



KINO | 18.05. - 24.05.



Pour les sportifs et ceux qui croient l'être : projection spéciale de « The Spirit of Marathon », vendredi à l'Utopolis, dans le cadre du ING-marathon en présence du réalisateur Jon Dunham.

extra

LUXEMBOURG

The Spirit of Marathon
USA 2007, documentaire de Jon Dunham. 104'. V.o. A partir de 6 ans.
Dans le cadre du ING-Marathon 2012. En présence de Jon Dunham.

Utopolis, ve. 19h30.

Le film retrace la préparation et la course de cinq participants de niveaux différents au marathon de Chicago : Leah Caille et Lori O'Connor (premier marathon), Ryan Bradley (veut se qualifier pour le marathon de Boston), Gerald Meyers (65 ans, son cinquième marathon), Deena Kastor (médaillée de bronze aux Jeux Olympiques d'Athènes), Daniel Njenga (gagnant du marathon de Tokyo).

Black Swan
USA 2010 von Darren Aronofsky. Mit Natalie Portman, Mila Kunis und Vincent Cassel. 103'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.
Film and Popular Culture.

Utopia, Mo. 18h30.

Ballerina Nina hofft auf die Hauptrolle in der Neuaufführung von „Schwanensee“. Doch das neue Ensemblemitglied Lily, das mit ihrer dunklen Aura das genaue Gegenteil von Nina zu sein scheint, droht ihr den Rang abzulaufen. Mysteriöse Kratzspuren an ihrem Rücken und der immer weiter

steigende Druck drohen Nina in den Wahnsinn zu treiben.

Avant tout un chef d'oeuvre grâce à une composition équilibrée qui ne laisse rien au hasard. (Ic)

Foni Aigaiou
(The Voice of Aegean) GR 2004, Dokumentarfilm von Lydia Carras. 61'.
O.-Ton, engl. Ut. Ab 6.
Cinéclub hellénique

Utopia, Di. 19h30.

Mit der Hilfe von Archivmaterial zeigt der Film die historisch sozialen Wurzeln und die heutige Entwicklung am ägäischen Meer. Er bezieht sich auf die rezente Vergangenheit, Kriegserfahrungen, leidvolle Auswanderungen und den Aufschwung in der Schifffahrt.

Oi epohes ton oryheion sto Aigaio
(Mining in the Aegean) GR 2004, Dokumentarfilm von Nikos Ellinikakis. 31'.
O.-Ton, engl. Ut. Ab 6.
Cinéclub hellénique.
Utopia, Mi. 21h30.

2001 haben Architekten und Historiker von der Athener Universität einen Bericht über die geschlossenen Minen auf den ägäischen Inseln zusammengestellt. Diese Minen die im 19. und 20. Jahrhundert in Betrieb waren, waren Teil des Aufbaus des heutigen Staates Griechenland.

- xxxx = excellent
- xxx = bon
- xx = moyen
- x = mauvais

Commentaires:
Ic = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir tél.: 22 46 11)
Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 18.05. - 24.05.

In den kleinen Sälen ...

- Bettembourg / Le Paris**
38 témoins
We Bought a Zoo

Diekirch / Scala
American Reunion
Barbara
Les fameux gars
The Avengers
The Pirates! Band of Misfits!
Türkisch für Anfänger

Dudelange / Starlight
2 Days in New York
American Reunion
Dark Shadows
Hanni und Nanni 2
My Week with Marilyn
The Avengers
The Dictator

Echternach / Sura
American Reunion
Barbara
Dark Shadows
Les fameux gars
Mirror, Mirror
The Avengers
The Dictator

Esch / Ariston
Elles
Le voyage extraordinaire - le voyage dans la lune
Men in Black 3
Terraferma
The Dictator
The Lorax
The Pirates! Band of Misfits!
Zarafa

Esch / Kinosch
2 Days in New York
Bye Bye Blondie
Le prénom
Sur la piste du Marsupilami
Terraferma
The Lorax

Grevenmacher / Cinémaacher
Barbara
D'Belle Epoque
Dark Shadows
Den Kjempestore Bjorn
Hanni und Nanni 2
Mirror, Mirror
My Week with Marilyn
The Avengers
Türkisch für Anfänger

Rumelange / Kursaal
2 Days in New York
Dark Shadows
Hanni und Nanni 2
L'hiver dernier
Tyrannosaur

Troisvierges / Orion
Barbara
Extremely Loud and Incredibly Close
My Week with Marilyn
The Avengers
Türkisch für Anfänger

Wiltz / Prabbeli
American Reunion
Barbara
Den Kjempestore Bjorn
Hanni und Nanni 2
The Avengers
Türkisch für Anfänger

Sneak Preview
Utopolis, Do. 22h.

BETTEMBOURG

The Notebook
USA 2004 de Nick Cassavetes. Avec Rachel McAdams, Ryan Gosling et Gena Rowlands. 115'.
V.o., s.-t. fr. + nl. Pour tous.
En collaboration avec la Commission d'Egalité des chances entre hommes et femmes de Bettembourg.

Le Paris, je. 20h.

Atteinte de la maladie d'Alzheimer, Allie vit en maison de retraite. Chaque jour, Noah lui lit le même livre. Il s'agit du carnet où Allie a consigné sa propre histoire, lorsqu'elle a appris sa maladie.

✂ Nur für RomantikerInnen: Nick Cassavetes' Verfilmung eines Nicolas Sparks' Romans überzeugt vor allem wegen der starken Schauspielleistungen. (Claudine Muno)

ladies' night

ESCH

What to expect when you're expecting
USA 2012 von Kirk Jones. Mit Elizabeth Banks, Anna Kendrick un Genesis Rodriguez. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Di. 20h.

Der Film folgt fünf Pärchen, die sich darauf vorbereiten Eltern zu werden. Die TV-Fitness-Guru Jules und Partner Tanz-Show-Star Evan finden heraus, dass ihr Prominenten-Dasein gegen die Herausforderungen einer Schwangerschaft nicht mithalten kann. Die babyverrückte Advokatin und Autorin Wendy und ihr Ehemann Gary erwarten nicht alleine, denn auch Garys Vater wird wieder Vater von Zwillingen. Die Fotografin Holly will ein Kind adoptieren...

cinédit

LUXEMBOURG

Son of Babylon
Iraq/GB/F/United Arab Emirates 2009 de Mohamed Al Daradji. Avec Shazada Hussein, Yasser Talib et Bashir Al Majid. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 16 ans.

Utopia, me. 19h, je. 21h.

Nord de l'Irak, 2003. Deux semaines après la chute de Saddam Hussein.

Ahmed, un jeune garçon de douze ans aussi obstiné que sa grand-mère, la suit dans un voyage à travers le pays. Apprenant que des prisonniers de guerre ont été retrouvés vivants au Sud du pays, elle est déterminée à découvrir ce qui est arrivé à son fils disparu, le père d'Ahmed, qui n'est jamais revenu de la guerre du Golfe.

programm

2 Days in New York
USA 2012 de et avec Julie Delpy. Avec Chris Rock, Albert Delpy et Vincent Gallo. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. 19h, sa. 21h15, di. 21h, lu. + me. 20h30.

Kinosch, me. 20h. Cinéclub

Kursaal, lu. 20h. Cinéclub


Depuis « 2 Days in Paris », Marion a eu un enfant avec Jake, dont elle est à présent séparée. On la retrouve à New York très amoureuse de son nouveau « boyfriend ». Tout bascule quand son père, sa soeur et son ex-petit copain débarquent et provoquent un feu d'artifice sur arrière-fond de choc des cultures.

FILMTIPP

Tyrannosaur
Ce serait certainement une insulte de dire que « Tyrannosaur » se résume à du Ken Loach sans dogmatisme marxiste, tant ce film émouvant sur des hommes et des femmes se débattant dans la misère quotidienne démontre que même la charité chrétienne la plus assidue ne fait pas des miracles.

A l'Utopia

Luc Caregari



38 témoins
F 2011 de Lucas Belvaux. Avec Yvan Attal, Sophie Quinton et Nicole Garcia. 103'. V.o.

Le Paris, ma. 20h. Cinéclub

Alors qu'elle rentre d'un voyage, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout le monde dormait. Paraît-il. Pierre, son mari, travaillait. Il était en mer. Paraît-il. La police enquête, la presse aussi. Jusqu'à cette nuit où Louise rêve. Elle rêve que Pierre lui parle dans son sommeil.

American Reunion
USA 2012 von Jon Hurwitz und Hayden Schlossberg. Mit Jason Biggs, Alyson Hannigan und Chris Klein. 113'. Ab 12.

Utopolis, Fr. 16h45, 19h + 21h30, Sa. - Di. 16h45, 19h30 + 21h30, Mi. + Do. 19h30 + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 19h, Sa. auch 24h (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h40 + 22h, So. + Mo. 18h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 16h20, 20h50 + 23h10, Sa. 14h, 16h20, 20h50 + 23h10, So. 14h, 16h20 + 20h50, Mo. 16h20 + 20h50, Di. 16h20, Mi. 21h40, Do. 16h + 21h40 (dt. Fass.), ve. - lu. 21h, ma. 20h50, me. 16h (v. fr.).

Prabbeli, Sa. 17h, Di. 20h (dt. Fass.).

Scala, Fr., So. + Mi. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Sa. 14h + 19h, So. 16h30, Mo., Di. + Do. 18h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 16h, Mo. + Do. 20h15 (dt. Fass.).

Die erwachsen gewordene Gang aus „American Pie“ trifft sich zum Klassentreffen in ihrer Heimatstadt in Michigan. Die Freunde haben sich zum Teil jahrelang nicht gesehen. Einiges hat sich in dieser Zeit verändert. Jim und Michelle sind Eltern, Kevin und Vicky ebenso getrennt wie Oz und Heather. Finch bereiste die halbe Welt. Stifler jagt nach wie vor jungen, hübschen Mädchen nach.

Au cul du loup
F/B 2011 de Pierre Duculot. Avec Christelle Cornil, François Vincentelli et Jean-Jacques Rausin. 82'. V.o. fr.

Utopia, lu. + me. 21h15.

Christina (30 ans) vit dans la région de Charleroi depuis bientôt 10 ans avec son ami Marco et travaille comme serveuse dans la pizzeria du beau-père. A la mort de sa grand-mère, elle hérite une maison en Corse. Personne de sa

KINO | 18.05. - 24.05.

famille ne semble savoir pourquoi la vieille dame possédait cette maison. Tout le monde presse Christina de vendre ce bien, mais elle refuse et veut d'abord comprendre. Elle part seule à la découverte de sa maison.

Barbara

D 2012 von Christian Petzold. Mit Nina Hoss, Ronald Zehrfeld und Jasna Fritzi Bauer. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Scala, Mo. 20h.

Cinémaacher, Do. 20h.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, Mi. 20h.

Sura, So. 18h.

Die Ärztin Barbara will die DDR verlassen. 1980 macht sie einen Ausreiseantrag, doch der Staat versetzt sie von Berlin erst einmal in ein Provinz-Krankenhaus. Sie plant jedoch zusammen mit Jörg, ihrem Geliebten aus dem Westen ihre Flucht. Inzwischen kommt sie Andre, ihrem Chef immer näher. Doch Barbara wird misstrauisch. Wurde er vielleicht von der Stasi auf sie angesetzt?

Ein gelungener Film der auf den Punkt bringt, wie es sich in einem Staat lebt, der bewirkt, dass seine Bürger sich gegenseitig ausspionieren. (lg)

Bel Ami

GB/F/I 2012 de Decian Donnellan et Nick Ormerod. Avec Robert Pattinson, Christina Ricci et Uma Thurman. 103'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 18h45, ma. + je. 19h.

L'ascension sociale de Georges Duroy, un homme arriviste et séducteur, employé au bureau des chemins de fer du Nord, qui parvient au sommet de la pyramide sociale parisienne grâce à ses maîtresses et au journalisme. Selon le roman de Guy de Maupassant.

Bye Bye Blondie

NEW F 2011 de Virginie Despentes. Avec Emmanuelle Béart, Béatrice Dalle et Pascal Gregory. 97'. A partir de 6 ans.

Kinosch, je. 20h. Cinéclub

Gloria et Frances se sont rencontrées dans les années 80. Elles se sont aimées comme on s'aime à seize ans : drogue, sexe et rock&roll. Puis la vie les a séparées, et elles ont pris des chemins très différents. Vingt ans après, Frances revient chercher Gloria.

Charges communes

NEW L/B 2012, documentaire d'Anne Schiltz et de Charlotte Grégoire. 84'. V.o. roumaine, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve., ma. + je. 21h15

Bucarest. Un bloc, ses habitants, des instantanés de vie collective, des moments intimes partagés. Vingt ans après la chute du régime de Ceausescu et en pleine crise économique, les personnages du film débordent d'une infatigable volonté de vivre, et livrent des regards singuliers, parfois drôles et touchants sur leur vie, leur ville et leur pays.

D'Belle Epoque

L 2012, Docuspill vum Andy Bausch. Mat Vicky Krieps, Gintaré Parulyté a Marco Lorenzini. 98'. O.V., fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Cinémaacher, Mo. 19h.

August 1914: Hannert de Fronten gëtt all Mënsch gebraucht. D'Isabelle, eng jonk Lëtzebuergerin aus biergerlechem Haus soll an d'Frankräich als Infirmière schaffen. Op der Sich no enger Wallis fennt si um Späicher e grouse Schëffskoffer wou Dausende vu Photographien a Postkaarte dra sin. E Collage vu nogestallte Fiktionszenen, Archivbillen, Postkaarten a Fotoen duerch d'Joren tëscht 1890 an 1914.

Trotz zuweilen origineller Kameraeinstellungen, ist der Film, mit seinem Fleißarbeitscharakter, im Ganzen ziemlich schwerfällig. (cw)

D'Symmetrie vum Päiperlek

L 2012 vu Paul Scheuer a Maisy Hausemer. Mat Marie Jung, Frédéric Frenay an Luc Schiltz. 97'. O.V., fr. Ét.

Utopia, Fr. - Do. 16h30.

De syldivesche Schachweltmeester gëtt vun der lëtzebuergercher Spillerin Sophie Latour geschloen. Mat Hëllef vun engem revolutionäre Quantecomputer well hien seng Revanche géint si huelen. Awer den Informatiker Max, deen d'Software esou programmiert, datt se d'Sophie besser schachmatt setze kann, verléift sech an si. Dës Geschicht fantaséiert sech de Roger während sengem Openthalt am Multi-komplex „L'Âge d'Or“ zuesammen. „Dem Roger seng zuesammefantaséiert Geschicht huet hire Charme, mee leider ass awer säin Openthalt am Pflegeheim zevill onrealistesche gefilmt. (lg)



Donner un visage aux deux guerres du Golfe surmédiatisées, c'est l'idée de « Son of Babylon », Cinédit mercredi et jeudi à l'Utopia.

Dark Shadows

USA 2012 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Michelle Pfeiffer und Helena Bonham Carter. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mo. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mi. + Do. 14h, 16h45, 19h30 + 21h30.

CinéBelval, Fr. 16h20, 18h, 20h20 + 22h40, Sa. 14h, 16h20, 18h, 20h20 + 22h40, So. 14h, 16h20, 18h + 20h20, Mo. + Di. 16h20, 18h + 20h20, Mi. 19h40, Do. 18h30 + 20h50.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Kursaal, Fr. 20h, So. 18h.

Starlight, Fr. - So. 21h, Mo. + Do. 20h30, Di. + Do. 18h.

Sura, Fr., So. + Mi. 20h15, Sa. + Mo. 18h.

1752 reist die Familie Collins von Liverpool nach Amerika, um einem auf der Familie lastenden Fluch zu entkommen. Zwei Jahrzehnte später ist Familienspross Barnabas ein erfolgreicher junger Amerikaner. Doch dann begeht er den Fehler das Herz der Hexe Angelique Bouchard zu brechen. Diese rächt sich grausam und verwandelt Barnabas in einen Vampir und begräbt ihn bei lebendigem Leib. 1972 wird er aus seinem Grab befreit. Siehe Artikel Seite 12.

Das Hochzeitsvideo

D 2012 von Sönke Wortman. Mit Lisa Bitter, Marian Kindermann und Stefan Ruppe. 85'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., So., Di. + Do. 21h30, Sa. auch 24h.

Pia und Sebastian heiraten im noblen Schlossquartier und das Wetter spielt mit. Der etwas aufdringliche Daniel, ein Freund von Sebastian, dokumentiert die Traumhochzeit mit seiner Kamera für YouTube, Facebook und MyVideo. Je länger der Abend, desto ausgelassener wird gefeiert, getanzt und natürlich auch getrunken. Doch während der dem wilden Feiern der Familie und Freunden, kommen Dinge ans Licht, die für den Rest der Welt eigentlich nicht bestimmt sind.

De rouille et d'os

NEW B/F 2012 de Jacques Audiard. Avec Marion Cotillard, Mathias Schoenaerts et Bouli Lanners. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h30, 16h45, 19h + 21h30, lu. + je. 14h, 16h, 18h30 + 21h30, ma. 14h, 16h 18h30 + 21h45, me. 14h, 16h, 18h30 + 21h.

Ali père d'un fils de cinq ans est sans domicile, sans argent et sans amis. Il trouve refuge chez sa soeur à Antibes.

FILMKRITIK

KINO | 18.05. - 24.05.



Lustige Anachronismen und Situationskomik en masse: Tim Burton hat wieder zugeschlagen.

TIM BURTON

Gothisches Familientreffen

Claire Barthelemy

Tim Burton liefert mit *Dark Shadows* eine nette Gothik-Komödie in unverkennbarem Stil, die jedoch nicht an die Originalität seiner früheren Werke heranreicht.

Dem jungen Barnabas (Johnny Depp) geht es gut in Maine, wo er im großräumigen Familienanwesen Collinwood Manor ein Playboy-Leben führt. Seine Familie gelangte nach ihrer Einwanderung aus England im Jahre 1752 mit ihrer Fischereifirma zu großem Reichtum. Die Frauen der naheliegenden Stadt Collingsport liegen Barnabas zu Füßen, aber sein Herz schlägt nur für die schöne Josette (Bella Heathcote). Doch Barnabas' Glück dauert nicht lange an, denn der reiche Sohn bricht der Hexe Angelique Bouchard das Herz. Diese trägt den Herzschmerz eher schlecht und rächt sich an ihm indem sie seine Liebhaberin mit schwarzer Magie in den Suizid treibt, ihn in einen Vampir verwandelt und in einem mit schweren Ketten verschlossenen Sarg begräbt. Im Jahre 1972, also nach ungefähr zwei Jahrhunderten, gewinnt Barnabas seine Freiheit jedoch zurück: Bauarbeiter finden sein Grab und dienen auch sofort als Vampirfrühstück.

Neben den vielen Veränderungen, die zweihundert Jahre Abwesenheit mit sich bringen, muss Barnabas nun auch mit Schrecken feststellen, dass Collinwood Manor heruntergekommen

ist und seine Nachfahren sehr gestört wirken. Die alternde Schlossherrin Elizabeth Collins Stoddard lebt hier mit ihrem Sohn David, der gerne mit Gespenstern redet und ihrer pubertierenden Tochter Carolyn (Chloë Grace Moretz), die gegen Mitternacht manchmal noch rasender wird als bei Tageslicht. Andere Mitbewohner sind Elizabeths unehrlicher Bruder Roger (Jonny Lee Miller), die nach Jugendstrebende Psychiaterin und Hobbyforscherin Dr Julia Hoffman (Helena Bonham Carter) sowie der betrunkene Haushälter Willie (Jackie Earle Haley) und seine uralte Kollegin Mrs Johnson (Ray Shirley). Doch damit nicht genug: Barnabas muss zusehen wie Angelique den Fischmarkt in Collingsport beherrscht und damit seine Nachfolger in den Ruin getrieben hat.

Der Vampir macht es sich zur Aufgabe das Anwesen seiner Familie sowie die Fischerei wieder auf Vordermann zu bringen und gewinnt langsam das Vertrauen seiner Nachfahren. Neben der niederträchtigen und unsterblichen Hexe, die immer noch versucht den Vampir zu verführen und jeden zu peinigen, den er liebt, ähnelt die neue Haushälterin der Familie, Victoria Winters, sehr seiner vergangen Liebe, Josette. Kann der Vampir seine Affären vergessen, und das Familiengeschäft retten, und vor allem: Wird er sich überhaupt an die seltsamen Vorgehensweisen des neuen Jahrhunderts

gewöhnen? Tim Burton ist zurück, und das mit einer Adaptation einer amerikanischen Seifenoper der 1970er Jahre. Hierfür hat er wie erwartet seine alt bewährte Bande rekrutiert. Partnerin Helena Bonham Carter und Freund Johnny Depp interpretieren schräge Figuren mit gewohnter Bravour, sie wirken jedoch manchmal ein wenig zu routiniert. Depps komödiantisches Timing sorgt trotzdem in mehreren Szenen für Ausgelassenheit im Kinosaal.

Bereits nach einigen Sekunden des Films ist einem außerdem klar, dass man es hier mit dem dunklen Regisseur des Pop-Gothik zu tun hat. Burtons wilde Buchten und heruntergekommenen Herrenhäuser sind auch in diesem Film atemberaubend, allerdings nicht unbedingt sehr originell wenn man sich an seine früheren Filme erinnert. Auch leidet *Dark Shadows* an einigen langatmiger und belangloser, mit massenkompatiblen Humor übertünchten Szenen. Auch ist manchmal unklar, welche Handlung Burton nun genau ausbaut - die des zeitreisenden Vampirs, der die Siebziger entdeckt oder die der Collins-Dynastie und deren Kampf ums Überleben. Trotzdem: Immer noch unterhaltsamer als viele andere aktuelle Hollywood Produktionen.

Im Utopolis und CinéBelval.

Là-bas son destin croise celui de Stéphanie qui est dresseuse d'orques au Marineland. Un jour il la retrouve dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre.

Den Kjempestore Bjorn

DK 2012, film d'animation d'Esben Toft Jacobsen. 74'. Pour tous.

Cinémaacher, So. 14h (lätz. V.).

Prabbeli, Sa. 14h30 (lätz. V.)

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Sophie franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père, et elle est enlevée par un ours gigantesque qui disparaît dans une immense et mystérieuse forêt. Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à la recherche de sa petite soeur.

Detachment

USA 2011 von Tony Kaye. Mit Adrien Brody, Christina Hendricks und Marcia Gay Harden. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h, 16h30, 19h + 21h, Mo. 14h, 16h15, 19h + 21h15, Di. 14h, 16h15 + 21h15, Mi. 14h, 16h15 + 19h, Do. 14h, 16h15 + 18h30.

Henry wechselt von Schule zu Schule, unterrichtet mal hier, mal dort und bleibt dabei nie lang genug um eine Bindung aufzubauen. Sein neuer Vertretungsjob bringt ihn nun aber mit drei Frauen in Berührung, die seine Gefühlswelt durcheinander bringen: Schülerin Meredith, Lehrerkollegin Ms. Madison und die Prostituierte Erica.

Elles

F 2011 de Malgorzata Szumowska. Avec Juliette Binoche, Anaïs Demoustier et Joanna Kulig. 96'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, sa. + di. 19h15, ma. + je. 21h15.

Ariston, je. 20h. Cinéclub

Anne, journaliste dans un grand magazine féminin enquête sur la prostitution estudiantine. Alicja et Charlotte, étudiantes à Paris, se confient à elle sans tabou ni pudeur. Ces confessions vont trouver chez Anne un écho inattendu. Et c'est toute sa vie qui va en être bouleversée.

✂ Netter doch belangloser Unterhaltungsfilm (...) farbenfroh angeschnitten und latent verharmlost. (Anina Valle Thiele)

KINO | 18.05. - 24.05.

Extremely Loud and Incredibly Close

USA 2012 von Stephen Daldry. Mit Tom Hanks, Sandra Bullock und Thomas Horn. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Orion, Di. 20h.

Der zehnjährige Oskar hat seinen Vater bei den Terroranschlägen auf das World Trade Center vom 11. September 2001 verloren. Während sich seine trauernde Mutter immer mehr verschließt, begibt sich Oskar auf eine kathartische Reise, um zu lernen, mit dem Verlust zu leben.

Hanni und Nanni 2

NEW D 2012, Kinderfilm von Julia von Heinz. Mit Sophia und Jana Münster, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 90'. O.-Ton.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30 + 16h30.

CinéBelval, Fr. + Di. 16h + 18h, Sa. + So. 14h, 16h + 18h.

Cinémaacher, Sa. 14h.

Kursaal, So. 16h.

Prabbeli, So. 17h, Di. 14h30.

Starlight, Sa. 16h30, So. 14h, Di. + Do. 15h30.

Für die Zwillinge Hanni und Nanni startet das zweite Schuljahr im Mädcheninternat Lindenhof mit einer aufregenden Neuigkeit - unter den Neuen soll eine Prinzessin sein! Und dann ist da auch noch dieser gutaussehende Neffe von Mademoiselle Bertoux. Sie bekommen Wind von einer geplanten Entführung. Und noch immer machen sich Hanni und Nanni Sorgen um ihre sich streitenden Eltern.

Knerten traut sich

N 2011 von Martin Lund. Mit Adrian Gronnevik Smith, Pernille Sorensen und Jan Gunnar Roise. 81'. Dt. Fass. Für alle.

CinéBelval, Sa. + So. 14h + 16h, Di. + Do. 16h.

Der junge Lillebror hat sich auf dem Land eingelebt. Das wundersame Zweigmännchen Knerten ist noch immer stets an seiner Seite. Lillebrors Mutter wird von einem Auto angefahren. Weil die Polizei nicht sonderlich an dem Fall interessiert ist, macht sich Lillebor mit seinem hölzernen Freund und seiner Schulfreundin Vesla auf die Suche nach dem Fluchtwagen und dem Täter.

L'hiver dernier

B/F 2011 de John Shank. Avec Vincent Rottiers, Anaïs Demoustier et Florence Loiret Caille. 103'. V.o. fr.

Kursaal, ma. 20h. Cinéclub

Johann a repris la ferme de son père. Il y consacre tout son temps et toute son énergie. Aux portes de l'hiver, l'équilibre fragile de son exploitation est menacé. Johann se replie sur lui-même, fuit les êtres qui l'entourent. Prisonnier de son héritage, il continue à accomplir les mêmes gestes et tente d'aimer comme il peut l'univers dans lequel il vit, au moment même où ce monde est sur le point de disparaître.

Le prénom

F 2012 d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. V.o.

Utopolis, ve. - ma. 16h30, 19h + 21h30, me. + je. 19h.

CinéBelval, ve. - ma. 18h40, me. 16h.

Kinosch, ve. + sa. 20h.

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

Un ping-pong verbal à la fois riche et drôle, et quand l'intrigue atteint l'apothéose on ne se marre pas mal. (lg)

Le voyage extraordinaire - le voyage dans la lune

F 2011, documentaire de Georges Méliès et Serge Brombe. 80'. Pour tous V.o.

Ariston, lu. 20h. Cinéclub

Un programme comprenant « Le Voyage dans la lune », en couleurs, de Georges Méliès (1902) et un documentaire sur ce film classique, intitulé « Le Voyage extraordinaire » de Serge Bromberg (2011).

Les fameux gars

L 2012 d'Adolf El Assal. Avec Godié, Nytt et Last'Ar. 85'. V.o., fr. s.- t. angl. A partir de 12 ans.

Scala, sa. + di. 17h.

Sura, me. 18h.

Steven, élève d'une classe spécialisée, apprend que son école a gagné un voyage à Alcabideche au Portugal. Il est fou de joie, c'est l'occasion de voir enfin son pays d'origine. Arrivé sur place, la folie des grandeurs le possède, il décide de mener ses propres vacances.

Margin Call

USA 2011 von J.C. Chandor. Mit Zachary Quinto, Stanley Tucci und Kevin Spacey. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 21h45, Mo. 16h30 + 21h, Di. 16h30, 19h + 21h, Mi. 16h30 + 21h15, Do. 16h30, 19h + 21h15.

Wall Street 2008: Es wird noch ohne schlechtes Gewissen mit hohen Einsät-

zen jongliert die schwindelerregende Gewinnmargen erzielen. Doch die Finanzkrise hat bereits Einzug gehalten. Peter Sullivan erhält von Top-Risk-Analyst Eric Dale brisante Daten. Er stellt daraufhin weitere Berechnungen an und erkennt, dass der finanzielle Untergang seiner Firma bevorsteht. Von den Zahlen alarmiert, beschließt die Konzernführung eine hochspekulative Rettungsaktion.

Spannend von der ersten Minute an, erzählt dieser Finanzthriller überzeugend von den kriminellen Machenschaften die 2008 die Finanzkrise auslösten. (cat)

Men in Black 3

NEW USA 2012 von Barry Sonnenfeld. Mit Will Smith, Tommy Lee Jones und Josh Brolin. 105'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Di. 23h59 Vorpremiere, Mi. + Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Di. 23h59 Vorpremiere, Mi. + Do. 16h30 + 19h30 (dt. Fass.), 3D: ma. 23h59 avant-premiere, me. + je. 14h (v. fr.).

Ariston, Do. 17h40 (dt. Fass.).

CinéBelval, Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Mi. + Do. 16h + 18h20 (dt. Fass.), me. + je. 16h (v. fr.), 3D: Mi. 16h20 + 21h40, Do. 16h20 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Mi. 16h30 + 21h40, Do. 16h30 + 20h50 (dt. Fass.), 3D: me. 20h, je. 18h40 + 20h (v. Fr.).

Eigentlich erleben die Men in Black einen Arbeitstag wie jeden anderen: Schleimige Aliens zu bekämpfen ist schließlich Alltag für die beiden Agenten. Doch nach einem merkwürdigen Zwischenfall sucht Agent J überall und schließlich im MIB-Hauptquartier nach seinem Kollegen Agent K. Dort eröffnet ihm Agent O, dass dieser bereits seit 40 Jahren tot sei. Irgendwie muss der Lauf der Geschichte verändert worden sein. Agent J reist Agent K nach.

Mirror, Mirror

USA 2012 von Tarsem Sing. Mit Lily Collins, Julia Roberts und Armie Hammer. 106'. Ab 6.

Utopia, Sa., Di. + Do. 14h (dt. Fass.), ve., di., lu. + me. 14h (v. fr.).

Cinémaacher, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Sura, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Eine böse Königin ist so richtig schlecht gelaunt. Laut ihrem alten Zauberspiegel ist nicht länger sie, sondern ihre Stieftochter Schneewittchen die Schönste im ganzen Land. Sie fackelt nicht lange und verbannt

Non, même en fauteuil roulant elle n'est pas « intouchable » : « De rouille et d'os », le nouveau film de Jacques Audiard démarre cette semaine à l'Utopia.



KINO | 18.05. - 24.05.

das bildhübsche Schneewittchen kurzerhand in einen finsternen Wald, wo diese von sieben kleinwüchsigen Kleinkriminellen, liebevoll aufgenommen wird.

XX Bildgewaltige und farbenfrohe, aber leider unspannende Neuverfilmung des grimmschen Märchens. (cat)

My Week with Marilyn

USA 2011 von Simon Curtis. Mit Michelle Williams, Eddie Redmayne und Kenneth Branagh. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr. 21h, So. 19h, Di. + Do. 20h30.

Cinémaacher, Mi. 20h.

Orion, Sa. 20h.

Sommer 1956: Colin arbeitet als Assistent am Set von „The Prince and the Showgirl“ mit Marilyn Monroe und Laurence Olivier, die Stars des Films. Marylin kommt mit ihrem frisch gebackenen Ehemann, dem Autor Arthur Miller nach Großbritannien. Nach der Abreise Millers führt der junge Colin den Star in das britische Leben ein und die beiden verbringen eine unbeschwerter Woche, in der sie dem Hollywoodglanz und dem Erfolgsdruck entflieht.

Our Idiot Brother

NEW USA 2012 von Jesse Peretz. Mit Paul Rudd, Elizabeth Banks und Zooey Deschanel. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

Der Bio-Farmer Ned wird verhaftet, weil er Drogen an einen uniformierten Polizeibeamten verkauft hat. Seine Freundin schmeißt ihn raus, doch seine Schwestern, die seine angeborene Gutherzigkeit kennen, helfen ihm aus der Patsche. Allerdings bringt Neds Angewohnheit, immer die Wahrheit zu sagen, sie fast um den Verstand.

Sams im Glück

D 2012 von Peter Gersina. Mit Ulrich Noethen, Christine Urspruch und Aglaia Szyskowitz. 103'. O.-Ton. Für alle.

Utopia, Fr. - Do. 14h.

Das Sams hat sich bei den Taschenbiers eingelebt. Doch lebt man über zehn Jahre mit einem Sams unter einem Dach, wird man sich auch in ein Sams verwandeln. So geschieht es auch dem Herrn Taschenbier, der immer wieder verfressen, aufgekratzt und vorlaut ist, eben wie ein Sams,

sich aber an nichts mehr erinnern kann, wenn er sich wieder zurück verwandelt hat.

Street Dance 2

GB 2012 von Max Giwa und Dinia Pasquini. Mit Falk Hentschel, Sofia Boutella und George Sampson. 85'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. + Mi. 14h30 + 21h30, Sa. - Di. 14h30 + 19h, Do. 14h30.

CinéBelval, Fr. + Sa. 16h, 18h, 19h40, 21h30 + 23h20, So. + Di. 16h, 18h, 19h40 + 21h30, Mo. 16h + 18h, Mi. 18h + 22h, Do. 18h, 20h + 22h.

Der Streetdancer Ash wird bei einem Wettbewerb öffentlich von der Tanztruppe Invincible gedemütigt. Ash plant eine Revanche und sucht die besten Tänzer der Welt zusammen um die Invincibles beim „Ultimate Dance Off“-Wettbewerb zu schlagen. Die Suche führt ihn nach Berlin, Paris, London und Rom. Trotz all dem Stress verliebt er sich auch noch Hals über Kopf in die schöne Salsa-Tänzerin Eva.

Sur la piste du Marsupilami

F 2012 de et avec Alain Chabat. Avec Jamel Debbouze et Fred Testot. 145'. V.o. Pour tous.

Utopolis, ve. - ma. 14h, me. 16h30.

CinéBelval, sa. + di. 14h.

Kinosch, sa. + di. 17h40.

Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incroyable des découvertes. Avec Pablito,

Immer die Wahrheit sagen kann auf Dauer idiotisch sein: „Our Idiot Brother“, neu im Utopolis.



La vie commune dans un bloc d'immeubles de Bucarest en période post-dictatoriale est au centre de « Charges communes », le nouveau documentaire d'Anne Schiltz et de Charlotte Grégoire, à l'Utopia.

guide local plein de ressources, ils vont aller de surprise en surprise au cours d'une aventure trépidante et surtout révéler une nouvelle extraordinaire : le Marsupilami, animal mythique et facétieux, existe vraiment !

Terraferma

I 2011 d'Emanuele Crialese. Avec Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro et Beppe Fiorello. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Ariston, ma. 20h. Cinéclub

Kinosch, di. 20h. Cinéclub

Une petite île au large de la Sicile. Filippo, sa mère et son grandpère n'arrivent plus à vivre de l'activité

traditionnelle de la pêche et décident de louer leur maison aux touristes. Un jour Filippo et son grand père sauvent des eaux un groupe de clandestins africains malgré l'interdiction des autorités locales. Faut-il les dénoncer aux autorités pour la quiétude des touristes, ou respecter les valeurs morales de solidarité héritées du travail de la mer ?

The Avengers

USA 2012 von Joss Whedon. Mit Robert Downey Jr., Chris Evans und Mark Ruffalo. 135'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Di. 14h, 16h45, 19h15 + 22h, Mi. 16h45, 19h15 + 22h, Do. 16h45 + 19h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Mo. 14h + 16h45, Di. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h (v. fr.).

CinéBelval, 3D: Fr., So. + Mo. 19h40, Do. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut), Fr. 16h50 + 22h30, Sa. 14h, 16h50 + 22h30, So. 14h + 16h50, Mo. + Di. 16h50, Mi. 21h, Do. 18h10 (dt. Fass.), ve., sa. + ma 19h40, me. 18h10 (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. + Mi. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. + Mo. 19h, So. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 14h, So. 16h30, Di. + Do. 15h30, Mi. 18h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr., Di. + Do. 17h45 (dt. Fass.).

Nick Fury, Kopf der geheimen Regierungsbehörde und Friedensorganisation S.H.I.E.L.D., ruft die größten Helden der Welt zusammen um die Welt vor Loki, dem Halbbruder des Donnergottes Thor, zu retten, der mit

KINO | 18.05. - 24.05.

seiner Streitmacht die Erde unterwerfen will. Doch die Helden sind es nicht gewohnt im Team zu arbeiten.

❌❌❌ Hier kulminieren alle vorherigen Marvel Filme in einem bombastischen Finale, was nicht nur eingefleischte Marvel Fans aus dem Sessel haut. (Claire Bathelemy)

The Best Exotic Marigold Hotel

GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - So. 16h15 + 21h15, Mo. - Do. 16h15 + 19h.

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

The Cabin in the Woods

USA 2012 von Drew Goddard. Mit Kristen Connolly, Chris Hemsworth und Anna Hutchison. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Sa. 21h30 + 24h, Mo. + Mi. 21h30.

Fünf Freunde wollen zusammen Ferien in einer kleinen Hütte im Wald

machen. Obwohl ein alter Mann vor einer in den Wäldern lauenden Gefahr warnt, beginnt der Urlaub für die jungen Leute recht sorglos. Doch dann häufen sich ungewöhnliche Ereignisse. Was die Gruppe nicht weiß: Die Hütte wird von Fremden überwacht und diese spielen ein perfides Spiel mit den Urlaubern. Bald geht es ums nackte Überleben.

❌❌❌ Was anmutet wie ein „normaler“ Horrorfilm, wird hier zu einem Festival genreübergreifender Erzählkunst. (Yves Steichen)

The Cold Light of Day

USA 2012 von Mabrouk El Mechri. Mit Bruce Willis, Henry Cavill und Sigourney Weaver. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Sa. - Di. + Do. 21h30.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h10.

Die Familie Shaw macht einen gemeinsamen Urlaub in Spanien auf einem Boot. Als der älteste Sohn Will von einem kurzen Ausflug zurückkommt, ist seine Familie verschwunden und er findet Blutspuren. Er wendet sich an die Polizei und muss feststellen, dass diese am Verschwinden seiner Familie scheinbar nicht ganz unschuldig ist.

The Dictator

NEW USA 2012 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen, Anna Faris und John C. Reilly. 84'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mi. + Do. 14h30, 17h, 19h + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h, Sa. auch 24h (dt. Fass.).

Ariston, Fr. 20h, Sa. + So. 18h + 20h, Di. 18h (dt. Fass.).

CinéBelval, Sa., So. + Mo. 19h30, Mi. + Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 16h, 21h20 + 23h10, Sa. 14h, 16h, 21h20 + 23h10, So. 14h, 16h + 21h20, Mo. + Di. 16h + 21h20, Mi. 22h, Do. 16h, 18h + 22h (dt. Fass.), ve. - lu. 17h40, ma. 17h40 + 19h30, me. 16h + 18h (v. fr.).

Starlight, Fr. 19h, Sa. 16h30 + 19h, So. 14h + 19h, Mo. + Do. 18h, Di. + Mi. 20h30 (dt. Fass.).

Sura, Sa. + Di. 20h15, So. 16h (dt. Fass.).

Ein machtbesessener Diktator will die drohende Säkularisierung seines unterdrückten Volkes um jeden Preis verhindern. Um sein verdächtiges Atomprogramm zu rechtfertigen, reist Admiral General Aladeen nach New York um dort einen Vortrag zu halten. Zu seinem Entsetzen wird der Despot jedoch noch vor seinem internationalen Auftritt gekidnappt und durch ein harmloses Double ersetzt.

The Lorax

USA 2012, Animationsfilm von Chris Renaud und Kyle Balda. 86'. Für alle.

Ariston, 3D: Sa. + So. 14h20, Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Kinosch, Sa. + So. 15h40 (dt. Fass.).

Teds Angebotete Ashley will einen echten Baum sehen, denn die existieren in ihrer Welt nicht mehr. Also macht sich Ted mit einer Hacke auf in die kunterbunte Landschaft, um einen Baum zu fällen. Doch da hat er nicht mit dem flauschigen Lorax gerechnet, der die Bäume in seiner Nachbarschaft hütet. Schlussendlich werden beide Freunde und versuchen die Natur vor dem bösen Once-ler zu schützen.

The Pirates! Band of Misfits!

GB/USA 2012, Animationsfilm von Peter Lord und Jeff Newitt. 88'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Ariston, 3D: Sa. 16h, Di. + Do. 14h20 (dt. Fass.).

Scala, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Der Piratenkapitän ist zwar grenzenlos enthusiastisch, aber nicht sehr erfolgreich als „Schrecken der Weltmeere“. Trotzdem verfolgt er mit seiner bunt zusammengewürfelten Crew nur einen Traum: Er will seine beiden Rivalen Black Bellamy und Cutlass Liz aus dem Weg räumen und den heiß begehrten Preis für den „Besten Piraten des Jahres“ gewinnen. Dabei verschlägt es die Helden von der exotischen Blutinsel ins viktorianische London.

The Vow

USA 2012 von Michael Sucsy. Mit Rachel McAdams, Channing Tatum und Jessica Lange. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. 19h + 21h30, Mi. + Do. 21h30.

CinéBelval, Fr. 16h + 20h, Sa., So. + Di. 20h, Mi. + Do. 18h.

Paige und Leo sind frisch verheiratet und verliebt. Doch Paige fällt nach einem schweren Verkehrsunfall ins Koma. Als sie erwacht ist Leo zuerst überglücklich, muss dann aber feststellen, dass sie sich an nichts erinnert. Die komplette gemeinsame Zeit ist aus ihrem Gedächtnis gelöscht. Leo versucht seine Frau wieder für sich zu gewinnen.

Noch einmal in die unbekümmerte Kindheit reisen? Mit „Hanni und Nanni 2“ könnte das funktionieren ... Neu im CinéBelval, Utopolis, Cinémaacher, Kursaal, Prabbeli und Starlight.



KINO | 18.05. - 24.05.

This Must Be the Place

IRL/F/I 2011 von Paolo Sorrentino. Mit Sean Penn, Judd Hirsch und Kerry Condon. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mo. 20h. Cinéclub

Cheyenne, ehemals Rockstar, fristet ein tristes Leben in Dublin. Als er zur Beerdigung seines jüdischen Vaters in die USA reist, erfährt er, dass dieser sein Leben darauf verwendet hat, seinen einstigen Schinder im Konzentrationslager Auschwitz, Alois Lange, ausfindig zu machen. Cheyenne beschließt, das Lebenswerk seines Vaters zu vollenden und den mittlerweile vergreisten Lange zu finden.

Türkisch für Anfänger

D 2012 von Bora Dagtekin. Mit Josefine Preuß, Elyas M'Barek und Anna Stieblisch. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mo. + Do. 16h30 + 22h, Di. 16h30 + 21h30, Mi. 22h.

Cinémaacher, Di. 20h.

Orion, So. 17h, Mo. 20h.

Prabbeli, Fr. + So. 20h.

Scala, Sa. 20h.

Die 19-jährige Lena wird von ihrer Mutter zu einem Trip nach Südostasien genötigt, worauf sie überhaupt keine Lust hat. Im Flugzeug sitzt sie neben dem machohaften Cem Öztürk und dessen streng gläubiger Schwester Yagmur. Der Boeing gerät in Turbulenzen und muss notwassern. Lena strandet zusammen mit dem Geschwisterpaar und dem stotternden Griechen Costa auf einer einsamen Insel.

Tyrannosaur

GB 2011 von Paddy Considine. Mit Peter Mullan, Olivia Colman und Eddie Marsan. 91'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 19h15, Mo. + Mi. 21h15.

Kursaal, So. 20h. Cinéclub

Der jähzornige Joseph lässt sich oft in handgreifliche Streitereien verwickeln. Dabei ist er eigentlich ein ganz netter Typ mit viel Humor und einem ausgeprägten Gerechtigkeitssinn. Als er mal wieder einen besonders schlimmen Wutausbruch hat, trifft er auf Hannah. Die verheiratete Frau nimmt sich seiner an und schafft es langsam einen Zugang zu dem grobschlächtigen Arbeiter zu finden.

Voir Filmtipp page 10.

W.E.

GB/USA 2011 von Madonna. Mit Abbie Cornish, Andrea Risebrough und James d'Arcy. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Sa. + So. 21h45, Mo. + Mi. 18h45.

Die skandalträchtige Geschichte um den englischen König Edward VIII, der 1936 aus Liebe zur geschiedenen Wallis Simpson auf den Thron verzichtete und damit die größte Verfassungskrise Englands im 20. Jahrhunderts heraufbeschwor.

We Bought a Zoo

USA 2012 von Cameron Crowe. Mit Matt Damon, Scarlett Johansson und Thomas Haden Church. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Le Paris, Fr. - Mo. 20h.

Benjamin, alleinerziehender Vater, sucht für sich und seine beiden Kinder eigentlich nur ein neues Zuhause und findet einen ganzen Zoo. Doch der heruntergekommene Tierpark, den Benjamin kaufen und neu eröffnen will, steht kurz vor dem Aus. Unterstützt wird Benjamin von der Tierpflegerin Kelly. Werden die beiden den Zoo retten können?

Zarafa

F 2012, film d'animation pour enfants. 78'. V.o.

Ariston, di. 16h30. Cinéclub

Un vieil homme raconte aux enfants l'histoire de l'amitié entre Maki, dix ans, et Zarafa, eine girafe orpheline,

cadeau du Pacha d'Egypte au Roi de France Charles X. Hassan, prince du désert, est chargé par le Pacha de conduire Zarafa jusqu'en France, mais Maki, bien décidé à tout faire pour contrarier cette mission et ramener la girafe sur sa terre natale, va les suivre au péril de sa vie.

autokino

ECHTERNACH

American Reunion

USA 2012 von Jon Hurwitz und Hayden Schlossberg. Mit Jason Biggs, Alyson Hannigan und Chris Klein. 113'. Ab 12.

Autokino um Séi, Do. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe Programm.

The Avengers

USA 2012 von Joss Whedon. Mit Robert Downey Jr., Chris Evans und Mark Ruffalo. 135'. Ab 12.

Autokino um Séi, Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe Programm.

The Dictator

NEW USA 2012 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen, Anna Faris und John C. Reilly. 84'. Ab 12.

Autokino um Séi, Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Siehe Programm.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Ghostbusters

USA 1984 de Ivan Reitman. Avec Bill Murray, Dan Aykroyd et Sigourney Weaver. 105'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 18.5., 18h30.

Trois parapsychologues perdent de manière abrupte leur emploi à l'Université de New York. Se recyclant d'urgence dans le secteur privé, ils fondent l'agence « SOS Fantômes », capable de venir mater les spectres les plus rebelles.

The Tango Lesson

GB 1997 de Sally Potter. Avec Sally Potter, Pablo Veron et Gustavo Naveira. 100'. V.o., s.-t. fr. + all.

Fr, 18.5., 20h30.

Une réalisatrice qui écrit un scénario sur le tango pour Hollywood, insatisfaite de son travail, décide de prendre des leçons avec un danseur qui vit à Paris. Ils tombent amoureux et concluent un marché: s'il fait d'elle une danseuse de tango, elle fera de lui une star du cinéma.

Fröken Julie

(Mademoiselle Julie) S 1951 d'Alf Sjöberg. Avec Anita Björk, Ulf Palme et Anders Henrikson. 90'. V.o., s.-t. fr. D'après la pièce d'August Strindberg.

Sa, 19.5., 20h.

Le soir de la Saint-Jean, seule au château, la comtesse Julie rejoint les paysans qui célèbrent la fête du solstice d'été. Jean, le valet de son père, l'invite à danser. Dans l'atmosphère chaude et magique d'une nuit d'été, ils échangent des confidences, jusqu'au moment où Mademoiselle Julie se donne au domestique.

Empire of the Ants

USA 1977 von Bert Gordon. Mit Joan Collins, Robert Lansing und John David Carson. 89'. O.-Ton, fr. Ut. Nach H.G. Wells

Sa, 19.5., 22h.

Die Grundstücksmaklerin Marilyn Fryser ist mit einigen Kunden im Sumpfland Floridas unterwegs. Was die Gruppe nicht weiß: Dort wurde ein Ameisenvolk radioaktiv verseucht und mutierte zu gigantischen Monstern.



Illegale „Aliens“ vermöbeln mal anders: In „Men in Black 3“ dreht sich wieder alles um Außerirdische mit Visaproblemen, neu im CinéBelval, Ariston und Utopolis.

KINO | 18.05. - 24.05.

Pan Tau - Alarm in den Wolken

CSSR/BRD 1978 von Jindrich Polak. Mit Otto Simanek und Vlastimil Brodsky. 76'. Dt. Fass. Empfohlen ab 6 Jahren.

So, 20.5., 15h.

Pan Tau, der vornehm gekleidete Herr, der nie spricht, aber mit Hilfe seiner Melone die wunderbarsten Dinge herbeizaubern kann, wird auf der Tragfläche eines Düsenjets entdeckt und verbirgt sich vor den Sicherheitskräften in den Lagerhallen eines Safariparks. Als er seine Melone an einen Tierwärter verliert, nehmen die Verwicklungen überhand.

Eyes Wide Shut

USA 1999 von Stanley Kubrick. Mit Tom Cruise, Nicole Kidman und Sydney Pollack. 159'. O.-Ton, fr. + dt. Ut.

So, 20.5., 17h.

Nachdem seine Frau Alice ihm gesteht, ihn beinahe betrogen zu haben und von ihren sexuellen Fantasien berichtet, gerät Bill Harford in den Sog seiner eigenen Sehnsüchte. Simple Tagesereignisse erscheinen ihm plötzlich erotisch aufgeladen und bedrohlich, bis Bill bizarre sexuelle Erlebnisse hat und ihm schließlich klar wird, dass es bei alldem um sein Leben geht.

The Party

USA 1968 de Blake Edwards. Avec Peter Sellers, Claudine Longet et Marge Champion. 99'. V.o., s.-t. fr.

So, 20.5., 20h30.

Hollywood. Acteur indien engagé pour tenir le rôle d'un soldat indigène dévoué dans un remake de Gunga Din, Hrundi W. Bakshi est d'une telle maladresse qu'il fait non seulement rater nombre de prises, mais occasionne aussi la destruction d'un coûteux décor. C. S. Divot, le producteur, téléphone au patron du studio, Fred Clutterbuck, pour qu'il porte son nom sur une liste noire.

Max mon amour

F 1986 de Nagisa Oshima. Avec Charlotte Rampling, Anthony Higgins et Victoria Abril. 98'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 21.5., 18h30.

Margaret trompe son mari avec Max, un chimpanzé, dans un logement qu'elle loue. Le mari propose d'accueillir le singe au domicile conjugal. Max fait une fugue, revient et provoque divers scandales. Il est désormais entré dans la vie de Margaret.



„Eyes Wide Shut“: Stanley Kubricks Vermächtnis mit dem damaligen Hollywood-Traumpaar Nicole Kidman und Tom Cruise, zeigt die Cinémathèque am Sonntag.

The Woman in the Window

USA 1944 de Fritz Lang. Avec Edward G. Robinson, Joan Bennett et Raymond Massey. 98'. V.o., s.-t. fr. D'après J. H. Walls.

Mo, 21.5., 20h30.

Un honorable professeur de criminologie, Richard Wanley, rencontre une très belle jeune femme et la suit chez elle. Son amant survient alors et, accidentellement, Wanley le tue.

M - Eine Stadt sucht einen Mörder

D 1931 von Fritz Lang. Mit Peter Lorre, Otto Wernicke und Gustaf Gründgens. 110'. O.-Ton, fr. Ut.

Di, 22.5., 18h30.

Eine ganze Stadt spricht von den bestialischen Untaten eines Triebverbrechers. Die Bevölkerung sieht in jedem Verdächtigen den Kindesmörder. Immer größer wird die Nervosität der Polizei und das organisierte Verbrechen kann wegen der zunehmenden Razzien nicht mehr seinen Geschäften nachgehen. Kurzerhand begibt sich die Unterwelt auf die Suche nach der menschlichen Bestie.

Finding Forrester

USA 2000 de Gus Van Sant. Avec Sean Connery, Rob Brown et Matt Damon. 136'. V.o., s.-t. fr.

Di, 22.5., 20h30.

Jamal est un as du basket et passionné de lecture. Suite à un pari, il est contraint de pénétrer dans une vieille maison délabrée pour voir ce qui s'y passe. Le vieil homme qui y habite n'est autre que William Forrester,

l'homme qui a publié quarante ans auparavant l'un des plus grands romans américains du XXe siècle.

Design for Living

USA 1933 d'Ernst Lubitsch. Avec Gary Cooper, Fredric March et Miriam Hopkins. 91'. V.o., s.-t. fr. D'après la pièce de Noel Coward.

Mi, 23.5., 18h30.

Dans le train qui les conduit à Paris, Tom Chambers, auteur de pièces, et George Curtis, peintre, font la connaissance de Gilda, artiste de music-hall. Ils deviennent inséparables. Gilda, prévoyant la jalousie des deux garçons, propose un « gentleman's agreement », une amitié platonique.

House by the River

USA 1950 de Fritz Lang. Avec Louis Hayward, Lee Bowman et Jane Wyatt. 88'. V.o., s.-t. fr. D'après A. P. Herbert.

Mi, 23.5., 20h30.

La fin de l'ère victorienne. Le romancier Stephen Byrne vit dans une villa de style rococo proche d'un fleuve marécageux charriant toutes sortes de débris et d'épaves noirâtres qui font le désespoir de sa voisine Mrs Ambrose.

Léif Lützebuenger ... D'Grande-Duchesse am Exil 1940-1945

GB/L 2008, Dokumentarfilm von Ray Tostevin. 98'. O.-Ton.

In Zusammenarbeit mit dem „Centre National Audiovisuel (CNA)“.

Do, 24.5., 14h30.

Der Dokumentarfilm umspannt fünf dunkle Jahre in der Geschichte des

Großherzogtums. Die „schwierige, aber notwendige Entscheidung“ des Exils, aus dem Großherzogin Charlotte jedoch beharrlich versuchte den Kontakt zu ihren Landsleuten durch regelmäßige BBC-Radioansprachen aufrechtzuerhalten.

Good Will Hunting

USA 1997 von Gus van Sant. Mit Robin Williams, Matt Damon und Minnie Driver. 126'. O.-Ton, fr. Ut.

Do, 24.5., 18h30.

Will Hunting ist 20 und, obwohl er nie studiert hat, ein besserer Denker als die meisten Studenten im Massachusetts Institute of Technology, wo Will nur als Hilfskraft arbeitet. Obwohl ein Mathematikprofessor sich für ihn zu interessieren beginnt, wird es erstmal nichts mit der Wissenschaft: Will kann gelegentlich auch sehr zornig werden, hat gerade einen Polizisten verdroschen und soll dafür ins Gefängnis. Es sei denn, er unterzieht sich einer Therapie.

Y tu Mama también

(Et même ta mère) MEX 2001 d'Alfonso Cuarón. Avec Maribel Verdu, Diego Luna et Gael García Bernal. 105'. V.o., s.-t. fr.

Do, 24.5., 21h.

Au Mexique, deux adolescents et une femme s'embarquent pour un voyage initiatique où ils apprendront des choses sur la vie, l'amitié, le sexe et eux-mêmes.