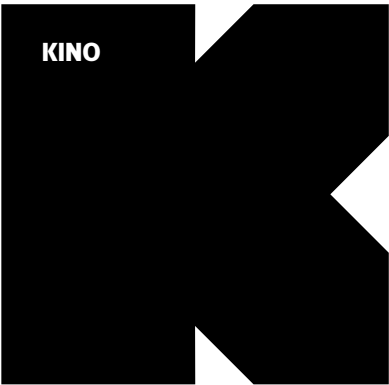


KINO | 20.05. - 26.05.



La dure réalité de la société africaine où les viols et les meurtres sont au quotidien est au centre de « Sisters in Law » - dans le cadre de « EcranApart », ce mardi à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

**Inception**  
USA/GB 2010 von Christopher Nolan.  
Mit Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe  
und Marion Cotillard. 142'.  
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.  
**Film and Popular Culture.**

**Utopia, Mo. 18h30.**  
Dom Cobb stiehlt wertvolle Geheimnisse aus den Tiefen des Unterbewusstseins während der Traumphase. Dank seiner seltenen Begabung ist er in der Welt der Industriespionage heiß begehrt. Doch dann bekommen Cobb und sein Team den Auftrag das genaue Gegenteil zu tun. Cobb soll eine Idee einpflanzen.  
■■■■ Actionkino auf höchstem Niveau. Eine zweieinhalbstündige Achterbahnfahrt, die man nicht ohne erhöhten Blutdruck und verdrehte Hirnwindungen übersteht. (Sandy Artuso)

**Sisters in Law**  
GB/Cameroun de Florence Ayisi et Kim Longinotto. Avec Vera Ngassa et Béatrice Ntuba. 104'. V.o., s.-t. all.  
A partir de 6 ans.  
**EcranApart.**  
**Utopia, ma. 19h.**

A Kumba, une petite ville du Cameroun, la conseillère d'Etat et la Présidente de la Cour apportent leur aide à Manka, six ans, qui a fui sa maison et sa tante abusive, à Sonita qui accuse son voisin de viol, à Amina qui a dé-

cidé de mettre fin à son mariage avec un homme brutal en le traînant devant le tribunal...

**Tanzträume**  
D 2009, Dokumentarfilm von Rainer Hoffmann und Anne Linsel. Mit Pina Bausch. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.  
**Dans le cadre du « Danz Festival Lëtzebuerg ».**

**Utopia, Di. 19h.**  
Sich auf die Kunst einzulassen, ist ein in höchstem Maße fordernder Prozess, sogar für erfahrene Tänzer, insbesondere aber für junge Menschen, die mit körperlichem Ausdruck bisher wenig zu tun hatten. Der Film begleitet 13 Jungen und 13 Mädchen bei dieser Herausforderung.

Sneak Preview

**Utopolis, Do. 22h.**

BETTEMBOURG

**Ma part du gâteau**  
F 2011 de Cédric Klapisch. Avec Karin Viard, Gilles Lellouche et Audrey Lamy. 109'. V.o. A partir de 12 ans.  
**En collaboration avec la commission à l'Egalité des chances / Bettembourg**

**Le Paris, je. 20h.**  
France vit à Dunkerque avec ses trois filles. Elle se retrouve au chômage après la faillite de l'usine où elle était ouvrière. Elle part à Paris pour

- = excellent
- = bon
- = moyen
- ☒ = mauvais

**Commentaires:**  
lc = Luc Caregari  
cat = Karin Enser  
tf = Thorsten Fuchshuber  
lg = Lea Graf  
rk = Raymond Klein  
an = Anina Valle Thiele  
rw = Renée Wagener  
dv = David Wagner  
cw = Christiane Walerich  
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 20.05. - 26.05.

trouver du travail et devient femme de ménage chez Steve, un riche trader. France découvre que cet homme, fort séduisant et sympathique, est en partie responsable de la faillite de son ancienne entreprise.

XX Interprétations impeccables dans un film qui montre le fossé de la haine qui se creuse entre gagnants et perdants de la mondialisation. (Vincent Artuso)

## ESCH

**Caramba ! Pirates**

608'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Sa. 10h.

„Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl“ (2003), „Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest“ (2006), „Pirates of the Caribbean: At World's End“ (2007) de Gore Verbinski und „Pirates of the Caribbean: Stranger Tides“ (2011) de Rob Marshall.

**How Do You Know**

USA 2010 von James L. Brooks. Mit Reese Witherspoon, Paul Rudd und Owen Wilson. 123'. Ab 6.

In Zusammenarbeit mit Help.

Kinosch, Do. 14h.

Die leidenschaftliche Softballspielerin Lisa ist trostlos, weil sie aus ihrem Club ausgeschlossen wurde. Zur gleichen Zeit lernt sie den charmanten Baseballspieler Matty kennen und begegnet dem netten George, der auch gerade eine schwere Zeit durchmacht. So ist sie zwischen zwei Verehrern hin- und hergerissen.

**Rabbit Hole**

USA 2010 von John Cameron Mitchell. Mit Nicole Kidman, Aaron Eckhart und Dianne Wiest. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. CinéClub.

CinéBelval, Mi. 20h30.

Als ihr vierjähriger Sohn Danny von einem Auto überfahren wird, müssen Becca und Howie Corbett sich mit ihrer Trauer auseinandersetzen. Während Howie nur noch in der Vergangenheit lebt, freundet sich Becca ausgerechnet mit dem Mann an, der Danny überfahren hat.

Σ Der Film wird ausgebremst vom wenig packenden Szenario, dem betulichen Mittelklasse-Setting und den zeitweise recht hölzern wirkenden Hauptfiguren. (rw)

**Schindlers List**

USA 1993 von Steven Spielberg. Mit Liam Neeson, Ben Kingsley und Ralph Fiennes. 195'. O.-Ton, fr. Ut.

In Zusammenarbeit mit dem Musée de la Résistance Esch/Alzette.

Ariston, Do. 20h.

Als die Nazis die Macht ergreifen, ist Oskar Schindler ein Industrieller, der nur an seinem guten Leben interessiert ist. Er macht mit den Nazis Geschäfte und verkehrt in den höchsten Kreisen. Doch die schrecklichen Ereignisse lassen ihn nicht kalt: In seiner Fabrik in Polen beschäftigt er viele Juden - und dies nicht, um sie auszubeuten. Schon bald heißt es bei den Juden: Wer bei Schindler arbeitet, ist so gut wie gerettet. Oskar Schindler kann so mehr als 1.100 Menschen vor den Nazis retten.

## WILTZ

**Home**

F 2009, documentaire de Yann Arthus-Bertrand. Avec Jacques Gamblin, Salma Hayek et Glenn Close. 95'. V.o., s.-t. fr.

Prabbeli, ma. 20h.

En 200.000 ans d'existence, l'homme a rompu l'équilibre sur lequel la Terre vivait depuis 4 milliards d'années. Mais il est trop tard pour être pessimiste : il reste à peine dix ans à l'humanité pour inverser la tendance, prendre conscience de son exploitation démesurée des richesses de la Terre, et changer son mode de consommation.



In einer Welt die jeden Respekt vor der Menschenwürde verloren hat, war er einer der wenigen die zumindest versuchten zu retten was zu retten war : „Schindlers List“, am Donnerstag im Ariston, in Zusammenarbeit mit dem Escher Resistenzmuseum.

## cinédit

## LUXEMBOURG

**Benda Bilibili!**

F/Congo 2010 documentaire de Renaud Barret et Florent de la Tullaye. 85'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, me. 19h, je. 21h.

Ricky avait le rêve de faire de « Staff Benda Bilili » le meilleur orchestre du Congo. Roger, enfant des rues de Kinshasa, désirait plus que tout rejoindre ces stars en fauteuils roulants. Pendant cinq ans, des premières chansons à leur triomphe dans les festivals du monde entier, Benda Bilili nous raconte ce rêve devenu réalité.

## vorpreniere

## LUXEMBOURG

**Tropa de Elite 2 - O Inimigo Agora É Outro**

Brésil 2010 de José Padilha. Avec Wagner Moura, Irandhir Santos et André Ramiro. 116'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopolis, me. 19h30.

Le capitaine Nascimento est à la tête du BOPE, le groupe d'intervention d'élite de la police militaire de Rio de Janeiro. Après une opération désastreuse dans une prison, il se retrouve au milieu d'un engrenage comprenant des membres du Département de la Sécurité publique, le Gouverneur d'Etat ainsi que des groupes paramilitaires.

## ESCH

**The Beaver**

USA 2010 von und mit Jodie Foster. Mit Mel Gibson, Jennifer Lawrence und Anton Yelchin. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mi. 20h30.

Walter Black, Vater von zwei Söhnen, leidet seit einiger Zeit unter schweren Depressionen, die dazu führen, dass seine Ehefrau ihn vor die Tür setzt. Im Müll findet er eine Biber-Handpuppe. Als er sich in seinem Hotelzimmer umbringen will, spricht der Biber zu ihm und möchte ihm helfen. Fortan dient das Plüschtier als Sprachrohr um den Kontakt zu seiner Frau und seinen Kindern wieder aufzunehmen.

## neue filme

## LUXEMBOURG

**La conquête**

F 2011 de Xavier Durringer. Avec Denis Podalydès, Florence Pernel et Bernard Le Coq. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 14h, 17h, 19h30 + 22h15, sa. aussi 0h15.

6 mai 2007 : Second tour de l'élection présidentielle. Alors que les Français s'apprêtent à élire leur nouveau Président, Nicolas Sarkozy, sûr de sa victoire, reste cloîtré chez lui, en peignoir, sombre et abattu. Toute la journée, il cherche à joindre Cécilia qui le fuit. Les cinq années qui viennent de s'écouler défilent.

## FILMTIPP

**Thor**

Chris Hemsworth, Fleisch gewordener Gewitter- und Wettergott, könnte nach diesem Film glatt zum „sexiest man alive“ gewählt werden auch wenn das nicht über seine grottenschlechte Darbietung als Thor hinwegtrösten kann. Ansonsten ein solider Genrefilm dem die 3D Fassung leider mehr schadet als nützt.

Karin Enser

Im CinéBelval



## KINO | 20.05. - 26.05.

**Le gamin au vélo**

F 2010 de Jean-Pierre et Luc Dardenne. Avec Cécile de France, Thomas Doret et Jérémie Renier. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 14h30, 16h30, 19h30 + 22h, lu. - je. 14h, 16h30, 19h\* + 21h30 (\*sauf ma. 18h30).**

Cyril 12 ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère.

**Na Putu**

(Le choix de Luna) AT/BA/D/HR 2009 de Jasmila Zbanic. Avec Zrinka Cvitesic, Leon Lucev et Ermin Bravo. 100'. V.o., s.-t. fr. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 17h + 19h, lu. 16h. ma. 17h + 18h30, me. 17h + 21h, je. 17h + 19h.**

Luna et Amar, jeune couple de Sarajevo, tentent de surmonter les obstacles inattendus qui menacent leur amour, mais les blessures de la guerre sont encore ouvertes.

**Tree of Life**

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h15 + 22h, Sa. auch 24h.**

In den USA der 1960er Jahre wächst Jack hinter einer sauberen Kleinbürger-Fassade auf. Von seiner Mutter hat er eine außergewöhnliche Empathie geerbt, sein Vater jedoch will seinen Sohn auf einen harten Überlebenskampf einstimmen. Als Erwachsener sucht Jack verzweifelt nach einer Sinnhaftigkeit hinter dem Horror des menschlichen Daseins.

## ESCH

**Tree of Life**

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. 16h40, 19h20 + 22h, Sa. 14h, 16h40, 19h20 + 22h, So., Di. + Do. 14h, 16h40 + 19h20, Mo. + Mi. 16h40 + 19h20.**

Siehe unter Luxembourg.

**verlängerungen**

## LUXEMBOURG

**Arrietty, le petit monde des chapardeurs**

J 2010, film d'animation pour enfants de Hiromasa Yonebayashi. 94'. V. fr.

**Utopia, ve. - je. 14h. (7e sem.).**

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille, les chapardeurs. Les règles sont : on n'emprunte que ce dont on a besoin en si petite quantité que les humains ne s'en aperçoivent pas, on se méfie du chat et des rats, et surtout interdiction absolue d'être vus par les humains.

**Bonobos**

F 2010, documentaire d'Alan Tixier. Avec Claudine André, Sandrine Bonnaire et Emmanuel Curtil. 90'. V.o. Pour tous.

**Utopia, ve. - je. 14h. (3e sem.).**

Au Congo, Claudine André, consacre sa vie à la défense des bonobos, des singes qui sont en voie de disparition. Elle a ouvert une réserve, unique au monde, où elle va accueillir Béni, un petit bonobo capturé par les hommes, qui va réapprendre à affronter les dangers de la jungle.

**Die Fremde**

D/TR 2010 von Feo Aladag. Mit Sibel Kekilli, Nizam Schiller und Settara Tanriögen. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 16h30, Mo. - Do. 16h. (5. Woche).**

Die 25-jährige Türkin Umay ist verzweifelt. Ihr Mann Kemal ist ein wüster Schläger, der auch nicht vor dem gemeinsamen Nachwuchs zurückschreckt. Zusammen mit ihrem Sohn flieht sie von Istanbul zu ihrer Familie nach Berlin. Doch dort verdammt sie das Familienoberhaupt und sie muss Schutz in einem Frauenhaus suchen.

**Gnomeo and Juliet**

USA/GB 2011, Animationsfilm von Kelly Ashbury. 84'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.). (9. Woche).**

Die bekannte Liebestragödie von Shakespeare wurde diesmal ins Reich der Gartenzwerge verlagert. Und genau wie damals, zwischen den bis aufs Blut verfeindeten Familien Capulet und Montague, kämpfen nun zwei Zwergensippen um die Vorherrschaft in Verona, pardon, im Garten.

**Hall Pass**

USA 2010 von Bobby und Pete Farrelly. Mit Owen Wilson, Jason Sudeikis und Christina Applegate. 105'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30\* + 22h (\*außer Sa.). (4. Woche).**

Grace und Maggie lassen ihre Männer vom Haken: In punkto Seitensprünge sollen die beiden eine Woche lang vollkommen freie Hand haben, ohne dass ihnen Schelte am heimischen Herd drohen. Rick und Fred lassen sich nicht lange bitten und stürzen sich ins Vergnügen - doch das hat auch seine Schattenseiten.

**La fille du puisatier**

F 2011 de et avec Daniel Auteuil. Avec Kad Merad et Sabine Azéma. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. 16h + 21h30, ma. + je. 21h, me. 16h. (6e sem.).**

Patricia attend un enfant de Jacques, qui est pilote de chasse et doit partir au front. Les riches parents de Jacques crieront au chantage et Patricia et son père, le puisatier, auront seuls la joie d'accueillir l'enfant. Une joie que les grands parents du côté paternel leur envieront bientôt et chercheront à partager, car Jacques est porté disparu.

Pour comprendre l'irrésistible ascension d'un carriériste dépourvu de toute gêne au sommet de la république française, un film qui s'annonce incontournable: « La conquête », nouveau à l'Utopolis.



## FILMKRITIK

KINO | 20.05. - 26.05.



Les ballades nocturnes à Paris réservent bien des surprises...

WOODY ALLEN

## Poison nostalgique

Luc Caregari

**Enfin un nouveau Woody Allen et qu'il est bon ! « Midnight in Paris » est autant un clin d'oeil ironique aux relations franco-américaines qu'une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie.**

Gil Pender a tout pour être heureux : sa fiancée Ines est belle comme le jour, ses beaux-parents sont fortunés et son boulot de scénariste hollywoodien lui rapporte gros. Vu sous cet angle, son petit spleen qu'il développe lors de ses vacances communes avec son amour et ses beaux-parents à Paris peut paraître comme un pur luxe. Car qui n'a pas rêvé de devenir romancier dans la capitale française ? Qui n'a pas succombé à la nostalgie des années 20 à Paris, où l'on pouvait croiser Picasso dans le salon de Gertrude Stein ou boire avec Hemingway et se laisser entraîner par le glamour de Francis Scott Fitzgerald et sa femme Zelda ?

Pourtant, cette nostalgie va bientôt se muer dans quelque chose de plus pesant pour Gil. Premièrement à cause de l'incompréhension qu'y opposent aussi bien ses beaux-parents - surtout le père, adepte des Tea Parties - et sa fiancée qui préfère le glamour superficiel de l'époque contempo-

raine aux rêveries de Gil qui se croit romancier. Et alors qu'Ines s'entiche de plus en plus de Paul, une vieille connaissance croisée par hasard dans un restaurant parisien, Gil se laisse aller à ses phantasmes. Surtout qu'il est de plus en plus ennuyé par Paul, une sorte de Wikipédia à deux jambes qui ne peut s'empêcher d'étaler sa science à tout moment. Et un soir, le miracle arrive : Alors qu'il a laissé Ines en compagnie de Paul et de sa femme, il déambule dans les rues parisiennes nocturnes. Grisé par un verre de vin de trop, il se repose sur les marches d'une église et aux douze coups de minuit surgit un vieux taxi d'époque. Les passagers ne tardent pas à inviter Gil à une fête mystérieuse. Là, il va se rendre compte que ses hôtes ne sont personne d'autre que Zelda et Francis Scott Fitzgerald en personne et que le type derrière le piano se trouve être un certain Cole Porter. Au début, Gil ne comprend pas ce qui lui arrive, puisque le lendemain, il se réveille aux côtés d'Ines et, surtout, en 2010. Mais au cours des soirées à venir, il va reprendre le taxi mystérieux et se rapprocher de son rêve nostalgique alors que pendant ses journées, la distance entre Ines et lui se creuse de plus en plus. Le tout va vers son comble lorsqu'il tombe amoureux d'Adriana,

la muse de Picasso, Braque et Hemingway. Mais ce sera aussi à travers elle qu'il retrouvera le courage d'abandonner finalement son spleen nostalgique et de vivre sa vie dans le présent.

Ce qui frappe d'emblée dans « Midnight in Paris », c'est le talent indéniable - et souvent sous-estimé - d'Owen Wilson. Certes, avec un scénario écrit par Woody Allen il a dû se rapprocher de son personnage, mais le « Gil » qu'il campe est tellement proche de Woody Allen, son phrasé, ses gestes et même ses regards, que si on garde les yeux fermés pour un instant on pourrait jurer entendre le jeune Woody des débuts. A part cela, le scénario imaginé par le vieux maître est parfait : constitué de plusieurs couches et d'histoires parallèles, il mobilise certes presque tous les clichés qu'on peut se faire de la vie parisienne, mais il sait très bien les utiliser pour faire passer un message hautement philosophique : la nostalgie, c'est peut-être bien pour un instant, mais elle reste surtout un déni du présent et donc de la réalité. En somme, il réussit à faire un film totalement anti-conservateur en ne faisant parler que des clichés romantiques et arriérés.

Après la débâcle de « Vicky Cristina Barcelona », Allen réussit son film sur Paris en nous faisant rire, pleurer et penser en même temps. Et mis à part les apparitions d'une certaine Carla Bruni, dont le film aurait très bien pu se passer, c'est un vrai chef d'oeuvre.

A l'Utopia et à l'Utopolis.

### La solitudine dei numeri primi

I/D/F 2010 de Saverio Costanzo. Avec Alba Rohrwacher, Luca Marinelli und Martina Albano. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 21h30, lu. + me. 18h30, ma. 16h, je. 16h + 21h30. (3e sem.).**

Mattia et d'Alice ont eu une enfance difficile, bouleversée par un terrible événement qui marquera à jamais leur existence. La conscience d'être différent des autres ne fait qu'augmenter les barrières qui les séparent du monde, les menant à un isolement inévitable, mais conscient.

### Les femmes du 6e étage

F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Lucchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, sa. 21h30, lu. 21h. (14e sem.).**

Paris, les années 60. Jean-Louis Joubert, agent de change et père de famille « coincé », découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit au sixième étage de son immeuble bourgeois. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

### Limitless

USA 2011 von Neil Burger. Mit Bradley Cooper, Robert de Niro und Anna Friel. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., So. - Do. 21h30, Sa. 19h30 + 21h30. (7. Woche).**

Eddie Spinola lebt in New York und resigniert zunehmend wegen seiner steckengebliebenen Autoren-Karriere. Dann fällt ihm eine ganz besondere Droge in die Hände, mit der sich Charisma und kognitive Fähigkeiten rapide steigern lassen. Doch schon bald merkt er, auf welch gefährliches Spiel er sich da eingelassen hat.

### Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

**Utopolis, Fr. - Do. 19h30., Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30. (2. Woche).**

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkenen Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen

## KINO | 20.05. - 26.05.

und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.  
Siehe Artikel Seite 14.

**Noruewei No More**

(Norwegian Wood) J 2010 von Anh Hung Tran. Mit Rinko Kikuchi, Kenichi Matsuyama und Kiko Mizuhara. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo., Mi. + Do. 18h30, Di. 21h. (3. Woche).**

Der 37-jährige Toru leidet seit Jahren unter dem tragischen Selbstmord seines Freundes Kizuki. Der Beatles Song „Norwegian Wood“ hält seine Erinnerungen wach. Er hat ein Verhältnis mit Noako, der einstigen Freundin Kizukis, die auch nicht über dessen Tod hinwegkommt. Doch dann lernt Toru die lebenslustige Midori kennen. **XXX** Aussi magistrale que poétique, le film évoque l'apprentissage de la vie dans le Japon de la fin des années 1960. (Vincent Artuso)

**Pina - tanzt, tanzt sonst sind wir verloren**

D/F 2010, Dokumentarfilm von Wim Wenders. 100'. O.-Ton dt. Für alle.

**Utopia, in 3D: Fr. - So. 19h, Mo. + Mi. 21h, Di. 21h30, Do. 18h30. (7. Woche).**

Als Pina Bausch 2009 überraschend starb, deutete Wim Wenders seinen

Film um: es ist nicht länger ein Film „über und mit“, sondern einer „für“ Pina Bausch. In 3D konnte er die Räumlichkeit und Physis der Darbietungen ihres Wuppertaler Ensembles angemessen auf die Leinwand bringen. Er erkundet auch Wuppertal, die identitätsstiftende Heimat seiner verstorbenen Freundin.

**XXX** Die Leinwand erlaubt Pina Bauschs Choreografien noch vorteilhafter in den Raum zu stellen als die Bühne, obwohl die 3D-Bilder die Körper der Tänzer etwas puppenhaft erscheinen lassen. (lg)

**Pirates of the Caribbean: Stranger Tides**

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

**Utopolis, in 3 D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h\* (\*außer Do. 22h15), Sa. auch 23h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3 D: Fr. - Do. 13h45, 16h, 19h + 22h15 (dt. Fass.), en 3D : ve. - je. 14h, 16h + 19h15 (v. fr.). (2. Woche).**

Einmal mehr muss Captain Jack Sparrow sich mit seinem alten Rivalen und Weggefährten Barbossa verbünden, um seinen Feinden die Stirn zu bieten. Jack trifft auf seine alte Flamme Angelica und ist so richtig verschossen. Dabei dämmert ihm schnell, dass die ihn wohl nur ausnutzt, um den legendären Jungbrunnen aufzuspüren.

**Priest**

USA 2010 von Scott Stewart. Mit Paul Bettany, Cam Gigandet und Maggie Q. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h30 + 19h\* + 21h30 (\*außer Mi.). (2. Woche).**

Seit Jahrhunderten tobt Krieg zwischen Menschen und Vampiren. In den letzten Refugien der Menschheit herrscht die Kirche mit tyrannischer Härte. Als seine Nichte von einer Vampir-Gang entführt wird, sagt sich ein Priester von seiner Institution los und begibt sich in die postapokalyptische Prärie, um die Kleine zu retten.

**Red Riding Hood**

USA 2011 von Catherine Hardwicke. Mit Amanda Seyfried, Gary Oldman und Billy Burke. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 22h. (5. Woche).**

Valerie, wegen ihres roten Umhangs „Red Riding Hood“ genannt, hat in dem Einzelgänger Peter ihre große Liebe gefunden. Als ihre Schwester von einem Werwolf ermordet wird, will ihr Vater das Monster zur Strecke bringen. Als er ihr erzählt, dass der Werwolf tagsüber menschliche Gestalt annimmt, hat Valerie eine schreckliche Befürchtung.

**Rio**

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

**Utopolis, in 3D: Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), en 3D : ve. - je. 14h + 17h (v. fr.). (7. Woche).**

Als der Ara namens Blu Wind mitbekommt, dass er doch nicht der letzte seiner Spezies ist, können ihn die Gitterstäbe seines Käfigs in Minnesota nicht länger halten und er fliegt ab nach „Rio“. Und besser könnte es kaum kommen, das andere Ara-Exemplar ist eine Sie, namens Jewel!

**Scream 4**

USA 2011 von Wes Craven. Mit Lucy Hale, Roger Jackson und Shenae Grimes. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h + 22h\* (\*außer Do.). (6. Woche).**

Sidney, die ihre traumatischen Erlebnisse inzwischen erfolgreich in Buchform verarbeitet hat, kehrt nach Woodsboro zurück. Genau zu dieser Zeit steht auch das Jubiläum der damaligen Morde an, und schon gehts wieder los, es wird gemordet und geschrien.

**Stone**

GB 2010 von John Curran. Mit Robert de Niro, Edward Norton und Milla Jovovich. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h. (4. Woche).**

Die Sitzungen mit dem redegewandten und schlaun Häftling, Totschläger und Brandstifter Gerald „Stone“ Cresson, sind nicht gerade das, was man sich als Bewährungsbeamter kurz vor der Pensionierung wünschen würde. Für Jack Mabry wird der Fall zu einer letzten großen Prüfung, denn Stone setzt alle Hebel in Bewegung, um seine vorzeitige Entlassung zu erreichen. **XX** Irrationale Elemente machen den Film, trotz einiger Längen, interessant. (cw)

**The Company Men**

USA 2010 von John Wells. Mit Ben Affleck, Thomas Kee und Craig Mathers. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. + So. 21h30, Mi. 21h. (5. Woche).**

Bobby Walker hatte bis jetzt einen sehr gut Job, doch wegen Rationalisierungsmaßnahmen steht er unverhofft auf der Straße. Sein Schwager vermach ihm eine Arbeit in der Baubranche, mit der er weder den bisherigen Lebensstandard seiner Familie halten, noch auf Dauer beruflich glücklich werden kann.

**XX** Das Drehbuch kriegt die Kurve einfach nicht. Schade um die vergeudetete gute Ausgangsidee. (cat)

**The Eagle**

GB/USA 2010 von Kevin Macdonald. Mit Channing Tatum, Jamie Bell und Donald Sutherland. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 19h30. (3. Woche).**

Zenturio Marcus reist ins Feindesland Britannien, um nach seinem Vater, dessen Legion und einem bedeutsamen Feldzeichen zu suchen. Mit seinem Sklaven Esca begibt er sich in den britischen Norden, in der Hoffnung, nicht ins Visier der Pikten zu geraten. Bald stellt sich jedoch heraus, dass Esca eine ganz eigene Agenda verfolgt.

Déjà présenté dans le cadre du festival « Discovery », « Na Putu », film qui relate les blessures toujours ouvertes de la guerre en Ex-Yougoslavie sera programmé à l'Utopia.





KINO | 20.05. - 26.05.

**Water for Elephants**

USA 2011 von Francis Lawrence. Mit Robert Pattinson, Reese Witherspoon und Christophe Waltz. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., So., Mo., Di. + Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. 17h, 19h30 + 22h15, Mi. 17h, 19h + 22h. (3. Woche).**

USA zur Zeit der großen Depression 1931 : Der Tiermedizin-Student Jacob Jankowski tritt einem fahrenden Zirkus bei. Über die Dressur eines Elefanten kommt er der Kunstreiterin Marlena näher, die seine Gefühle bald schon erwidert. Doch Marlenas herrscher Gemahl, der Zirkusdirektor, gilt als besonders unberechenbar.

**Winnie the Pooh**

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

**Utopia, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), ve.- di., ma. - je. 15h30 (v. fr.). (7. Woche).**

Esel I-Aah hat seinen Schwanz verloren, also veranstalten Winnie Puuh und seine Freunde einen Ersatzschwanzfindungswettbewerb. Doch dann wird Christopher Robin gekidnappt. Der Freund muss schnell gerettet werden, da man beim Wettbewerb seine unerlässliche Hilfe braucht.

**BETTEMBOURG****I Am Number Four**

USA 2011 von D.J. Caruso. Mit Alex Pettyfer, Dianna Agron und Teresa Palmer. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Le Paris, Fr. - Di. 20h30.**

John ist einer von nur neun Kindern, die einen interstellaren Genozid überlebt haben. Auf der Flucht sind drei davon ihren galaktischen Feinden bereits zum Opfer gefallen, jetzt soll John aka Nummer Vier an der Reihe sein. Unter der schützenden Hand seines Begleiters Henri schafft es der Flüchtling unversehrt bis auf die Erde und taucht in Paradise, Ohio unter.

**DIEKIRCH****Incendies**

CN 2009 de Denis Villeneuve. Avec Rémy Girard, Lubna Azabal et Mélissa Désormeaux-Poulin. 130'. V.o. fr. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Scala, lu. + ma. 20h.**

A la mort de leur mère, les jumeaux Jeanne et Simon Marwan reçoivent de la part du notaire Lebel des indications claires sur les dernières volontés de la défunte : ils doivent retrouver leur père, qu'ils croyaient mort depuis

longtemps, et leur frère, dont ils n'avaient jamais entendu parler, pour leur remettre chacun une lettre.

XX Un point de vue assez retenu pour parler des crimes commis, ce qui donne au film une touche presque documentaire. (cw)

**True Grit**

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. O.-Ton, fr. + nl. Ut. 110'. Ab 12.

**Scala, Fr. - So. 20h.**

Die 14-jährige Mattie will den Mord an ihrem Vater nicht ungesühnt lassen, und engagiert den trunksüchtigen und raubeinigen U.S. Marshall Rooster Cogburn, um den Mörder Tom Chaney zu finden. Doch auch Texas Ranger LaBoeuf sucht Chaney wegen eines weiteren Mordes.

XXX Le film tente de refonder le western en bouleversant ses codes et en y jetant un regard contemporain. (lc)

**DUDELANGE****Another Year**

GB 2010 von Mike Leigh. Mit Jim Broadbent, Lesley Manville und Ruth Sheen. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Starlight, Fr. 19h, Sa. 21h30, So. 14h + 19h, Mo. + Mi. 20h30, Di. + Do. 18h.**

Ein älteres Ehepaar ist ein Paradebeispiel für eine ganze Generation unternehmungslustiger und tatkräftiger Menschen in fortgeschrittenem Alter. Rührend und humorvoll, wird das kleine Glück einer intakten Familie in der tiefsten englischen Vorstadttristesse vorgeführt.

**Drive Angry**

USA 2011 von Patrick Lussier. Mit Nicolas Cage, Billy Burke und Amber Heard. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Starlight, Fr. + So. 21h30, Sa. 16h30 + 19h, Mo. + Do. 18h, Di. + Mi. 20h30.**

Der Kriminelle Milton ist ausgebrochen, um einer barbarischen Sekte das Handwerk zu legen, die seine Tochter ermordet hat. Nur drei Tage bleiben ihm, bevor die Fanatiker bei Vollmond auch seine kleine Enkelin opfern werden. Unterstützt wird Milton von der Kellnerin Piper, die zu diesem Zweck den Sportwagen ihres Ex-Freundes geklaut hat.

**New Kids Turbo**

NL 2010 von und mit Steffen Haars und Flip van der Kuil. Mit Huub Smit, Tim Haars und Wesley van Gaalen. 88'. Dt. Fass. Ab 12.

**Starlight, Fr. 19h, Sa. + So. 14h + 16h30, Mo. + Mi. 18h, Di. 15h30 + 18h, Do. 15h30.**

Fünf Freunde, Prolls aus Maaskantje, beschließen, nachdem sie im Zuge der Wirtschaftskrise gefeuert wurden, kurzerhand nie wieder für etwas zu bezahlen. Die örtliche Polizei versucht die Diebestouren der Proleten zu stoppen. Dumm nur, dass die Beamten selbst nicht mit besonderer Intelligenz gesegnet sind.

**ECHTERNACH****Les femmes du 6e étage**

F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Lucchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

**Sura, di. 17h45.**

Voir sous Luxembourg.

**Pirates of the Caribbean: Stranger Tides**

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

**Sura, Fr., Mo., Di. + Mi. 17h15 + 20h, Sa. + So. 15h30 + 20h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Rango**

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

**Sura, Sa. 18h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.)**

Trotz seiner unbestrittenen Talente ist Chamäleon Rango weit davon entfernt, der Held zu sein, der er so gern wäre. Der Alltag im Terrarium ist öde und eine Sinnkrise jagt die nächste. Als er eher zufällig aus seiner Behausung entkommt, sieht er seine Chance gekommen. Rango begibt sich auf eine abenteuerliche Suche nach seiner wahren Identität.

**ESCH****Dinosaurier Live - Fossilien zum Leben erweckt**

USA 2009, Dokumentarfilm von David Clark und Bayley Silleck. 40'. Dt. Fass. Ab 6.

**CinéBelval, in 3D: So. 10h30.**

In den 20er Jahren fand der Abenteurer Roy Chapman Andrews in der Wüste Gobi Tausende

Wahrscheinlich einer der am meisten diskutierten Filme des Festivals in Cannes in diesem Jahr : Terrence Malicks „The Tree of Life“, neu im Utopolis und im CinéBelval.



## KINO | 20.05. - 26.05.

Überreste von Dinosauriern. Er war begleitet von einem Kameramann, der diese historischen Funde filmte. Zusammenbrechende Sanddünen bedeckten dort ganze Herden von Tieren, bis Sandstürme die Skelette freilegten.

**Fast Five**

USA 2011 von Justin Lin. Mit Dwayne Johnson, Vin Diesel und Paul Walker. 120'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 19h20 + 22h, So., Mo. + Do. 19h20, Di. 19h, Mi. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Mo. 16h40, Sa. 14h + 16h40, So. 11h20, 14h + 16h40, Di. + Do. 14h + 16h40 (dt. Fass.), me. 16h40 (v. fr.).**

Brian und Mia holen ihren Kumpan Dominic aus dem Knast und begeben sich auf eine halsbrecherische Flucht vor der Polizei. In Rio de Janeiro stellen sie ein neues Team aus Meisterfahrern auf, um sich ihrem Erzfeind, einem brasilianischen Drogenbaron, und ihrem ärgsten Verfolger, einem raubeinigen FBI-Agenten zu stellen.

**Hall Pass**

USA 2010 von Bobby und Pete Farrelly. Mit Owen Wilson, Jason Sudeikis und Christina Applegate. 105'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 23h40, So., Mo., Di. + Do. 21h30.**

Siehe unter Luxembourg.

**Hop**

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Tim Hill. Mit James Marsen, Kaley Cuoco und Elizabeth Perkins. 95'.

**CinéBelval, Sa., Di. + Do. 14h40, So. 10h50, 12h50 + 14h40 (dt. Fass.).**

E.B., der Sohn des Osterhasen, der so langsam seine Erbschaft antreten soll, ist nach Hollywood ausgebüchst um seinen Rockstar-Ambitionen zu frönen. Derweil bereitet das verschlagene Küken Carlos einen Putsch auf die Schokoladenfabrik der langohrigen Unternehmer vor.

**Ma part du gâteau**

F 2011 de Cédric Klapisch. Avec Karin Viard, Gilles Lellouche et Audrey Lamy. 109'. V.o. A partir de 12 ans.

**Kinosch, ve. - di., me. + je. 18h30 + 20h30.**

Voir sous extra/Bettembourg.



Le nouveau film des frères Dardenne se veut plus intimiste et il paraît que cela lui réussit: « Le gamin au vélo », nouveau à l'Utopia.

**Pirates of the Caribbean: Stranger Tides**

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

**Ariston, Fr. + Mo. 17h30 + 20h30, Sa., So. + Di. 14h30, 17h30 + 20h30, Do. 16h (dt. Fass.).**  
**CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 16h40, 19h30 + 22h20, So. 11h10, 14h, 16h40 + 19h30, Mo. + Mi. 16h40 + 19h30, Di. + Do. 14h, 16h40 + 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. 16h40 + 22h20, Sa. 14h + 16h40, So. 11h10, 14h, 16h40 + 19h30, Mo. + Mi. 16h40 + 19h30, Di. + Do. 14h, 16h40 + 19h30. (dt. Fass.), en 3D : ve. 16h40, 19h30 + 22h20, sa. 19h30 + 22h20, di. 11h30, 16h40 + 19h30, lu., ma. + je. 16h40 + 19h30, me. 16h40 (v. fr.).**

Siehe unter Vorpremiere/Luxembourg.

**Priest**

USA 2010 von Scott Stewart. Mit Paul Bettany, Cam Gigandet und Maggie Q. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 21h20 + 23h10, So., Mo., Di. + Do. 21h50, Mi. 18h50 + 21h50.**

Siehe unter Luxembourg.

**Rango**

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

**CinéBelval, So. 11h50 (dt. Fass.).**

Siehe unter Echternach.

**Rio**

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

**CinéBelval, in 3D: Sa., Di. + Do. 14h40, So. 10h40, 12h40 + 14h40 (dt. Fass.).**  
**Kinosch, Sa., So. + Do. 16h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**The Dilemma**

USA 2011 von Ron Howard. Mit Vince Vaughn, Kevin James und Jennifer Connelly. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**CinéBelval, Fr., Mo. + Mi. 16h40 + 19h, Sa., So., Di. + Do. 14h20, 16h40 + 19h.**

Ronny und Nick, sind beide nicht nur dick sondern auch dicke Freunde. Doch als Ronny Nicks Frau Geneva auf frischer Tat mit einem Fremden ertappt, steckt er plötzlich in einem fürchterlichen Dilemma. Überwiegt seine Loyalität zu Nick, oder sollte er sich besser nicht einmischen? Immer-

hin scheint auch sein bester Kumpel einige Geheimnisse zu hüten, wie sich bald herausstellt.

**Thor**

USA 2011 von Kenneth Branagh. Mit Natalie Portman, Anthony Hopkins und Chris Hemsworth. 114'. Ab 12

**CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 21h30, So. - Do. 21h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. + Do. 16h40 (dt. Fass.), me. 16h40 (v. fr.).**

Mit Leichtsinn und Arroganz hat Donnergott Thor den Frieden im astralen Königreich Asgard zunichte gemacht, der zum krönenden Lebenswerk seines Göttervaters, des mächtigen Odin werden sollte. Der zornige Patriarch beraubt den irrlichternden Sohn seiner Kräfte und verbannt ihn auf die Erde, um ihm eine Lektion in Demut zu erteilen. Siehe Filmtipp Seite 12.

**Water for Elephants**

USA 2011 von Francis Lawrence. Mit Robert Pattinson, Reese Witherspoon und Christophe Waltz. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Mo. + Do. 19h.**

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 20.05. - 26.05.

**Winnie the Pooh**

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

**CinéBelval, So. 10h30 (dt. Fass.).**  
**Kinosch, Sa. + So. 15h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**GREVENMACHER****Faster**

USA 2010 von George Tillman Jr. Mit Dwayne Johnson, Mauricio Lopez und James Gaines. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Cinémaacher, Sa. + Mi. 20h.**

Nach seiner zehnjährigen Gefängnisstrafe will Driver Rache nehmen. Durch Verrat ist ein Banküberfall missglückt. Dabei kam sein Bruder ums Leben und er ins Gefängnis. Zurück in Freiheit, arbeitet er eine tödliche Liste der Verräter ab und rächt sich der Reihe nach an allen.

**Winter's Bone**

USA 2010 von Debra Granik. Mit Jennifer Lawrence, John Hawkes und Kevin Breznahan. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Cinémaacher, Fr. + Di. 20h, So. 19h.**

In den Wäldern der Ozark Mountains ist die Welt ganz anders. Die siebzehnjährige Ree sucht verzweifelt ihren Vater, der untergetaucht ist und das Haus der Familie verpfändet

hat. Wenn sie ihn nicht auftreiben kann, wird sie mit ihren kleinen Geschwistern und der kranken Mutter auf der Straße stehen.

\*\*\* Un film exceptionnel qui rend justice à une réalité ignorée aux Etats-Unis et a fortiori en Europe. (lc)

**RUMELANGE****Pirates of the Caribbean: Stranger Tides**

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

**Kursaal, Fr. + Mo. 17h30 + 20h30, Sa., So. + Di. 14h30, 17h30 + 20h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**TROISVIERGES****La petite chambre**

CH/L de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond. Avec Michel Bouquet, Florence Loiret-Caille et Eric Caravaca. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

**Orion, di. 20h.**

C'est une histoire de coeur. Celui d'Edmond n'est plus très solide. Mais il bat au rythme d'une indépendance farouche, celle qui lui fait refuser l'idée d'entrer en maison de retraite, celle qui le pousse à refuser les soins de Rose, qu'on lui envoie comme infirmière à domicile.

\*\*\* Même si les effets et la fin sont

parfois trop prévisibles, l'histoire tient le coup grâce à l'interprétation subtile de Michel Bouquet et de Florence Loiret-Caille. (cw)

**Paul**

GB/F/USA/E von Greg Mottola. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Kristen Wiig. 104'. Ab 12.

**Orion, Sa. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Der Außerirdische, der auf den Namen Paul hört, hat die letzten 60 Jahre auf einer streng geheimen Militärbasis verbracht, von der er aber fliehen kann und direkt in die Arme der beiden Tollpatsche Graeme und Clive läuft. Da die beiden bemüht sind, dem kleinen grünen Mann zu helfen, macht er sie zu intergalaktischen Helden.

**Rio**

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

**Orion, Fr. 20h, So. 17h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**WILTZ****Drei**

D 2010 von Tom Tykwer. Mit Sophie Rois, Sebastian Schipper und Devid Striesow. 119'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

**Prabbeli, Sa. 15h, So. 20h.**

20 Jahre sind Simon und Hanna nun schon zusammen und sind eigentlich noch ein recht gut harmonierendes Pärchen. Doch dann lernen beide, Adam Born, einen erfolgreichen Stammzellenforscher kennen. Der bisexuelle Charismatiker lässt sich mit beiden ein. Das geht eine Zeit lang gut bis Hanna schwanger wird.

**The Eagle**

GB/USA 2010 von Kevin Macdonald. Mit Channing Tatum, Jamie Bell und Donald Sutherland. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Prabbeli, Fr. + So. 20h.**

Siehe unter Luxembourg

**cinémathèque****LUXEMBOURG****Arabesque**

USA 1966 de Stanley Donen. Avec Gregory Peck, Sophia Loren et Alan Badel. 104'. V.o., s.-t. fr.

**Fr, 20.5., 18h30.**

La vie paisible de David Pollock, professeur de langues anciennes à Oxford, est brutalement interrompue lorsqu'il se fait enlever au cours d'une séance de footing par Hassan Jena, le premier ministre d'un Etat du Moyen-Orient, qui lui demande de devenir un espion.

**The War Zone**

GB 1999 de Tim Roth. Avec Freddie Cunliffe, Lara Belmont et Tilda Swinton. 98'. V.o., s.-t. fr.

**Fr, 20.5., 20h30.**

Pour Tom et ses quinze ans, la zone de guerre se trouve au coeur même de sa famille. Lorsque celle-ci quitte Londres pour la campagne du Devon, Tom se trouve confronté à la solitude et à l'ennui. Mais rien ne peut le préparer au secret qui lie son père à sa soeur âgée de dix-huit ans.

**Sleepless in Seattle**

USA 1993 de Nora Ephron. Avec Tom Hanks, Meg Ryan et Bill Pullman. 100'. V.o., s.-t. fr.

**Sa, 21.5., 20h.**

Après la mort de sa femme, Sam vit seul avec son jeune fils à Seattle. Ce dernier s'adresse à la radio afin de trouver une maman pour soi et son papa, inconsolable. Ann, une journaliste de Baltimore, en est attendrie.

**House of Wax**

USA 1953 d'André De Toth. Avec Vincent Price, Carolyn Jones et Frank Lovejoy. 88'. V.o.

**Sa, 21.5., 22h.**

A New York, en 1900, le créateur d'un musée de cire est défiguré dans l'incendie de son établissement. Devenu hideux et fou, il recrée sa collection à partir de cadavres volés qu'il recouvre de cire.

Après « Elite Squad » en 2007 « Tropa de Elite 2 - O Inimigo Agora É Outro », nous replonge dans l'univers des favelas brésiliennes, juste que cette fois cela se joue aux plus hauts niveaux politiques. Avant-première mercredi à l'Utopolis.





KINO | 20.05. - 26.05.



Auf einer englischen Geflügelfarm zeigen die Hühner die Zähne ... « Chicken Run », Animationsfilm von Nick Park und Peter Lord, am Sonntag in der Cinémathèque.

### Chicken Run

GB 2000, Animationsfilm von Nick Park und Peter Lord. 84'. Dt. Fass. Empfohlen ab 8 Jahren.

So, 22.5., 15h.

Wo gibt es heute noch glückliche Hühner? Das fragen sich auch Ginger, die englische Henne und Rocky, der coole amerikanische Zirkushahn. Denn auf Tweedys Eierfarm blüht ihnen nur ein Schicksal: Eier legen, bis sie reif für das Hühnerfrikassee sind. Also planen die beiden eine spektakuläre Flucht, um sich und die anderen zu retten.

### Silkwood

USA 1983 de Mike Nichols. Avec Meryl Streep, Kurt Russel et Cher. 128'. V.o., s.-t. fr.

So, 22.5., 17h.

Un film sur le mystère entourant la mort, le 13 novembre 1974, de Karen Silkwood, jeune femme de vingt-huit ans, employée dans une usine de traitement nucléaire et qui était sur le point de dénoncer certaines insuffisances graves.

### Homo Faber

D 1990 de Volker Schlöndorff. Avec Sam Shepard, Julie Delpy et Barbara Sukowa. 116'. V.o. D'après Max Frisch.

So, 22.5., 20h30.

Un ingénieur prenant de l'âge pense être un rationaliste dépourvu de sentiments. Il est persuadé que toute chose dans la vie est prévisible. Jusqu'au jour où, dédaignant le destin, il se retrouve dans une liaison amoureuse avec sa propre fille, issue d'un amour de jeunesse et dont il ne connaît pas l'existence.

### Bronco Bullfrog

GB 1969 de Barney Platts-Mills. Avec Anne Gooding, Del Walker et Sam Shepherd. 86'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 23.5., 21h.

Un jeune ouvrier de la banlieue de Londres passe son loisir à traîner avec une bande. Il rencontre un jour une adolescente et fuit avec elle à la campagne pour des brefs instants de bonheur.

### Women in Love

USA 1969 de Ken Russell. Avec Alan Bates, Oliver Reed et Glenda Jackson. 129'. V.o., s.-t. fr. D'après D.H. Lawrence.

Di, 24.5., 18h30.

Angleterre 1920. Deux sœurs font la connaissance de deux jeunes gens et les couples se forment. S'en mêle le drame et le doute, les grandes batailles intérieures des êtres confrontés au conflit sans fin de la sexualité, de l'affectivité et de la morale.

### Au coeur du mensonge

F 1998 de Claude Chabrol. Avec Sandrine Bonnaire, Jacques Gamblin et Antoine de Caunes. 115'. V.o.

Di, 24.5., 21h.

Dans un port breton, un professeur de dessin est soupçonné d'avoir violé et assassiné une fillette. Viviane, sa femme, croit d'abord en son innocence et le protège. Cependant, les choses changent lorsqu'elle se laisse troubler par un romancier et en devient la maîtresse.

### Morgan: A Suitable Case for Treatment

GB 1966 de Karel Reisz. Avec David Warner, Vanessa Redgrave et Irene Handl. 97'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 25.5., 18h30.

Morgan, fils de communistes, bohème et excentrique, a épousé une femme conventionnelle. Le divorce a été prononcé, mais il tente de reconquérir sa femme. Obsédé par King Kong, il essaie même de l'enlever. Il finit fou.

### Suddenly Last Summer

USA 1959 de Joseph L. Mankiewicz. Avec Elizabeth Taylor, Montgomery Clift et Katharine Hepburn. 114'. V.o. D'après Tennessee Williams.

Mi, 25.5., 20h30.

Une riche veuve, Mrs Venable, entend faire une importante donation à un hôpital psychiatrique en souvenir de son fils, mort d'une crise cardiaque l'été précédent, à condition que le Dr Cukrowicz pratique une lobotomie sur sa nièce Catherine. Interrogeant Catherine, le docteur va découvrir la vérité.

### La Cérémonie

F 1995 de Claude Chabrol. Avec Sandrine Bonnaire, Isabelle Huppert et Jacqueline Bisset. 111'. V.o.

Do, 26.5., 18h30.

Une employée de maison qui ne sait pas lire et son amie la postière vont massacrer une famille.

### O Lucky Man!

GB 1973 de Lindsay Anderson. Avec Malcolm McDowell, Rachel Roberts et Ralph Richardson. 165'. V.o.

Do, 26.5., 20h30.

Mick Travis, un jeune homme aux yeux clairs, est bien décidé à faire fortune le plus vite possible. Son assurance enthousiasme Gloria Rowe, une publicitaire, qui le choisit parmi divers postulants pour représenter une marque de café.

### Soirée-débat : Ciné-Danse

Projection du film « Eldorado » avec introduction de Christiane Eiffes, présidente du Danz Festival, suivie d'un débat avec Marcel Reuter, compositeur luxembourgeois et membre de l'Ensemble Lucilin.

Mo, 23.5., 18h30.

Dans le cadre de Danz Festival Lëtzebuerg :

#### Eldorado

F 2007, documentaire d'Olivier Assayas. Chorégraphie Angelin Preljocaj. Musique Karlheinz Stockhausen. 90'. V.o., s.-t. angl. L'originalité de ce documentaire provient du croisement de répétitions avec le dialogue avec le compositeur ; on sent le retour auprès des danseurs des messages que Preljocaj a reçus de Stockhausen.

Olivier Assayas effectue un voyage au coeur du travail du chorégraphe Angelin Preljocaj : « Eldorado », ce lundi à la Cinémathèque, dans le cadre du Danz Festival Lëtzebuerg.

