



EXPO



Le musicien de blues et peintre lorrain Roland Vantusso expose avec son collègue Laurent Schoonvaere à l'espace Beau Site d'Arlon. « Terrain vague » y est encore jusqu'au 11 mars.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

- Musée National d'Histoire Naturelle**
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée National d'Histoire et d'Art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

- Arlon (B)**

Jacques Baudoux : Sarakiniko
photographies, Maison de la Culture
(Parc des Expositions,
tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 26.2,*
ve. - di. 14h - 18h.

Ludvine Hissette : Errances
textes et photographies, ancien
palais de justice (place Léopold),
jusqu'au 15.4, ouvert les soirs de
concerts.

Laurent Schoonvaere et
Roland Vantusso :
Terrain vague
peintures, Espace Beau Site (av.
de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36),
jusqu'au 11.3, lu. - ve. 9h - 18h30,
sa. 9h30 - 17h.

Jean-Marie Woit :
Photoreportage
photographies, Maison de la Culture
(Parc des Expositions,
tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 26.2,*
ve. - di. 14h - 18h.

Athus (B)

Women... quand les femmes
s'affichent
NEW affiches, Centre culturel (17, rue
du Centre, tél. 0032 63 38 95 73),
du 2 au 15.3, lu. - sa. 9h30 - 17h30 et
les soirs de spectacles.
- Boulaide**

Théophile Steffen
peintures, Galerie d'art Milly Houyoux
(22, rue des Rochers, tél. 26 91 74 37),
jusqu'au 11.3, sa. + di. 14h - 18h et sur
rendez-vous.

Bourglinster

Robert Hall,
Jean-Luc Koenig et
Terry O'Brien :
Memento
NEW Château (8, rue du Château,
tél. 77 02 20), *du 26.2 au 18.3, me. - di.*
14h - 18h.

Vernissage ce samedi 25.2 à 17h.

Clervaux

Jürgen Nefzger : Fluffy Clouds
photographies, place du Marché,
jusqu'au 14.9, en permanence.

Luke Stephenson :
The Incomplete Dictionary of
Show Birds
photographies, Grand-rue,
jusqu'au 14.9, en permanence.

EXPOTIPP



PEINTURE

La beauté réside dans l'oeil du spectateur

Luc Caregari

Encore une fois, la petite galerie Covart à Luxembourg-Ville crée la surprise, quoique, concernant l'exposition actuelle, mieux vaut regarder deux fois et lire la biographie de l'artiste avant de se prononcer. C'est que Miodrag, le peintre en question, n'est pas n'importe qui. Né en 1936 en Serbie, c'est un baroudeur qui a parcouru le monde artistique sans jamais s'arrêter, ni faire de compromis.

Avec toutes les périodes artistiques qu'il a traversé - la montée et la chute du pop-art, le règne de l'abstraction, le retour de la peinture figurative - il a su se forger un langage esthétique riche et complexe. Des personnalités comme Henry Miller, Nathalie Wood, Giulio Andreotti ou Sophia Loren comptent parmi ses acheteurs. Et pourtant, devant les tableaux accrochés aux murs de la galerie Covart, on a du mal à ressentir l'extase artistique promise par les communiqués de presse.

C'est que Miodrag travaille ses tableaux de façon plus subtile que beaucoup d'autres. Les énormes toiles où s'affrontent couleurs et formes peuvent donner l'impression de se trouver dans une exposition pour et par des femmes au foyer, artistes du dimanche. Mais, si on regarde plus

près dans les détails de ses compositions, on peut découvrir que rien n'est laissé au hasard et que même le dernier petit trait est programmé. On peut aussi y découvrir des formes humaines qui semblent regarder le spectateur, ou des bâtisses imaginaires. Une autre impression importante que les toiles de Miodrag communiquent, est celle du mouvement. Quoique finies, certaines images produisent l'illusion de se mouvoir si un regard les effleure trop vite.

Miodrag réussit à faire croire à l'abstraction alors qu'en même temps, ses tableaux présentent des contenus concrets, qui sont soumis à la libre interprétation des spectateurs. Ce doit être le « surréalisme lyrique » dont l'artiste se réclame, une poésie des formes qui fond le concret des images dans une multitude de vues possibles sur ce qui est sur la toile.

En ce sens, l'exposition de Miodrag est certainement intéressante, puisqu'elle rend hommage à un artiste idéaliste et solitaire, qui recherche toujours le sommet de son art et se situe ainsi agréablement en dehors des circuits artistiques contemporains.

A la galerie Covart, jusqu'au 3 mars.

EXPO

Dudelange

Leonora Bisagno et Claudia Passeri : Un cyclone tropicale nell'emisfero boreale

Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), jusqu'au 25.2, ve. + sa. 15h - 19h.

Marco Signorini : Earthheart

photographie, Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), jusqu'au 25.2, ve. + sa. 15h - 19h.

Esch

Patrick Galbats : Peuple européen, peuple étranger - Le Luxembourg et les Roms

photographies, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), jusqu'au 3.6, me. - di. 14h - 18h.

„Eine Ausstellung die aufrütteln kann.“ (Jörg Ahrens)

Ilona Gommel : Femmes du siècle

peintures, Brasserie K116, Kulturfabrik (rte de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), jusqu'au 15.4.

Zhenqian Huang : Déshabitation

vidéo, D'Konschkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), jusqu'au 29.2, lu. - ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.

Pit Wagner : Reframed

peintures, gravures et sculptures, Galerie Schlassgoart (bd Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), jusqu'au 16.3, ma. - di. 15h - 19h.

Ettelbruck

Catherine Lorent : Reminiscences censurés

NEW installation sonore, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adélaïde, tél. 26 81 21-304), du 29.2 au 25.3, lu. - sa. 14h - 20h.

Vernissage le 28.2 à 19h.

Luxembourg

70e anniversaire de la 1ère déportation de Juifs

photos, documents, lettres, archives, Centre communautaire (45, avenue Monterey) jusqu'au 24.2, ve. 14h - 17h30.

Robert Brandy

oeuvres récentes, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 29.2, ma. - sa. 11h - 18h.

Jörg Döring

Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 17.3, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Emotions

reflets dans la peinture et la photographie, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 7.5, lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D).

„(...) erfüllt die Ausstellung (...) tatsächlich ihr Hauptanliegen 'dem Besucher neue und überraschende Sichtweisen' und Bezüge zwischen den ausgestellten Werken zu ermöglichen.“ (Jörg Ahrens)

Fabricia

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 10.6, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Face2Face : Begegnung mit dem Süden

Fotografien, Universität, Campus Limpertsberg (162, avenue de la Faïencerie), bis zum 19.3., Mo. - Fr. 8h - 19h.

Tom Flick

sculptures, Banque BGL BNP Paribas (53-55, Grand-Rue), jusqu'au 27.2, ve. + lu. 9h - 16h30.

Maurizio Galante & Tal Lancman : Transversal Design

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Gare la mine

oeuvres d'enfants de la maison relais « Haus vun de Kanner », dans le cadre de la campagne de l'Action Solidarité Tiers Monde « Leurs minerais, notre richesse », tunnel menant à l'ascenseur reliant le Grund à la Ville Haute, jusqu'au 4.3, en permanence.

EXPO

Tina Gillen : Playground

peintures, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Haut en couleurs - Farbenfroh

Musée National d'Histoire Naturelle (25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), jusqu'au 26.2, ve. - di. 10h - 18h.

Zhenqian Huang : Déshabitation

vidéo, D'Konschtkëscht au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster et au Cercle-Cité (tél. 54 42 45-202), jusqu'au 29.2, lu. - sa. 9h - 19h.

I've Dreamt About

oeuvres de Vyacheslav Akhunov, Michael Ashkin, Chto Delat? / What is to be done?, Julien Grossmann, Steven C. Harvey, Filip Markiewicz, David Maljkovic, Chad McCail, Yves Netzhammer, Paulo Nozolino, Sven Johnne, Philippe Parreno, Michel Paysant, Pavel Pepperstein, Nikolay Polissky, François Roche / R&S(n), Fernando Sánchez Castillo, Tomás Saraceno, Eric Schockmel et Judith Walgenbach, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 4.3, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les lu. 18h30 et ve. 19h15.

„Auch wenn einige Werke zum Nachdenken anregen oder überraschen, sind dennoch manche Arbeiten schwer zu entschlüsseln. Weder über den Künstler selbst noch über die Bedeutung der ausgestellten Arbeit im Kontext seiner allgemeinen Herangehensweise erfährt der Besucher irgendetwas.“ (cw)

Daniel Jacoby

NEW Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), du 3.3. au 22.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Vernissage le 2.3 à 19h.

Edgar Kohn et Ania Polfer

peintures, Zithart (36, rue Ste-Zithe, zitha@zitha.lu), jusqu'au 1.3, ouvert aux horaires d'ouverture de la clinique.

L'art à tout prix - Jean-Pierre Pescatore un collectionneur bourgeois à Paris au temps de Louis-Philippe

Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 4.3, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

L'Europe à l'affiche. Une image en construction depuis 1950

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 26.3, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Die Ausstellung (...) ist eine gute Einführung ins Thema der Selbstdarstellung der EU - aber auch nicht mehr. Gerne hätte man etwas über Hintergründe erfahren, etwa darüber, wieviel Geld jährlich in Werbung und Kampagnen geflossen ist und fließt, welchen Umfang die Werbeabteilung der EU hat und in welchem Maße sich die Kampagnen heute moderner Medien bedienen (...).“ (cw)

Ralph Lambertz, Balthazar Lovay, Stu Mead, Natasja Van Geel et Jan Vos

Galerie Toxic (2, rue de l'Eau, tél. 26 20 21 43), jusqu'au 24.3, ma. - sa. 14h - 18h et sur rendez-vous.

Max Lauer

peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 19.4, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.

Le Luxembourg dans la Grande Région

chefs-d'oeuvre cartographiques de la collection Fritz Hellwig, Archives nationales (plateau du St-Esprit, tél. 47 86 66-1), du 29.2 au 25.4, lu. - ve. 9h - 11h45 + 13h - 17h45, sa. 9h - 11h45.

Vernissage le 28.2 à 18h.

Les sportives luxembourgeoises aux Jeux Olympiques depuis 1924

Badanstalt (12, rue des Bains), jusqu'au 1.3, durant les heures d'ouverture.

Michel Loth

peintures, La Galerie (26, rue du Curé, 10-16, place de la Gare, tél. 621 19 11 33 et 691 15 36 03), jusqu'au 3.3, lu. - ve. 14h - 18h30, sa. 14h30 - 18h.

Victor Man

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Tung-Wen Margue : Drift

NEW peintures, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), du 2.3 au 14.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Vernissage le 1.3 à 18h.

Filip Markiewicz : Silentio Delicti

Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 4.3, tous les jours 11h - 18h.

« Une installation (...) qui, surtout, fait réfléchir, ce qui de nos jours est devenu une qualité rare dans le business artistique, soumis lui aussi, rappelons-le au règne de l'économie. » (lc)

Miodrag

peintures, Covart Gallery (23, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70), jusqu'au 3.4, ma. - ve. 11h - 19h, sa. 12h - 18h.

Voir article p. 20

Renée Oberlinkels

peintures et collages, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 10.3, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Adam Parker Smith : Funny Business

Galerie Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 25.2, ve. + sa. 11h - 19h

Pauvre Luxembourg ?

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 29.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L) et di. 15h (F).

„Die Ausstellung (...) lässt, wie sollte es anders sein, am Ende viele Fragen offen. Sie ist trotzdem in dem Maß gelungen, wie sie zum Fragen anregt.“ (rw)

Dulce Pinzon: The Real Story of the Superhereos

NEW photos, Galerie Clairefontaine Espace 2 (21, rue de St-Esprit), du 1.3 au 14.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12, 14h - 17h.

Vernissage le 1.3 à 18h.

Joseph Probst

peintures, Musée National d'Histoire et d'Art (Marché aux Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 25.3, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h

L.A. Raeven : Ideal Individuals

Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 22.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

„Eine sehr engagierte Ausstellung.“ (cw)

Borre Saethre

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Conrad Shawcross : The Nervous Systems

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

SinCityPics

photographies, Knuedler, jusqu'au 25.3, en permanence

Sous nos pieds - l'archéologie au Luxembourg de 1995 à 2010

présentation des découvertes, diaporamas, films et reconstitutions, Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (F) et les di. 15h (L).

EXPO

Sarah Sze
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1),
jusqu'au 16.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Thonet Essence
chaises et meubles, « Ratskeller »
du Cercle-Cité (rue du Curé,
tél. 47 96 51 33), *jusqu'au 26.2, ve. - di. 11h - 19h.*

Jens Wolf
peintures, Art Contemporain
Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim,
tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 3.3, ma. - sa. 11h - 18h.*

Marie-José Wolff et Sonja Zeimet
NEW peintures, Pianos Kléber
(20, rue Goethe, tél. 22 30 36),
du 3.3 au 28.4, lu. - sa. 9h - 18h.

Vernissage le 2.3 à 18h30.

Peter Zimmermann
peintures, Art Contemporain
Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim,
tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 3.3, ma. - sa. 11h - 18h.*

Mersch

2, rue Emmanuel Servais
l'histoire de la demeure et du rôle
de la famille Servais dans le monde
politique, littéraire et industriel
luxembourgeois, Centre national de
littérature (2, rue Emmanuel Servais,
tél. 32 69 55-1), *jusqu'au 16.3, lu. - ve. 10h - 17h et sur rendez-vous.*

Metz (F)

Erre
variations labyrinthiques, Centre
Pompidou (1, parvis des Droits de
l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 399),
jusqu'au 5.3, lu., me. + di. 11h - 18h, je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Ronan et Erwan Bouroullec
Centre Pompidou (1, parvis des Droits
de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 399),
jusqu'au 30.7, lu., me. + di. 11h - 18h, je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

L'en-verre du décor : archéologie et usages du verre
Musée de la Cour d'Or (2, rue de
Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00),
jusqu'au 27.2, ve. 10h - 17h, sa. + di. 11h - 17h. Fermé les jours fériés.

Eric Rondepierre : Documents, scènes, légendes
Galerie d'exposition de l'Arsenal
(avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00),
jusqu'au 25.3, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.

Saarbrücken (D)

Nathalie Noé Adam, Lena Lieselotte Schuster & Héléne Juillet, Christoph Rammacher et Alexander Steig
Malerei, Zeichnung, Performance,
Plastik, Installation, Video, Fotografie,
Kulturzentrum am Eurobahnhof
(Lützelbachstr. 1, Tel. 0049 681 8 59 12 00),
bis zum 24.2., Fr. 14h - 19h.

Ronny Heiremans und Katleen Vermeir: The Good Life (A Guided Tour)
Video, Studio im Saarländischen
Künstlerhaus (Karlstraße 1,
Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 18.3., Di. - So. 10h - 18h.*

Dernière possibilité de voir les oeuvres récentes du - désormais classique - Robert Brandy,
à la galerie Bernard Ceysson, jusqu'au 29 février.



Till Neu
Malerei, Zeichnung und Grafik, Studio
im Saarländischen Künstlerhaus
(Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85),
bis zum 18.3., Di. - So. 10h - 18h.

Julia Wenz: Koordinaten
Objekte, Installationen und
Bilder, Studio im Saarländischen
Künstlerhaus (Karlstraße 1,
Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 18.3., Di. - So. 10h - 18h.*

Schiffflange

Carlos Esso-Essinam Wembou
NEW peintures, Galerie du Syndicat
d'Initiative (14, rue de la Libération),
du 3 au 9.3, 15h - 18h

Vernissage le 2.3 à 18h.

Trier (D)

30 Jahre Kulturwerkstatt
Fotografien, Ausstellungsraum der Tufa
(Wechselstraße 4 - 6, 1. Obergeschoss,

Tel. 0049 651 4 07 17), *bis zum 26.2., Fr. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.*

Open Expo
internationale Klangkunst,
Ausstellungsraum und Galerie der Tufa
(Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss,
Tel. 0049 651 7 18 24 12), *bis zum 24.2., Fr. 17h - 20h.*

Finissage am 27.2. um 19h.

Vianden

Jörg Heieck: Urban
NEW Fotografien, Café Ancien Cinéma
(23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32),
vom 3. bis zum 27.3., Di. - Sa. 15h - 01h, So. 13h - 01.

Denise Martin-Steffen, Margret Gasper, Marie Gasper, Marie-Thérèse Tesch, Patrice Moes et Simone André
Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue,
tél. 26 87 45 32), *jusqu'au 26.2, ma. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.*

Völklingen (D)

Asterix und die Kelten
Völklinger Hütte
(Tel. 0049 6898 9 10 01 00),
bis zum 9.4., täglich 10h - 19h.

Weiswampach

Claudine Maillet
peintures, Dexia-BIL
(67, Gruuss-Strooss), *jusqu'au 30.4, lu. - ve. 8h30 - 16h30.*

Wiltz

Josef Scherer : Die Straße des Feuers - Industriekultur in SaarLorLux
NEW Fotografien, Schloss,
vom 2. bis zum 28.3, Mo. - Fr. 9h - 12h + 14h - 17h, Sa. 10h - 12h.

Eröffnung am 1.3. um 18h.

AVIS

Poste vacant**Ministère de la sécurité sociale
Cellule d'évaluation et
d'orientation de l'assurance
dépendance**

Il est porté à la connaissance des intéressé(e)s que la Cellule d'évaluation et d'orientation se propose d'engager

**UN(E) INFIRMIER(ÈRE) GRADUÉ(E)
à temps plein et à durée
indéterminée**

L'agent sera affecté au Service qualité, actuellement composé de 6 agents : un ingénieur-maître en ingénierie de santé, un infirmier gradué, une infirmière auditrice, un assistant social- responsable procédures et coordination, une psychologue-responsable de la communication externe, un inspecteur principal-chargé de méthodes.

**Les missions du Service qualité
sont**

- Mettre en œuvre, développer et superviser le système de management par la qualité au sein de la Cellule d'évaluation et d'orientation
- Promouvoir l'amélioration continue des pratiques au sein du secteur des soins de longue durée
- Développer et implémenter le système de contrôle des prestations de l'assurance dépendance
- Garantir le lien et la cohérence des pratiques professionnelles et des instruments de mesure de la dépendance utilisés par la Cellule d'évaluation et d'orientation.

**Compétences professionnelles
requis**

- Expériences solides dans les processus d'amélioration continue de la qualité et dans les conduites d'audit ou d'évaluation
- Responsabilités exercées au sein d'une équipe ou au sein d'un projet
- L'expérience dans le domaine des soins de longue durée constitue un avantage
- Facilités de communication orale et compétences rédactionnelles très développées
- Bonnes connaissances en informatique
- Maîtrise obligatoire des langues luxembourgeoise, allemande et française.

Missions

- Participer activement à la consolidation de la politique qualité de la Cellule d'évaluation et d'orientation avec ses différents partenaires
- Développer la stratégie des contrôles prévus par la loi, plus particulièrement en relation avec la prise en charge des personnes dépendantes à domicile
- Collaborer activement dans tout projet de recherche et développer des standards et lignes de conduite en matière de qualité pour le secteur des soins de longue durée, plus particulièrement pour le système de l'assurance dépendance.

Une première sélection des candidats sera faite sur dossier.

Les candidatures écrites avec un curriculum vitae détaillé et une copie des diplômes respectifs sont à adresser jusqu'au vendredi 2 mars 2012 à la Cellule d'évaluation et d'orientation de l'assurance dépendance, à l'attention du Chef du Service de la Gestion administrative, 125, rue d'Esch, L-2974 Luxembourg.

Pour de plus amples renseignements les intéressé(e)s sont invité(e)s à prendre contact avec Monsieur Norbert Lindenlaub tél. 247-86063 de la Cellule d'évaluation et d'orientation.

http://www.mss.public.lu/acteurs/org_ceo/index.html

Avis**Ministère de l'Éducation
nationale et de la Formation
professionnelle****Aides au financement de la formation
en entreprise****Rappel des délais à respecter**

Les entreprises luxembourgeoises peuvent bénéficier d'une aide financière de l'État pour leurs investissements en matière de formation professionnelle continue.

Il est rappelé aux entreprises que l'aide au financement est soumise, entre autres, au respect de délais d'introduction des demandes auprès du ministère de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle.

La demande d'approbation doit parvenir au ministère, Service de la Formation professionnelle, 3 mois après le début de l'exercice d'exploitation. Pour toute entreprise dont l'exercice coïncide avec l'année civile, la demande doit être postée au plus tard le **31 mars 2012**. Le non-respect de ce délai entraîne une réduction de la période d'éligibilité du plan de formation.

L'INFPC se tient à disposition des entreprises pour toute information : Institut national pour le développement de la formation professionnelle continue, Service Législation, téléphone 46 96 12 214 / 204, e-mail : claudette.betz@infpc.lu / marcel.dostert@infpc.lu. Les formulaires sont disponibles sur www.lifelong-learning

Avis de marché**Ministère du Développement
durable et des Infrastructures
Administration des Bâtiments
publics
Division des travaux neufs****I.1) Nom et adresse(s)**

Ministère du Développement durable et des Infrastructures, Administration des Bâtiments publics, Division des travaux neufs

10, rue du St-Esprit
1475 Luxembourg
Luxembourg

Tél.: (+352)46 19 19-1

Fax : (+352)46 19 19-555

Email : soumissions@bp.etat.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

Travaux de charpente en bois et de couverture

II.1.5) Description succincte du marché

Travaux de charpente en bois et de couverture à exécuter dans l'intérêt du Lycée technique des Arts et Métiers à Luxembourg.

II.2.1) Quantité ou étendue globale

- quantité de bois lamellé collé : env. 145 m³
- surface de parois extérieures en bois : ca. 300 m²
- surface de toiture en bois avec toiture verte : ca. 2.000 m²

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

La durée prévisible des travaux est de 240 jours ouvrables 240 jours ouvrables à réaliser par intermittence à partir de juin 2012.

**III.2.2) Capacité économique et
financière**

Effectif minimum en personnel requis: 35 personnes
Chiffre d'affaire annuel minimum requis: 2'500'000.-€ .
Nombre minimal des références : 3 références

IV.1.1) Procédure ouverte**IV.3.3) Conditions d'obtention du
cahier des charges et des documents
complémentaires**

Conditions et mode de paiement:
Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à l'Administration des Bâtiments publics, « Soumissions », Boîte Postale 112, L-2011 Luxembourg, télécopieur: 46 19 19 - 555.
Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à titre gratuit du mardi 21 février 2012 au mardi 27 mars 2012.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

**IV.3.4) Date limite de réception des
offres**

03/04/2012

**IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES
mardi 03 avril 2012 à 10:00**

Lieu: Administration des Bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg

VI.3) Autres informations

Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux de charpente en bois et de couverture à exécuter dans l'intérêt du Lycée technique des Arts et Métiers à Luxembourg » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

**VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal
officiel de l'U.E.**

16/02/2012

Luxembourg, le 15 février 2012
Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler