

KINO | 17.02. - 23.02.



Für viele Engländer wohl eher ein Horrorstreifen: Meryl Streep im Margaret-Thatcher-Biopic „Iron Lady“, neu im Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Leonardo Live

GB 2012, gefilmte Ausstellung „Leonardo da Vinci: Maler am Mailänder Hof“. 105'. O-Ton engl., fr. Ut. Wiederholung der Live Übertragung aus der National Gallery, London.

Utopia, Do. 19h + 19h15.

Dies ist die Möglichkeit, die seit November 2011 eröffnete und ewig ausgebuchte Leonardo-da-Vinci-Ausstellung in der National Gallery in London, auf großer Leinwand zu sehen. Die Bilder werden vorgestellt von Mariella Frostrup und kommentiert vom Kunsthistoriker Tim Marlow.

ESCH

Sneak'in

CinéBelval, Di. 20h30.

ladies' night

ESCH

Young Adult

USA 2011 von Jason Reitman. Mit Charlize Theron, Patton Oswalt und Patrick Wilson. 94'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Di. 20h.

Die frisch geschiedene Jugendbuch-Autorin Mavis Gary kehrt in ihre Hei-

matstadt in Minnesota zurück mit dem heimlichen Plan, ihren Ex-Freund aus Highschool-Tagen zurück zu erobern. Doch der ist mittlerweile ein glücklich verheirateter Familienvater. Mavis geht eine ungewöhnliche Allianz mit einem ehemaligen Klassenkameraden ein.

neue filme

LUXEMBOURG

Chronicle

USA/GB von Josh Trank. Mit Michael B. Jordan, Alex Russell und Dane DeHaan. 83'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 17h, 19h + 22h, Sa. auch 24h (O-Ton, fr. + nl. Ut.).

Drei Freunde kommen unverhofft zu Superkräften. Doch statt diese für das Gute einzusetzen, wenden sie sich gegeneinander, als es zu Streitigkeiten kommt.

Ghost Rider: Spirit of Vengeance

USA 2011 von Mark Neveldine und Brian Taylor. Mit Nicolas Cage, Fergus Riordan und Claran Hinds. 96'. O-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Einige Jahre sind vergangen seit Johnny Blaze den Pakt mit dem Teufel geschlossen hat und als Ghost Rider auf dem Motorrad durch die Nacht jagte. Er lebt mittlerweile in

- xxxx = excellent
- xxx = bon
- xx = moyen
- x = mauvais

Commentaires:

- lc = Luc Caregari
- cat = Karin Enser
- tf = Thorsten Fuchshuber
- lg = Lea Graf
- rk = Raymond Klein
- an = Anina Valle Thiele
- rw = Renée Wagener
- dv = David Wagner
- cw = Christiane Walerich
- dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 17.02. - 23.02.

Ost-Europa. Seine übernatürlichen und unkontrollierbaren Fähigkeiten sind ihm zum Fluch geworden. Doch dann bittet ihn ein Klosterorden um Hilfe. Der zehnjährige Danny wird von finsternen Mächten verfolgt.

### Iron Lady

GB 2011 von Phyllida Lloyd. Mit Meryl Streep, Jim Broadbent und Alexandra Roach. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h, 16h30, 19h + 21h30, lu. - je. 14h, 16h30, 19h + 21h15.

Biopic über Margaret Thatcher. Sie wuchs in gewöhnlichen Verhältnissen auf und nicht viel deutete auf die politische Karriere hin, die sie zu einer der bekanntesten Politikerinnen der vergangenen Jahrzehnte machte. Mit der Unterstützung ihres Ehemanns Denis eroberte sie Englands von Männern dominierte Politik. Auch international machte sie sich als „Eiserne Lady“ einen Namen.

### Man on a Ledge

USA 2012 von Asger Leth. Mit Sam Worthington, Elizabeth Banks und Jamie Bell. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h.

Nick Cassidy steht im 21. Stock des New Yorker Roosevelt Hotel auf dem



Steht nicht nur am Rande eines Wolkenkratzers, sondern auch mitten im Zentrum einer üblen Verschönerung: Sam Worthington in „Man on a Ledge“, neu Utopolis und CinéBelval.

Fenstersims und droht sich in die Tiefe zu stürzen. Nick war einst ein ehrlicher Cop, doch dann wurde er eines Diamantenraubs beschuldigt und landete hinter Gittern. Zur Beerdigung seines Vaters wurde er freigestellt, dort hat er die Flucht ergriffen und es auf eben jenes Fenstersims geschafft. Als die Polizei eingreift, verlangt er die Polizeipsychologin Lydia Mercer zu sprechen.

### Safe House

USA 2011 von Daniel Espinosa. Mit Denzel Washington, Ryan Reynolds und Vera Farmiga. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Sa. 24h, Mo. 19h, Mi. 22h.

US-Geheimagent Matt Weston muß in einem Safe House in Kapstadt auf den Schwermörder Tobin Frost aufpassen, der als Ex-Agent die CIA hintergangen hat. Doch eine Gruppe Bösewichte hat es auf Frost abgesehen. Als sie den eigentlich geheimen CIA-Unterschlupf zerstören, muss Weston den Verbrecher an einen anderen sicheren Ort bringen und dafür mit ihm kooperieren.

### War Horse

USA 2011 von Steven Spielberg. Mit Jeremy Irvine, Emily Watson und Peter Mullan. 146'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), ve. - je. 16h (v. fr.).

Farmersjunge Albert hat im Fohlen Joey einen Freund gefunden. Als der

Erste Weltkrieg ausbricht, wird Joey an die Armee verkauft und muss mit an die Front. Das Fohlen wird zum Liebling der Soldaten, doch es sehnt sich nach Albert und seinem Hof in England zurück. Dieser, der für den Dienst an der Waffe noch zu jung ist, macht sich auf nach Frankreich, um seinen Freund zu retten.

### Zarafa

F 2012, film d'animation pour enfants. 78'. V.o.

Utopia, ve. - di. 14h15 + 16h30, lu. - je. 14h + 16h15.

Un vieil homme raconte aux enfants l'histoire de l'amitié entre Maki, dix ans, et Zarafa, une girafe orpheline, cadeau du Pacha d'Egypte au Roi de France Charles X. Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarafa jusqu'en France, mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie.

### DUDELANGE

### War Horse

USA 2011 von Steven Spielberg. Mit Jeremy Irvine, Emily Watson und Peter Mullan. 146'. Ab 12.

Starlight, Fr. - Do. 16h, 19h + 21h45 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

### ESCH

### Chronicle

USA/GB von Josh Trank. Mit Michael B. Jordan, Alex Russell und Dane DeHaan. 83'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Mo. + Do. 18h10, 20h + 23h, Di. 18h10 + 23h, Mi. 23h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), sa. - lu. + je. 14h, ma. 14h + 20h, me. 14h, 18h10 + 20h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

### Ghost Rider: Spirit of Vengeance

USA 2011 von Mark Nevilline und Brian Taylor. Mit Nicolas Cage, Fergus Riordan und Claran Hinds. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h, 18h10, 21h50 + 24h, So. - Di. + Do. 16h, 18h10 21h50, Mi. 18h10 + 21h50.

Siehe unter Luxembourg.

### Man on a Ledge

USA 2012 von Asger Leth. Mit Sam Worthington, Elizabeth Banks und Jamie Bell. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h10, 20h20 + 22h30, Sa. - Mo., Mi. + Do. 14h, 16h10, 20h20 + 22h30, Di. 14h, 16h10, 19h30 + 22h30.

Siehe unter Luxembourg.

### Safe House

USA 2011 von Daniel Espinosa. Mit Denzel Washington, Ryan Reynolds und Vera Farmiga. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Mo. + Do. 18h + 20h10, Di. 18h, 20h50 + 22h30, Mi. 18h30 + 20h40.

Siehe unter Luxembourg.

### War Horse

USA 2011 von Steven Spielberg. Mit Jeremy Irvine, Emily Watson und Peter Mullan. 146'. Ab 12.

Ariston, Fr. + Sa. 21h, Mi. 20h (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Mo., Mi. + Do. 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 16h, So. - Di. + Do. 14h (dt. Fass.), ve. - lu. + je. 18h10, ma. 18h10 + 22h30, me. 14h + 18h10 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

### FILMTIPP

#### Circumstance

Da der Debütfilm der Regisseurin Maryam Keshavarz nicht in Iran gedreht wurde, ist der Film von einer ungewohnten Offenheit. Für einmal nicht in Metaphern und halb verschlüsselt, spricht der Film viele Tabus von der Drogensucht, über freizügige Partys bis hin zu lesbischer Liebe an. Er thematisiert aus dem Blickwinkel zweier Teenager wie sich die Gewalt eines Regimes in einem Haus einnistet. Die Musik und der Rausch scheinen dabei die einzigen Freiheitsräume. Ein sehenswerter Film!

Im Utopia

Christiane Walerich



KINO | 17.02. - 23.02.

## RUMELANGE

**War Horse**

USA 2011 von Steven Spielberg. Mit Jeremy Irvine, Emily Watson und Peter Mullan. 146'. Ab 12.

Kursaal, Fr. + Mo. 20h, Sa. 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

## verlängerungen

## LUXEMBOURG

**A Dangerous Method**

GB/D/CN/CH von David Cronenberg. Mit Keira Knightley, Viggo Mortensen und Michael Fassbender. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. + So. 21h30, Di. + Do. 19h. (7. Woche).

Carl Gustav Jung ist Leiter der psychiatrischen Klinik Burghölzli. Eine junge Russin, Sabina Spielrein, wird wegen Hysterie eingeliefert. Jung und seine schöne Patientin kommen sich gefährlich nah. Doch Jung wendet sich von ihr ab, um seinen guten Ruf als Wissenschaftler nicht zu verlieren. Sabina verspürt selbst den Drang, Psychoanalytikerin zu werden und bewirbt sich bei Sigmund Freud, Jungs Kollegen und Mentor.

❖ L'hommage à Jung et Freud manque d'audace. (lc)

**Albert Nobbs**

GB/IRL 2011 von Rodrigo Garcia. Mit Glenn Close, Mia Wasikowska und Aaron Johnson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. + Mi. 16h30 + 21h45, Di. + Do. 16h30 + 21h15. (3. Woche).

Irland im 19. Jahrhundert: Eine unverheiratete Frau wäre zu einem Leben in Armut und Einsamkeit verdammt. Albert Nobbs, ein Butler, der zurückgezogen lebt, verbirgt ein Geheimnis, er ist eine Frau, die Männerkleider tragen und sich wie ein Mann verhalten muss, um diesem Schicksal zu entgehen. Als der Maler Hubert Page im Hotel, in dem „Albert“ arbeitet, eintrifft, wird sie dazu ermutigt, dem falschen Leben, zu entfliehen.

❖❖ Der Film kritisiert traditionelle Geschlechtsbilder und stellt zudem die Frage der Identität über jene des Geschlechts. (cw)

**Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked**

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Utopolis, Fr., So., Mo. + Mi. 14h (dt. Fass.), sa., ma. + je. 14h (v. fr.). (9. Woche).

Die Chipmunks und Dave Seville machen Urlaub auf einem Luxuskreuzer. Aber dann: Schiffbruch! Die ganze Besatzung landet auf einer öden Insel. Während Dave sich nur Gedanken darüber macht, dass sie sich unerlaubt von der Gruppe entfernt haben, hauen die Chipmunks auch auf der Insel auf den Putz, wie man es von ihnen kennt.

**Anonymous**

USA 2011 von Roland Emmerich. Mit Rhys Ifans, Vanessa Redgrave et Joely Richardson. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h30, Mo. + Mi. 19h. (4. Woche).

Queen Elizabeth regiert seit Jahrzehnten. Währenddessen ist William Shakespeare der beliebteste Theaterautor geworden. Seine Stücke spiegeln die menschliche Natur wie auch die Situation im Land wider. Dabei ist der eigentliche Verfasser der Werke, der Earl of Oxford, zugleich auch Erzfeind von Elizabeths Berater William Cecil. Aufgrund seiner hohen Stellung darf sich Oxford nicht als Verfasser preisgeben.

❖❖ Wegen der zahlreichen Erzählstränge und Rückblenden ist es anfangs schwer sich zurechtzufinden. Bringt man die Konzentration jedoch auf, erlebt man ein spannendes Drama. (lg)

Ein Farmerjunge, ein Pferd und der Krieg: Viel mehr braucht Steven Spielberg nicht um ein weiteres, rührendes Drama auf die Leinwand zu zaubern. „War Horse“, neu im Utopolis, Starlight, Ariston, CinéBelval und Kursaal.

**Carnage**

D/F/PL 2011 von Roman Polanski. Mit Jodie Foster, Kate Winslet, Christoph Waltz und John C. Reilly. 79'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 22h, Di. + Do. 21h45. (11. Woche).

New York: Ein Elfjähriger verletzt bei einem Streit einen Jungen, der dabei zwei Zähne verliert. Die Eltern des Opfers treffen sich in ihrer Wohnung mit den Eltern des Schlägers. Schnell werden sie sich einig, man ist schließlich zivilisiert. Doch als die Cowens schon fast aus der Tür sind, lassen sie sich noch zu einem Kaffee überreden. Nun kommt das Quartett wieder auf den Streit der Kinder zurück und es zeigt sich, dass nichts geklärt ist. Nach einem Theaterstück von Yasmina Reza.

❖ Man erwartet eine bissige Komödie und erhält klischeeüberfrachtetes Salongespräch, in der vier Hollywoodgrößen um den Oscar buhlen. (Anina Valle Thiele)

**Circumstance**

IRAN/USA/F 2011 de Maryam Keshavarz. Avec Nikohl Boosheri, Sarah Kazemy et Reza Sixo Safai. 105'. V.o. farsi, s.-t. fr. + nl.

Utopia, ve. + sa. 16h45 + 21h30, di. 16h45 + 21h, lu. + me. 16h30 + 21h30, ma. 16h30 + 21h, je. 16h30 + 21h15. (2e sem.).

Atafeh et sa meilleure amie Shirin fréquentent les soirées branchées du Téhéran underground. Elles essayent de profiter au mieux de leur jeunesse quand Mehran, le frère et complice d'Atafeh, devient membre de la police des mœurs. Alors qu'il désapprouve sévèrement leur besoin de liberté, Mehran tombe amoureux de Shirin.

Ses sentiments vont vite tourner à l'obsession et mettre à l'épreuve l'amitié des jeunes filles. Siehe Filmtipp Seite 10.

**Fünf Freunde**

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 16h30. (4. Woche).

Julian, Dick, Anne, George und ihr Hund Timmy verbringen ihre Ferien gemeinsam am Meer. Ein Funkspruch, den sie in einer alten Schmugglerhöhle auffangen, gibt einen Hinweis auf die Entführung von Georges Vater Quentin. Ein Unbekannter hat es auf die neuartige Energiegewinnungsmethode abgesehen, an der er forscht.

**Hugo**

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Utopia, 3D: Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (10. Woche).

1930er Jahre: Der zwölfjährige Waisenjunge Hugo lebt versteckt im Gewölbe eines riesigen Pariser Bahnhofs. Dort setzt er das Lebenswerk seines verstorbenen Vaters fort und zieht täglich die riesigen Bahnhofsuhr auf. Eines Tages entdeckt er einen rätselhaften beschädigten Roboter, der angeblich in der Uhrmacherwerkstatt seines Vaters konstruiert wurde. Filmadaptation des Romans „Die Entdeckung des Hugo Cabret“.

❖ Leider scheitert dieser Film an einem überfrachteten Storyboard und an schlecht eingesetzter 3D-Technik. (Danielle Ries)

**Intouchables**

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30 + 19h\* (\*sauf lu.) (v.o.). (16e sem.).

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'approprier, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

❖ Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (lc)

## FILMKRITIK

KINO | 17.02. - 23.02.



Même au coeur de la guerre froide, il faut savoir garder un sang froid exemplaire...

TOMAS ALFREDSON

## Guère tiède

Luc Caregari

« **Taylor, Tinker, Soldier, Spy** » est une énième adaptation du roman de John Le Carré. Pourtant, celle-ci ne présente aucune nostalgie pour la guerre froide.

L'Angleterre en 1973 : Alors que la guerre froide bat son plein et que le rideau de fer semble être la barrière la plus infranchissable de la planète, les services secrets de sa majesté sont au tapis. Faute de vrais James Bond dans leurs rangs, ils viennent de perdre la confiance de leurs alliés américains qui ne partagent plus leurs secrets militaires avec eux. Un vent de panique et d'orgueil balaie alors les couloirs du « Cirque » - comme est surnommée la centrale des services secrets - et ne va pas améliorer les choses. Quand l'anti-communisme aveugle et fanatique épouse la cause de jeunes loups prêts à tout pour monter dans la hiérarchie de la haute maison, les coups bas et les trahisons sont au programme...

C'est dans cette atmosphère délétère que le grand manitou des services confie une mission secrète à un ancien de la maison, le fraîchement licencié Georges Smiley. Car depuis un certain

temps, la rumeur court qu'un animal curieux se serait implanté au sommet de l'échelle des services : une taupe. Un ou une contre-espion-nne russe qui serait à l'origine de toutes les informations que les Soviétiques détiennent miraculeusement sur les armements et les stratégies des Britanniques. Smiley va s'adjoindre l'aide d'un jeune loup au-dessus de tout soupçons, Peter Guillam, pour s'introduire dans l'opacité des services secrets et révéler une intrigue qui a plus de ressorts qu'on croirait.

Une plongée cinématographique dans les années de la guerre froide comporte toujours le risque de créer un sentiment de nostalgie par rapport à une époque, certes dure et dange-reuse, mais dans laquelle la confusion de monde multipolaire de nos jours est inconnue. Mais l'adaptation d'Alfredson évite cet obstacle grâce à plusieurs tours de baguette magique. Premièrement, l'intrigue est racontée par le biais de nombreux flashbacks qui s'entre-télescopent continuellement - on est donc plutôt dans la mémoire lointaine où les éléments se mêlent plutôt que dans une narration

rectiligne qui fait tout s'imbriquer logiquement. Et puis, ce n'est pas une légende sur des vaillants combattants du mal que raconte « Taylor, Tinker, Soldier, Spy » mais celle d'hommes avilis, arrogants, ignorants et corrompus jusqu'à la moelle par leur soif de pouvoir et d'argent.

Le monde n'était donc pas meilleur en 1973 et pas moins complexe que de nos jours. La seule différence, c'est la fiction qu'entretiennent les pouvoirs en place : celle d'un système bicéphale qui régnait sur la planète en la partageant en deux sphères idéologiques et celle d'une planète soumise à des terreurs aléatoires, pouvant frapper n'importe où et quand. D'autant plus que dans « Taylor, Tinker, Soldier, Spy », la réalité est complexe. Tellement complexe que même le spectateur le plus attentif risque de perdre le fil par moments à savoir qui est le « vrai » mauvais - ou celui qui est le plus corrompu. Un autre mérite - et non pas des moindres - est d'évoquer l'homosexualité de quelques-uns des agents et de raconter, sans pathétisme, l'influence de ces amours virils sur le fonctionnement du contre-espionnage.

En somme, l'adaptation d'Alfredson démontre qu'on peut toujours faire des bons films sur la guerre froide sans pour autant puiser dans l'idéologie.

A l'Utopia.

### J. Edgar

USA 2011 von Clint Eastwood. Avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts und Armie Hammer. 136'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - Mi. 19h. (6. Woche).**

J. Edgar Hoover war Begründer und Direktor des Federal Bureau of Investigation (FBI). Die 1908 gegründete Behörde rüstete er zu einer schlagkräftigen Polizeitruppe mit modernster Technik auf. Bis zu seinem Tod 1972 stand Hoover permanent in der Öffentlichkeit. Doch auch der mächtigste Mann seiner Zeit hatte Geheimnisse. Insbesondere seine angebliche homosexuelle Beziehung zu seinem engsten Stellvertreter Clyde Tolson bleibt bis heute ungeklärt. ☒ Die dicken Masken lenken derart vom Film ab, dass man nicht mehr Hoover und Tolson, sondern nur noch Schauspieler mit oder ohne teigige Silikonschicht sieht. (Claire Barthelemy)

### Jack and Jill

USA 2011 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Katie Holmes und Al Pacino. 91'. Für alle.

**Utopolis, Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.). (4. Woche).**

Jack feiert als Werbefachmann Erfolge und auch privat könnte es mit seiner Frau Erin und seinen zwei Kindern nicht besser stehen. Doch etwas stört ihn. Seine Zwillingsschwester Jill die jedes Jahr zu Thanksgiving zu Besuch kommt und ihn mit ihrer nervtötenden Art auf die Palme bringt. Dieses Jahr jedoch erweckt Jill das Interesse von Al Pacino, den Jack für eine Werbekampagne an Land zu ziehen versucht.

### Jane Eyre

GB 2011 von Cary Fukunaga. Mit Mia Wasikowska, Michael Fassbender und Judy Dench. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. + Sa. 14h15, So. 14h15 + 18h30, Mo., Mi. + Do. 14h, Di. 14h + 18h30. (6. Woche).**

Jane Eyre möchte nach ihrer eher düsteren Kindheit hinaus in die weite Welt. Auf dem imposanten Anwesen Thornfield Hall erlangt sie eine Anstellung als Gouvernante. Mit dem etwas schroffen Hausbesitzer Edward Rochester freundet sich Jane an und verliebt sich schon bald in ihn. Das Glück scheint endlich auf Janes Seite zu sein, wäre da nicht ein schreckliches Geheimnis, das alles zerstören könnte.

## KINO | 17.02. - 23.02.

☒☒☒ Diese Neuverfilmung von Charlotte Brontës Klassiker ist modern und trotzdem sehr gelungen. (Claire Barthelemy)

### La vérité si je mens 3

F 2011 de Thomas Gilou. Avec Richard Anconina, José Garcia et Bruno Solo. 119'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 16h30, 19h + 21h30, sa. aussi 24h. (3e sem.).

Eddie, Dov, Yvan et les autres sont toujours aussi soudés, solidaire que lors des épisodes précédents. Tout irait pour le mieux jusqu'à ce qu'un vent mauvais apporte son lot d'adversité compromettant sérieusement la cohésion du groupe. Succomberont-ils sous l'orage à la zizanie, ou bien, une fois de plus, à force d'entraide, de ruses et d'habileté, triompheront-ils de la crise avec panache ?

### Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Utopolis, 3D: Sa., Di. + Do. 14h30 (dt. Fass.), 3D : ve., di., lu. + me. 14h30 (v. fr.). (11. Woche).

Der gestiefelte Kater wurde von seinem vermeintlichen Freund Humpty Dumpty betrogen. Fortan muss er anderswo sein Glück versuchen und will dem Gängsterpärchen Jack und Jill drei magische Bohnen entwenden. Doch auch die Katze Kitty Softpaws, die mit Humpty Dumpty zusammenarbeitet, soll die Hülsenfrüchte stehlen. Der gestiefelte Kater muss sich wohl oder übel mit den beiden zusammen-tun.

### Sleeping Beauty

AUS 2011 von Julia Leigh. Mit Emily Browning, Rachael Blake und Ewen Leslie. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 22h, Mo. + Mi. 21h45. (4. Woche).

Lucy, eine Universitätsstudentin, ist bereit für Sex gegen Bares, um sich etwas dazuzuverdienen. Sie meldet sich auf eine Anzeige in einer Studenten-Zeitung und erhält einen Job unter absoluter Diskretion. Vorerst fungiert sie als leicht geschürzte Servierkraft in einem exquisit-dekadenten Altherren-Club. Doch dann wird sie zur Sleeping Beauty. Bewusstlos liegt sie in einer Dornröschenkammer, wo die alten Herren ihre Sexphantasien an ihr ausleben.

☒☒☒ Un film qui ne donne pas de jugements, ni même de conclusions

équivoques. En d'autres mots : du grand cinéma comme on l'aime. (lc)

### Star Wars Episode 1: The Phantom Menace

USA 2012 (1999) von Georg Lucas. Mit Liam Neeson, Ewan McGregor und Jake Lloyd. 139'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 16h30 + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (2. Woche).

Der Senat schickt die Jedi-Ritter Qui-Gon Jinn und Obi-Wan Kenobi zwecks Friedensverhandlungen nach Naboo, denn der eigentlich friedliche, von der schönen Königin Amidala regierte Planet, wird von der geldgierigen Handelsföderation besetzt. Doch noch bevor die Jedis auf Naboo ankommen, werden sie von Kampfdroiden der Handelsföderation angegriffen.

### The Artist

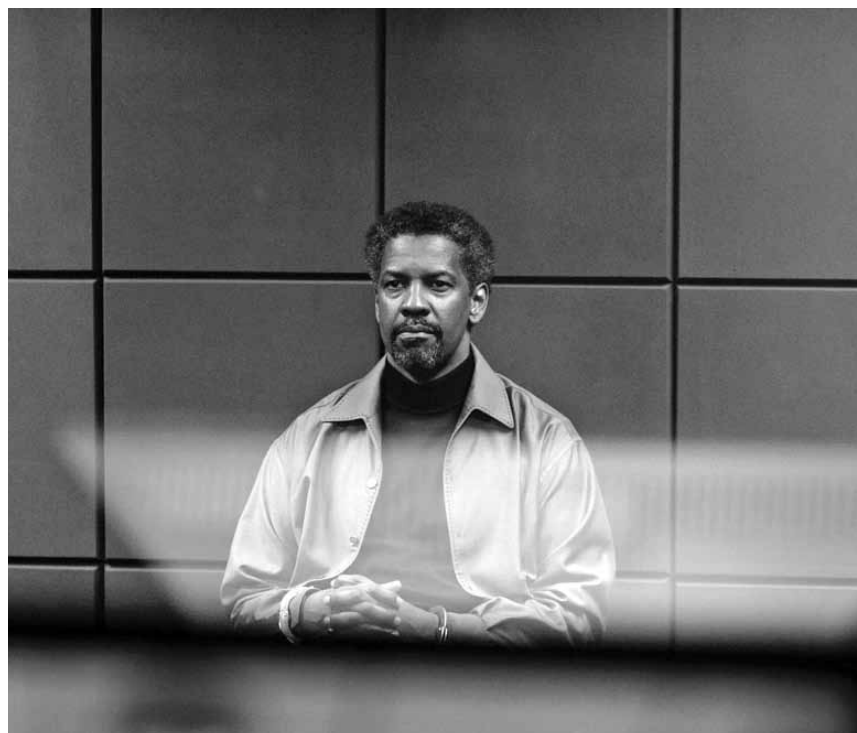
F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. **Reprise.**

Utopolis, ve. - je. 19h.

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars.

☒☒ Kann gefallen, vorausgesetzt man ist bereit die cineastische Magie der 20er und 30er Jahren auf sich einwirken zu lassen. (Danielle Ries)

So sicher war das Ganze dann wohl auch wieder nicht... Denzel Washington in „Safe House“, neu im Utopolis und CinéBelval.



### The Descendants

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 22h\* (\*außer Mi.). (4. Woche).

Der wohlhabende Anwalt Matt King lebt mit seiner Familie auf Hawaii, wo er zusammen mit seinem Clan ein wertvolles Stück Land besitzt. Er wird von mehreren Seiten zum Verkauf des Grundstücks gedrängt. Wegen einem Bootsunfall fällt seine Frau ins Koma. Als er erfährt, dass sie ein Verhältnis mit dem jüngeren Börsenmakler Brian hatte, reist er mit seinen beiden Töchtern quer durch Hawaii, um dem Liebhaber seiner Frau entgegenzutreten.

☒ Die Darstellung der Beziehung zwischen Vater und Töchtern lebt von der Leistung der HauptdarstellerInnen. Die Auseinandersetzung mit dem (Nicht-)Funktionieren des westlichen Familiensystems führt jedoch nicht zu fundamentalen Fragestellungen. (rw)

### The Devil Inside

USA 2011 von William Brent Bell. Mit Ernanda Andrade, Simon Quarterman und Evan Helmuth. 83'. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (2. Woche).

Einst ermordete ihre Mutter in Folge eines Exorzismus drei Menschen und wurde daraufhin in ein psychiatrisches Krankenhaus der katholischen Kirche eingewiesen. Nun will Isabella

20 Jahre später die Umstände dieser Tat untersuchen und herausfinden, ob ihre Mutter psychisch krank oder wirklich dämonisch besessen ist. Dazu heuert sie zwei Exorzisten an.

### The Girl with the Dragon Tattoo

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. - Do. 21h30. (5. Woche).

Der Enthüllungsjournalist Mikael Blomkvist, der erst kürzlich wegen Verleumdung verurteilt wurde, bekommt vom Großindustriellen Henrik Vanger den Auftrag, Nachforschungen über das Verschwinden von seiner Nichte anzustellen. Bei seinen Recherchen bekommt Blomkvist überraschend Unterstützung von der jungen Hackerin Lisbeth Salander, die trotz ihres unorthodoxen Auftretens eine brillante Detektivin ist. Nach dem Roman von Stieg Larsson.

☒ Trotz etablierten Stars und teurem Marketing, vielen Folter- und Actionszenen kommt der Film eher abgeflacht daher. (cw)

### The Help

USA 2011 von Tate Taylor. Mit Emma Stone, Viola Davis und Octavia Spencer. 146'. Ab 6.

Utopia, Fr., Sa., Mo. + Mi. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (7. Woche).

Mississippi in den 1960er Jahren: die junge Autorin Skeeter startet eine Interviewreihe mit schwarzen Haushaltsgehilfinnen berühmter Südstaatenfamilien und bricht damit alle Konventionen in ihrer Heimatstadt. Aibileen ist die erste, die sich den Fragen stellt. Obwohl die jeweiligen Freundeskreise darüber nicht begeistert sind, setzen die beiden Frauen ihre Zusammenarbeit fort. Schon bald werden sich auch weitere Frauen dazu bereit erklären, ihre persönlichen Geschichten preiszugeben.

☒☒☒ Dank der überzeugenden Viola Davis ist der Film, trotz Überlänge, ein Stück mitreißendes, großes Hollywoodkino geworden. (cat)

### The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), ve. - je. 16h30 (v. fr.). (3. Woche).

Der Tunichtgut Tex Richman ist erpicht darauf, unter dem an Legenden rei-

KINO | 17.02. - 23.02.

chen Theater der berühmten Muppets nach Öl zu bohren. Es gibt nur eine Rettung: Eine große Show muss organisiert werden, in der die benötigten zehn Millionen Dollar Spenden gesammelt werden, um das Theater zurückzukaufen. Also müssen die Muppets die jetzt in aller Welt zerstreut sind, wieder zusammengebracht werden.

### Tinker, Tailor, Soldier, Spy

GB 2011 von Tomas Alfredson. Mit Gary Oldman, Colin Firth und Tom Hardy. 127'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 16h, 19h + 21h45, Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h15. (2. Woche).**

Anfang der 1970er Jahre - mitten im Kalten Krieg sieht sich Topspion George Smiley mit einem verzwickten und gefährlichen Auftrag konfrontiert. Der britische Geheimdienstchef, den alle nur unter dem Namen Control kennen, vermutet einen sowjetischen Doppelagenten in den eigenen Reihen und schickt den Agenten Jim Prideaux in geheimer Mission nach Budapest. Nach dem Roman von John le Carré. *Voir article page 12.*

### Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 14h. (6. Woche).**

Lausbub Tom Sawyer, der bei seiner Tante Polly in einem Städtchen am Ufer des Mississippi wohnt, bringt diese mit seinen dauernden Streichen fast zur Verzweiflung. Treu an seiner Seite ist Huck Finn, ein Waisenjunge der in einer Tonne am Flussufer lebt. Eines Nachts beobachten die beiden wie Indianer Joe einen Mord begeht und ihm dem Trunkenbold Muff in die Schuhe schiebt.

### Underworld Awakening

USA 2011 von Mans Marling und Björn Stein. Mit Kate Beckingsale, Stephen Rea und Michael Ealy. 87'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (2. Woche).**

Nachdem sie 15 Jahre lang in einem komaähnlichen Zustand gehalten wurde, erfährt die Vampirin Selene, dass sie Mutter einer 14-jährigen Tochter namens Nissa ist. Diese ist halb Vampir und halb Lykaner. Auch muss sie feststellen, dass die Welt nicht mehr die ist, die sie einmal war. Denn nun sind die Menschen, die größten Feinde der Vampire.

## BETTEMBOURG

### A Dangerous Method

GB/D/CN/CH von David Cronenberg. Mit Keira Knightley, Viggo Mortensen und Michael Fassbender. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. **Cinéclub**

**Le Paris, Di. 20h.**

Siehe unter Luxembourg.

### Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

**Le Paris, Sa. + So. 16h30.**

Siehe unter Luxembourg.

### Hysteria

GB/F/D/L 2011 von Tanya Wexler. Mit Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy und Jonathan Pryce. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Le Paris, Fr. - Mo. 20h30.**

Um 1880 befindet sich die viktorianische Prüderie auf dem Höhepunkt, während gleichzeitig die Elektrizität ihren Siegeszug antritt. In London begegnet der junge Arzt Mortimer Dr. Dalrymple, der als Hysterie- und vermeintlicher Frauen-Experte, zur Heilung an ziemlich intimen Stellen Hand anlegt. Infolgedessen erfindet Mortimer zusammen mit dem Wissenschaftler Edmund St. John-Smythe den Vibrator. **XXXX** Le film mêle avec une certaine astuce l'émancipation clitoridienne facilitée par l'invention du vibromasseur aux luttes socialistes de libération de la condition humaine. (dv)

### La source des femmes

F 2011 de Radu Mihaileanu. Avec Leïla Bekhti, Hafsia Herzi et Biyouna. 124'. V.o. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

**Le Paris, je. 20h.**

Cela se passe de nos jours dans un petit village, quelque part entre l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient. Les femmes vont chercher l'eau à la source, en haut de la montagne, sous un soleil de plomb, et ce depuis la nuit des temps. Leïla, jeune mariée, propose aux femmes de faire la grève de l'amour : plus de câlins, plus de sexe tant que les hommes n'apportent pas l'eau au village.

## DIEKIRCH

### Hugo

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

**Scala, Sa. 14h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

### Jack and Jill

USA 2011 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Katie Holmes und Al Pacino. 91'. Für alle.

**Scala, Sa., Mo. + Mi. 20h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

### The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. **Reprise.**

**Scala, ma. 20h.**

Voir sous Luxembourg.

### The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

**Scala, Fr. 20h, Sa. 17h, Di. 14h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

### Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

**Scala, Mi. 14h30.**

Siehe unter Luxembourg.

## DUDELANGE

### Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

**Starlight, So., Di. - Do. 14h.**

Siehe unter Luxembourg.

### Hysteria

GB/F/D/L 2011 von Tanya Wexler. Mit Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy und Jonathan Pryce. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Starlight, Sa. + Mo. 16h30.**

Siehe unter Bettembourg.

## Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

**Starlight, ve. 21h45, me. 14h (v.o.).**

Voir sous Luxembourg.

### Jack and Jill

USA 2011 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Katie Holmes und Al Pacino. 91'. Für alle.

**Starlight, So. 21h45, Mi. 16h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

### Le Havre

FIN/D/F 2011 d'Aki Kaurismäki. Avec André Wilms, Kati Outinen et Jean-Pierre Darroussin. 93'. V.o. A partir de 6 ans.

**Starlight, ve. 16h30, ma. 21h45, je. 19h.**

Marcel Marx, ex-écrivain et bohémien renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante avec sa femme Arletty. Mais alors le destin met sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique. Au même moment, Arletty tombe gravement malade.

**XXXX** Une fable sur l'humanité, sur son absurdité mais aussi son altruisme sur fond du drame subi par les réfugiés clandestins. (dv)

### Mon pire cauchemar

F/B 2011 d'Anne Fontaine. Avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde et André Dussolier. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

**Starlight, sa. 19h, di. 14h, me. 21h45, je. 16h30.**

Elle habite avec son fils et son mari en face du Luxembourg. Il habite seul avec son fils à l'arrière d'une camionnette. Il vit de petits boulots et d'allocations. Elle a bac + 7. Elle tutoie le ministre de la culture. Il tutoie toutes les bouteilles d'alcool qu'il rencontre. D'ailleurs, ils n'auraient jamais dû se rencontrer. Mais leurs enfants, eux, sont inséparables.

**X** Une comédie drôle, malgré les clichés qui peinent à être dépassés. (lc)

## KINO | 17.02. - 23.02.

**Shame**

USA 2011 von Steve McQueen. Mit Michael Fassbender, Carey Mulligan und James Badge Dale. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Starlight, Fr., So., Di. + Mi. 19h, Sa., Mo. + Do. 21h45.**

Brandon ist sexbesessen. Der erfolgreiche New Yorker Geschäftsmann onaniert morgens unter der Dusche, später noch einmal im Büro, gabelt One-Night-Stands auf, verkehrt mit Prostituierten und sammelt Pornos. Als sich seine chaotische, mit einem Haufen psychischer Probleme belastete Schwester Sissy bei ihm einquartiert, wird sein bisheriges Leben über Gebühr eingeschränkt.

**The Artist**

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. Reprise.

**Starlight, sa. 14h, ma. 16h30.**

Voir sous Luxembourg.

**The Muppets**

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

**Starlight, Fr. + Sa. 14h, So. 16h30, Mo. 14h + 19h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Tom Sawyer**

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

**Starlight, Fr., Mo., Di. + Do. 14h.**

Siehe unter Luxembourg.

**ECHTERNACH****Fünf Freunde**

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

**Sura, Sa. 14h, Di. 16h.**

Siehe unter Luxembourg.

**Happy Feet 2**

A 2011, Animationsfilm für Kinder von George Miller. 105'.

**Sura, 3D: So. 16h (dt. Fass.).**

Mumble, der Pinguin hat ein Problem. Obwohl er Meister im Stepptanz ist, himmelt sein Sohn Erik den großen Sven an, der einzige Pinguin, der fliegen kann. Mit diesem neuen Vorbild kann Mumble nicht konkurrieren.



Auch Superkräfte schützen vor Dummheit nicht... „Chronicle“, neu im Utopolis und CinéBelval.

Doch dann wird ihrer aller Welt von ungeahnten Kräften aus den Angeln gehoben. Es liegt an Mumble die Dinge wieder zurechtzurücken.

**Hugo**

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

**Sura, Sa. 17h45 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Hysteria**

GB/F/D/L 2011 von Tanya Wexler. Mit Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy und Jonathan Pryce. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Sura, Mi. 20h15**

Siehe unter Bettembourg.

**Intouchables**

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

**Sura, sa. 18h, lu. 20h15 (v.o.).**

Voir sous Luxembourg.

**Jonas**

D 2011 von Robert Wilde. Mit Christian Ulmen und SchülerInnen und LehrerInnen aus der Gesamtschule Paul Dessau. 106'. O.-Ton. Ab 6.

**Sura, Fr. + Do. 18h.**

Der 18-jährige Jonas ist mehrfach sitzengeblieben. An der Gesamtschule Paul Dessau im Speckgürtel Berlins bekommt er nun seine letzte Chance,

doch noch seinen Realschulabschluss zu machen. Doch lenken ihn andere Dinge von seinem Ziel ab: vor allem die schöne Musiklehrerin, in die er sich verliebt. Er gründet eine Band, um seine große Liebe zu beeindrucken.

**Mon pire cauchemar**

F/B 2011 d'Anne Fontaine. Avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde et André Dussolier. 103'. V.o. A partir de 6 ans.

**Sura, ve. + je. 20h15, lu. + ma. 18h.**

Voir sous Dudelange.

**Puss in Boots**

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

**Sura, Sa. 16h, Mi. 18h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**The Artist**

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. Reprise.

**Sura, sa. + di. 20h15.**

Voir sous Luxembourg

**The Girl with the Dragon Tattoo**

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

**Sura, Di. 20h15.**

Siehe unter Luxembourg.

**The Muppets**

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

**Sura, So. 14h, Mo., Mi. + Do. 16h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**ESCH****17 filles**

F 2011 de Déphine et Muriel Coulin. Avec Louise Grinberg, Juliette Darche et Roxane Duran. 87'. V.o. A partir de 12 ans. Cinéclub.

**Ariston, lu. 20h.**

Dans une petite ville au bord de l'océan, dix-sept adolescentes d'un même lycée prennent ensemble une décision inattendue et incompréhensible aux yeux des garçons et des adultes : elles décident de tomber enceintes en même temps.

**Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked**

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

**CinéBelval, Sa. - Di. + Do. 16h20 (dt. Fass.), me. 16h20 (v. fr.).**

Siehe unter Luxembourg.

**De Baureblues**

L 2011, Documentaire von der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

**Kinosch, Fr. 14h.**

Viru knapp 100 Joer war Lëtzebueg nach en Agrarstaat. Zënterhir ass d'Eisenindustrie komm, d'Europäesch Union entstan an och d'Populatioun huet sech verännert. De Film weist liewen a schaffen vun de Lëtzebuerger Baueren zënter de foffzeger Joren bis haut.

Ein wichtiger Beitrag in einer Zeit, in der der familiäre Landwirtschaftsbetrieb zu Verschwinden scheint. (cw)

**Fünf Freunde**

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oetl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

**CinéBelval, Sa., Mo., Di. + Do. 14h, Mi. 14h + 16h30.**

Siehe unter Luxembourg.

KINO | 17.02. - 23.02.

**Hot Hot Hot**

L/B 2011 von Beryl Koltz. Mit Rob Stanley, Joanna Scanlan und Gary Cady. 93'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6. **Cinéclub.**

Kinosch, So. 20h.

Als der introvertierte Angestellte Ferdinand in ein Sauna-Wellness-Zentrum versetzt wird, entdeckt er eine ihm unbekannte Welt: Eine Welt der Nacktheit, der Sinnlichkeit und des süßen Müßiggangs - kurz eine Welt aus all dem, was ihm bisher panische Angst bereitet hat.

✖✖ Koltz nous montre la catharsis qui est celle de personnes qui enfin réussissent à se défaire de leurs complexes et se mettent à croquer pleinement la vie. (lc)

**Hugo**

USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

Ariston, Sa. 15h30, So. -Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**Intouchables**

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. A partir de 6 ans.

CinéBelval, sa.-je. 16h40 (v.o.). Kinosch, ve. + sa. 20h30, lu. + ma. 20h (v.o.).

Voir sous Luxembourg.

**La vérité si je mens 3**

F 2011 de Thomas Gilou. Avec Richard Anconina, José Garcia et Bruno Solo. 119'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, ve. 16h, 20h20 + 22h40, sa. 14h, 20h20 + 22h40, di. lu. + me. 14h + 22h40, ma. + je. 14h, 20h20 + 22h40.

Voir sous Luxembourg.

**Le Havre**

FIN/D/F 2011 d'Aki Kaurismäki. Avec André Wilms, Kati Outinen et Jean-Pierre Darroussin. 93'. V.o. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

CinéBelval, lu. 20h.

Voir sous Luxembourg.

**Medianeras**

ARG 2011 de Gustavo Taretto. Avec Javier Drolas, Pilar Lopez de Ayala et Inés Efron. 95'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Cinéclub.**

CinéBelval, me. 20h.

Martin est phobique mais se soigne. Petit à petit il parvient à sortir de son isolement de sa réalité virtuelle. Il est web-designer. Mariana, qui sort d'une relation est perdue et confuse. Ils vivent dans des immeubles l'un en face de l'autre mais ne se sont jamais rencontrés. Ils fréquentent les mêmes endroits mais ne se remarquent pas. Comment peuvent-ils se rencontrer dans une ville de trois millions d'habitants ?

**Mon pire cauchemar**

F/B 2011 d'Anne Fontaine. Avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde et André Dussolier. 103'. V.o. A partir de 6 ans. **Cinéclub.**

Ariston, di. 20h. Kinosch, me. 20h.

Voir sous Dudelange.

**Ons Educationn - De séchere Wee**

L 2011 von Jacques Schiltz, Tom Schmitz und Lars Schmitz. Mit Luc Lamesch, Fabrice Bernard und Katharina Bintz. 55'. O.T. **Cinéclub.**

Ariston, Di. 20h. CinéBelval, So. 20h.

Erzählt wird Charels Geschichte, der glücklicherweise nicht mit den Portugiesen im Technique schaufeln und kehren muss, sondern Teil der Elite im Classique ist, und dort lernt, auf dem sicheren Weg zu bleiben. Zusammen mit seinen Lehrern bekämpft er die Reformvorschläge. Begleitet wird seine Leidensgeschichte vom Kindergarten bis hin zu seiner Diplomverleihung. Am Ende stellen wir fest, dass es Wichtigeres im Leben gibt als Mathe, Deutsch und Geschichte ... Zeugnisse mit guten Noten, zum Beispiel.

**Puss in Boots**

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Kinosch, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

**Shame**

USA 2011 von Steve McQueen. Mit Michael Fassbender, Carey Mulligan und James Badge Dale. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. **Cinéclub**

Ariston, Do. 20h.

Siehe unter Dudelange.

**Sleeping Beauty**

AUS 2011 von Julia Leigh. Mit Emily Browning, Rachael Blake und Ewen Leslie. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. **Cinéclub.**

CinéBelval, Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

**Star Wars Episode 1: The Phantom Menace**

USA 2012 (1999) von Georg Lucas. Mit Liam Neeson, Ewan McGregor und Jake Lloyd. 139'. Ab 6.

CinéBelval, 3D: Fr., Mo. + Do. 21h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. 16h40, Sa. - Di. + Do. 14h + 16h40 (dt. Fass.), 3D: sa., di. + ma. 21h40, me. 14h, 16h40 + 21h40 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

**The Descendants**

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 19h20\* (\*außer Di.). Kinosch, Fr. + Sa. 18h20, So. - Do. 17h50.

Siehe unter Luxembourg.

**The Devil Inside**

USA 2011 von William Brent Bell. Mit Ernanda Andrade, Simon Quarterman und Evan Helmuth. 83'. Ab 16.

CinéBelval, Fr. - Do. 23h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

**The Girl with the Dragon Tattoo**

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Ariston, Fr. + Sa. 18h, So. - Do. 17h.

Siehe unter Luxembourg.

Une girafe en péril et un petit garçon courageux pour la sauver: « Zafra », nouveau à l'Utopia.



KINO | 17.02. - 23.02.

The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

CinéBelval, Fr. - Mo. + Do. 18h10 + 20h50, Mi. 20h50 (O.-Ton, Fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h (dt. Fass.), ve. - lu. + je. 16h, ma. + me. 16h + 18h10 (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Tom Sawyer

D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.

CinéBelval, So. 14h. Kinosch, Sa. 16h30, So. - Do. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

Underworld Awakening

USA 2011 von Mans Marling und Björn Stein. Mit Kate Beckingsale, Stephen Rea und Michael Ealy. 87'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, 3D: Fr. 22h20, Sa. - Mo. + Do. 14h + 22h20, Di. 14h, Mi. 14h + 22h50.

Siehe unter Luxembourg.

Viva Riva !

F/B 2010 de Djo Tunda Wa Munga. Avec Patsha Bay, Manie Malone et Hoji Fortuna. 98'. V.o lingala, s.-t. fr. A partir de 12 ans. Cinéclub.

Kinosch, je. 20h.

Kinshasa, où la vie nocturne et trépidante semble toujours prête à engloutir le temps. Quelques rares privilégiés y mènent la grande vie, au mépris de tous les laissés pour compte. Ceux qui n'ont rien envient ceux qui ont tout et n'aspirent qu'à une seule chose : devenir les nouveaux maîtres de la nuit. Riva est un de ces rêveurs. Il rentre après dix ans d'absence, bien déterminé à s'offrir une folle nuit.

GREVENMACHER

Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h30. Siehe unter Luxembourg.

Hysteria

GB/F/D/L 2011 von Tanya Wexler. Mit Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy und Jonathan Pryce. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. + Do. 20h. Siehe unter Bettembourg.

The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous. Reprise.

Cinémaacher, lu. 19h, me. 20h. Voir sous Luxembourg

The Girl with the Dragon Tattoo

USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Sa. 20h. Siehe unter Luxembourg.

The Muppets

USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.

Cinémaacher, Mi. + Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Road Uphill

L 2011, Dokumentarfilm von Jean-Louis Schuller. 90'. O.-Ton, lux. + engl., fr. Ut. Für alle.

Cinémaacher, Di. 20h.

Frank und Andy Schleck sind mit die besten Radsportler der Welt und Luxemburger Nationalhelden. Im Jahr 2011 waren sie die Favoriten auf den Gewinn der Tour de France. Ein Porträt zweier Brüder und ihrer Mannschaft, die unter dem hohen Erwartungsdruck ihres ganzen Landes stehen. Der Film will die Beziehungen im Kern des Teams Leopard Trek beleuchten, wo normalerweise keine Kamera hinkommt.

RUMELANGE

A Dangerous Method

GB/D/CN/CH von David Cronenberg. Mit Keira Knightley, Viggo Mortensen und Michael Fassbender. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16. Cinéclub.

Kursaal, So. 20h. Siehe unter Luxembourg.



Auch amerikanische Superhelden können nach Osteuropa delokalisiert werden... wenns der Quote dient. „Ghost Rider - Spirit of Vengeance“, neu im Utopolis und CinéBelval.

Alvin and the Chipmunks: Chip-Wrecked

USA 2011, Animationfilm für Kinder von Mike Mitchell. 88'.

Kursaal, Sa. 14h30, So. 14h20 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Fünf Freunde

D 2011 von Mike Marzuk. Mit Valeria Eisenbart, Quirin Oettl und Justus Schlingensiefen. 93'. O.-Ton. Für alle.

Kursaal, Sa. 16h30, So. + Mi. 16h.

Siehe unter Luxembourg.

Jack and Jill

USA 2011 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Katie Holmes und Al Pacino. 91'. Für alle.

Kursaal, Fr., So., Mo., Mi. + Do. 18h, Sa. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

La clé des champs

F 2010 de Claude Nuridsany et Marie Perennou. Avec Simon Delagnes, Lindsey Henocque et Jean-Claude Ayrinhac. 81'. V.o. Pour tous. Cinéclub.

Kursaal, ma. 16h30.

Une mare abandonnée. Deux enfants solitaires tombent sous le charme de ce lieu sauvage qui les rapproche peu à peu l'un de l'autre et les aide à apprivoiser la vie. A travers leur regard, leur imaginaire, la mare devient un royaume secret à la fois merveilleux et inquiétant, peuplé de créatures de rêve ou de cauchemar.

Les tribulations d'une caissière

F 2010 de Pierre Rambaldi. Avec Déborah François, Elsa Zylberstein et Nicolas Giraud. 102'. V.o. A partir de 6 ans. Cinéclub.

Kursaal, ma. 20h.

La vie n'est pas rose tous les jours pour Solweig, caissière dans un supermarché. Mais elle garde le sourire, malgré les remarques souvent déplaisantes des clients et un chef teigneux, grâce au blog qu'elle tient en secret, où elle s'épanche avec humour sur son quotidien difficile. Un soir son destin croise celui de Charles.

Puss in Boots

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.

Kursaal, Mo. + Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Descendants

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Mi. 20h. Siehe unter Luxembourg.

The Lady

F/GB de Luc Besson. Avec Michelle Yeoh, David Thewlis et Jonathan Raggett. 127'. V.o., s.-t fr. + nl. A partir de 12 ans. Cinéclub.

Kursaal, je. 20h. Une histoire d'amour hors du commun, celle d'un homme, Michael Aris,

KINO | 17.02. - 23.02.

et surtout d'une femme d'exception, Aung San Suu Kyi, qui sacrifiera son bonheur personnel pour celui de son peuple. Rien pourtant ne fera vaciller l'amour infini qui lie ces deux êtres, pas même la séparation, l'absence, l'isolement et l'inhumanité d'une junte politique toujours en place en Birmanie.

XX Un biopic sobre, pourtant on déplore le manque d'informations sur la junte militaire et la situation générale du Myanmar. (lg)

TROISVIERGES

**Hugo**  
USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.

**Orion, Mi. 17h (dt. Fass.).**  
Siehe unter Luxembourg.

**Hysteria**  
GB/F/D/L 2011 von Tanya Wexler. Mit Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy und Jonathan Pryce. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.  
**Orion, So. 20h.**  
Siehe unter Bettembourg.

**Jack and Jill**  
USA 2011 von Dennis Dugan. Mit Adam Sandler, Katie Holmes und Al Pacino. 91'. Für alle.  
**Orion, Fr. + Di. 20h (dt. Fass.).**  
Siehe unter Luxembourg.

**Puss in Boots**  
USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Chris Miller. 90'.  
**Orion, So. 14h30, Di. 17h (dt. Fass.).**  
Siehe unter Luxembourg.

**The Girl with the Dragon Tattoo**  
USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.  
**Orion, Mo. 20h.**  
Siehe unter Luxembourg.

**The Muppets**  
USA 2011, Animationsfilm von James Bobin. Mit Jason Segel, Amy Adams und Chris Cooper. 109'. Für alle.  
**Orion, Sa. + Mi. 20h (dt. Fass.).**  
Siehe unter Luxembourg.

**Tom Sawyer**  
D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.  
**Orion, So. 17h.**  
Siehe unter Luxembourg.

**WILTZ**  
**Hugo**  
USA 2011 von Martin Scorsese. Mit Asa Butterfield, Ben Kingsley und Sacha Baron. 127'. Ab 6.  
**Prabbeli, Di. 14h30 (dt. Fass.).**  
Siehe unter Luxembourg.

**Hysteria**  
GB/F/D/L 2011 von Tanya Wexler. Mit Maggie Gyllenhaal, Hugh Dancy und Jonathan Pryce. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.  
**Prabbeli, Sa. + Di. 20h.**  
Siehe unter Bettembourg.

**Mon pire cauchemar**  
F/B 2011 d'Anne Fontaine. Avec Isabelle Huppert, Benoît Poelvoorde et André Dussolier. 103'. V.o. A partir de 6 ans.  
**Prabbeli, lu. 20h.**  
Voir sous Dudelange.

**The Girl with the Dragon Tattoo**  
USA 2011 von David Fincher. Mit Daniel Craig, Rooney Mara und Christopher Plummer. 158'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 16.  
**Prabbeli, Fr., So. + Mi. 20h.**  
Siehe unter Luxembourg.

**Tom Sawyer**  
D 2011 von Hermine Huntgeburth. Mit Louis Hoffmann, Leon Seidel und Heike Makatsch. 109'. O.-Ton. Ab 6.  
**Prabbeli, Sa. + So. 14h30.**  
Siehe unter Luxembourg.

cinémathèque

LUXEMBOURG

**Dinner at Eight**  
USA 1933 de George Cukor. Avec John Barrymore, Marie Dressler et Wallace Beery. 111'. V.o., s.-t. fr.

**Fr, 17.2., 18h30.**  
Une femme du monde dont le mari dirige une entreprise de navigation invite des relations qu'elle croit distinguées à un somptueux dîner. Bien vite les masques tombent.

**La classe de neige**  
F 1998 de Claude Miller. Avec Clément Van den Berg et Lokman Nalcakan. 96'. V.o. D'après le roman d'Emmanuel Carrère.

**Fr, 17.2., 20h30.**  
Nicolas est un garçon bien perturbé et a des fantasmes assez horribles. Il partira en classe de neige, après laquelle il se sera rendu compte que la réalité est bien plus grave que ses fantasmes les plus éprouvants.

**Anna Karenina**  
USA 1935 de Clarence Brown. Avec Greta Garbo, Frederic March, Basil Rathbone. 95'. V.o., s.-t. fr. D'après Leon Tolstoï.

**Sa, 18.2., 20h.**  
La Russie au 19e siècle. Anna Karénine, l'épouse d'un homme riche et mère d'un petit garçon, s'éprend de Vronsky, un officier de la Garde impériale. Pour lui, elle quitte son mari et son fils. Peu de temps après, Vronsky est rappelé par l'armée. Anna tente de retourner auprès de son mari qui la rejette. Anna comprend alors qu'elle a sacrifié en vain son fils et sa réputation.

**The Little Shop of Horrors**  
USA 1986 de Frank Oz. Avec Rick Moranis, Steve Martin, James Belushi et John Candy. 94'. V.o., s.-t. fr.  
**Sa, 18.2., 22h.**

Seymour, employé chez un fleuriste, passe un contrat avec une plante carnivore : il la nourrit de sang et elle lui donne le pouvoir de séduire. En réalité, elle ne donne aucun pouvoir - Seymour s'autosuggestionne - mais prépare l'invasion d'extraterrestres.

Sind eigentlich unzerstörbar: „The Muppets“ - diesmal müssen sie ihr Theater vor einem gierigen Ölbaron retten. O.-Ton im Utopolis und CinéBelval. Deutsche oder französische Fassungen im Utopolis, CinéBelval, Scala, Starlight, Sura, Cinémacher und Orion.



KINO | 17.02. - 23.02.

**Matilda**

USA 1996 von und mit Danny de Vito. Mit Rhea Perlman und Embeth Davidtz. 95'. Dt. Fass. Empfohlen ab 8 Jahren.

So, 19.2., 15h.

Kleines Mädchen mit ganz klugem Kopf hat doofe Eltern, die nichts tun, als vorm Fernseher Hamburger zu kauen. Da beginnt Matilda auf eigene Faust die Welt zu entdecken. Nach einem Buch von Roald Dahl.

**The Thin Red Line**

USA 1998 von Terrence Malick. Mit Sean Penn, Adrien Brody und George Clooney. 170'. O.-Ton, fr. Ut.

So, 19.2., 17h.

Eine Gruppe junger US-Soldaten wird im Zweiten Weltkrieg als Verstärkung zu Marineinfanteristen geschickt, die an einem strategisch wichtigen Punkt das weitere Vordringen der Japaner in den Pazifik aufhalten sollen.

**The Rocky Horror Picture Show**

USA 1975 de Jim Sharman. Avec Tim Curry, Susan Sarandon et Barry Bostwick. 101'. V.o.

So, 19.2., 20h30.

Deux jeunes fiancés, Janet et Brad, victimes d'une panne de voiture, échouent dans une sinistre demeure où le docteur Frank N. Furter, un « transsexuel travesti de Transylvanie », se prépare à donner naissance à Rocky, « l'Homme parfait », cheveux blonds et bronzage, slip en or massif. Suit une série d'aventures frankenstein-musicales.

**Raging Bull**

USA 1980 de Martin Scorsese. Avec Robert de Niro, Joe Pesci et Cathy Moriarty. 128'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 20.2., 18h30.

Le film retrace la vie de Jake LaMotta, boxeur américain d'origine italienne surnommé « le taureau du Bronx », de son ascension qui le mena au titre de champion du monde des poids moyens jusqu'à l'échec de sa vie privée.

**Domicile conjugal**

F 1970 de François Truffaut. Avec Jean-Pierre L  aud, Claude Jade et Daniel Ceccaldi. 97'. V.o.

Mo, 20.2., 21h.

Antoine Doinel a finalement épousé Christine. Leur vie dans un quartier populaire est berc  e par les métiers



Une leçon de vie importante pour un jeune garçon perturbé : « La classe de neige », de Claude Miller, vendredi à la Cinémathèque.

toujours aussi farfelus d'Antoine, la naissance de leur fils Alphonse et la découverte adultérine des femmes japonaises.

**La voie lactée**

F/I 1969 de Luis Bu  uel. Avec Paul Frankeur, Laurent Terzieff et Alain Cuny. 101'. V.o.

Di, 21.2., 18h30.

Deux vagabonds, Pierre et Jean, se rendent à Saint-Jacques-de-Compostelle pour se faire un peu d'argent. Chemin faisant, ils rencontrent des fous, des illuminés et toutes sortes d'adeptes des diverses hérésies du catholicisme.

**The King of Comedy**

USA 1982 de Martin Scorsese. Avec Robert de Niro, Jerry Lewis et Diahnne Abbott. 109'. V.o., s.-t. fr.

Di, 21.2., 20h30.

Un mythomane est persuadé que son idole, un présentateur vedette, va proposer ses sketches dans son émission et le harcèle.

**Baisers volés**

F 1968 de François Truffaut. Avec Jean-Pierre L  aud, Delphine Seyrig et Claude Jade. 90'. V.o.

Mi, 22.2., 18h30.

Après son service militaire, Antoine Doinel doit rentrer dans la vie active. Il devient détective privé dans une agence et tombe amoureux d'une femme, laquelle il est chargé de surveiller. Troisième épisode de la saga Doinel.

**En complément :****Antoine et Colette**

F 1962 de François Truffaut. Avec Jean-Pierre L  aud. 25'. V.o. Antoine Doinel courtise une fille et séduit ses parents : sort ironique du dragueur, devenu le meilleur ami de la famille ! Le sketch de Truffaut est une parfaite réussite, tant il met de gr  ce, de sincérité de sensibilité, de finesse et d'humour à conter ses amours adolescentes d   ues.

**Pierrot le fou**

F 1965 de Jean-Luc Godard. Avec Jean-Paul Belmondo, Anna Karina et Raymond Devos. 110'. V.o.

Mi, 22.2., 20h30.

Ferdinand retrouve Marianne, une ancienne amie qui préfère l'appeler

Pierrot. Au matin, un cadavre dans l'appartement et une sombre histoire de gangsters les obligent à fuir vers le Sud. Mais tout se terminera tragiquement par la trahison et la mort de Marianne et par le suicide de Pierrot.

**Le Petit monde de Don Camillo**

F 1956 de Julien Duvivier. Avec Fernandel et Gino Cervi. 107'. V.o. D'après Giovanni Guareschi. Dans le cadre de « Kino mat H  rz ... a mat Kaffi »

Do, 23.2., 14h30.

L'affrontement d'un curé de campagne aux poings vifs et d'un maire communiste dans un petit village italien de la plaine du P  . Premier film de la série légendaire.

**L'amour en fuite**

F 1978 de François Truffaut. Avec Jean-Pierre L  aud, Marie-France Pisier et Dorothee. 95'. V.o.

Do, 23.2., 18h30.

Divorcé de Christine, Antoine Doinel garde des relations amicales avec son ex-épouse et vient de publier son premier roman : « Les salades de l'amour ». Il vit avec une vendeuse de disques, Sabine, mais tombe sur son premier amour, Colette, qui vient de lire son roman...

**After Hours**

USA 1985 de Martin Scorsese. Avec Griffin Dunne, Rosanna Arquette et Verna Bloom. 98'. V.o., s.-t. fr.

Do, 23.2., 20h30.

L'univers d'un jeune informaticien est retourné sens dessus dessous lorsqu'il rencontre la blonde Marcy. Il la rejoint    Soho autour de minuit où il est entouré de punks, cuirs, nymphomanes. Le jeune cadre bon genre devient l'outsider en proie à des amazones castratrices, une meute de lyncheurs et ses propres terreurs.

**En complément :****Mirror, Mirror**

USA 1986 de Martin Scorsese. Episode de la série télévisée 'Amazing Stories'. 24'. V.o.

Un auteur de films d'horreur, qui aime terroriser son public mais ne croit pas au surnaturel, est sujet à des visions inexplicables. Dans chaque miroir, et dans la moindre surface réfléchissante, lui apparaît une silhouette monstrueuse qui pourrait être son double.