

ⓧⓧⓧ = excellent
ⓧⓧ = bon
ⓧ = moyen
ⓧ = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- an = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 25.11. - 01.12.



Das weisse Rauschen von nah erleben... Das geht jetzt auch bequem vom Kinosessel: „Mount St.Elias“ im Cinémaacher am Freitag im Rahmen des „Mountainbike and Outdoor Film Weekend“.

extra

LUXEMBOURG

Collaborators

GB 2011, play by John Hodge. Director Nicolas Hytner. With Alex Jennings and Simon Russel Beale. 180, 1 intermission. O. v., engl. s.t.
Live transmission from the National Theater / London.

Utopia, Thursday 20h.

Moscow 1938, a dangerous place to have a sense of humour and of freedom. Mikhail Bulgakov, living among dissidents, stalked by secret police, has both. And then he's offered a poisoned chalice: A commission to write a play about Stalin to celebrate his 60th birthday. The play is a surreal journey with Bulgakov as he loses himself in a macabre and funny relationship with the subject of his drama.

Sweet Crude

USA 2009, documentaire Sandy Cioffi. 93'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.
Cycle Cinéma du Sud.

Utopia, je. 19h.

Un documentaire sur l'exploitation du pétrole au delta du Niger, ses destructions environnementales ainsi que les problèmes sociaux des habitants.

ECHTERNACH

Stummfilmabend

Im Rahmen des 20. Jubiläums des Ciné Sura.

Sura, Sa. 20h.

Filme von und mit Buster Keaton. Musikalische Live Begleitung von Schülern aus der Echternacher Musikschule.

Luxemburgische Kinogeschichte

Im Rahmen des 20. Jubiäums des Ciné Sura.

Sura, So. 18h.

Vorträge von: Historiker Paul Leesch „lechternach am Film“ und Pr. Frank Wilhelm (Uni Lëtzebuerg) „Le cinéma et son aura“, sowie luxemburgische Kurzfilme aus dem Repertoire des CNA.

outdoor

GREVENMACHER

Mount St. Elias

Dokumentarfilm von Gerald Salmina. 100'. Dt. Fass. Ab 12.
Im Rahmen des „Mountainbike and Outdoor Film Weekend“.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Die österreichischen Skialpinisten Axel Naglich und Peter Ressmann sowie der amerikanische Freeskialpinist Jon Johnston nehmen die Herausforderung des Mount St. Elias an. Es ist die längste Skiabfahrt der Welt. Sie führt durch vollkommen unbekanntes Gebiet und wird von ständigen, plötzlich wechselnden Wetterverhältnissen begleitet.

Outdoor Filme 1

Im Rahmen des „Mountainbike and Outdoor Film Weekend“. Ab 6.

Cinémaacher, Sa. 19h.

Klunkerz, USA 2006, Dokumentarfilm von William Savage, 83' (O.-Ton), **Life Cycles**, CND 2010, Dokumentarfilm von Derek Frankowski und Ryan Gibb, 47' (O.-Ton), **Kenny Belaey's Big Time South Africa**, NL 2011 von Kenny Belaey, 50' (O.-Ton engl).

KINO | 25.11. - 01.12.

Outdoor Filme 2**Im Rahmen des „Mountainbike and Outdoor Film Weekend“.** Ab 12.**Cinémaacher, So. 19h.**

Baffin Babes, CND/N, Dokumentarfilm von The Baffin Babes, 29' (O.-Ton norw., engl. Ut.), **300 jours seul sur une île**, CH 2009, documentaire de Xavier Rosset, 52' (v.o. fr.).

buddies' night**ESCH****Real Steel**

USA/IND 2011 von Shawn Levy. Mit Hugh Jackman, Dakota Goyo et Evangeline Lilly. 127'. O.-Ton engl., fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mo. 19h.

Charlie Kenton war einst ein Profi-Boxer, bis High-Tech-Roboter die Menschen im Ring ablösten. Jetzt schlägt er sich als kleiner Promoter mit selbstgebaute Robotern in Untergrundkämpfen durchs Leben. Sein Sohn Max präsentiert ihm einen ausrangierten Sparring-Roboter namens Atom der sich bald als eine große Chance erweist.

Immortals

USA 2011 von Tarsem Singh. Mit Henry Cavill, Stephen Dorff und Isabel Lucas. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mo. 21h40.

König Hyperion sucht nach dem sagenumwobenen Bogen, mit dem er die verbannten Titanen befreien, sich an den Göttern des Olympos für deren Sturz rächen und die Menschheit für immer zerstören will. Göttervater Zeus wählt den sterblichen Theseus aus, um gegen die Titanen zu kämpfen. An der Seite der schönen Priesterin Phaedra und seiner Gefolgschaft zieht er in den Krieg, um die Menschheit zu retten.

vorpremiere**LUXEMBOURG****Happy Feet 2**

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Utopolis, 3D: So. 10h, Di. 17h (dt. Fass.), 3D: di. 10h, je. 17h (v. fr.)

Mumble, der Pinguin hat ein Problem. Obwohl er Meister im Stepptanz ist, himmelt sein Sohn Erik den großen

Sven an, der einzige Pinguin, der fliegen kann. Mit diesem neuen Vorbild kann Mumble nicht konkurrieren. Doch dann wird ihrer aller Welt von ungeahnten Kräften aus den Angeln gehoben. Es liegt an Mumble die Dinge wieder zurechtzurücken.

Hysteria

GB/F/D/L von Tanya Wexler. Mit Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy und Jonathan Pryce. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. 19h30.

Um 1880 befindet sich die viktorianische Prüderie auf ihrem Höhepunkt, während gleichzeitig die Elektrizität ihren Siegeszug antritt. In London begegnet der junge Arzt Mortimer Dr. Dalrymple, der als Hysterie- und vermeintlicher Frauen-Experte, zur Heilung an ziemlich intimen Stellen Hand anlegt. Infolgedessen erfindet Mortimer zusammen mit dem Wissenschaftler Edmund St. John-Smythe den Vibrator.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Utopolis, Sa. 24h, So. 17h, Mo. + Di. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der gestiefelte Kater wurde von seinem vermeintlichen Freund Humpty Dumpty betrogen. Fortan muss er anderswo sein Glück versuchen und will dem Gängsterpärchen Jack und Jill drei magische Bohnen entwenden. Doch auch die Katze Kitty Softpaws, die mit Humpty Dumpty zusammenarbeitet, soll die Hülsenfrüchte stehlen. Der gestiefelte Kater muss sich wohl oder übel mit den beiden zusammentun.

ECHTERNACH**Immortals**

USA 2011 von Tarsem Singh. Mit Henry Cavill, Stephen Dorff und Isabel Lucas. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Im Rahmen des 20. Jubiläums des Ciné Sura.**

Sura, 3D: Fr. 20h45.

Siehe unter Buddies' Night / Esch

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'. **Im Rahmen des 20. Jubiläums des Ciné Sura.**

Sura, 3D: Fr. 19h, Sa. + So. 15h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



La démocratie peut-elle exister dans un cadre... d'une peinture ? C'est la question que soulève « Le tableau », nouveau à l'Utopia.

ESCH**Happy Feet 2**

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

Ariston, 3D: Sa. + So. 16h30, Di. + Do. 16h10 (dt. Fass.).

CinéBelval, 3D: So. 10h + 12h10 (dt. Fass.), 3D: sa. + di. 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

CinéBelval, So. 10h30 + 12h10 (dt. Fass.), 3D: Fr. - Di. + Do. 16h30 (dt. Fass.), 3D: sa. + di. 14h30, me. 16h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE**Puss in Boots**

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Kursaal, Fr. - Di. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

neue filme**LUXEMBOURG****Arthur Christmas**

USA/GB, Animationsfilm für Kinder von Barry Cook und Sarah Smith. 99'.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), 3D: ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h30 + 17h (v. fr.).

Arthur ist der jüngste Sohn vom Weihnachtsmann. Sein älterer Bruder Steve, ein kühler Geschäftsmann, der auf Hightech-Methoden setzt, wird bald den Job des Vaters erben. Als am Weihnachtsabend ein Kind aus Versehen kein Geschenk bekommt, liegt es an Arthur, auch dieses Paket noch rechtzeitig auszuliefern. Gemeinsam mit Opa Alt-Weihnachtsmann und der Elfe Bryony begibt er sich auf eine abenteuerliche Reise.

FILMTIPP**Intouchables**

Malgré une histoire très lourde en clichés - le gentil banlieusard aide un homme d'affaires handicapé - le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu.

Luc Caregari

A l'Utopia, au Scala, au Sura et au Starlight.



FILMKRITIK

KINO | 25.11. - 01.12.



Die Kuh auf der grünen Wiese wird im Zeitalter der industriellen Viehhaltung auch immer seltener. „De Bauereblues“ thematisiert die rasante Entwicklung der Landwirtschaft.

JULIE SCHROELL

Bauer sucht Zukunft

Christiane Walerich

Von der kleinteiligen traditionellen Subsistenzwirtschaft hin zum Massenbetrieb. In ihrem Dokumentarfilm „De Bauereblues“ beleuchtet Julie Schroell die Vergangenheit und hinterfragt dabei auch die Zukunft der Landwirte. Ein wichtiger Beitrag in einer Zeit, in der familiäre Landwirtschaftsbetriebe Verschwinden scheinen.

„Wie sieht es dieses Jahr mit der Ernte aus?“, fragt die Regisseurin Julie Schroell einige Bauern, die knietief im Getreide ihrer Felder stehen. „Wenn wir sagen würden, sie werde gut, dann wären wir ja keine Bauern mehr“, lacht Arsène Streveler, der sich mit Hilfe seiner Eltern um 40 Milchkühe kümmert und rund 100 Hektar Land bewirtschaftet. Er zählt zu einem von rund acht Bauern, die Julie Schroell über zwei Jahre hinweg für ihren Dokumentarfilm „De Bauereblues“ begleitet hat - eine Auftragsarbeit für das „Centre National de l'audiovisuel“. Von seiner Biografie her könnte der korpulente Junggeselle ein typischer „Bauer-sucht-Frau“-Kandidat sein. Anhand seiner Geschichte illustriert Schroell nur eines der vielen Probleme der Landwirtschaft - nämlich die Einsamkeit und der fehlende Nachwuchs in den Landwirtschaftsbetrieben.

Im „Bauereblues“ scheint zumindest die familienbetriebene Landwirtschaft am Endpunkt angelangt. Und so wirkt auch der Soundtrack, der dem ab-

wechslungsreichen Film unterlegt ist - auch wenn der Film einer gewissen Chronologie folgt, wechseln doch immer wieder Themen und Stilelemente wie Interviewausschnitte, historische Privataufnahmen oder Reportageausschnitte aus der RTL-Sendung „Hei Elei Kuck Elei“ ab - wie ein ironisch-melancholisch-trotziger Unterton. Dunkle, amerikanische Blues- und Wildwestklänge für den Luxemburger Bauern - so als fühlte sich die Luxemburger Landwirtschaft von der ganzen Gesellschaft verraten oder sei sie an ihren eigenen Idealen zerbrochen.

Luxemburg ist von einer „Landwirtschaftsnation“ mit einem Anteil von über 60 Prozent landwirtschaftlicher Betriebe auf eine Dienstleistungsgesellschaft mit einem Anteil von nur fünf Prozent geschrumpft. Schroell, die selbst eigentlich nichts mit Landwirtschaft am Hut hat und sich dennoch für die Produktionsbedingungen von Nahrungsmitteln interessiert, wagt in ihrem „Bauereblues“ den Rundumschlag eines ganzen Jahrhunderts: Sie zeigt die Entwicklung der Landwirtschaft seit Beginn der Industrialisierung, als viele Bauern Hunger litten und als billige Arbeitskräfte in die expandierende Stahlindustrie abwanderten. Fluch und Segen zugleich, lieferte die Stahlindustrie doch die Thomasschlacke, ein Abfallprodukt, das neben neuer Technologien - z.B. Zugtiere wurden durch Traktoren ersetzt - zum Aufschwung in der Landwirtschaft führte. Vor allem ab den

1950er Jahre erfuhr sie einen massiven Entwicklungsschub - forciert durch die einsetzende EU-Politik, die auf eine Intensivierung und Vergrößerung der bis dato eher kleinteiligen Agrarökonomie setzte. Zudem führte der Zusammenschluss der Bauern zuerst in der diktatorisch geführten „Centrale paysanne“ dann in ihrer Oppositionskammer zu einer Rationalisierung der Weiterverarbeitung in der nationalen Landwirtschaft. Diese Entwicklungen stehen am Anfang vieler Schwierigkeiten, mit denen die Bauern heute zu kämpfen haben: Auch wenn die Höfe unterschiedlich aufgestellt sind, so vereint die Bauern doch die Abhängigkeit von staatlichen Subventionen sowie der Druck, den Fluktuationen der Weltmarktpreise standzuhalten, die sie letztlich immer mehr zum Ausbau und zur Automatisierung ihrer Betriebe drängt - sehr zu Lasten für die Umwelt.

„De Bauereblues“ ist ein Film, der genau zur richtigen Zeit erscheint, in der sich die Landwirtschaft trotz Konsumüberfluss in der Krise befindet. Auch wenn Julie Schroell, die sich bereits einen Namen durch den Film „Ee stoarkt Stéck Minett“ gemacht hat, letztlich mit dem Genre des Dokumentarfilms eher eine konventionelle Herangehensweise gewählt hat, ist es ihr dennoch gelungen nicht nur zu dokumentieren, sondern den Zuschauer auch hellhörig werden zu lassen. Zudem eröffnet ihr neugieriger, unbekümmerter Blick auf die Produktionsbedingungen der Luxemburger Landwirtschaft auch einem breiten Publikum interessante Einblicke.

Im Utopolis, Scala, Starlight, Sura, Cinémaacher und Orion.

In Time

USA 2011 von Andrew Niccol. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 0h15.

In der nahen Zukunft hat man es geschafft, den Alterungsprozess zu stoppen. Um eine Überbevölkerung zu vermeiden, wurde Zeit zum Verkaufsobjekt erklärt. Unsterblich können nur diejenigen sein, die Geld haben, die anderen müssen ständig um ihr Leben bangen. Als ein junger Mann aus dem Ghetto fälschlicherweise am Mord eines reichen Mannes beschuldigt wird, sieht er sich gezwungen, mit einer Geisel die Flucht zu ergreifen.

Le tableau

F/B 2011, film d'animation von Jean-François Laguionie. 76'. V.o. Pour tous.

Utopia, ve. - je. 14h + 16h30.

Un peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé un tableau inachevé. Dans ce tableau vivent les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque des couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis et asservissent les Reufs. Ramo, Lola et Plume partent pour chercher le peintre, qui est le seul à pouvoir ramener l'harmonie.

Les neiges du Kilimandjaro

F 2011 de Robert Guédiguian. Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin et Gérard Meylan. 107'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 17h, 19h + 21h30, lu. - me. 16h30 + 19h, je. 16h30 + 21h30.

Michel, licencié depuis peu, vit depuis trente ans heureux avec Marie-Claire. Ce bonheur va voler en éclats quand deux hommes armés et masqués s'introduisent dans leur maison, les frappent, les attachent, leur arrachent leurs alliances, et s'enfuient avec leurs cartes de crédit. Leur désarroi sera d'autant plus violent quand ils apprennent qu'ils étaient agressés par un des jeunes ouvriers licenciés avec Michel.

KINO | 25.11. - 01.12.

Tower Heist

USA 2011 von Brett Ratner. Mit Ben Stiller, Eddie Murphy und Matthew Broderick. 105'. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30*, 19h30 + 22h (*außer So. 17h), Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der Wall-Street-Titan Arthur Shaw steht unter Hausarrest, denn er hat seinen Investoren satte zwei Milliarden Dollar gestohlen. Auch Josh Kovak, sein Hausmeister, hat sein Geld bei Shaw angelegt. Nun fürchtet er um seine Altersversorgung. Deshalb versucht er mit dem Kriminellen Slide zwanzig Millionen Dollar aus Shaws Penthouse zu stehlen. Doch die Kohle wird von einem FBI-Team bewacht.

DIEKIRCH

Benvenuti al Sud

I 2011 de Luca Miniero. Avec Claudio Bisio, Alessandro Siani et Angela Finocchiaro. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Scala, me. 20h.

Sous la pression de sa femme, Alberto, directeur d'une agence de la Poste à Brianza en Lombardie essaie d'obtenir une mutation à Milan. Mais ça ne fonctionne pas et il est muté dans un village dans la région de Naples, ce qui pour un habitant du nord de l'Italie est un vrai cauchemar. Bourré de préjugés, Alberto part seul vers cette région.

Der Generationewechsel betrifft auch die Familie des Weihnachtsmanns: „Arthur Christmas“, neu im Utopolis, Ariston, CinéBelval und Kursaal.



DUDELANGE

Tower Heist

USA 2011 von Brett Ratner. Mit Ben Stiller, Eddie Murphy und Matthew Broderick. 105'. Ab 6.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. 16h30 + 21h30, So. 16h30 + 19h, Mo. 20h30, Di. + Mi. 18h, Do. 18h + 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Tower Heist

USA 2011 von Brett Ratner. Mit Ben Stiller, Eddie Murphy und Matthew Broderick. 105'. Ab 6.

Sura, Fr. 17h, Sa. 17h30, So. 21h, Do. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Arthur Christmas

USA/GB, Animationsfilm für Kinder von Barry Cook und Sarah Smith. 99'.

Ariston, 3D: Fr. - Di. + Do. 18h (dt. Fass.). CinéBelval, Fr., Sa., Mo. - Do. 16h10, So. 10h, 12h10 + 16h10 (dt. Fass.), sa. 14h30, di. 10h + 14h30 (v. fr.), 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.), 3D: ve., di. - je. 16h, sa. 12h + 16h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

In Time

USA 2011 von Dandrew Niccol. Mit Justin Timberlake, Amanda Seyfried und Olivia Wilde. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h20, 18h30, 20h40 + 22h50, So. - Do. 16h20, 18h30 + 20h40.

Siehe unter Luxembourg.

Tower Heist

USA 2011 von Brett Ratner. Mit Ben Stiller, Eddie Murphy und Matthew Broderick. 105'. Ab 16.

CinéBelval, Fr. 20h30 + 22h40, Sa. 14h, 20h30 + 22h40, So. 14h + 20h30, Mo. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 18h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE

Arthur Christmas

USA/GB, Animationsfilm für Kinder von Barry Cook und Sarah Smith. 99'.

Kursaal, Sa., So. + Di. 14h + 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Tower Heist

USA 2011 von Brett Ratner. Mit Ben Stiller, Eddie Murphy und Matthew Broderick. 105'. Ab 6.

Prabbeli, Fr. + Sa. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Contagion

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit Marion Cotillard, Matt Damon und Laurence Fishburne. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr.- Do. 21h30. (6. Woche).

Nachdem eine Frau an einem mysteriösen Virus stirbt und ähnliche Fälle auf dem ganzen Planeten auftreten, befürchtet man eine Epidemie. Während das amerikanische „Center for Disease Control“ versucht mehr über das Virus herauszufinden, reist Dr. Leonora Orantes nach Hongkong, wo man den Ursprung der Krankheit vermutet. Derweil schafft es ein Blogger mit seinen Texten weltweit Panik auszulösen. ☒ Soll die Konsequenzen einer Pandemie realitätsgetreu darstellen, doch das Resultat ist ein langweiliger Katastrophenfilm. (Claire Barthelemy)

De Baureblues

L 2011, Documentaire vun der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 19h30 (3. Woch).

Viru knapp 100 Joer war Lëtzebueg nach en Agrarstaat. Zënterhir ass d'Eisenindustrie komm, d'Europäesch Union entstan an och d'Populatioun hut sech verännert. De Film weist liewen a schaffen vun de Lëtzebuerger Baueren zënter de foffzeger Joren bis haut. Siehe Artikel Seite 12.

Hot Hot Hot

L/B 2011 von Beryl Koltz. Mit Rob Stanley, Joanna Scanlan und Gary Cady. 93'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Di. + Do. 19h. (7. Woche).

Als der introvertierte Angestellte Ferdinand in ein Sauna-Wellness-Zentrum versetzt wird, entdeckt er eine ihm unbekannte Welt: Eine Welt der Nacktheit, der Sinnlichkeit und des süßen Müßiggangs - kurz eine Welt aus all dem, was ihm bisher panische Angst bereitet hat. ☒☒ Koltz nous montre la catharsis qui est celle de personnes qui enfin réussissent à se défaire de leurs complexes et se mettent à croquer pleinement la vie. (Ic)

verlängerungen

LUXEMBOURG

50/50

USA 2011 von Jonathan Levine. Mit Joseph Gordon-Levitt, Seth Rogen und Anna Kendrick. 100'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - So., Mi. + Do. 19h, Mo. + Di. 21h30, Sa. auch 0h15 (2. Woche).

Die Komödie erzählt die autobiografische Geschichte des Produzenten und Drehbuchautors Will Reiser, der mit 27 Jahren entdecken musste, dass er an Krebs erkrankt ist. Im Film heißt die Hauptfigur Adam. Er gibt nicht auf und beschließt, die Krankheit mit seinen ganz eigenen Methoden zu schlagen.

KINO | 25.11. - 01.12.

I Don't Know How She Does it

USA 2011 von Douglas McGrath. Mit Sarah Jessica Parker, Greg Kinnear und Pierce Brosnan. 95'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - So. + Do. 19h + 21h30, Mo. + Di. 19h + 22h, Mi. 21h30. (3. Woche).

Kate, Ehefrau und zweifache Mutter, ist Managerin in einer Bostoner Fondsgesellschaft. Sie hat jede Minute des Tages doppelt verplant und bewältigt den non-stop Balance-Akt mit vielen Merkzetteln und spontanem Chaostmanagement. Ein neues Projekt fordert von ihr häufiges Reisen und da ihrem Mann Richard ebenfalls ein Traumjob winkt, gerät Kates ausgeklügeltes System komplett aus den Fugen.

Intouchables

F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h30., Utopia, ve. - di. 14h, 17h, 19h30 + 22h, lu. - me. 14h, 16h, 18h30 + 21h, je. 14h, 16h + 18h30. (4e sem.).

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ». Siehe Filmtipp Seite 11.

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan Atkinson und Gillian Anderson. 96'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - So., Mi. + Do. 22h (O-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Sa., Mo. + Mi. 17h (dt. Fass.). (7. Woche).

Johnny English, Retter der Krone und größter Tollpatsch beim britischen Geheimdienst MI-7, bekommt seine große Chance auf ein Comeback - und es gibt wohl keinen, der sie eleganter versieben könnte als er.

Σ Mr. Bean spielt James Bond, ohne jeden Tiefsinn und besondere Pointe, flach und langweilig. (lg)

Killer Elite

USA/A 2011 von Gary McKendry. Mit Jason Statham, Clive Owen und Robert De Niro. 116'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 22h. (3. Woche).

Der Auftragskiller Danny Bryce will endgültig seinen blutigen Beruf aufgeben. Doch sein Mentor und Freund Hunter will noch einmal richtig absahnen und gerät dabei an einen besonders heiklen Auftrag eines omanischen Scheichs. Nun ist es an Danny, aus dem Ruhestand zurückzukehren und seinen langjährigen Weggefährten zu retten. Verfilmung des biografischen Romans „The Feather Men“ von Sir Ranulph Fiennes.

La source des femmes

F 2011 de Radu Mihaileanu. Avec Leïla Bekhti, Hafsia Herzi et Biyouna. 124'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 22h, lu. + me. 18h30. (4e sem.).

Cela se passe de nos jours dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leila, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch. 65'. O-Ton.

Utopia, 3D: Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h. (8. Woche).

Lauras Bruder Tommy und sein Beschütz-mich-Hund sind unzertrennlich. Überall wo er hingeht, dorthin muss auch sein Kuscheltier mit. Eines Tages wird Tommys Beschützer von böartigen Traummonstern gestohlen. Doch glücklicherweise hat Lauras Stern die rettende Idee...

Mon pire cauchemar

F/B 2011 d'Anne Fontaine. Avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde et André Dussolier. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 14h, 16h30, 19h + 21h30, di. 14h, 16h30 + 19h, lu. - me. 14h, 16h30, 19h + 21h15, je. 14h, 16h30 + 21h15. (3e sem.).

Elle habite avec son fils et son mari en face du Luxembourg. Il habite seul avec son fils à l'arrière d'une camionnette. Il vit de petits boulots et d'allocations. Elle a bac + 7. Elle tutoie le ministre de la culture. Il tutoie toutes les bouteilles d'alcool qu'il rencontre. D'ailleurs, ils n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais leurs enfants, eux, sont inséparables. ✖ Une comédie drôle, malgré les clichés qui peinent à être dépassés. (lc)

My little Princess

F 2011 d'Eva Ionesco. Avec Isabelle Huppert, Anamaria Vartolomei et Georgetta Leahu. 104'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, di. 21h30, me. 21h15. (3e sem.).

Hannah et Violetta forment un couple hors du commun : mère insaisissable et fillette en quête d'amour maternel, artiste fantasque et modèle malgré elle. Lorsque Hannah demande à sa fille si elle veut être son modèle, tout bascule dans la vie de Violetta qui vivait jusque là avec sa tendre grand mère.

Nuit Blanche

F/B/L 2011 de Frédéric Jardin. Avec Tomer Sisley, Julien Boisselier et Joey Starr. 98'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, sa. aussi 0h15. (2e sem.).

Un flic dérobe un gros sac de cocaïne à des trafiquants, mais il est identifié au cours de l'opération. Les truands prennent alors son fils en otage. Il doit faire l'échange, son fils contre le sac, dans une immense boîte de nuit tenue par les mafieux. La nuit qui commence sera la plus longue de sa vie et peut-être même la dernière.

Polisse

F 2011 de Maïwenn Le Besco. Avec Karin Viard, Joey Starr et Marina Foïs. 117'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. 19h30, lu. + me. 21h30. (6e sem.).

Le quotidien des policiers de la Brigade de Protection des Mineurs ce sont les gardes à vue de pédophiles,

les arrestations de pickpockets mineurs mais aussi la pause déjeuner où l'on se raconte ses problèmes ; ce sont les auditions de parents maltraitants, les dépositions des enfants, les dérives de la sexualité chez les adolescents, mais aussi la solidarité entre collègues et les fous rires incontrôlables dans les moments les plus impensables.

✖✖✖ Un rare document sur l'humanisme qui peut passer par une fiction. (lc)

Submarine

IRL/GB 2011 von Richard Aoyade. Mit Craig Roberts, Sally Hawkins und Yasmin Paige. 106'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 19h30, Di. + Do. 21h15. (2. Woche).

Eine Komödie auf den Spuren eines 15-jährigen Jungen mit zwei Zielen: Seine Jungfräulichkeit vor seinem nächsten Geburtstag verlieren und seine Mutter daran hindern, seinen Vater für ihren Tanzlehrer zu verlassen.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 19h30 (v.o., s.- t. fr. + all), 3D: Fr. - Do. 17h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h30 (v. fr.). (5e sem.).

Parce qu'il achète la maquette d'un bateau appelé la Licorne, Tintin, un jeune reporter, se retrouve entraîné dans une fantastique aventure à la recherche d'un fabuleux secret.

✖ Zwar ein gelungener Actionstreifen aber keine Hommage an die Alben von Hergé. (Claire Barthelemy)

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

Utopia, sa. 21h30, lu. 19h, ma. 21h15, me. 19h30. (7e sem.).

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars. ✖✖ Kann gefallen, vorausgesetzt man ist bereit die cineastische Magie der 20er und 30er Jahren auf sich einwirken zu lassen. (Danielle Ries)



KINO | 25.11. - 01.12.

The Ides of March

USA 2011 von und mit George Clooney.
Mit Ryan Gosling und Evan Rachel
97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30.
(5. Woche).**

Pressesprecher Stephen Myers arbeitet für Mike Morris, der sich mit Senator Pullman in den demokratischen Vorwahlen ein Kopf-an-Kopf-Rennen liefert und gute Chancen hat nächster US-Präsident zu werden. Als Myers ein Angebot bekommt, das Lager zu wechseln, lehnt er entrüstet ab. Doch dann eröffnet ihm seine Freundin, die Praktikantin Molly Stearns, dass Morris sie nach einer Party verführt und geschwängert hat.
■■■ Ein gelungener Polit-Thriller. (Claire Barthelemy)

The Lion King

USA 1994, Kinderzeichentrickfilm von Roger Allers und Rob Minkoff, 88'.

**Utopia, Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h
(dt. Fass.). (8. Woche).**

Aus Dschungel und Steppe strömen die Tiere zusammen, um Zeugen eines großen Ereignisses zu werden. Auf dem Königsfelsen präsentiert Mufasa seinen Untertanen seinen erstgeborenen Sohn Simba, der eines Tages sein Nachfolger werden soll. Doch nicht alle Tiere in Mufasas Reich teilen seine Begeisterung.

The Twilight Saga: Breaking Dawn (Part 1)

USA 2011 von Bill Condon. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 117'. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h30, 17h*, 19h30 + 22h,
(*außer So. 16h30)
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h,
Sa. auch 24h (dt. Fass.),
ve. - je. 16h30 + 19h, sa. aussi 24h
(v. fr.). (2. Woche).**

Bella heiratet ihre große Liebe, Vampir Edward. Sie erwartet ein Baby. Edward und seine Familie scheinen von den Nachwuchs-Neuigkeiten nicht wirklich begeistert, denn das Kind würde als geborener Halbvampir unnatürlich schnell wachsen und die Züge eines Monsters annehmen. Trotz der Abtreibungsratschläge entscheidet sich Bella für das Kind, was sie das Leben kosten könnte.

Toutes nos envies

F 2010 de Philippe Lioret. Avec Vincent Lindon, Marie Gillain et Amadine Dewasmes. 120'. V.o.
A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h,
lu., ma. + je. 16h + 21h30, me 22h.
(2e sem.).**

Claire, jeune juge au tribunal de Lyon, rencontre Stéphane, juge chevronné

et désenchanté, qu'elle entraîne dans son combat contre le surendettement. Quelque chose naît entre eux, où se mêlent la révolte et les sentiments, et surtout l'urgence de les vivre.

We Need to Talk About Kevin

GB/USA 2011 von Lynne Ramsay. Mit Tilda Swinton, John C. Reilly und Ezra Miller. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Fr. + So. 22h, Mo. 21h15,
Di. + Do. 18h30. (6. Woche).**

Die ehemalige Star-Abenteuerin Eva trägt eine schwere Last auf ihren Schultern. In ihrer Heimat am Rande New Yorks wird sie wie eine Aussätzige behandelt und von ihren Mitbürgern terrorisiert. Das Glück ihrer Familie zerbrach nach einem dramatischen Zwischenfall. Sie lebt entfremdet von ihrem Mann Franklin und ihrer kleinen Tochter Celia. Ihr 16-jähriger Sohn Kevin sitzt im Gefängnis.

■■■ Malgré de grands soucis esthétiques et de très belles performances, le film n'arrive pas à la hauteur d'autres bijoux du cinéma indépendant américain. (lc)

BETTEMBOURG**Contagion**

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit Marion Cotillard, Matt Damon und Laurence Fishburne. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

La prima cosa bella

I 2010 de Paolo Virzi. Avec Valerio Mastandrea, Micaela Ramazzotti et Stefania Sandrelli. 122'. V.o, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. Cinéclub.

Le Paris, je. 20h.

Été 1971. Anna, jeune mère ravissante et frivole, remporte le concours de beauté d'une station balnéaire. Son tempérament inconséquent et joueur rend sa vie de famille quelque peu chaotique. 30 ans plus tard, toujours marqués par cette vie haute en couleurs, Anna et ses enfants, réunis à son chevet, sauront-ils se réconcilier ?

■■■ Der Film versinkt nicht in der Melancholie seiner dargestellten Lebensgeschichte, sondern gewinnt der Tragik immer wieder komische Züge ab. (cw)

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

**Le Paris, ve., di. + lu. 20h30
(v.o., s.-t. fr. + all.),
Sa. 16h30 + 20h30, So. 16h30
(dt. Fass.).**

Voir sous Luxembourg.

DIEKIRCH**De Baureblues**

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Scala, So. 17h.

Kuckt enner Luxembourg.

Virprogramm:**Mëllech a Botter**

L 1939, Documentaire vu Pierre Bertogne an Alfred Heinen. 42'. O.V.

Intouchables

F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Scala, di. + lu. 20h.

Voir sous Luxembourg.

The Fighter

USA 2010 von David O. Russell. Mit Mark Wahlberg, Christian Bale und Melissa Leo. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Scala, Di. 20h.

Micky Ward verdingt sich als Straßenarbeiter im heruntergekommenen Lowell. Seine einzige Hoffnung, dieser Tristesse zu entfliehen, stellt der Box-Ring dar. Doch selbst im Training mit seinem Bruder Dicky, einem ehemals gefeierten und jetzt tief gefallen Profiboxer, kommt er nur schleppend vorwärts.

■■■ Ce film parvient à séduire par son approche torturée du plus universel des sujets : la famille. (Vincent Artuso)

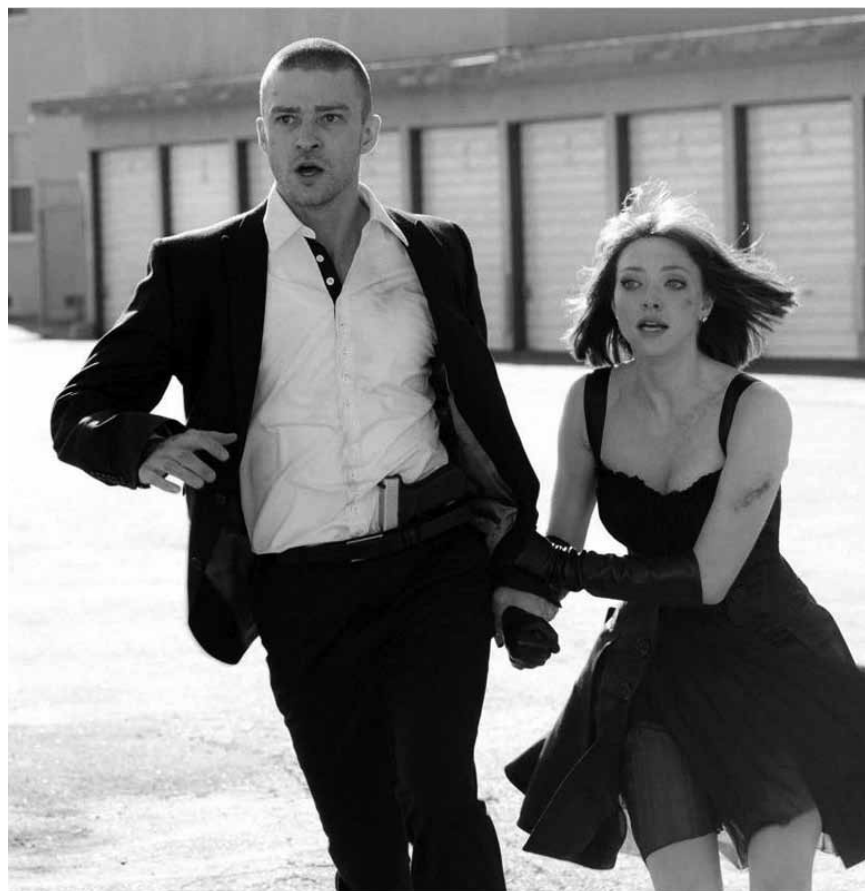
The Ides of March

USA 2011 von und mit George Clooney. Mit Ryan Gosling und Evan Rachel. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. + Sa. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

In „In Time“ wird der Hollywood-Traum zum Alptraum: Niemand altert mehr und Zeit wird ein begehrtes Gut. Neu im Utopolis und im CinéBelval.



KINO | 25.11. - 01.12.

DUDELANGE

De Baureblues

L 2011, Documentaire vun der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Starlight, Fr. - So. 19h, Mo. + Mi. 18h, Di. + Do. 15h30.

Kuckt ënner Luxembourg.

Virprogramm:**Mëllech a Botter**

L 1939, Documentaire vu Pierre Bertogne an Alfred Heinen. 42'. O.V.

Intouchables

F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Starlight, ve. 19h, sa. 16h30 + 19h, di. 16h30 + 21h30, lu., ma. + je. 18h, me. 21h.

Voir sous Luxembourg.

Lauras Stern und die Traummonster

D 2011, Zeichentrickfilm für Kinder von Thilo Graf Rothkirch. 65'. O.-Ton.

Starlight, Sa. 14h.

Siehe unter Luxembourg.

Le cochon de Gaza

F/D/B 2011 de Sylvain Estibal. Avec Sasson Gabai, Baya Belal et Myriam Tekaia. 98'. V.o. arabe, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Starlight, sa. 21h30, lu. - me. 20h30.

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il essaie toutefois de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable.

XXX Premier film au monde où les Arabes développent un humour juif et vice-versa. (lc)

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Starlight, 3D: sa. + di. 14h, ma. + je. 15h30 (v. fr.).

Voir sous Luxembourg.

The Guard

IRL 2011 von John Michael McDonagh. Mit Brendan Gleeson, Don Cheadle und Mark Strong. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. + So. 21h30, Di. + Do. 20h30.

Sergeant Gerry Boyle ist ein Kleinstadt-Cop in Irland mit einer gewohnungsbedürftigen Persönlichkeit, einem seltsamen Sinn für Humor, einer sterbenden Mutter und einem Hang zu Prostituierten. Da geht es ihm gewaltig gegen den Strich, dass plötzlich der FBI-Agent Wendell Everett in seine Routine hineinplatzt, um mit ihm gemeinsam gegen einen internationalen Drogenring zu ermitteln.

XXX Für all jene denen auch der schwärzeste Humor nicht die Laune verdirbt. (cat)

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Starlight, 3D: So. 14h.

Wieder erlebt der kleine Wickie ein großes Abenteuer, bei dem er dieses Mal seine Führungsqualitäten unter Beweis stellen muss. Als der schreckliche Sven Wickies Vater Halvar entführt, heißt es für den kleinen Jungen, die Häuptlings-Rolle zu übernehmen. Hilfe bei der Anführung der starken Männer, bekommt Wickie von der furchtlosen Svenja.

ECHTERNACH

Contagion

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit Marion Cotillard, Matt Damon und Laurence Fishburne. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Mo. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

De Baureblues

L 2011, Documentaire vun der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Sura, Dë. 17h45.

Kuckt ënner Luxembourg.

Virprogramm:**Mëllech a Botter**

L 1939, Documentaire vu Pierre Bertogne an Alfred Heinen. 42'. O.V.



Ob er auch weiss wie man das Ding abschaltet? Hugh Jackman trainiert Kampfroboter in „Real Steel“, „Buddie's Night“ am Montag im CinéBelval.

Intouchables

F 2011 de Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. V.o. A partir de 6 ans.

Sura, ma. 20h.

Voir sous Luxembourg.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Sura, Mi. 20h.

Die bildhübsche Vera ist die einzige Patientin in einer Schönheitsklinik, wo sie Tag und Nacht von Professor Roberto Ledgard überwacht wird. Er pflegt ihre Haut wie einen kostbaren Schatz und kontrolliert jeden Schritt, jeden Blick, jede Emotion. Doch wer ist Vera, die so beängstigend Robertos verstorbener Frau ähnelt? Sie hat keine Geschichte und doch scheint ihr Schicksal eng verknüpft mit dem Leben Robertos.

XXX Tabubrechender Thriller, der mit seiner Mischung aus Ästhetik und Horror den Zuschauer in seinen Bann zieht. (Claire Barthelemy)

ESCH

Avec la mère à la mer

B 2009 de Alexis Van Stratum. Avec Hervé Guerrisi, Nicole Colchat et Cachou Kirsch. 82'. V.o. fr. A partir de 6 ans. Cinéclub.

Ariston, ma. 20h.

Hiver 2009. Suite à une tentative de suicide de sa mère dépressive,

Clément lui propose de passer quelques jours avec elle à la mer pour lui remonter le moral. Mais Clément a aussi sa vie : une copine plutôt possessive et le projet imminent de partir.

Contagion

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit Marion Cotillard, Matt Damon und Laurence Fishburne. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 18h40 + 21h.

Siehe unter Luxembourg.

Drive

USA 2011 von Nicolas Winding Refn. Mit Ryan Gosling, Carey Mulligan und Bryan Cranston. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 22h.

Kinosch, Sa. + So. 20h30.

Ein schäbiges Motel. Mehrere Leichen im Zimmer. Und eine Tasche voller Geldscheine. Dabei ist Driver kein Verbrecher. Jedenfalls nicht im engeren Sinne. Er ist nur der beste Stuntfahrer, den man in Hollywood kriegen kann. Gelegentlich verdient er sich als Fluchtfahrer bei Raubüberfällen etwas dazu. Aber dann läuft einer dieser Überfälle schief.

XXX Die Film-Noir Bildgestaltung und der Soundtrack sind mitreißender als die unglaubliche Handlung. (Claire Barthelemy)

KINO | 25.11. - 01.12.

Johnny English Reborn

USA 2011 von Oliver Parker. Mit Rowan Atkinson und Gillian Anderson. 96'. Ab 12.

Kinosch, Fr. + Mi. 17h50,
Sa. + So. 14h + 18h30, Do. 15h30
(dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Killer Elite

USA/A 2011 von Gary McKendry. Mit Jason Statham, Clive Owen und Robert De Niro. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h20,
So., Di., Mi. + Do. 20h10.

Siehe unter Luxembourg.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16. **Cinéclub.**

Kinosch, Mi. 20h

Siehe unter Echternach.

La prima cosa bella

I 2010 de Paolo Virzi. Avec Valerio Mastandrea, Micaela Ramazzotti et Stefania Sandrelli. 122'. V.o, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

Ariston, ve. 20h.
CinéBelval, lu. 20h.

Voir sous Bettembourg.

Mein bester Feind

A/L 2011 von Wolfgang Murnberger. Mit Moritz Bleibtreu, Georg Friedrich und Ursula Strauss. 100'. O.-Ton. Ab 12. **Cinéclub.**

Kinosch, Do. 20h.

Victor und Rudi haben vor Ausbruch des Zweiten Weltkrieges gemeinsam ihre Kindheit und Jugend verbracht. Später treffen sie in einem KZ aufeinander, der Jude Victor ist Gefangener und Rudi ein SS-Offizier. Rudi holt Victor zwar aus dem KZ raus, jedoch nicht, um ihn frei zu lassen, sondern um mit ihm eine Mission zu erfüllen.

❌❌ Noch ein Nazi-Film mit Moritz Bleibtreu wäre eigentlich eine Zumutung, wenn es dem Regisseur (...) nicht gelungen wäre, den richtigen Ton zu treffen. (lc)

Metropolis

D 1927 von Fritz Lang. Mit Brigitte Helm, Gustav Fröhlich und Rudolf Klein-Rogge. 149'. Stummfilm. Ab 6. **Spezialvorführung.**

CinéBelval, Sa. 20h.

Metropolis, die Stadt der Zukunft wird von Joh Fredersen kontrolliert. Unter der Erde müssen die Arbeiter wie Sklaven für ihn schuften. Sein Sohn Freder verliebt sich in Arbeiterführerin Maria. Der Erfinder Rotwang arbeitet an einem Roboter, dem er auf Fredersens Anweisung das Aussehen von Maria gibt. Als der Roboter die Arbeiter aufwiegelt und diese Metropolis überfluten, steht die Stadt der Zukunft vor dem Untergang.

On ne choisit pas sa famille

F 2011 de et avec Christian Clavier. Avec Jean Reno et Muriel Robin. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. + sa. 20h10.

Vivant largement au dessus de ses moyens, César Borgnoli, concessionnaire de voitures italiennes, est au bord de la ruine. Sa sœur Alex, qui vit en couple avec sa compagne Kim, lui propose de sauver le garage familial, s'il se fait passer pour son « mari » afin d'aller adopter légalement en Thaïlande la petite Maï, fillette de cinq ans, que le couple de femmes désire accueillir plus que tout au monde.

Paranormal Activity 3

USA 2011 von Henry Joost und Ariel Schulman. Mit Katie Featherston, Spargue Grayden und Lauren Bittner. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 24h.

Um dem Ursprung des Bösen auf die Spur zu kommen, sucht Kristi Filmmaterial aus ihrer Kindheit. Schnell wird klar, dass ihre Kindheit normal und glücklich verlief, bis Katie ihre Schwester in ein verhängnisvolles Ritual verstrickte. Was nur als ein alberner Kinderstreich gedacht war, wird die Zukunft der beiden auf schreckliche Weise verändern.

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Ariston, 3D: Sa. + So. 14h20,
Di. + Do. 14h (dt. Fass.).
CinéBelval, ve. - je. 18h (v. fr.),
3D: Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).
Kinosch, Sa. + So. 16h10, Do. 17h40
(dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. **Cinéclub.**

Ariston, lu. 20h.
CinéBelval, di. 10h.

Voir sous Luxembourg.

The Conspirator

USA 2010 von Robert Redford. Mit James McAvoy, Robin Wright und Tom Wilkinson. 122'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. **Cinéclub.**

Ariston, Do. 20h.
Kinosch, Fr. 20h.

Der amerikanische Bürgerkrieg ist vorbei. Doch dann wird Präsident Abraham Lincoln ermordet. Die Südstaatlerin Mary Surratt wird als einzige Frau neben mehreren Männern der Verschwörung zum Mord am Präsidenten angeklagt. Dem jungen Anwalt Frederick Aiken, ein Kriegsheld der Nordstaaten, fällt die undankbare Aufgabe zu, die meistgehasste Frau des Landes zu verteidigen.

The Twilight Saga: Breaking Dawn (Part 1)

USA 2011 von Bill Condon. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 117'. Ab 12.

Ariston, Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).
CinéBelval, Fr. 18h40, 20h + 22h20,
Sa. 18h40, 21h + 23h20, So. 12h,
20h + 21h, Mo. - Do. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. 17h40, 21h + 23h20, Sa. 15h20,
17h40 + 23h20, So. 10h, 13h, 15h20,
17h40 + 18h40, Mo. 17h40 + 20h30,
Di. - Do. 17h40, 18h40 + 21h
(dt. Fass.),
ve. 16h20, 18h10, 20h30 + 22h50,
sa. 14h, 16h20, 18h10, 20h30 + 22h50,
di. 11h50, 14h, 16h20, 18h10 + 20h30,
lu. 16h20 + 18h10,
ma. - je. 16h20, 18h10 + 20h30 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER

De Baureblues

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Cinémaacher, Dë. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Virprogramm:**Mëllech a Botter**

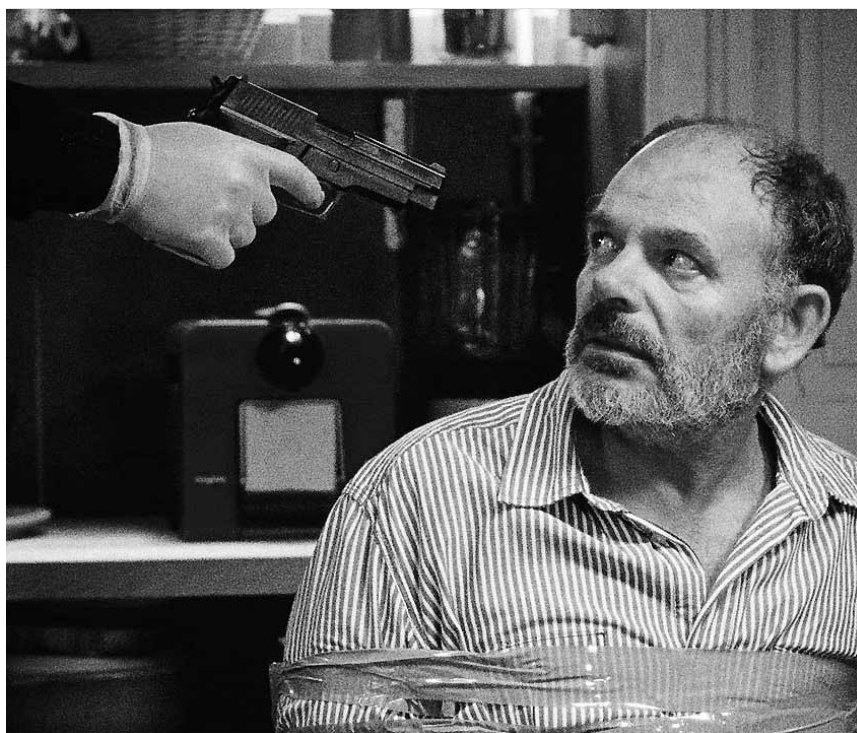
L 1939, Documentaire vu Pierre Bertogne an Alfred Heinen. 42'. O.V.

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Mi. 20h.

Siehe unter Echternach.



KINO | 25.11. - 01.12.

Wickie auf großer Fahrt

D 2011 von Christian Ditter. Mit Jonas Hämmerle, Valeria Eisenbart und Waldemar Kobus. 106'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, 3D: Sa. + So. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE**Des Hommes et des Dieux**

F 2009 de Xavier Beauvois. Avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale et Olivier Rabourdin. 120'. V.o. A partir de 6 ans. **Ciné-club.**

Kursaal, lu. 20h.

Un monastère perché dans les montagnes du Maghreb, dans les années 1990. Huit moines chrétiens français vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région. L'armée propose une protection aux moines, mais ceux-ci refusent...

✖ Un film difficile. Non seulement à cause du thème, mais aussi pour son exécution qui parfois ressemble à un long catéchisme. (lc)

Habemus Papam

I/F 2011 de et avec Nanni Moretti. Avec Michel Piccoli, Margherita Buy et Jerzy Stuhr. 110'. V.o. ital., s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

Kursaal, ve. 20h.

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Est-ce l'angoisse ou la dépression ?
 ✖ Un film tiède qui n'est ni figue, ni raisin. Dommage surtout pour Michel Piccoli, qui campe très bien son pape. (lc)

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 16. **Cinéclub.**

Kursaal, Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Schrebergaart

L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. Fir all Alter. O.V., fr. Ét. **Séance gratuite.**

Kursaal, Fr. 15h.

Dokumentarfilm iwwer d'Schrebergäert am Süde vu Lëtzebuerg an hir Gäertner mat hire verschiddene Kulturen a Gewunnechten. Ee Joer laang gött d'Liewen an dësem Mikrokosmos dokumentéiert, dee sech, wéi d'Gesellschaft am allgemengen, iwwer déi lescht Joerzéngte staark verännert huet.

✖✖✖ Eng Miniatur-Versioun vum der Lëtzebuerger Gesellschaft, déi sech multikulturell nennt, mä wou déi verschidde Communautéiten a getrennte Welte liewen. (rw)

The Twilight Saga: Breaking Dawn (Part 1)

USA 2011 von Bill Condon. Mit Kristen Stewart, Robert Pattinson und Taylor Lautner. 117'. Ab 12.

Kursaal, Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**De Baureblues**

L 2011, Documentaire vun der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Orion, Sa. 20h.

Kuckt ënner Luxembourg.

Virprogramm:**Mëllech a Botter**

L 1939, Documentaire vu Pierre Bertogne an Alfred Heinen. 42'. O.V.

Somewhere

USA 2010 von Sofia Coppola. Mit Stephen Dorff, Elle Fanning und Chris Pontius. 98'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Mo. 20h.

Johnny Marco ist ein junger Hollywood-Star. Er residiert luxuriös und vertreibt sich die Zeit mit schönen Frauen, schnellen Autos, Alkohol und Drogen. Doch dann muss er sich für einige Zeit um Cleo, seine elfjährige Tochter aus einer früheren Beziehung, kümmern. Und mit ihr entsteht etwas

Echtes und Ehrliches, das die Leere in seinem Leben füllt.

✖ Der Film hinterlässt eine Leere, die dem Alltag seines Helden nahe kommen dürfte. Eine Erfahrung, die man sich aber auch sparen kann. (Anina Valle Thiele)

The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Orion, 3D: ve. 20h

(v.o., s.-t. fr. + all.),

3D: Sa. + Di. 17h, So. + Mi. 20h

(dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

The Ides of March

USA 2011 von und mit George Clooney. Mit Ryan Gosling und Evan Rachel. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ**The Adventures of Tintin: Secret of the Unicorn**

USA/NZ/B 2011, film d'animation de Steven Spielberg. 107'. A partir de 6 ans.

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30, So. 17h, Di. 15h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

The Company Men

USA 2010 von John Wells. Mit Ben Affleck, Thomas Kee und Craig Mathers. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Di. + Mi. 20h.

Bobby Walker hatte bis jetzt einen sehr guten Job, doch wegen Rationalisierungsmaßnahmen steht er unverhofft auf der Straße. Sein Schwager vermacht ihm eine Arbeit in der Baubranche, mit der er weder den bisherigen Lebensstandard seiner Familie halten, noch auf Dauer beruflich glücklich werden kann.

✖ Das Drehbuch kriegt die Kurve einfach nicht. Schade um die vergeudetete gute Ausgangsidee. (cat)

The Ides of March

USA 2011 von und mit George Clooney. Mit Ryan Gosling und Evan Rachel. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, So. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

cinémathèque**LUXEMBOURG****Alliance cherche doigt**

F 1997 de Jean-Pierre Mocky. Avec Carmen Maura, Guillaume Depardieu et François Morel. 90'. V.o.

Fr, 25.11., 18h30.

La cinquantaine, sexy, Geneviève veut désormais penser à elle. Elle confie son agence matrimoniale à son fils, jeune étudiant à côté de ses pompes. Son premier client est Jean, un célibataire qui cherche une fermière.

Michael Kohlhaas - Der Rebell

BRD 1969 von Volker Schlöndorff. Mit David Warner, Anna Karina und Ingio Jackson. 92'. O.-Ton. Nach Heinrich von Kleist.

Fr, 25.11., 20h30.

16. Jahrhundert: Als der Pferdehändler Kohlhaas zum Markt geht, um dort Geschäfte abzuwickeln, wird er von einem Adligen aufgefordert eine Gebühr für das Durchqueren seiner Ländereien zu entrichten und so muss er ein paar der Tiere als Pfand zurücklassen. Als dem Rückweg sind die Pferde fast tot und der Adlige lässt sich nicht zur Rede stellen. So beginnt Kohlhaas einen aussichtslosen Kampf gegen die Ungerechtigkeit.

Double feature (6th night)

Une fois par mois le collectif des producteurs de films « Filmreakter asbl » organise une nuit avec deux films d'horreur.

Fr, 25.11., 22h.

Les horreurs dans le voisinage noir :

Superfly

USA 1972 de Gordon Parks Jr. Avec Ron O'Neal, Carl Lee et Sheila Frazier. 96'. V.o.

Un dealleur de cocaïne à Harlem qui veut s'en sortir du commerce de la poudre blanche, découvre que c'est trop difficile de renoncer à tout ce pognon. Musique de Curtis Mayfield.

Scream, Blacula, Scream!

USA 1973 de Bob Kelljan. Avec William Marshall, Don Mitchell et Pam Grier. 95'. V.o.

Si vous avez cru que Dracule était un blanc, vous faites erreur ? Le prince du Noir est de retour. Un apprentie du Voodoo l'a ressuscité?



KINO | 25.11. - 01.12.

Manhattan

USA 1979 de et avec Woody Allen.
Avec Diane Keaton et Mariel Hemingway. 94'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 26.11., 20h.

Chauve, petit, quadragénaire, Isaac Davis, que sa femme vient de plaquer, appartient au petit monde d'intellectuels qui vivent sur la planète Manhattan. Il a malgré tout une admiratrice fort jeune, Tracy. Mais, inquiet de la différence d'âge, il préfère Mary, la maîtresse d'un ami.

The Most Dangerous Game

USA 1934 d'Ernest B. Schoedsack et Irving Pichel. Avec Joel McCrea, Fay Wray et Leslie Banks. 63'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 26.11., 22h.

Un chasseur de renom échoue sur une île à la suite d'un naufrage dont il est le seul survivant. Le comte Zaroff le recueille et le soigne, seulement, il se rendra bientôt compte que ce comte, raffiné et cultivé, entretient une mortelle passion pour la chasse.

The Gold Rush

USA 1925 de et avec Charles Chaplin.
Avec Georgia Hale et Mack Swaim. 75'. Film muet. A partir de 8 ans.
Accompagnement live au piano.

So, 27.11., 15h.

Charlot se joint à la ruée vers l'or. Il rencontre la neige et le froid, la faim et la solitude avant de trouver la fortune et l'amour. Dans cette oeuvre la plus complète de Chaplin le tragique n'est plus juxtaposé: les scènes les plus comiques sont aussi celles où le tragique intérieur est le plus intense.

Reds

USA 1981 de et avec Warren Beatty.
Avec Diane Keaton, Jack Nicholson et Gene Hackman. 192'. V.o., s.-t. fr.

So, 27.11., 17h.

Une évocation de la révolution d'octobre, de ses tenants et aboutissants, vue à travers une biographie du légendaire journaliste et auteur communiste américain John Reed, le film retrace l'histoire d'une époque à travers celle d'un couple, John Reed et Louise Bryant, qui, pendant les cinq ans que couvre l'action (1915-1920), fut sa compagne.

Lost Highway

USA 1997 von David Lynch. Mit Bill Pullman, Patricia Arquette, Robert Blake und Richard Pryor. 135'. V.o., s.-t. fr.

So, 27.11., 20h30.

Der Musiker Fred Madison ist zum Tode verurteilt. Er soll seine Frau Renée umgebracht haben. Eines Tages finden die Wächter aber nicht ihn, sondern einen ganz anderen Mann, namens Pete, in der Todeszelle vor. Letzterer, der nicht weiß, wie und warum er ins Gefängnis gelangte, wird freigelassen. Er macht die Bekanntschaft einer Frau, die seltsamerweise Renée sehr ähnlich ist.

Du mélo au Western Spagetti : Tous les genres du cinéma (leçon 2)

Ce cycle de l'UNI Lëtzebuerg et de la Cinémathèque contient 10 leçons pendant la saison 2011/2012.
Ciné-conférence de Laurent Jullier (Universités Nancy et Paris) ponctuée d'extraits de films. 60'. fr.

Mo, 28.11., 19h.

Sujet de la 2e leçon : Le Mélodrame - l'impossibilité d'aimer - la romance hollywoodienne. Projection de :

A Place in the Sun

USA 1951 de Georges Stevens. Avec Montgomery Clift, Elizabeth Taylor et Shelley Winters. 120'. V.o., s.-t. fr.
L'industriel Eastman confie à son neveu George un poste subalterne dans son entreprise. Malgré les interdictions, George devient l'amant d'une ouvrière. Elle est bientôt enceinte.

Kadosch

IL 1999 d'Amos Gitai. Avec Yaël Abecassis, Yoram Hattab et Meital Barda. 110'. V.o., s.-t. fr.

Di, 29.11., 18h30.

Dans la petite communauté ultraorthodoxe du quartier de Mea Shearim à Jérusalem, les préceptes du judaïsme sont appliqués dans toute leur rigueur. La jeune Malka est mariée contre son gré, alors que sa sœur est contrainte, sur l'injonction du rabbi, de quitter le mari qu'elle aime parce que leur couple n'a pas eu d'enfant.

Shtikat Haarchion

(A Film Unfinished) IL 2010, documentaire de Yael Hersonski. 89'. V.o., s.-t. angl.

Di, 29.11., 20h30.

Un film de propagande nazi sur le ghetto de Varsovie intitulé « Das Ghetto », découvert après la Seconde



A Hollywood, le seul moyen de transgresser les classes sociales était la romance impossible : « A Place in the Sun », de George Stevens avec Elizabeth Taylor, dans le cadre du cycle « Du mélo au Western Spagetti » lundi à la Cinémathèque.

Guerre mondiale, a été présenté par les historiens comme une authentique description de la vie du ghetto. Tourné en 1942, deux mois avant les déportations massives vers les camps d'extermination, le film juxtaposait des scènes heureuses et malheureuses du quotidien de la vie des Juifs. Cependant, la découverte en 1998 d'une bobine manquante permet une nouvelle interprétation du contenu original.

Shtikat Haarchion

(A Film Unfinished) IL 2010, documentaire de Yael Hersonski. 89'. V.o., s.-t. angl.

Mi, 30.11., 18h30.

Voir sous 29.11.

Daniel

GB/USA 1983 de Sidney Lumet. Avec Timothy Hutton, Mandy Patinkin et Lyndsay Crouse. 130'. V.o.
D'après le roman de E.L. Doctorow.

Mi, 30.11., 20h30.

En 1960, un adolescent enquête sur les circonstances qui ont conduit ses parents, militants communistes, à la chaise électrique.

Running on Empty

USA 1988 de Sidney Lumet. Avec Christine Lahti, River Phoenix et Judd Hirsch. 116'. V.o., s.-t. fr.

Do, 1.12., 18h30.

A la fin des années 60, les Pope, pacifistes, ont commis un attentat contre une usine de napalm. Depuis, le FBI est sur leur trace. Cette vie commence à peser pour l'aîné de leur fils.

La visite de la fanfare

IL 2007 d'Eran Kolirin. Avec Sasson Gabai, Ronit Elkabetz et Saleh Bakri. 86'. V.o., s.-t. fr.

Do, 1.12., 20h30.

Un jour, il n'y a pas si longtemps, une petite fanfare de la police égyptienne vint en Israël pour inaugurer un centre culturel arabe. Comme personne ne vient les accueillir à l'aéroport ils se débrouillent seuls et se retrouvent finalement au fin fond du désert israélien dans une petite ville oubliée du monde.