

WAT ASS LASS | 23.03. - 01.04.

WAT  
ASS  
LASS?

Proche d'une mouvance féministe et anarchiste, Lola Lafon ne se laisse pas classer dans des tiroirs rigides. A l'Exit07, ce vendredi, le 23 mars.

## FR, 23.3.

### MUSEK

**Flo Mega & The Ruffcats**, Exhaus, Großes Exil, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 2 51 91.

**Your Demise + Trapped Under Ice + Man Overboard + Basement + World Eater**, ExHaus, Balkensaal, *Trier (D)*, 19h. Tel. 0049 651 2 51 91.

**The Rocky Horror Show**, Musical von Richard O'Brien, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**La Passion selon Saint Jean**, de Johann Sebastian Bach, par le Concert Lorrain et Le Nederlands Kammerkoor sous la direction de Christoph Prégardien, Arsenal, Grande Salle, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16. *Siehe Artikel S. 4*

**Das Feuerwerk**, von Paul Burkhard, mit dem Mecklenburgischen

Staatstheater Schwerin, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tel. 26 81 21-304.

**La Roza Enflorese**, musique du monde, Cube 521, *Marnach*, 20h. Tél. 52 15 21, [www.ticket.lu](http://www.ticket.lu)

**ScherbeKontrBass**, Synagogue, *Wawern (D)*, 20h.

**Kodo**, tambours japonais, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Récital de piano**, par Khatia Buniatishvili, oeuvres de Liszt, Chopin et Stravinsky, Philharmonie, Salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Annick Hermann & Students**, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

**Ramasike & Kankélé**, danse et musique africaines, Kulturfabrik, Grande Salle, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.

### WAT ASS LASS

Kalender **S. 2 - S. 9**  
Johannes-Passion **S. 4**  
Erausgepickt **S. 6**

### KINO

Programm **S. 10 - S. 18**  
Belle Epoque **p. 12**

### CARTE BLANCHE

Centre national de littérature 4/6 **S. 20**

### EXPO

Ausstellungen **S. 19 - S. 23**  
Cartooning in Conflict **S. 20**

WAT ASS LASS | 23.03. - 01.04.

**Giana Factory + Le Volume Courbe**,  
Les Trinitaires, Metz (F), 20h.  
Tél. 0033 3 87 75 75 87.

**Eure Mütter**, Europahalle, Trier (D),  
20h.

**A Tribute to Legends**, dance, rock and  
theater, Rockhal, Esch, 20h.

**Legotrip**, Café Jonas-Olinger,  
Nospelt, 20h30. Reservatiounen:  
Tel 27 48 93 82 (9h-12h + 13h-18h)

**Lola Lafon**, Exit07, Luxembourg,  
20h30.

**Los Van Van**, salsa, Den Atelier,  
Luxembourg, 20h30. www.atelier.lu  
Dans le cadre du Festival « Printemps  
musical ».

**Blues Caravan**, feat. Samantha Fish,  
Dani Wilde et Victoria Smith, Sang a  
Klang, Luxembourg, 20h30.  
Org.: Blues Club Lëtzebuerg.

**Logical School**, tribute to Supertramp,  
Spirit of 66, Verviers (B), 21h.  
www.spiritof66.be

**An Orange Car Crashed + Kim Novak**,  
ancien palais de justice, Arlon (B), 21h.

**Villu Veski iLive Jazz Party**  
feat. Hedvig Hanson, Melusina,  
Luxembourg, 21h. les@les.lu

**Raquel Barreira**, fado, Casa Fabiana,  
Luxembourg, 21h. Tél. 26 19 61 82.

## THEATER

**Casa Azul - Inspired by Frida Kahlo**,  
Ballett von Marguerite Donlon, Alte  
Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30.  
Tel. 0049 681 30 92-0.

**E lauter Poppenetti**, dem Cabarenert  
säin neie Programm, Theater, Esch,  
20h. Tel. 54 09 16 / 54 03 87.

**Quartett**, de Heiner Müller, d'après  
Choderlos de Laclos, Opéra-Théâtre,  
Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.



A nouveau des femmes sur scène ! Avec Giana Factory et Le Volume Courbe, ce vendredi, le 23 mars aux Trinitaires à Metz.

**Tezuka**, chorégraphie de Sidi  
Larbi Cherkaoui, Grand Théâtre,  
Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**MiniDramen**, szenische Collage,  
mit Nora Koenig und Pitt Simon,  
Kasemattentheater, Luxembourg, 20h.  
Tel. 29 12 81.

**The Last Virgin**, by Tuvia Tenenbom,  
performed by Arash H. Marandi, Leila  
Anaïs Schaus, Raoul Schlechter and  
Milton Welsh, Théâtre National du  
Luxembourg (194, rte de Longwy),  
Luxembourg, 20h. Tel. 47 08 95-1.

**Not So Fable**, by the Youth Theatre  
group of the New World Theatre,  
Centre culturel Kinneksbond, Mamer,  
20h. Tel. 26 39 51 60.

**Theatersport**, auf Zuruf der Zuschauer  
wird spontan improvisiert, Tufa,  
Großer Saal, Trier (D), 20h.  
Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Thatcher**, Stück von Markus  
Bauer, sparte4 (Eisenbahnstr. 22),  
Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

**La leçon**, d'Eugène Ionesco, avec  
Denis Josselin, Sonja Neumann et  
Jeanne Werner, mise en scène par  
Myriam Muller, Théâtre du Centaure,  
Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

**Wo ein Wilhelm ist, da ist auch ein  
Busch**, Casino am Kornmarkt,  
Trier (D), 20h.

**Europeana : Une brève histoire du  
XXe siècle**, de Patrik Ourednik, avec  
Caty Baccega, Jean-Marc Barthélemy  
et Emmanuel Leforgeur, mise en scène  
par Isabelle Bonillo, TOL, Luxembourg,  
20h30. Tél. 49 31 66.

## PARTY/BAL

**DJ Phillips**, Café Ancien Cinéma,  
Vianden, 21h. Tel. 26 87 45 32.

## KONTERBONT

**Invitation aux musées**, tous les  
musées partout dans le pays,  
Luxembourg, 11h.  
www.invitation-aux-musees.lu

**Für den Rest des Lebens**, Lesung mit  
Zeruya Shalev und Maria Schrader,  
Basilika St. Johann, Saarbrücken (D),  
20h.

**Chinesischer Nationalcircus**, Arena  
(Fort Worth-Platz 1), Trier (D), 20h.

## SA, 24.3.

## JUNIOR

**Pop-Up**, Atelier fir Kanner vun sechs  
bis zweielef Joer, Casino Luxembourg -  
Forum d'art contemporain,  
Luxembourg, 15h. Tel. 22 50 45.

## KONFERENZ

**Webdocumentaires**, photo-discussion  
avec Christian Mosar, Médiathèque du  
CNA, Dudelange, 11h.

## MUSEK

**Fête du piano**, carte blanche aux  
pianistes de la Fondation Jeunes  
Talents, Arsenal, salle de l'Esplanade,  
Metz (F), 17h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Peter Grimes**, Oper von Benjamin  
Britten, Theater, Trier (D), 19h30.  
Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Chopin Lounge**, par les Klaz Brothers  
feat. David Gazarov, Conservatoire de  
Musique, Esch, 20h. Tél. 54 97 25.

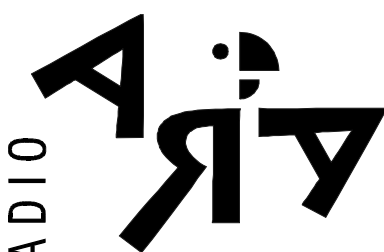
**Annick Hermann & Students**,  
Brasserie L'Inouï, Redange, 20h.  
Tél. 26 62 02 31.

**Crane Angels + Ramona Cordova**,  
Les Trinitaires, Metz (F), 20h.  
Tél. 0033 3 87 75 75 87.

**Scooter**, E-Werk (Saarterrassen),  
Saarbrücken (D), 20h.

**Wuppinger & L'Orchestre Europa**,  
Tufa, Großer Saal, Trier (D), 20h.  
Tel. 0049 651 7 18 24 12.

**Gala des lauréats de l'année 2011  
avec l'Orchestre philharmonique du  
Luxembourg**, oeuvres de Grieg, Elgar,



RADIO

103,3 MHz / 105,2 MHz  
www.ara.lu

Freiden  
30.03.2012  
21.00 - 0.00

## Taliesyn (B)

Présentatioun vun hirem neien Album "Hôtel Royal"

Live am Interview an der Emissioun "Visions of the Past" mam Ben

www.taliesyn.be



## EVENT

WAT ASS LASS | 23.03. - 01.04.



JOHANNES-PASSION

# Leiden vertont

Anouk Henn

**An diesem Sonntag findet im großen Auditorium der Philharmonie ein Passionskonzert statt. Zur Aufführung kommt die berühmte Johannes-Passion von Johann Sebastian Bach für Soli, Chor und Orchester.**

Zweifelsohne ist die Johannes-Passion eine der großartigsten kirchenmusikalischen Werke Bachs. Geschrieben wurde sie im Laufe seines ersten Jahres als Kantor in der Leipziger Thomaskirche. Aufführende sind das Alte-Musik-Ensemble Le Concert Lorrain, der Nederlands Kamerkoor, sowie ein herausragendes Sängersen-semble bestehend aus Ruth Ziesak (Sopran), Andreas Scholl (Alt), einer der besten Countertenöre unserer Zeit, James Gilchrist (Tenor), Eric Stokloß (Tenor), Dietrich Henschel (Bass) und Yorck Felix Speer (Bass) unter der Leitung von Christoph Prégardien.

Erstmals aufgeführt wurde die Johannes-Passion am Karfreitag 1723 in Leipzig. Obwohl lange Zeit in Vergessenheit geraten, gehört sie dennoch zu einer der anspruchsvollsten, vielgestaltigsten und modernsten der insgesamt 26 verfassten Passionswerke. Dies zeigt sich vor allem darin, dass Bach die Rezitative nicht nur mit einer herausragenden sinnlichen Ausdruckskraft komponiert hat, die

man so vorher nicht kannte, sondern auch darin, dass neben den Arien, die instrumentalen Teile von ebenso großer Bedeutung sind. Einerseits dank der Verwendung der grandiosen Klangfarben der Flöten, Oboen, Hörner und Trompeten, die so ein strahlendes Kolorit ergeben, andererseits dank der exzellenten Auslegung des Textes.

Bei der über zweistündigen Aufführung der Johannes-Passion handelt es sich mit Sicherheit nicht um eine kurze und knappe Vertonung der Leidensgeschichte Christi. Zudem ist die solistische Besetzung aller instrumentaler Partien durch die Verwendung historischer Instrumente gewährleistet. Somit bleibt die unverwechselbare klangliche Ausrichtung wie von Bach vorgeschrieben vollständig erhalten, da man für alte Instrumente wie zum Beispiel die Viola d'amore, die Gambe oder die Laute in modernen Orchestern nur schwer eine Entsprechung findet. Diese besitzen jedoch eine unverkennbare, andersartige instrumentale Klangfarbe, sowie ein reichhaltigeres Klangspektrum, durch das die solistische Instrumentalbesetzung zusätzlich noch an Durchsichtigkeit und Beweglichkeit gewinnt. Die Verwendung des alten barocken Kamertonos verleiht der Johannes-Passion zudem eine einzigartige Expressivität.

Das Ensemble Le Concert Lorrain wurde im Jahr 2000 von Anne-Catherine Bucher gegründet und hat sich zur Aufgabe gemacht, das kulturelle Erbe Lothringens zur Geltung zu bringen. Durch die Originalität seiner Programmgestaltung wurde das Ensemble schnell über die Grenzen ihrer Region hinaus bekannt und beliebt. Le Concert Lorrain, das eine Partnerschaft mit dem Konzerthaus Arsenal in Metz pflegt, war bereits in Nancy, Luxemburg, Berlin und Paris zu hören, sowie auf vielen international bedeutenden Festivals. Außerdem wurden bereits mehrere Konzerte und speziell dem Ensemble gewidmete Radiosendungen von France Musique und Radio Classique übertragen.

Der Nederlands Kamerkoor besteht aus professionellen Sängern, die nicht nur vorzüglich ausgebildet, sondern darüber hinaus noch bereit sind, hinter den strengen Ansprüchen eines harmonischen Ganzen zurückzustehen. So verfügt dieses renommierte Ensemble, das zu den besten Chören Europas zählt, über einen sehr ausgewogenen und prachtvollen Klang und eine musikalische Ausdrucksbreite, die ihresgleichen sucht.

Im Arsenal, Metz an diesem Freitag, dem 23. März und in der Philharmonie am 25. März.

Horowitz et Parker, Conservatoire, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**MissinCat + Coby Grant,** Altes Offizierscasino, Saarburg (D), 20h30. [www.station-k.de](http://www.station-k.de)

**Hugues Anoï & W.G.,** danse et musique africaines, Kulturfabrik, Grande Salle, Esch, 20h30. Tél. 55 44 93-1.

**Joey Starr,** Den Atelier, Luxembourg, 21h. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Frantisek Uhlir Trio,** jazz, Café Ancien Cinéma, Vianden, 21h. Tél. 26 87 45 32.

**Legotrip,** Café Au Bon Coin, Wellenstein, 21h. Reservierungen: Tél 27 48 93 82 (9h-12h + 13h-18h)

**Louis Barabbas and the Bedlam Six,** sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 21h. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Hell Patrol + Sabotage,** tributes to Judas Priest et Black Sabbath, Spirit of 66, Verviers (B), 21h. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**An Orange Car Crashed + Creshire Cat (The Bouncing),** ancien palais de justice, Arlon (B), 21h.

## THEATER

**Draußen vor der Tür,** Stück von Wolfgang Borchert, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**Romeo und Julia (I Capuleti e i Montecchi),** Oper von Vincenzo Bellini, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**Quartett,** de Heiner Müller, d'après Choderlos de Laclos, Opéra-Théâtre, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

**Tezuka,** chorégraphie de Sidi Larbi Cherkaoui, Grand Théâtre, Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Not so Fable,** by the Youth Theatre group of the New World Theatre, Centre culturel Kinneksbond, Mamer, 20h. Tél. 26 39 51 60.

**Gustave Akakpo + Tatiana Rojo,** humour, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 20h. Dans le cadre du 6e Festival International « Humour pour la paix ».

**Sonny Boys,** Komödie von Neil Simon, Studio des Theaters, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

WAT ASS LASS | 23.03. - 01.04.

**La leçon**, d'Eugène Ionesco, avec Denis Joussetin, Sonja Neumann et Jeanne Werner, mise en scène par Myriam Muller, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 20h. Tél. 22 28 28.

**Wo ein Wilhelm ist, da ist auch ein Busch**, Casino am Kornmarkt, Trier (D), 20h.

**Kage-Fumi (shadow-stepping)**, Choreografie und Tanz Marianela Leon Ruiz et Yuko Kominami, Trois C-L (Bananefabrik, 12, rue du Puits), Luxembourg, 20h. Tél. 40 45 69.

**Vous vous trompez**, one-woman-show avec Lorette Goosse, Centre culturel (17, rue du Centre), Athus, 20h15.

**Europeana : Une brève histoire du XXe siècle**, de Patrik Ourednik, avec Caty Baccega, Jean-Marc Barthélemy et Emmanuel Leforgeur, mise en scène par Isabelle Bonillo, TOL, Luxembourg, 20h30. Tél. 49 31 66.

#### PARTY/BAL

**Disco Destruction Party**, Exhaus, Großes Exil, Trier (D), 19h. Tél. 0049 651 2 51 91.

**I Love Bollywood**, Jazzkeller (Dudweilerstr. 26), Saarbrücken (D), 23h.

#### KONTERBONT

**Invitation aux musées**, tous les musées partout dans le pays, Luxembourg, 11h. [www.invitation-aux-musees.lu](http://www.invitation-aux-musees.lu)

**Schnittkurs**, unter der Leitung von Remy Bintener, Treffpunkt chemin Vert, Kayl, 14h. Tél. 621 12 50 61.

Beaucoup de touches en une fois... récital d'orgue présenté par Pierre Pincemaille, le 27 mars à l'église Saint-Martin.



## SO, 25.3.

#### JUNIOR

**Wanja**, un conte d'hiver en musique, Philharmonie, Espace découverte, Luxembourg, 11h (F) + 15h (D). Tél. 26 32 26 32.

**Une belle, une bête**, par le cahntier Théâtre. Cie Florence Lavaud, Carré Rotondes, Luxembourg, 15h. Tél. 26 62 20 07.

**Pop-Up**, Atelier fir Kanner vun sechs bis zwielef Joer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 15h. Tél. 22 50 45.

**Der Zirkus der Kuscheeltiere**, mit der Pyromantiker AG, Cube 521, Marnach, 16h. Tél. 52 15 21, [www.ticket.lu](http://www.ticket.lu)

**Der Hase und der Igel**, nach den Gebrüder Grimm, Theater, Esch, 17h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

**Mi otro yo**, par la Cie Doble Mandoble, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, Ettelbruck, 17h. Tél. 26 81 21-304.

#### KONFERENZ

**Création de soi et culte de moi : l'identité de l'individu, de la distinction à la singularité**, par Daniel Salvatore Schiffer, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain, Luxembourg, 16h30. Tél. 22 50 45.

#### MUSEK

**6. Sinfoniekonzert**, Werke von Mendessohn Bartholdy

und Schumann, Congresshalle, Saarbrücken (D), 11h.

**Frantisek Uhlir Trio**, jazz, Brasserie Le Neumünster, Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

**Concert Hommage à José Ensich**, avec Véronique Nosbaum (chant et récit) et Romain Nosbaum (piano), Centre culturel régional opderschmelz, Dudelange, 17h. Tél. 51 61 21-290.

**Legotrip**, Café Schaack, Mersch, 17h. Reservatiounen: Tel 27 48 93 82 (9h-12h + 13h-18h)

**The Rocky Horror Show**, Musical von Richard O'Brien, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 15h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**La Passion selon Saint Jean**, de Johann Sebastian Bach, par le Concert Lorrain et Le Nederlands Kammerkoor sous la direction de Christoph Prégardien, Philharmonie, Großes Auditorium, Luxembourg, 20h. Tél. 26 32 26 32. *Siehe Artikel S. 4*

**Gypsy & The Cat**, Den Atelier, Luxembourg, 21h. [www.atelier.lu](http://www.atelier.lu)

**Grouper + Violet Replacement**, Exit07, Luxembourg, 22h.

#### THEATER

**Gott des Gemetzels und Kampf des Negers und der Hunde**, Matinée zu den Stücken von Yasmina Reza und Bernhard Marie Koltès, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 11h. Tél. 0049 681 30 92-0.

**Theatercafé zu Marc Chagall - La Vie**, Foyer des Theaters, Trier (D), 11h15. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Gëtt am Grand-Duché gelaacht?** Mat de Makadammen, dem Roland Gelhausen an der Peffermill(ch)en, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 17h.

**In Medias Res**, mam Cabaret Batter Séiss, Beim wäisse Schwäin, Rippeg, 17h. Tél. 621 69 00 94.

**Kage-Fumi (shadow-stepping)**, Choreografie et danse Marianela Leon Ruiz et Yuko Kominami, Trois C-L (Bananefabrik, 12, rue du Puits), Luxembourg, 17h. Tél. 40 45 69.

**La leçon**, d'Eugène Ionesco, avec Denis Joussetin, Sonja Neumann et Jeanne Werner, mise en scène par Myriam Muller, Théâtre du Centaure, Luxembourg, 18h30. Tél. 22 28 28.

#### Précision utile

Vous voulez faire figurer un événement culturel dans l'agenda du woxx ? Alors envoyez vos informations à [agenda@woxx.lu](mailto:agenda@woxx.lu), au plus tard le lundi qui précède la parution du woxx. Sur le site internet [www.woxx.lu](http://www.woxx.lu) l'ensemble des rendez-vous sont accessibles, même ceux qui - pour des raisons de place - n'ont pas pu paraître dans le numéro papier.

#### Hinweis

Sie wollen einen kulturellen Termin in der woxx veröffentlicht sehen? Dann schicken Sie die entsprechenden Informationen, bis spätestens am Montag der Woche, in der er erscheinen soll, an [agenda@woxx.lu](mailto:agenda@woxx.lu). Auf der Internetseite [www.woxx.lu](http://www.woxx.lu) werden sämtliche Einträge, auch die, die es aus Platzgründen nicht in die Papierausgabe geschafft haben veröffentlicht.

**Die Physiker**, Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Theater, Trier (D), 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Frost/Nixon**, von Peter Morgan, mit Michael Ehner, Andreas Dobberkau, Volker Hanisch, Thomas B. Hoffman, Volker Lechtenbrink, Roland Renner, Jacques Ulrich und Samatha Viana, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), Luxembourg, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**20.000 Meilen unter den Meeren**, von Christophe Diem, nach Jules Verne, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Norway.today**, Tufa, Kleiner Saal, Trier (D), 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

#### KONTERBONT

**Invitation aux musées**, tous les musées partout dans le pays, Luxembourg, 11h. [www.invitation-aux-musees.lu](http://www.invitation-aux-musees.lu)

**Drucken wie zu Gutenbergs Zeiten**, geführte Besichtigung, Druckmuseum (Kulturhuf), Grevenmacher, 14h30 + 16h. Tél. 26 74 64-1.

**Visite guidée**, Musée du jeu de cartes Jean Dieudonné (Kulturhuf), Grevenmacher, 14h30 + 16h. Tél. 26 74 64-1.

**L'histoire de Luxembourg pour les nuls**, présentation de l'exposition permanente et introduction à l'histoire de la ville et du pays, Musée d'Histoire



ERAUSGEPICKT / WAT ASS LASS | 23.03. - 01.04.



### Comment créer son entreprise

Le 26 mars à 19.30 heures aura lieu à la Maison « A Gadder » (10, rue de France, L-4446 Belvaux) aura lieu « **L'entrepreneuriat - et les femmes qui créent leur entreprise : un atelier de travail sur des exemples concrets** ». L'on y présentera des entreprises de femmes-créatrices qui ont été accompagnées par le programme « Luxembourg Pionnières - l'incubation au féminin ». Ce programme fait partie de la Fédération Pionnières à Paris ([www.federationpionnieres.org](http://www.federationpionnieres.org)), qui regroupe 16 incubateurs en France, au Maroc, en Serbie, à Bruxelles - et depuis mars 2011 au Grand-Duché de Luxembourg. Il est soutenu par l'a.s.b.l. « Maison du Coaching, Mentoring et Consulting » ([www.mcmc.lu](http://www.mcmc.lu)). Après une introduction sur la nature de l'accompagnement pour les créatrices (potentielles), les participantes auront la possibilité de découvrir les entreprises des « Pionnières » et de s'échanger avec elles sur les ressources qu'elles ont pu trouver pour surmonter les obstacles de l'entrepreneuriat en général et de l'entrepreneuriat féminin en particulier au Luxembourg. La langue principale de l'atelier sera le français ; une traduction (en langue luxembourgeoise, allemande, anglaise) sera assurée selon besoin.

**Inscription souhaitée jusqu'au 26 mars à midi.** Pour de plus amples informations : Commune de Sanem - Service à l'égalité des chances, tél. 59 30 75 - 648, [ruth.marchewka@sanem.lu](mailto:ruth.marchewka@sanem.lu)

### Fotos gesucht

In diesem Sommer feiert das Exhaus sein 40-jähriges Bestehen und es wird unter anderem zu diesem Anlass in einer Fotoausstellung in all seinen Facetten und im Wandel der Zeit gezeigt. Um dies in einer anschaulichen, und repräsentativen Spannweite so interessant und unterhaltsam wie möglich zur Schau zu bringen, wird eine **möglichst große Auswahl an Fotografien** von Veranstaltungen, Schnappschüssen und dem Gebäude selbst, von der Nachkriegszeit bis heute benötigt. Auf den sorgsam Umgang mit den Fotos wird geachtet und sie werden nach der Ausstellung selbstverständlich zurückgesandt. Die Fotos bitte per Post oder E-Mail an: Exzellenzhaus e.V., Zurmaierstr. 114, 54292 Trier, [kulturbuero@exhaus.de](mailto:kulturbuero@exhaus.de) Rückfragen unter Tel. 0049 651 9 91 10 83



Exzellenzhaus um 1800

FOTO: WWW.EXHAUS.DE

de la Ville, *Luxembourg*, 16h.  
Tél. 47 96-45 70.

und Schumann, Congresshalle,  
*Saarbrücken (D)*, 20h.

### THEATER

**MiniDramen**, szenische Collage, mit Nora Koenig und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81.

**Frost/Nixon**, von Peter Morgan, mit Michael Ehnert, Andreas Dobberkau, Volker Hanisch, Thomas B. Hoffman, Volker Lechtenbrink, Roland Renner, Jacques Ulrich und Samatha Viana, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

## DI, 27.3.

### KONFERENZ

**L'obélisque d'Axum de Rome en Ethiopie**, de Prof. Giorgio Croci, ALIAI-Forum da Vinci (6, bd.I G.-D. Charlotte), *Luxembourg*, 19h.

**Les mardis de la philo**, entretien avec Jürgen Stoldt, Terrasse de la Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 20 52 981.

## MO, 26.3.

### KONFERENZ

**Le bonheur est dans le tout près ?** Table ronde avec Etienne Schneider, Patrick Weiten et Laurent Probst, Auditorium du Cité, *Luxembourg*, 18h30. Org.: Gréng Stéftung.

**Herausforderungen an die Professionalisierung sozialer Arbeit - eine europäische Perspektive**, Vortrag von Prof. Dr. Günter Friesenhahn, Piaget-Saal, Universität, *Walferdange*, 18h30.

**Vieillir aujourd'hui, vieillir demain**, par Dr. Jean-Maire Robine, Amphithéâtre du Centre Hospitalier, *Luxembourg*, 19h.

### MUSEK

**Gretchen Parlato**, jazz, Centre culturel régional opderschmelz, *Dudelange*, 20h. Tél. 51 61 21-290.

**6. Sinfoniekonzert**, Werke von Mendessohn Bartholdy

### MUSEK

**Lilith's Return**, Musiktheater Berlin/ Beirut, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Peter Grimes**, Oper von Benjamin Britten, Theater, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Les Brunettes**, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

**Popa Chubby**, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Récital d'orgue**, par Pierre Pincemaille, église Saint-Martin, *Dudelange*, 20h.

**Ensemble La Boca**, oeuvres de Piazzolla, Civitareale, Meyer et Diefferding-Hustin, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

### THEATER

**Le lac des Cygnes**, par le Ballet de St-Pétersbourg, Centre culturel Kinneksbond, *Mamer*, 19h30

**Kampf des Negers und der Hunde**, Kostprobe zum Stück von Bernhard Marie Koltès, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**MiniDramen**, szenische Collage, mit Nora Koenig und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81.

**Sonny Boys**, Komödie von Neil Simon, Studio des Theaters, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Wenn nicht ich... wer denn sonst**, Stück von Luc Spada, mit Maëlle Giovanetti, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.

**La leçon**, d'Eugène Ionesco, avec Denis Jouselin, Sonja Neumann et Jeanne Werner, mise en scène par Myriam Muller, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.

**Mission**, de David Van Reybrouck, Maison de la Culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

### KONTERBONT

**Jacqueline Wolff**, Liesung, Salle Henri Beck du Cercle-Cité, *Luxembourg*, 18h30.

**Thomas Gsella**, Lesung, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**L'Inde au milliard de regards**, projection du documentaire de Lionel et Cyril Isy-Schart, Aniston, *Esch*, 20h.

WAT ASS LASS | 23.03. - 01.04.

## MI, 28.3.

## KONFERENZ

**L'évolution du contentieux administratif en Belgique**, par Prof. Michel Leroy, Université du Luxembourg, Campus Limpertsberg, bâtiment BRC 2.01, *Luxembourg*, 12h15.

**The Influences of Language on Basic Mathematical Processing and Development**, by Prof. Dr. Hans-Christoph Nürk, University of Luxembourg, lecture Hall Piaget, *Walferdange*, 17h.

**Parle avec moi - le développement du langage chez l'enfant**, soirée pour parents par Nathalie Oberweis, MR Spillhaus, Parc Laval, *Esch*, 19h.

## MUSEK

**War From a Harlots Mouth + As Blood Runs Black + I, The Breather + Thy Art Is Murder + Awake The Mutes**, ExHaus, Balkensaal, *Trier (D)*, 19h. Tél. 0049 651 2 51 91.

**Ariadne auf Naxos**, Oper von Richard Strauss, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**Ibrahim Maalouf**, jazz, Arsenal, Grande Salle, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Récital d'orgue**, par Dame Gillian Weir, oeuvres de Jongen, Scarlatti, Sweelinck, Willan, Saint-Saëns, Liszt, Mulet, Slonimski et Mushel, Philharmonie, Grand Auditorium, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Sound of Guns**, Rockhalcafé, *Esch*, 20h.

**Les Brunettes**, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

**Pascal Schumacher Quartett, feat. Philip Catherine + Mathias Eick Quintett**, Jazz, Event Haus, *St. Ingbert (D)*, 20h. Tél. 0049 6894 13-517.

## THEATER

**Stresstest Lëtzebuerg**, de Programm vum Kabaret Peffermillchen, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), *Luxembourg*, 19h. Tél. 26 67 06 44.

**Une lettre perdue**, d'Ion Luca Caragiale, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye

de Neumünster, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52-44.

**Peanuts**, de Fausto Paravidino, avec Jenny Beacraft, Fabrice Bernard, Frédérique Colling, Sofia Lopes, Elsa Rauchs, Konstantin Rommelfangen, Jacques Schiltz, Frederik Schlechter, Raoul Schlechter, Pitt Simon et Claire Thill, Théâtre, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

**MiniDramen**, szenische Collage, mit Nora Koenig und Pitt Simon, Kasemattentheater, *Luxembourg*, 20h. Tél. 29 12 81.

**In Medias Res**, mam Cabaret Batter Séiss, Centre culturel am Huef, *Weiler-la-Tour*, 20h. Tél. 23 66 05 63 / 23 66 84 73.

**Europeana : Une brève histoire du XXe siècle**, de Patrik Ourednik, avec Caty Baccega, Jean-Marc Barthélemy et Emmanuel Leforgeur, mise en scène par Isabelle Bonillo, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

## KONTERBONT

**Abenteuer Island**, Live-Foto-Film-Reportage von Jérôme Konen, Ciné Sura, *Echternach*, 20h15.

**Körpergeschichten**, Vorführung des Films von Katharina Gruber, Bibliothek des Cid-femmes (14, rue Beck), *Luxembourg*, 18h30. Tél. 24 10 95-1.

## DO, 29.3.

## KONFERENZ

**Unraveling Disease Complexity For New Drug Discovery**, by Prof. Antonio del Sol, University of Luxembourg, Room B02 Campus Kirchberg, *Luxembourg*, 17h30.

**Israels Verrat am Judentum**, Vortrag von Hajo G. Meyer, Edmond-Dune-Saal im Kulturzentrum Abtei Neumünster, *Luxembourg*, 20h. Org.: Comité pour une Paix Juste au Proche-Orient.

**Das Bild der Frau im Buddhismus**, Vortrag von Volker Zolt, Erwuesse-Bildung (5, av. Marie-Thérèse), *Luxembourg*, 20h.

## MUSEK

**Rambazamba... Und sind wir selber Götter ... die Winterreise**, nach dem Liederzyklus von Franz Schubert, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

The Schalltot collective asbl & Kulturfabrik asbl in association with BGL BNP Paribas and Why Not? present

**OUT OF THE CROWD** MUSIC FESTIVAL

**The Redneck Manifesto** <sup>EIR</sup>

**Adebisi Shank** <sup>EIR</sup> **Breton** <sup>UK</sup>

**Le Klub Des Loosers** <sup>FRA</sup>

**Aucan** <sup>ITA</sup> **Rumble In Rhodos** <sup>NOR</sup>

**cyclorama** <sup>LUX</sup> **Mount Stealth** <sup>LUX</sup> **Sun Glitters** <sup>LUX</sup>

**SA.31.03.2012**

**Kulturfabrik in Esch/Alz. (Lux)**

**Doors 15.30 / Presale 20€ (-fee) - Doors 24€**

Presale tickets available @ [www.e-tickets.lu](http://www.e-tickets.lu) / [www.luxembourgtickets.lu](http://www.luxembourgtickets.lu) / [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

[www.oofcfestival.com](http://www.oofcfestival.com) / [www.schalltot.lu](http://www.schalltot.lu) / [www.kulturfabrik.lu](http://www.kulturfabrik.lu)

**OOTC ART EXHIBITION** FREE ENTRANCE

L'association Kulturfabrik bénéficie du soutien financier du Ministère de la Culture & de la Ville d'Esch/Alzette

**Ray Anderson's Pocket Brass Band**, Philharmonie, Salle de musique de chambre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Les Brunettes**, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

**Boulevard des Airs + La Place du Kif**, Les Trinitaires, *Metz (F)*, 20h. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

**Dirty York**, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 20h. [www.spiritof66.be](http://www.spiritof66.be)

**Percussion in Concert**, Conservatoire, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

## THEATER

**La leçon**, d'Eugène Ionesco, avec Denis Jousselin, Sonja Neumann et Jeanne Werner, mise en scène par Myriam Muller, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 18h30. Tél. 22 28 28.

**Une lettre perdue**, d'Ion Luca Caragiale, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, *Luxembourg*, 19h30. Tél. 26 20 52-44.

**Caveman**, Theater, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

**The Last Virgin**, by Tuvia Tenenbom, performed by Arash H. Marandi, Leila Anaïs Schaus, Raoul Schlechter and Milton Welsh, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Gut gegen Nordwind**, nach Daniel Glattauer, Studio des Theaters, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18. AUSVERKAUFT!

**Thatcher**, Stück von Markus Bauer, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. [www.sparte4.de](http://www.sparte4.de)

**Wenn nicht ich... wer denn sonst**, Stück von Luc Spada, mit Maëlle Giovanetti, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.

**Norway.today**, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Europeana : Une brève histoire du XXe siècle**, de Patrik Ourednik, avec Caty Baccega, Jean-Marc Barthélemy et Emmanuel Leforgeur, mise en scène

WAT ASS LASS | 23.03. - 01.04.

par Isabelle Bonillo, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

## FR, 30.3.

### KONFERENZ

**The Bigger They Come, The Harder They Fall**, by Prof. Jialin Yu, Luxembourg School of Finance, Modigliani Miller Auditorium (4, rue A. Borschette), *Luxembourg*, 13h.

**Future Challenges to Global Food Production**, by Emeritus Prof. Klaus Hahlbrock, University of Luxembourg, Campus Limpertsberg, lecture hall BS 0.03, *Luxembourg*, 16h30.

### MUSEK

**La Nuit Zébrée**, Les Trinitaires, Metz (F), 19h30. Tél. 0033 3 87 75 75 87.

**The Rocky Horror Show**, Musical von Richard O'Brien, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**The Convertibles**, Philharmonie, Espace découverte, *Luxembourg*, 20h. Tél. 26 32 26 32.

**Peter Grimes**, Oper von Benjamin Britten, Theater, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Legotrip**, Café Beim Traudchen, Eisenborn, 20h. Reservatiounen: Tel 27 48 93 82 (9h-12h + 13h-18h)

Théâtre d'avant-garde devenu classique : « La Leçon » d'Eugène Ionesco, le 23, 24, 25, 27, 29, 30 et 31 mars au Théâtre du Centaure.



**Petz Hartert & Friends**, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

**Tingvall Trio + Mo'Blow**, Jazz, Industriekathedrale, *St. Ingbert (D)*, 20h. Tél. 0049 6894 13-517.

**Nacktbaden**, Kabarett mit Vanessa Maurischat und Holger Edmaier, Tufa, Kleiner Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Astoria**, tango, Maison de la Culture, *Arlon (B)*, 20h30. Tél. 0032 63 24 58 50.

**Kareyce Fotso**, Exit07, *Luxembourg*, 20h30.

**Pol Belardi's Mystory**, jazz, Café Ancien Cinéma, *Vianden*, 21h. Tél. 26 87 45 32.

**Like a Stuntman**, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 21h. www.sparte4.de

**Rene Innemee & The Revival Band**, tribute to Creedence Clearwater Revival, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h. www.spiritof66.be

**Jam Session**, Café Ancien Cinéma, *Vianden*, 22h30. Tél. 26 87 45 32.

### THEATER

**Kampf des Negers und der Hunde**, Stück von Bernard-Marie Koltès, Alte Feuerwache, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**Caveman**, Theater, *Esch*, 20h. Tél. 54 09 16 / 54 03 87.

**Danses pour cordes**, chorégraphie de Christophe Béranger, Opéra-Théâtre, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

**Lucky Seven**, mit dern Gauthier Dance / Dance Company Theaterhaus Stuttgart, Grand Théâtre, *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**The Last Virgin**, by Tuvia Tenenbom, performed by Arash H. Marandi, Leila Anaïs Schaus, Raoul Schlechter and Milton Welsh, Théâtre National du Luxembourg (194, rte de Longwy), *Luxembourg*, 20h. Tél. 47 08 95-1.

**Gut gegen Nordwind**, nach Daniel Glattauer, Studio des Theaters, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**La leçon**, d'Eugène Ionesco, avec Denis Jousselin, Sonja Neumann et Jeanne Werner, mise en scène par Myriam Muller, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.

**Made in Paradise**, proposition artistique participative de Yan Duyvendak, Omar Ghayatt et Nicole Borgeat, Théâtre en Bois (25, rue de Manom), *Thionville (F)*, 20h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

**Alle sieben Wellen**, von Daniel Glattauer, mit dem Schnürschuh Theater, Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker, *Ettelbruck*, 20h. Tél. 26 81 21-304.

**Europeana : Une brève histoire du XXe siècle**, de Patrik Ourednik, avec Caty Baccega, Jean-Marc Barthélemy et Emmanuel Leforgeur, mise en scène par Isabelle Bonillo, TOL, *Luxembourg*, 20h30. Tél. 49 31 66.

### KONTERBONT

**Critical Mass**, rendez-vous à la place de la Gare, *Luxembourg*, 18h.

**Poetry Slam Luxembourg**, Kulturhaus, *Niederanven*, 20h30. Tél. 26 34 73-1.

## SA, 31.3.

### MUSEK

**Out of the Crowd 9**, avec The Redneck Manifesto, Breton, Aucan, Le Club des Losers, Adebisi Shank, Rumble in Rhodos, Sun Glitters, Cyclorama et Mount Stealth, Kulturfabrik, Grande Salle, *Esch*, 15h30. Tél. 55 44 93-1.

**The Rustlers + Timeless**, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 24 12.

**Andrès Marin : La Pasion segun se mire**, flamenco, Arsenal, Grande Salle, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Petz Hartert & Friends**, Brasserie L'Inouï, *Redange*, 20h. Tél. 26 62 02 31.

**Hans Liberg**, Europahalle, *Trier (D)*, 20h.

**Ida Sand Quartett + Jazzkantine**, Jazz, Industriekathedrale, *St. Ingbert (D)*, 20h. Tél. 0049 6894 13-517.

**Sleepers' Guilt**, CD-Release, Café Dancing « Votre Choix » (1, route d'Esch), *Schifflange*, 20h30.

**Rea Garvey**, Rockhal, Club, *Esch*, 21h.

**Kozmic Blue**, Spirit of 66, *Verviers (B)*, 21h. www.spiritof66.be

### THEATER

**Made in Paradise**, proposition artistique participative de Yan Duyvendak, Omar Ghayatt et Nicole Borgeat, Théâtre en Bois (25, rue de Manom), *Thionville (F)*, 19h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

**Die Physiker**, Komödie von Friedrich Dürrenmatt, Theater, *Trier (D)*, 19h30. Tél. 0049 651 7 18 18 18.

**Der Gott des Gemetzels**, von Yasmina Reza, Saarländisches Staatstheater, *Saarbrücken (D)*, 19h30. Tél. 0049 681 30 92-0.

**Danses pour cordes**, chorégraphie de Christophe Béranger, Opéra-Théâtre, Metz (F), 20h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

**Thatcher**, Stück von Markus Bauer, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), *Saarbrücken (D)*, 20h. www.sparte4.de

**Wenn nicht ich... wer denn sonst**, Stück von Luc Spada, mit Maëlle Giovanetti, Kulturfabrik, *Esch*, 20h. Tél. 55 44 93-1.

**La leçon**, d'Eugène Ionesco, avec Denis Jousselin, Sonja Neumann et Jeanne Werner, mise en scène par Myriam Muller, Théâtre du Centaure, *Luxembourg*, 20h. Tél. 22 28 28.

**Hi Dad, Caveman für Fortgeschrittene**, Tufa, Großer Saal, *Trier (D)*, 20h. Tél. 0049 651 7 18 24 12.



WAT ASS LASS | 23.03. - 01.04. / AVIS



Critical Mass, le rendez-vous des cyclistes chaque dernier vendredi du mois. La photo date de novembre, mais le 30 mars, à 18 heures, il fera encore clair... et beau!

## PARTY/BAL

**Homo Sapiens**, die Schwulen- und Lesbenparty, Exhaus, Großes Exil, Trier (D), 22h. Tel. 0049 651 2 51 91.

## KONTERBONT

**Schnittkurs**, unter der Leitung von Remy Bintener, Treffpunkt Nacherstrooss, Nocher, 14h. Tel. 621 13 64 00.

**Meine Heimat Europa**, Lesung mit Alfred Biolek, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

## SO, 1.4.

## JUNIOR

**Der gestiefelte Kater**, musikalisches Märchen nach den Gebrüder Grimm, Foyer des Theaters, Trier (D), 12h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Falsch verstan?** Mam Bimbo Theater, Salle Robert Krieps au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster, Luxembourg, 16h. Tel. 26 20 52-444.

## MUSEK

**6. Kammerkonzert**, Werke von Loeffler und Schumann, Mittelfoyer im Saarländischen Staatstheater, Saarbrücken (D), 11h. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Rackham**, jazz, Brasserie Le Neumünster (Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster), Luxembourg, 11h30. Tél. 26 20 52 981.

**Scola Metensis**, sous la direction de Marie-Reine Demollière, chants sacrés de l'Italie médiévale, Saint-Pierre-aux-Nonnains, Metz (F), 16h. Tél. 0033 3 87 74 16 16.

**Kammerkonzert**, mit Werken von Hummel, Vieuxtemps, Hindemith und Rota, Römersaal der Vereinigten Hospitien, Trier (D), 16h.

**Amarcord & Lautten Compagney**, oeuvres de Bach, église paroissiale, Lintgen, 17h. Tél. 47 08 95-1. Dans le cadre des Rencontres musicales de la Vallée de l'Alzette.

**Peter Grimes**, Oper von Benjamin Britten, Theater, Trier (D), 19h30. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

**Musical Rocks**, Europahalle, Trier (D), 20h.

**Gazpacho**, Spirit of 66, Verviers (B), 20h. www.spiritof66.be

**Karin Hammar Quartett + Umo Big Band mit Viktoria Tolstoy, Magnum Coltrane und Nils Landgren**, Jazz, Industriekathedrale, St. Ingbert (D), 20h. Tel. 0049 6894 13-517.

## THEATER

**Danses pour cordes**, chorégraphie de Christophe Béranger, Opéra-Théâtre, Metz (F), 15h. Tél. 0033 3 87 55 51 43.

**Made in Paradise**, proposition artistique participative de Yan Duyvendak, Omar Ghayatt et Nicole Borgeat, Théâtre en Bois (25, rue de Manom), Thionville (F), 15h. Tél. 0033 3 82 82 14 92.

**Romeo und Julia (I Capuleti e i Montecchi)**, Oper von Vincenzo Bellini, Saarländisches Staatstheater, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Kampf des Negers und der Hunde**, Stück von Bernard-Marie Koltès, Alte Feuerwache, Saarbrücken (D), 19h30. Tel. 0049 681 30 92-0.

**Thatcher**, Stück von Markus Bauer, sparte4 (Eisenbahnstr. 22), Saarbrücken (D), 20h. www.sparte4.de

**Gut gegen Nordwind**, nach Daniel Glattauer, Studio des Theaters, Trier (D), 20h. Tel. 0049 651 7 18 18 18.

## KONTERBONT

**Bourse numismatique**, Hôtel Novotel, Luxembourg-Kirchberg, 9h - 16h.

## Postes vacants

**Le Ministère des Affaires étrangères**  
**Direction de la Coopération au développement**

ANNONCE LE RECRUTEMENT  
DE PLUSIEURS PERSONNES  
POUR DES POSTES A DURÉE  
DÉTERMINÉE EN TANT QUE

**AGENTS DE LA COOPÉRATION**  
**(m/f)**

Le contrat sera d'une durée initiale de deux ans. Il sera prorogeable jusqu'à une durée maximale de quatre années.

Les conditions d'éligibilité, nonobstant celles prévues à l'article 23 de la loi modifiée du 6 janvier 1996 sur la Coopération au Développement, sont les suivantes :

- être de nationalité ou résident(e) luxembourgeois(e) ;
- posséder une formation universitaire dans un domaine pertinent au regard des activités de la Coopération luxembourgeoise ;
- avoir une parfaite connaissance des langues luxembourgeoise, française et anglaise ;
- une expérience antérieure de la coopération au développement et/ou de l'action humanitaire est considérée comme un atout ;
- le (la) candidat(e) sélectionné(e)

devra également être reconnu(e) apte par attestation médicale à servir, le cas échéant, dans un pays en développement.

Les candidat(e)s doivent manifester un intérêt et une sensibilité particulière pour les domaines de la coopération au développement et/ou de l'action humanitaire et posséder, le cas échéant, l'aptitude à travailler dans un pays en développement.

Elles/Ils voudront soumettre un dossier complet comprenant une lettre de motivation, ainsi que leurs notices biographiques munies de certificats et diplômes (copies) au plus tard pour le 6 avril 2012 au Ministère des Affaires Etrangères, Direction de la Coopération au Développement (à l'attention de M. Charles Schmit), 6, rue de la Congrégation, L-1352 Luxembourg, portant la mention « **Agent de la Coopération** » sur l'enveloppe.

Le Ministère organisera une séance d'entretiens pour les candidat(e)s présélectionné(e)s. Une correspondance à cet effet sera envoyée aux candidat(e)s présélectionné(e)s.

Les prises de fonction sont prévues à partir du mois de juin 2012.

Les candidat(e)s non retenu(e)s pourront retirer leur dossier à l'adresse ci-avant indiquée endéans un mois après en avoir été informé(e)s.