selbst herausfinden, wer ihm sein Geld geklaut hat. „Emil und die Detektive“, nach Erich Kästner, am Sonntag in der Cinémathèque.

Emil und die Detektive

D 1931 von Gerhard Lamprecht. Mit Fritz Rasp und Käthe Haack. 66'. O.-Ton. Nach Erich Kästner. Empfohlen ab 6 Jahren.

So, 8.5., 15h.

Emil Tischbein fährt von Neustadt nach Berlin zu seiner Großmutter. Während der Fahrt wird ihm sein Reisegeld geklaut. In Berlin angekommen, sieht er sich gezwungen, den Fall selbst zu übernehmen. Und dabei hilft ihm nicht nur Gustav mit der Hupe.

The China Syndrome

USA 1979 de James Bridges. Avec Jane Fonda, Jack Nicholson et Michael Douglas. 123'. V.o., s.-t. fr.

So, 8.5., 17h.

Deux journalistes sont témoins d'incidents dans une centrale atomique. Ils vont enquêter sur les complicités existantes pour couvrir les possibilités d'une catastrophe nucléaire.

Meine Stadt sucht einen Mörder

D 1931 von Fritz Lang. Mit Peter Lorre, Gustaf Gründgens und Otto Wernicke. 98'. O.-Ton, fr. Ut.

So, 8.5., 20h30.

Eine Stadt jagt einen Mörder. Nicht irgendeine Stadt, sondern die Reichshauptstadt Berlin jagt einen Kindermörder, von dem niemand nur das Geringste weiß. Acht Kinder sind verschwunden, ein neuntes wird vermisst: Elsie, die kleine Tochter von Frau Beckmann.

Cat on a Hot Tin Roof

USA 1958 de Richard Brooks. Avec Paul Newman, Elizabeth Taylor et Burl Ives. 107'. V.o., s.-t. fr. D'après Tennessee Williams.

Mo, 9.5., 18h30.

Les Pollitt sont un couple en crise. Maggie est frustrée car son mari, journaliste sportif, n'accomplit plus son devoir conjugal sous prétexte qu'il a le pied dans le plâtre. C'est dans cette ambiance que débarquent les parents de Brick, son frère Gooper, sa femme et leurs cinq enfants.

Morgan: A Suitable Case for Treatment

GB 1966 de Karel Reisz. Avec David Warner, Vanessa Redgrave et Irene Handl. 97'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 9.5., 20h30.

Morgan, fils de communistes, bohème et excentrique, a épousé une femme conventionnelle. Le divorce a été prononcé, mais il tente de reconquérir sa femme. Obsédé par King Kong, il essaie même de l'enlever. Il finit fou.

Suddenly Last Summer

USA 1959 de Joseph L. Mankiewicz. Avec Elizabeth Taylor, Montgomery Clift et Katharine Hepburn. 114'. V.o. D'après Tennessee Williams.

Di, 10.5., 18h30.

Une riche veuve, Mrs Venable, entend faire une importante donation à un hôpital psychiatrique en souvenir de son fils mort d'une crise cardiaque l'été précédent et à condition que le Dr Cukrowicz pratique une lobotomie

sur sa nièce Catherine. Interrogeant Catherine, le docteur va découvrir la vérité.

La Cérémonie

F 1995 de Claude Chabrol. Avec Sandrine Bonnaire, Isabelle Huppert et Jacqueline Bisset. 111'. V.o.

Di, 10.5., 20h30.

Une employée de maison qui ne sait pas lire et son amie la postière vont massacrer une famille.

Bronco Bullfrog

GB 1969 de Barney Platts-Mills. Avec Anne Gooding, Del Walker et Sam Shepherd. 86'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 11.5., 18h30.

Un jeune ouvrier de la banlieue de Londres passe son loisir à traîner avec une bande. Il rencontre un jour une adolescente et fuit avec elle à la campagne pour des brefs instants de bonheur.

A Place in the Sun

USA 1951 de George Stevens. Avec Montgomery Clift, Elizabeth Taylor et Shelley Winters. 122'. V.o. D'après le roman de Theodor Dreiser.

Mi, 11.5., 20h30.

Après avoir rencontré une femme de la haute société, un jeune homme pauvre rêve de tuer sa fiancée.

Au coeur du mensonge

F 1998 de Claude Chabrol. Avec Sandrine Bonnaire, Jacques Gamblin et Antoine de Caunes. 115'. V.o.

Do, 12.5., 18h30.

Dans un port breton, un professeur de dessin est soupçonné d'avoir violé et assassiné une fillette. Viviane, sa femme, croit d'abord en son innocence et le protège. Cependant, les choses changent lorsqu'elle se laisse troubler par un romancier et en devient la maîtresse.

Women in Love

USA 1969 de Ken Russell. Avec Alan Bates, Oliver Reed et Glenda Jackson. 129'. V.o., s.-t. fr. D'après D.H. Lawrence.

Do, 12.5., 20h30.

Angleterre 1920. Deux soeurs font la connaissance de deux jeunes gens et les couples se forment. S'en mêle le drame et le doute, les grandes batailles intérieures des êtres confrontés au conflit sans fin de la sexualité, de l'affectivité et de la morale.