



EXPO



Die Skulpturen von Herbert Lankl sind - mit den Bildern von Claire Weides-Coos - noch bis zum 30. April im Espace mediart zu sehen.

Arlon (B)

Dominique Collignon et Sébastien Grébille : Coïncidences
peintures et photographies, Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 22.4, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.*

Dévernissage le 22.4 de 14h - 18h.

Ludvine Hissette : Errances
textes et photographies, ancien palais de justice (place Léopold), *jusqu'au 15.4, ouvert les soirs de concerts.*

Matières à coudre... matières à dire...
sculptures, broderies et installations, Maison de la Culture (Parc des Expositions, tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 30.3, ve. + sa. 14h - 18h.*

Athus (B)

Centre d'Archives pour l'Histoire des femmes : Une femme, une voix
Centre culturel (17, rue du Centre, tél. 0032 63 38 95 73), *jusqu'au 30.3, ve. + sa. 9h30 - 17h30.*

Bourglinster

Bernadette Snyers : Chemin pictural
peintures, Château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), *jusqu'au 8.4, me. - di. 14h - 18h.*

Clervaux

Jürgen Nefzger : Fluffy Clouds
photographies, place du Marché, *jusqu'au 14.9, en permanence.*

Luke Stephenson : The Incomplete Dictionary of Show Birds
photographies, Grand-rue, *jusqu'au 14.9, en permanence.*

Chantal Vey : Mémoires
photographies, montée de l'église, *jusqu'au 14.9, en permanence.*

Diekirch

Tom Lucas et Christof Weber : In + Out
photographies, Galerie de la Maison de la Culture (13, rue du Curé, tél. 80 87 90-1), *jusqu'au 31.3, ve. + sa. 14h - 18h.*

Differdange

Alëxone, Alexandre Farto et Sumo : Out of Line
NEW Espace H2O (rue Ratterm), *jusqu'au 13.5, tous les jours 15h - 19h.*

Dudelange

Pina Delvaux : Sur la pointe des pieds
Centre d'Art Dominique Lang (Gare-Ville), *jusqu'au 20.4, ma. - di. 15h - 19h.*

Yvon Lambert : Terres fermes
photographies, CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 6.5, ma. - di. 10h - 20h.*

„Lambert gelingt es in seinen Momentaufnahmen in die Atmosphäre der ihn umgebenden Umwelt einzutauchen und die Kleinigkeiten, die von der Arbeit und dem Leben auf dem Hof zeugen, hervorzuheben. Insgesamt eine sehenswerte Ausstellung“. (cw)

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg, *ma. - di. 10h - 18h.*
Musée National d'Histoire et d'Art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.*
Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg, *ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg, *lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*
Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg, *lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

EXPOTIPP



MALEREI

Acedia und mehr

Jörg Ahrens

Hochmut, Geiz, Wollust und Zorn (darunter fallen interessanterweise unter anderem auch Rache und Vergeltung), Völlerei, Missgunst und Trägheit sind die sieben Wurzel- oder Todsünden, die die katholische Kirche kennt. Papst Johannes Paul II. hat diese zusammengefasst und präzisiert als denjenigen Akt durch den sich der Mensch im Grunde von Gott und dessen Geboten abwendet und damit wider seine - also des Menschen - eigene gottgegebene Bestimmung handelt.

Und wer hätte noch nicht dagegen verstoßen? Mindestens gegen eine, wahrscheinlich gegen alle.

In ihrer aktuellen Ausstellung in der Galerie Nei Liicht in Dudelange will sich Catherine Lorent mit der titelgebenden Acedia - der Trägheit - auseinandersetzen und scheint sich ihrer auch selbst zu bezichtigen.

Dabei kann man ihr Trägheit kaum vorwerfen. Lorent wurde 1977 in München geboren und verbrachte dort ihre ersten beiden Lebensjahre, ehe es die Eltern mit ihr wieder nach Luxemburg zog. Nach dem Abitur studierte sie Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe und schloss 2006 ein Kunstgeschichtsstudium in Paris ab. Danach folgte sie dem Ruf ihrer Karlsruher Kommilitonen nach Berlin, wo sie bis heute lebt und arbeitet.

Neben ihren Zeichnungen, Gemälden, Plastiken und Installationen widmet sie sich außerdem noch ihrem Musikprojekt Gran Horno, für das sie selbstverständlich auch die Bühnenbilder erstellt. Das ein oder andere dieser großformatigen Bilder ist auch in der aktuellen Ausstellung zu sehen.

Damit wird auch der Charakter deutlich, den diese Ausstellung hat - im Grunde handelt es sich um eine Retrospektive, in der rund dreißig Arbeiten der Luxemburgerin aus den letzten Jahren gezeigt werden.

Dementsprechend sind beispielsweise auch einige Vetter des Leviathans vertreten, mit dem Lorent im letzten Jahr den Prix révélation beim Salon des „Cercle artistique Luxembourg“ gewonnen hat. Hier sind die kleinen hermaphroditischen Drachen mit dem hervorstechenden Phallus zum Quartett vereint als Luxemburg und seine Nachbarländer.

Doch in erster Linie werden Gemälde und Zeichnungen Lorents präsentiert, die einen guten Überblick über die verschiedenen Techniken mit denen sie arbeitet, aber auch ihre Motive verschaffen.

Dabei fällt vor allem bei ihren Zeichnungen der große Einfluss auf, den die überbordenden Schnörkel des Barock und Rokoko auf ihre Arbeiten haben und so erklären sich auch ihre Symbo-

le durch ihren Hang zur Heraldik. Oft erinnert ihr collagenartiger Bildaufbau an die Gestaltung eines Wappens, aber auch an Kritzeleien auf einem Notizzettel.

Daneben haben ihre Bilder sehr oft einen spirituellen Charakter, den Lorent aber durch mal mehr, mal weniger deutliche, eingestreute Elemente selbst wieder untergräbt. Dabei bedient sie sich für ihre „Collagen“ aus einem reichen Fundus häufig religiöser, aber auch historischer Elemente, Geschehnissen oder Personen. So werden auch diejenigen Arbeiten, in denen sie sich mit eher soziokulturellen Themen auseinandersetzt, ironisiert und damit zugleich entmoralisiert.

Speziell bei ihren Gemälden zieht sie dabei ihre Ausdruckskraft aus einem plakativen, beinahe naiven Stil, der an die (alp)traumhaften Darstellungen eines William Blake erinnert und so durch geschicktes Weglassen überzeugt.

Ein Nachgeschmack bleibt allerdings von dem Besuch der ansonsten sehenswerten Ausstellung, hat man doch bei einigen Arbeiten den Eindruck sie wären nur halb fertig oder gar etwas schludrig zu Papier gebracht worden.

Aber vielleicht ist auch das gerade der „Trägheit“ geschuldet, die hier thematisiert wird.

Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, Dudelange, Tel. 51 61 21-292), bis zum 20.4., Di. - So. 15h - 19h.

EXPO

Catherine Lorent : Acedia

Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 20.4. ma. - di. 15h - 19h.*

Siehe Artikel.

Luxembourg / Cabo Verde : Allers-retours

photographies, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 20.5. je. - di. 15h - 18h.*

Esch

Jeff Desom : The Key

vidéo, D'Konschtkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), *jusqu'au 31.3. ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.*

Patrick Galbats : Peuple européen, peuple étranger - Le Luxembourg et les Roms

photographies, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), *jusqu'au 3.6. me. - di. 14h - 18h.*

„Eine Ausstellung die aufrütteln kann.“ (Jörg Ahrens)

Ilona Gomme : Femmes du siècle

peintures, Brasserie K116, Kulturfabrik (rte de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), *jusqu'au 15.4.*

Lukas Kramer: Im Farbraum

NEW Malerei Galerie Schlassgoart (bd Grand-Duchesse Charlotte, Tel. 26 17 52 74), *vom 31.3. bis zum 27.4., Di. - So. 15h - 19h.*

Eröffnung an diesem Freitag, dem 30.3. um 19h.

L'Odyssée d'Homère

NEW Galerie Terres Rouges de la Kulturfabrik (Kulturfabrik, 116, rte de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), *du 31.3. au 7.4. ma. - di. 14h - 19h.*

Esch-sur-Sûre

Anny Bossi & Myriam Zimmer

NEW peintures et oeuvres d'art, Galerie Comte Godefroy (1, rue du Pont, tél. 83 91 10), *tous les jours 10h - 20h. jusqu'au 28.4.2012*

Luxembourg

Eva Ademi et Désirée Wickler

sculptures et peintures, Kjub (49, bd Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88),

EXPO

jusqu'au 28.4, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h.

All Over - Urban Art Inside and Outside Carrérotondes
Carré Rotondes (1, rue de l'Acierie, tél. 26 62 20 07), jusqu'au 5.4, je. à partir de 18h.

Art & Design : Accrochage sauvage
Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), jusqu'au 12.4, ma. - sa. 10h - 18h.

Cartooning in Conflict
oeuvres de No Rio, Plantu, El Roto Cathy Wilcox et autres. Cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 8.4, tous les jours 11h - 18h.

Jeff Desom : The Key
vidéo, D'Konschtkëscht au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster et au Cercle-Cité (tél. 54 42 45-202), jusqu'au 31.3, ve. + sa. 9h - 19h.

Stéphane Erouane Dumas
peintures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 28.4, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

Emotions
reflets dans la peinture et la photographie, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 7.5, lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) et di. 15h (L/D). „(...) erfüllt die Ausstellung (...) tatsächlich ihr Hauptanliegen 'dem Besucher neue und überraschende Sichtweisen' und Bezüge zwischen den ausgestellten Werken zu ermöglichen.“ (Jörg Ahrens)

Expérience Europe
exposition interactive pour jeunes de 12 à 15 ans, Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 3.6, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Fabricia
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 10.6, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.



L'installation « A Certain Slight » de l'artiste d'origine bostonienne Sarah Sze, sera visible au Mudam jusqu'au 16 septembre.

François Felten
peintures, La Galerie (26, rue du Curé, tél. 621 19 11 33 et 691 15 36 03), jusqu'au 31.3, ve. 14h - 18h30, sa. 14h30 - 18h.

Marie-Rosa Franzin, Graziano Visintin et Robi Gottlieb-Cahen
bijoux d'art et peintures, Galerie Orféo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), jusqu'au 29.4, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Maurizio Galante & Tal Lancman : Transversal Design
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Gares & solidarité : Bénévolat
photographies, Hall de la Gare, jusqu'au 6.4.

Tina Gillen : Playground
peintures, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 13.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Grüner Wall im Westen
Naturmuseum (25, rue Münster, Tél. 46 22 33-1), bis zum 29.4., Di. - So. 10h - 18h.

Daniel Jacoby
Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 22.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Kabane
oeuvres de Sigalit Landau, Esther Shalev-Gerz et Stephan Goldrajch, « Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), jusqu'au 6.5, tous les jours 11h - 19h.

Herbert Lankl et Claire Weides-Coos
sculptures et peintures, Espace Médiart (31, Grand-rue, tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 2.5, lu. - ve. 10h - 18h30.

Max Lauer
peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), jusqu'au 19.4, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.

Le Luxembourg dans la Grande Région
chefs-d'oeuvre cartographiques de la collection Fritz Hellwig, Archives nationales (plateau du St-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 25.4, lu. - ve. 9h - 11h45 + 13h - 17h45, sa. 9h - 11h45.

Paolo Leoni : Je viens d'Afrique, je travaille au Luxembourg
photographies, Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 8.4, tous les jours 11h - 18h.

Les détours de l'abstraction
collection Mudam, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 4.11, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les lu. 18h30 et ve. 15h30.

Victor Man
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 6.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Tung-Wen Margue : Drift
peintures, Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 14.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Myriam Mechita : La fourmi, le vison et le buffle ou voir les morceaux manquants
Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), jusqu'au 28.4, ma. - sa. 11h - 18h.

Morisson
NEW peintures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), jusqu'au 28.4, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Vernissage ce samedi 31.3. de 15h - 18h.

O fim do mundo
peintures, sculptures, photographies et installation, salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 8.4, tous les jours 11h - 18h.

Pauvre Luxembourg?
Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 29.4, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L) et di. 15h (F). „Die Ausstellung (...) lässt, wie sollte es anders sein, am Ende viele Fragen offen. Sie ist trotzdem in dem Maß gelungen, wie sie zum Fragen anregt.“ (rw)

Dulce Pinzon: The Real Story of the Superheroes
photographies, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue de St-Esprit, tél. 47 23 24) jusqu'au 14.4, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h, 14h - 17h.

Roland Quetsch
peintures, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), jusqu'au 12.5, ma. - sa. 11h - 18h.

L.A. Raeven : Ideal Individuals
Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame,

EXPO

tél. 22 50 45), *jusqu'au 22.4, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

„Eine sehr engagierte Ausstellung.“
(cw)

Walter Robinson : Placebo

Galerie Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 21.4, ma. - sa. 11h - 19h.*

Borre Saethre

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 6.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Sonny Schleich : Dansément nu

Espace 1900 (8, rue 1900, tél. 26 12 88 40), *jusqu'au 31.3, ve. + sa. 8h30 - 12h30 + 14h30 - 18h.*

Conrad Shawcross : The Nervous Systems

Mudam (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 6.5, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

„Auf jeden Fall ist die gigantische Flechtmaschine ein gelungenes Anschauungsobjekt für Spinner und Weber oder interessierte Laien. Ansonsten sollte ein kurzer Blick reichen, man kommt im Mudam sowieso nicht daran vorbei.“
(Jörg Ahrens)

Sous nos pieds - l'archéologie au Luxembourg de 1995 à 2010

présentation des découvertes, diaporamas, films et reconstitutions. Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les je. 18h (F) et les di. 15h (L).

Sarah Sze

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 16.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Arthur Thill : Des femmes, des hommes et des moteurs...

photographies, Galerie d'art contemporain « Am Tunnel » (16, rue Ste-Zithe, tél. 40 15 24 50), *jusqu'au 17.6, lu. - ve. 11h - 17h30, di. 14h - 18h.*

Barhélémy Toguo : A World Child Looking at the Landscape

Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 28.4, ma. - sa. 11h - 18h.*

Rémi Trotereau

Covart Gallery (23, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70), *jusqu'au 7.4, ma. - sa. 11h - 19h.*

Marie-José Wolff et Sonja Zeimet

peintures, Pianos Kléber (20, rue Goethe, tél. 22 30 36), *jusqu'au 28.4, lu. - sa. 9h - 18h.*

Mersch**2, rue Emmanuel Servais**

L'histoire de la demeure et du rôle de la famille Servais dans le monde politique, littéraire et industriel luxembourgeois. Centre national de littérature (2, rue Emmanuel Servais, tél. 32 69 55-1), *jusqu'au 4.5, lu. - ve. 10h - 17h et sur rendez-vous.*

Photo Club Camera 77

Mierscher Kulturhaus (53, rue Grand-Duchesse Charlotte, Tel. 26 32 43-1), *bis den 6.5., Méi. - Fr. 14h - 18h an op Rendez-vous.*

Metz (F)**Ronan et Erwan Bouroullec**

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 399), *jusqu'au 30.7, lu. + me. 11h - 18h, je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

**Sol Lewitt : Rétrospective**

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 399), *jusqu'au 9.1.2013, lu. + me. 11h - 18h, je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

Sebastiao Salgado : La main de l'homme

NEW photographies, Galerie d'exposition de l'Arsenal (avenue Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), *du 5 au 29.4, ma. - di. 14h - 19h. Fermé les jours fériés.*

Vernissage le 4.4 à 18h30.

Vestiges de Guerres

archéologie des conflits mondiaux en Lorraine, Ecole supérieure d'Art de Lorraine (1, rue de la Citadelle, tél. 0033 3 87 68 25 25), *jusqu'au 5.4, ma. - sa. 15h - 19h, di. 14h - 18h.*

Niederanven**Martine Deny : Jeu d'interprétations**

peintures, Kulturhaus (145, rte de Trèves, tél. 26 34 73-1), *jusqu'au 21.4, Di. - So. 14h - 17h.*

Roodt-sur-Syre**Christiane Klein : BaumSein**

NEW Malerei, alte Kirche (rue d'Olingen, Tel. 77 02 53/091 90 41 87), *am 31.3 12h - 18h, und am 1.4. 11h - 18h.*

Eröffnung an diesem Freitag, dem 30.3. um 19h30.

Saarbrücken (D)**Elvira Hufschmid: Wandernder Ort**

NEW Video, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1,

Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 20.5., Di. - So. 10h - 18h.*

Barbara Steinitz

NEW Illustrationen, Studio im Saarländischen Künstlerhaus (Karlstraße 1, Tel. 0049 681 37 24 85), *bis zum 20.5., Di. - So. 10h - 18h.*

Sarreguemines (F)**Le Struwwelpeter - Pierre l'ébouriffé**

Médiathèque (Carré Louvain), *jusqu'au 5.4, ma. 10h - 12h + 14h - 19h, me. 10h - 12h + 14h - 18h, je. 14h - 18h, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 17h.*

Untereisenbach**Marina Herber**

peintures, Kultour-Dëppen (5, um Haeregaart), *jusqu'au 8.5, lu., ma., je. + ve. 18h - 24h, sa. + di. 11h - 24h.*

Vianden**Eggshibition**

NEW oeufs de Pâques traditionnels bulgares, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), *du 31.3 au 15.4, ma. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01h.*

Vernissage ce vendredi 30.3 à 19h.

Völklingen (D)**Asterix und die Kelten**

Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 9.4., täglich 10h - 19h.*

Futuring: Eva & Adele

NEW Behind the Future - Nicola Dhervillers - Neue Fotografie, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), *täglich 10h - 19h.*

Eröffnung 1.4.2012, 17h. Bis zum 1.11.2012.

Weiswampach**Claudine Maillet**

peintures, Dexia-BIL (67, Gruuss-Strooss), *jusqu'au 30.4, lu. - ve. 8h30 - 16h30.*

Wiltz**André M-J Paquet**

NEW peintures, Galerie d'Art du Château (tél. 95 74 44), *du 2 au 15.4, lu. - ve. 9h - 12h + 14h - 17h, sa. 10h - 12h.*

Vernissage ce samedi 31.3 à 16h.