



⌘⌘⌘ = excellent  
⌘⌘ = bon  
⌘ = moyen  
⌘ = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari  
cat = Karin Enser  
tf = Thorsten Fuchshuber  
lg = Lea Graf  
rk = Raymond Klein  
an = Anina Valle Thiele  
rw = Renée Wagener  
dv = David Wagner  
cw = Christiane Walerich  
dw = Danièle Weber

Aufgepasst!

Liebe Leserinnen und Leser, wie Ihnen sicher schon aufgefallen ist, arbeiten wir gerade an einem neuen Konzept für unsere Kinoseiten. Da wir in den letzten Wochen viel konstruktive Kritik von unserer Leserschaft erhalten haben, möchten wir Sie hiermit darauf hinweisen, dass das aktuelle Konzept noch überarbeitet werden wird.

Attention !

Chères lectrices et chers lecteurs, comme vous avez pu le constater, nous travaillons actuellement à l'élaboration d'un nouveau concept pour nos pages cinéma. Vu que nous avons reçu beaucoup de critiques constructives de notre lectorat ces dernières semaines, nous tenons à vous informer que le concept actuel est en train d'être retravaillé.

Utopolis et Utopia, Luxembourg-Ville  
CinéBelval, Ariston et Kinosch, Esch/Alzette  
Starlight, Dudelange  
Le Paris, Bettembourg  
Kursaal, Rumelange  
Cinémaacher, Grevenmacher  
Sura, Echternach  
Scala, Diekirch  
Prabbeli, Wiltz  
Orion, Troisvierges  
Cinémathèque, Luxembourg-Ville  
*Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia  
tél.: 22 46 11.*

KINO | 27.04. - 03.05.



Der Dokumentarfilm „Taste the Waste“ zeigt schonungslos, wie unsere Wegwerfgesellschaft mit Essen umgeht. Der Film von Valentin Thurn wurde mit dem Umweltmedienpreis 2011 ausgezeichnet. Im Sura im Rahmen von „One World Triologie“.

cinédit

LUXEMBOURG

This Must Be the Place

IRL/F/I 2011 von Paolo Sorrentino. Mit Sean Penn, Judd Hirsch und Kerry Condon. 116'. Ab 12.

Utopia, Mi. 19h, Do. 21h (O.-Ton).

Cheyenne, ehemals Rockstar, fristet ein tristes Leben in Dublin. Als er zur Beerdigung seines jüdischen Vaters in die USA reist, erfährt er, dass dieser sein Leben darauf verwendet hat, seinen einstigen Schinder im Konzentrationslager Auschwitz, Alois Lange, ausfindig zu machen. Cheyenne beschließt, das Lebenswerk seines Vaters zu vollenden und den mittlerweile vergessenen Lange zu finden.

extra

LUXEMBOURG

Good Bye Lenin

D 2003 von Wolfgang Becker. Mit Daniel Brühl, Katrin Sass und Maria Simon. 121'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12. Film and Popular Culture.

Utopia, Mo. 18h30.

Ost-Berlin, Sommer 1990: Alex Kerner, gerade 21, muss der Geschichte Einhalt gebieten. Seine allein erziehende Mutter, Aktivistin der DDR, fällt vor dem Mauerfall ins Koma und wacht acht Monate später wieder auf. Die historischen Veränderungen hat sie regelrecht verschlafen.

⌘ Nett ist dieser Film über die Ex-DDR. Aber warum muss Kino über

den „ehemaligen“ Osten immer in Klamauk und Kabarett ausarten? Mehr Tiefgang statt nostalgischem Product-placement hätte nicht geschadet. (Ines Kurschat)“

Le clair ruisseau

Les ballets du Bolchoï. Musique de Dmitri Shostakovich. Chorégraphie Alexei Ratmanský. Livret d'Adrien Piotrovsky et Fedor Lopoukhov. En direct de Moscow.

Utopia, di. 17h.

Dans les steppes du Caucase, le kolkhozien Piotre, mari de Zina, courtise une danseuse, bonne amie de son épouse. Zina, jalouse, décide avec son amie de lui jouer un bon tour. Elles se font passer l'une pour l'autre. Créée en avril 1935 le régime politique interdit cette oeuvre sous prétexte qu'elle ne traitait pas d'une manière assez sérieuse la vie des kolkhoziens.

one world  
trilogie

ECHTERNACH

Taste the Waste

D 2011, Dokumentarfilm von Valentin Thurn. 91'. O.-Ton. Für alle.

Sura, Fr. 20h15

Wir leben in einer verschwenderischen Welt. Nahrungsmittel landen im Müll, meist noch bevor sie überhaupt unsere Esstische erreichen. In den alles anbietenden Supermärkten wird sofort aussortiert was Dellen

## KINO | 27.04. - 03.05.

oder Flecken hat. Doch zahlreiche Menschen läuft die irrsinnige Verschwendung zuwider und sie suchen nach Alternativen.

**Hunger**

D 2010, Dokumentarfilm von Markus Vetter. 90'. O.-Ton. Ab 12.

**Sura, Sa. 20h15.**

Das weltweite Hungern ist ein tödlicher Kreislauf, in dem die Profitinteressen des Westens eine wesentliche Rolle spielen, meint Regisseur Marcus Vetter. Auf drei Kontinenten hat er die Fehlentwicklungen in der Landwirtschaft der Dritten Welt aufgespürt.

**Die Sendung mit der Maus: Ess- und Trinkgeschichten**

D 1997, Dokumentarfilm von Ulla Hampe. 40'. O.-Ton. Ab 4.

**Sura, So. 10h30**

**Fairtrade Frühstück.**

Alles übers Essen pädagogisch logisch serviert.

**programm****2 Days in New York**

USA 2012 de et avec Julie Delpy. Avec Chris Rock, Albert Delpy et Vincent Gallo. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 21h30, ma. - je. 19h.**

**Ariston, je. 20h. Cinéclub**

Depuis « 2 Days in Paris », Marion a eu un enfant avec Jake, dont elle est à présent séparée. On la retrouve à New York très amoureuse de son nouveau « boyfriend ». Tout bascule quand son père, sa soeur et son ex-petit copain débarquent et provoquent un feu d'artifice sur arrière-fond de choc des cultures.

**38 témoins**

**NEW** F 2011 de Lucas Belvaux. Avec Yvan Attal, Sophie Quinton et Nicole Garcia. 103'. V.o.

**CinéBelval, me. 20h. Cinéclub**

Alors qu'elle rentre d'un voyage, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout le monde dormait. Paraît-il. Pierre, son mari, travaillait. Il était en mer. Paraît-il. La police enquête, la presse aussi. Jusqu'à cette nuit où Louise rêve. Elle rêve que Pierre lui parle dans son sommeil.



An schrägen Vögeln mangelt es in „This Must Be the Place“ nicht. Zu sehen im Rahmen von Cinédit im Utopia und neu im Kinosch.

**Act of Valor**

USA 2012 von Mike McCoy und Scott Waugh. Mit Roselyn Sanchez, Timothy Gibbs und Emilio Rivera. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 20h40 + 22h40, So., Di. - Do. 20h40, Mo. 22h40.**

Eine Spezialeinheit der US Navy begibt sich auf eine Mission, um einen CIA-Agenten zu retten. Als sie dabei einen geplanten Terroranschlag gegen die USA aufdecken, der auf mehreren Kontinenten verübt werden soll, schickt man sie auf eine weltweite Fahndung um die Drahtzieher zu finden.

**American Reunion**

**NEW** USA 2012 von Jon Hurwitz und Hayden Schlossberg. Mit Jason Biggs, Alyson Hannigan und Chris Klein. 113'. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo., Mi. + Do. 12h, Fr. - Do. 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., So., Di. + Do. 14h30, Sa., Mo. + Mi. 14h30 + 19h30, Sa. auch 24h (dt. Fass.).**

**Starlight, Fr. 19h, Sa. 16h30 + 19h, So. 16h30 + 21h30, Mo. - Do. 18h (dt. Fass.).**

**Sura, Di. 20h15 (dt. Fass.)**

**CinéBelval, Fr. 19h30 + 22h, Sa. 22h, So. + Do. 19h30, Mo. 20h30 + 22h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., So., Di. + Do. 17h (dt. Fass.), ma. 19h30, me. 17h (v. fr.).**

**Kursaal, Sa. 20h (O.-Ton, fr. + nl.).**

Die erwachsen gewordene Gang aus „American Pie“ trifft sich zum Klassentreffen in ihrer Heimatstadt in Michigan. Die Freunde haben sich zum

Teil jahrelang nicht gesehen. Einiges hat sich in dieser Zeit verändert. Jim und Michelle sind Eltern, Kevin und Vicky ebenso getrennt wie Oz und Heather. Finch bereiste die halbe Welt. Stifler jagt nach wie vor jungen, hübschen Mädchen nach.

**Barbara**

D 2012 von Christian Petzold. Mit Nina Hoss, Ronald Zehrfeld und Jasna Fritzi Bauer. 105'. O.-Ton. Ab 6.

**Utopia, Fr. + Sa. 16h30, Mo. - Do. 16h.**

Die Ärztin Barbara will die DDR verlassen. 1980 macht sie einen Ausreiseartrag, doch der Staat versetzt sie von

Berlin erst einmal in ein Provinz-Krankenhaus. Sie plant jedoch zusammen mit Jörg, ihrem Geliebten aus dem Westen ihre Flucht. Inzwischen kommt sie Andre, ihrem Chef immer näher. Doch Barbara wird misstrauisch. Wurde er vielleicht von der Stasi auf sie angesetzt?

**XXX** Ein gelungener Film der auf den Punkt bringt, wie es sich in einem Staat lebt, der bewirkt, dass seine Bürger sich gegenseitig ausspionieren. (lg)

**Battleship**

USA 2012 von Peter Berg. Mit Liam Neeson, Alexander Skarsgård und Taylor Kitsch. 130'. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 16h15, 19h15 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

**Scala, So. 20h (dt. Fass.).**

**Sura, Sa. 15h45, Di. + Mi. 18h (dt. Fass.).**

**CinéBelval, Fr., So. - Di. + Do. 19h, Sa. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut), Fr., Mo. + Do. 16h30, Sa., So. + Di. 14h + 16h30 (dt. Fass.), ve. + lu. 21h30, sa. 19h, me. 16h30 + 19h (v. fr.).**

Als eine internationale Flotte im pazifischen Ozean ihr Manöver ausführt, sieht Admiral Shane ein metallenes Gebilde, das sich bei näherer Betrachtung als außerirdisches Raumschiff entpuppt. Sie stellen sich den ungebetenen Gästen in die Quere. Doch eine Seeschlacht ist nur der Anfang. Die Aliens, „Regents“ genannt, wollen eine gewaltige Energiequelle auf dem Meer errichten und die Menschheit scheint ihnen dabei im Weg zu stehen.“

**Beauty**

**NEW** SA/F/D von Oliver Hermanus. Mit Deon Lotz, Charlie Keegan und Michelle Scott. 99'. O.-Ton afrikaans, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h, Mo. - Do. 16h + 21h.**

Francois van Heerden ist mittleren Alters, weiß, spricht Afrikaans und lebt mit seiner Familie in Bloemfontein. Mit der Akzeptanz, dass das große Glück schon immer einen Bogen um ihn gemacht hat, führt er ein durch und durch berechenbares Dasein. Doch eines Tages macht er eine zufällige Bekanntschaft, die sein Leben vollkommen aus der Bahn zu werfen scheint.

**FILMTIPP****L'enfant d'en haut**

L'histoire est un peu évasive, mais la survie de deux jeunes personnes abandonnées est filmée sans pathos et avec beaucoup d'intensité. Les performances des deux acteurs principaux sont excellentes, surtout celle du très prometteur jeune Kacey Mottet Klein.

A l'Utopia.

Léa Graf



## KINO | 27.04. - 03.05.

**Cloclo**

F/B 2011 de Florent Emilio Siri. Avec Jérémie Renier, Benoît Magimel et Monica Scattini. 148'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, lu. 21h.

Starlight, ve. + sa. 21h15, lu. + me. 20h30.

Sura, lu. 17h45.

Cinémaacher, je. 20h.

Cloclo, c'est le destin tragique d'une icône de la chanson française décédée à l'âge de 39 ans, qui plus de trente ans après sa disparition continue de fasciner. Star adulée et business man, bête de scène et pro du marketing avant l'heure, machine à tubes et patron de presse, mais aussi père de famille et homme à femmes. Le portrait d'un homme complexe, multiple ; toujours pressé, profondément moderne et prêt à tout pour se faire aimer."

■■■ Un film très rythmé qui divertit. Seule petite faute ... maquillé comme Cloclo l'était, Renier est encore plus beau que celui-ci. (lg)

**D'Symmetrie vum Päiperlek**

L 2012 vu Paul Scheuer a Maisy Hausemer. Mat Marie Jung, Frédéric Frenay an Luc Schiltz. 97'. O.V., fr. Ét.

Utopia, Fr. - So. 14h30 + 19h, Méi., Dë. + Do. 14h + 18h30, Më. 14h.

Scala, Fr. + Më. 20h.

Sura, So. 18h, Méi. + Do. 20h15.

Starlight, So. 19h, Dë. + Më. 18h.

Kinosch, Fr. + Di. 20h.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Orion, Fr. + So.\* 20h (\*a Präsenz vun der Film-Equipe).

Prabbeli, Méi.\* + Më. 20h (\*a Präsenz vun der Film-Equipe).

De syldivesche Schachweltmeester gëtt vun der lëtzebuergescher Spillerin Sophie Latour geschloen. Mat Hëllef vun engem revolutionäre Quantecomputer well hien seng Revanche géint si huelen. Awer den Informatiker Max, deen d'Sophie esou programméiert, datt se d'Sophie besser schachmatt setze kann, verléift sech an si. Dës Geschicht fantaséiert sech de Roger während sengem Openthalt am Multikomplex „L'Âge d'Or" zesummen. „

■ Dem Roger seng zesummefantaséiert Geschicht huet hire Charme, mee leider ass awer säin Openthalt am Pflegeheim zevill onrealistesche gefilmt. (lg)

**D'Belle Epoque**

L 2012, Docuspill vum Andy Bausch. Mat Vicky Krieps, Gintaré Parulyté a Marco Lorenzini. 98'. Vu 6 Joer un.

Utopia, Fr., Méi. + Më. 21h15 (O.V., fr. Ét.).

Orion, Më. 20h (O.V., fr. Ét.).

August 1914: Hannert de Fronten gëtt all Mënsch gebraucht. D'Isabelle, eng jonk Lëtzebuergerin aus biergerlechem Haus soll an d'Frankräich als Infirmière schaffen goen. Op der Sich no enger Wallis fennt si um Späicher e grouse Schëffskoffer wou Dausende vu Fotografien a Postkaarte dra sin. E Collage vu nogestallte Fiktiounszenen, Archivbillen, Postkaarten a Fotoen duerch d'Joren tëscht 1890 an 1914. ■■ Trotz zuweilen origineller Kameraeinstellungen, ist der Film, mit seinem Fleißarbeitscharakter, im Ganzen ziemlich schwerfällig. (cw)

**Das Haus der Krokodile**

D 2012 von Cyril Boss und Philippe Stennert. Mit Kristo, Vijessna und Joanna Ferkic. 89'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Fr. - Do. 14h.

Sura, So. + Di. 16h.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Prabbeli, Sa. + So. 14h30 (dt. Fass.).

Da seine Eltern weg sind macht Viktor einen Erkundungsgang durch die große, alte Villa, in die die Familie kurz zuvor eingezogen ist. Er findet ein ausgestopftes Krokodil, sieht in einem

Spiegel eine unheimliche Gestalt und findet das Tagebuch seiner Großcousine Cäcilie, die vor Jahren unter ungeklärten Umständen in dem Haus ums Leben gekommen ist. Mit seinen zwei Schwestern will er diese Geheimnisse aufklären.

**De Baureblues**

L 2011, Documentaire vun der Julie Schroell. 75'. Fir all. O.V.

Utopia, Fr. 16h30.

Viru knapp 100 Joer war Lëtzebueg nach en Agrarstaat. Zënterhir ass d'Eisenindustrie komm, d'Europäesch Union entstan an och d'Populatioun huert sech verännert. De Film weist liewen a schaffen vun de Lëtzebuergeschen Baueren zënter de foffzeger Joren bis haut.

■■■ Ein wichtiger Beitrag in einer Zeit, in der der familiäre Landwirtschaftsbetrieb zu Verschwinden scheint. (cw)

**Den Kjempestore Bjorn**

DK 2012, film d'animation d'Esben Toft Jacobsen. 74'. Pour tous.

Utopia, Fr. - Do. 14h (lëtz. V.).

Cinémaacher, Sa. + So. 14h (lëtz. V.).

Prabbeli, So. 11h + 17h (lëtz. V.).

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Sophie franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père, et elle est enlevée par un ours gigantesque

qui disparaît dans une immense et mystérieuse forêt. Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à la recherche de sa petite sœur.

**Elles**

F 2011 de Malgorzata Szumowska. Avec Juliette Binoche, Anaïs Demoustier et Joanna Kulig. 96'. V.o. A partir de 16 ans.

Utopia, ve. - di. 17h + 19h15, lu. + me. 16h + 21h, ma. 16h + 19h, je. 16h.

Anne, journaliste dans un grand magazine féminin enquête sur la prostitution estudiantine. Alicja et Charlotte, étudiantes à Paris, se confient à elle sans tabou ni pudeur. Ces confessions vont trouver chez Anne un écho inattendu. Et c'est toute sa vie qui va en être bouleversée. ■ Nur wenige Klischees fehlen. (Anina Valle Thiele)

**Extremely Loud and Incredibly Close**

USA 2012 von Stephen Daldry. Mit Tom Hanks, Sandra Bullock und Thomas Horn. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mo. 20h. Cinéclub

Der zehnjährige Oskar hat seinen Vater bei den Terroranschlägen auf das World Trade Center vom 11. September 2001 verloren. Während sich seine trauernde Mutter immer mehr verschließt, begibt sich Oskar auf eine kathartische Reise, um zu lernen, mit dem Verlust zu leben.

**Haywire**

USA 2011 von Steven Soderbergh. Mit Gina Carano, Michael Fassbender und Ewan McGregor. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So., Di. + Do. 21h30.

CinéBelval, Fr., Sa. + Mo. 22h20, So., Di. + Do. 21h20.

Mallory Kane ist eine perfekt ausgebildete Geheimagentin der Regierung, die Aufträge in den schmutzigsten Ecken der Welt erfüllt. Nachdem sie einen chinesischen Journalisten befreit hat, wird sie von einem Vertrauten hereingelegt, zurückgelassen und zum Ziel einer Reihe von Profikillern, die alles über sie wissen. Ihre einzige Chance zu überleben ist herauszufinden, warum sie hintergangen wurde. Siehe Artikel Seite 14.



## FILMKRITIK

KINO | 27.04. - 03.05.



Mal ein Film, wo eine Frau durch athletische Kampfchoreografien glänzt.

STEVEN SODERBERGH

## Guter Nahkampf, schlechte Dialoge

Claire Barthelemy

**Haywire hat alles was ein Actionfilm braucht: massives Staraufgebot, Zweikämpfe, etliche Verfolgungsjagden und sogar eine echte Martial-Arts Kämpferin in der Hauptrolle. Ein unoriginelles Drehbuch und lahme Dialoge vermässeln jedoch schnell den Spaß.**

Die ersten Minuten von Haywire bereiten einen recht gut auf den Film vor. Agentin Mallory Kane (Gina Carano) begibt sich mit hochgezogener Kapuze und gedecktem Blick in ein abgelegenes Diner. Der Soundtrack erschafft zu dem Zeitpunkt eine mysteriöse, spannende Stimmung, obwohl Carano eine ganz Weile nur dasitzt und Tee trinkt. Ihr Kollege Aaron (Channing Tatum) kommt an und setzt sich zu ihr. Er bittet sie, mit ihm zu kommen. Die Antwort scheint ihn nicht sehr zu interessieren, denn nach einem kurzen Wortaustausch schüttet Aaron seiner Kollegin den heißen Kaffee ins Gesicht und zerschmettert die Kaffeekanne auf ihrem Schädel. Mallory entkommt dem Blitzangriff, setzt Aaron außer Gefecht und flieht mit dem erschütterten Scott (Michael Angarano), der sich zufälligerweise auch im Diner befand. Während der Fahrt durch ein Waldstück erfährt Scott von den vorigen Geschehnissen im aufregenden Leben der Agentin. Mallory arbeitet zusam-

men mit Aaron für eine private Sicherheitsfirma, die verdeckte Operationen für den amerikanischen Geheimdienst ausführt. Eine davon fand eine Woche vorher in Barcelona statt. Mallory und Aaron retteten den chinesischen Journalist und Dissident Jiang (Anthony Brandon Wong) und überlieferten ihn Rodrigo (Antonio Banderas) und Coblenz (Michael Douglas), zwei Regierungsagenten. Kenneth (Ewan McGregor), Mallorys Ex-Freund und Leiter der Agentur, bittet sie nach dem erfolgreichen Einsatz doch noch eine letzte Mission zu erfüllen. Diese spielt in Dublin, und Mallorys einzige Rolle ist es, an einem Gala Abend an der Seite von Paul (Michael Fassbender), einem britischen Agenten, aufzutreten. Doch Mallory riecht Lunte: Sie findet heraus, dass der chinesische Dissident alles andere als gerettet ist. Es folgt ein Vergeltungszug in dem Mallory diesmal Agenten jagen muss, die ihr bisher privat sehr nahe standen.

Steven Soderbergh castete Gina Carano, Mixed-Martial-Arts Kämpferin und Fitness Model angeblich nachdem er sie im Fernsehen bewundert hatte. Als Schauspielerin ist die Fernsehpersönlichkeit alles andere als überwältigend und Gerüchten nach wurde ihre Stimme in der Nachbearbeitung stark abgeändert. Doch wenn es zum Nah-

kampf kommt, kann keiner der Athleten das Wasser reichen. Sie schlägt, tritt und tötet was das Zeug hält. Neben ihr wirken Channing Tatum und Michael Fassbender bestenfalls wie überforderte Sparringpartner. Die Kampfchoreographie ist schnell und brutal und vor allem zu Beginn des Filmes ziemlich schockierend. Dies mag wohl auch daran liegen, dass in der ersten Szene schonungslos auf eine scheinbar hilflose Frau eingedroschen wird. Nachdem Mallory ihre Überlegenheit bekundet hat und Aaron auf dem Boden liegt, erwischt man sich als Zuschauer allerdings schon mal, wie man sich mehr Actionszenen herbeiwünscht. Wenigstens bleiben einem in den Szenen die schlechten Dialoge und flache Darstellungen für ein paar Minuten erspart. Wenn die Unterhaltungen zwischen den Figuren stets linkisch und unglaublich wirken, kann die Starbesetzung allein das Schiff nicht schaukeln. Auch die eher ungewöhnliche Akustik des Films, mit der sich Soderbergh wohl von traditionellen Actionfilmen distanzieren will, wirkt fehl am Platz. Der Standortwechsel der verschiedenen Szenen ist jedoch bemerkenswert: Mallory und ihre Kollegen bespitzeln und verprügeln sich in Irland, Spanien, den Vereinigten Staaten und Mexiko. Leider werden schließlich auch Caranos K.O. Praktiken langweilig und das Schicksal der Hauptfigur, die sich durch ein unoriginelles Drehbuch hangelt, ist einem bald gleichgültig. Soderberghs Regie in „Haywire“ wirkt nach Filmen wie „Erin Brockovich“, „Traffic“ und „The Informant!“ demnach lustlos und uninspiriert. Und das wohl auch für Martial-Arts Fans.

### Hodejegerne

(Headhunters) N 2011 von Morten Tyldum. Mit Aksel Hennie, Synnove Macody Lund und Nikolaj Coster-Waldau. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Sa., Mo. + Mi. 21h30.

Roger Brown ist Norwegens erfolgreichster Headhunter, doch er lebt über seine Verhältnisse. Um sich den luxuriösen Lebensstil leisten zu können stiehlt er Kunstobjekte. Seine Frau stellt ihm Clas Greve vor. Dieser ist nicht nur der perfekte Kandidat für den Vorsitz des GPS-Unternehmens Pathfinder, für das Roger geeignete Leute sucht. Greve ist auch in Besitz eines sehr wertvollen Gemäldes.

### Howl

USA 2010 von Rob Epstein und Jeffrey Friedman. Mit James Franco, David Strathairn und Jon Hamm. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kinosch, So. 20h. Cinéclub

1957 San Francisco: Der Verleger Ferlinghetti steht vor Gericht und muss Rechenschaft ablegen über das von ihm verbreitete, sittenwidrige und in höchster Eile beschlagnahmte Gedicht „Howl“. Doch das gesprochene Urteil ist der Urknall der Beat-Generation und der US-Untergrundkultur. Geschrieben wurde „Howl“ vom provokanten Dichter Allen Ginsberg, der nun eine unverhoffte öffentliche Aufmerksamkeit genießt.“

### Intouchables

F 2011 d'Eric Toledano et Olivier Nakache. Avec François Cluzet, Omar Sy et Anne Le Ny. 112'. Vo. A partir de 6 ans.

Scala, ma. 20h.

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Deux univers vont se télescoper, s'approvoiser, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra « intouchables ».

✘ Malgré une histoire très lourde en clichés, le jeu d'acteurs en fait un film familial plutôt bien foutu. (lc)

## KINO | 27.04. - 03.05.

**Iron Sky**

FIN/D/AUS 2011 von Timo Vuorensola. Mit Julia Dietze, Christopher Kirby und Götz Otto. 93'.

O.-Ton dt. + engl., dt. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr., Sa. + Mo. 23h10, Di. + Do. 21h50.**

Es gelang den Nazis von einer geheimen Basis in der Antarktis aus, mehrere Raumschiffe ins All zu schicken. Auf der dunklen Seite des Mondes errichteten sie die Basis Schwarze Sonne, wo sie ihre Kräfte sammelten und an dem Aufbau einer gewaltigen Invasionsarmee bastelten. Im Jahre 2018 wird der amerikanische Astronaut James Washington bei einer Mondmission von den Nazis gefasst.

❌❌ Bien plus qu'une comédie déjantée sur des nazis lunaires, le film s'attaque aussi à la politique internationale bien réelle. (lc)

**Kiseki**

**NEW** (I wish) J 2012 von Hirokazu Kore-Eda. Mit Koki Maeda, Ohshiro Maeda und Ryoga Hayashi. 128'.

O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - So. 14h + 18h45, Mo. - Do. 18h30.**

Die Eltern von Koichi (12) sind geschieden. Er lebt mit seiner Mutter im Süden der Insel Kyushu. Sein Bruder lebt beim Vater im Norden. Sein Wunsch ist es, dass die Familie wieder zusammenwohnt. Als er von einer geplanten Zugstrecke hört,

die die Orte direkt verbinden soll, glaubt er, dass ein Wunder geschehen wird, sobald die beiden Züge bei Höchstgeschwindigkeit zum ersten Mal aneinander vorbeifahren

**L'enfant d'en haut**

F/CH 2012 de Ursula Meier. Avec Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein et Martin Compston. 97'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. + di. 21h15, lu. + me. 21h.**

Simon, douze ans, emprunte l'hiver venu la petite télécabine qui relie la plaine industrielle où il vit avec sa soeur Louise, à la station de ski qui la surplombe. Là-haut, il vole les skis et l'équipement des touristes qu'il revend aux enfants de son immeuble pour en tirer de petits mais réguliers bénéfices. Louise profite des trafics de Simon et devient de plus en plus dépendante de lui.

Voir filmtipp page 12.

**La Folie Almayer**

B/F 2011 de Chantal Akerman. Avec Stanislas Merhar, Marc Barbé et Aurora Marion. 127'. V.o.

**Kursaal, di. 20h. Cinéclub**

Quelque part en Asie du Sud-Est, au bord d'un fleuve tumultueux, un Européen s'accroche à ses rêves de fortune par amour pour sa fille. Une histoire de passion, de perdition et de folie, adaptée du roman de Joseph Conrad.

**Le prénom**

**NEW** F 2012 d'Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. V.o.

**Utopolis, ve., lu., me. + je. 12h, ve. - je. 14h30, 16h30, 19h30 + 22h, sa. aussi 24h.**

**CinéBelval, ve., sa. + lu. 18h30, 20h30 + 22h30, di. + ma. 14h30, 18h30 + 20h30, me. 16h, 18h30 + 20h30, je. 18h30 + 20h30.**

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

**Le voyage extraordinaire - le voyage dans la lune**

F 2011, documentaire de Georges Méliès et Serge Brombe. 80'. Pour tous V.o.

**Kursaal, ma. 20h. Cinéclub**

Un programme comprenant « Le Voyage dans la lune », en couleurs, de Georges Méliès (1902) et un documentaire sur ce film classique, intitulé « Le Voyage extraordinaire » de Serge Bromberg (2011).

**Lockout**

USA/F 2012 von James Mather und Stephen St. Leger. Mit Guy Pearce, Maggie Grace und Peter Stormare. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr. - Do. 22h.**

**CinéBelval, Fr., Mo. - Do. 18h20 + 20h20, Sa. + So. 20h20.**

500 Verbrecher werden in der modernsten Strafanstalt, der MS One im Weltraum gefangen gehalten. Die Insassen sind in eine Art Dauerschlaf versetzt. Während sich die Tochter des US-Präsidenten gerade in geheimer humanitärer Mission in der Station aufhält, wachen die Kriminellen unerwartet auf und übernehmen die Kontrolle. Der Präsident schickt den Agenten Snow um seine Tochter zu retten.

**Mirror, Mirror**

USA 2012 von Tarsem Sing. Mit Lily Collins, Julia Roberts und Armie Hammer. 106'. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Do. 17h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.).**

**Scala, Sa. 14h30 (dt. Fass.).**

**Kinosch, Sa., So. + Di. 18h (dt. Fass.).**

**Cinémaacher, So. 16h30 (dt. Fass.).**

**Orion, Sa. + Di. 17h, So. 14h30 (dt. Fass.).**

Eine böse Königin ist so richtig schlecht gelaunt. Laut ihrem alten Zauberspiegel ist nicht länger sie, sondern ihre Stieftochter Schneewittchen die Schönste im ganzen Land. Sie fackelt nicht lange und verbannt das bildhübsche Schneewittchen kurzerhand in einen finsternen Wald, wo diese von sieben kleinwüchsigen Kleinkriminellen, liebevoll aufgenommen wird.

❌❌ Bildgewaltige und farbenfrohe, aber leider unspannende Neuverfilmung des grimmischen Märchens. (cat)

**My Week with Marilyn**

USA 2011 von Simon Curtis. Mit Michelle Williams, Eddie Redmayne und Kenneth Branagh. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. + Sa. 17h + 21h15, So. 16h30 + 21h15, Mo., Mi. + Do. 16h30 + 19h, Di. 16h30.**

**Ariston, Di. 20h. Cinéclub**

Sommer 1956: Colin arbeitet als Assistent am Set von „The Prince and the Showgirl“ mit Marilyn Monroe und Laurence Olivier, die Stars des Films. Marylin kommt mit ihrem frisch gebackenen Ehemann, dem Autor Arthur Miller nach Großbritannien. Nach der Abreise Millers führt der junge Colin den Star in das britische Leben ein und die beiden verbringen eine unbeschwerte Woche, in der sie dem Hollywoodglanz und dem Erfolgsdruck entflieht.

**One Life**

GB/J 2011, Animationsfilm von Michael Gunton und Martha Holm. 85'. O.-Ton engl., fr. Ut. Für alle.

**Ariston, So. 20h. Cineclub**

Über fünf Milliarden Jahre ist die Erde nun schon alt und dennoch kann man ihre Vielfalt in ihrer gesamten Breite nur schwer ausmachen. Gerade in der Tierwelt gibt es viele Verhaltensweisen und Abläufe, die der Mensch sich nur schwer vorstellen kann, bei genauerer

Un repas trop arrosé: « Le Prénom » nous emporte rapidement dans le chaos familial. Nouveau à l'Utopolis et au CinéBelval.



KINO | 27.04. - 03.05.

Betrachtung aber durchaus kennen dürfte, denn viele Dinge sind dem Menschlichen gar nicht so unähnlich.

### Perfect Sense

D/GB/S/DK 2012 von David Mackenzie. Mit Ewan McGregor, Eva Green und Ewen Bremner. 92'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Mo. 20h. Cinéclub

Kinosch, Mi. 20h. Cinéclub

Eine unerklärliche Epidemie führt dazu, dass die Menschen auf der ganzen Welt ihre Sinneswahrnehmungen verlieren. Alle Menschen haben schon ihren Geruchs- und Geschmackssinn eingebüßt. Während die Katastrophe immer größer wird, finden in Glasgow Susan und Michael zueinander. Werden die beiden trotz drohendem Verlust von Hör- und Sehsinn zusammenbleiben?

\*\*\* A la fois angoissant et philosophique, ce conte discret étonne et chamboule. (dv)

### Project X

USA 2012 von Nima Nourizadeh. Mit Thomas Mann, Oliver Cooper und Jonathan Daniel Brown. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., So., Di. + Do. 22h15, Sa., Mo. + Mi. 22h.

Als seine Eltern weg sind, schmeißt Thomas zusammen mit seinem Freund eine kleine Geburtstagsparty im elterlichen Domizil. Doch nach kurzer Zeit, wird daraus ein rauschendes Fest, mit zahlreichen eingeladenen und nicht eingeladenen Gästen, Unmengen von Alkohol, Sex, einigen

Hunden und einem Auto im Pool. Jetzt müssen sie schauen, wie sie einigermaßen gut aus der Sache rauskommen.

### Sams im Glück

D 2012 von Peter Gersina. Mit Ulrich Noethen, Christine Urspruch und Aglaia Szyskowitz. 103'. O.-Ton. Für alle.

Utopia, Sa. - Do. 14h.

Starlight, Sa. + So. 14h, Di. + Do. 15h30.

Kinosch, Sa., So. + Mo. 16h.

Das Sams hat sich bei den Taschenbiers eingelebt. Doch lebt man über zehn Jahre mit einem Sams unter einem Dach, wird man sich auch in ein Sams verwandeln. So geschieht es auch dem Herrn Taschenbier, der immer wieder verfressen, aufgekratzt und vorlaut ist, eben wie ein Sams, sich aber an nichts mehr erinnern kann, wenn er sich wieder zurück verwandelt hat.

### Sur la piste du Marsupilami

F 2012 de et avec Alain Chabat. Avec Jamel Debbouze et Fred Testot. 145'. V.o. Pour tous.

Utopolis, ve. - di., ma. - je. 14h + 16h30, lu. 14h, 16h30 + 18h.

CinéBelval, ve., lu. + je. 16h10, sa., di. + ma. 14h + 16h10, me. 16h10 + 18h30.

Kursaal, ve. + lu. 20h.

Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incroyable des découvertes.



„Beauty“, Oliver Hermanus' Drama über eine homosexuelle Leidenschaft, neu im Utopia.

Avec Pablito, guide local plein de ressources, ils vont aller de surprise en surprise au cours d'une aventure trépidante et surtout révéler une nouvelle extraordinaire : le Marsupilami, animal mythique et facétieux, existe vraiment !

### T(w)o friends

NEW L 2012 vum Michel Clemen. Mat Pierre Dziadek, Jessica Lanckohr an Giovanna Giannini. 62'. O.V. lëtzt. Vu 6 Joer un.

CinéBelval, Fr., Méi., Më. + Do. 16h, Sa. + So. 18h40.

Den Tim an d'Nora, léieren sech duerch Zoufall kennen a bauen eng

Frëndschaft op. Si erliewe vill flott Momenter zesummen a genéissen dës Zäit, bis den Tim d'Laura kenneléiert. Vun do un gëtt hir Frëndschaft ëmmer nees op d'Prouf gestallt a muss beweise wat s'aushält.

### Terraferma

I 2011 d'Emanuele Crialese. Avec Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro et Beppe Fiorello. 88'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. + di. 21h15, lu. + me. 14h, ma. + je. 14h + 21h15.

Une petite île au large de la Sicile. Filippo, sa mère et son grand-père n'arrivent plus à vivre de l'activité traditionnelle de la pêche et décident de louer leur maison aux touristes. Un jour Filippo et son grand-père sauvent des eaux un groupe de clandestins africains malgré l'interdiction des autorités locales. Faut-il les dénoncer aux autorités pour la quiétude des touristes, ou respecter les valeurs morales de solidarité héritées du travail de la mer ?

### The Artist

F 2011, film muet de Michel Hazanavicius. Avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo et John Goodman. 100'. Pour tous.

Utopia, sa. 21h15, ma. + je. 21h.

Hollywood 1927. George Valentin est une vedette du cinéma muet à qui tout sourit. L'arrivée des films parlants va le faire sombrer dans l'oubli. Peppy Miller, jeune figurante, va elle, être propulsée au firmament des stars.

Alte Highschoolfreunde, jede Menge Sex und Peinlichkeiten und obendrauf noch ein Wiedersehen mit schrägen Charakteren: ein Film für ewig Pubertierende. „American Reunion“, zu sehen im Utopolis, Starlight, Sura, CinéBelval und Kursaal.



## KINO | 27.04. - 03.05.

XX Kann gefallen, vorausgesetzt man ist bereit die cineastische Magie der 20er und 30er Jahren auf sich einwirken zu lassen. (Danielle Ries)

**The Avengers**

**NEW** USA 2012 von Joss Whedon. Mit Robert Downey Jr., Chris Evans und Mark Ruffalo. 135'. Ab 12.

**Utopolis**, 3D: Fr., Mo., Mi. + Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h45, 19h + 21h45, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., So., Di. + Do. 14h, 16h15 + 19h30, Sa., Mo. + Mi. 14h + 16h15, Sa. auch 24h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 16h45 (v. fr.).

**Starlight**, 3D: Fr. 19h, Sa. + So. 14h + 19h, Mo. + Mi. 20h30, Di. + Do. 15h30 + 20h30 (dt. Fass.).

**CinéBelval**, 3D: Fr. + Mo. 16h, 20h + 22h40, Sa. 20h + 22h40, So., Di. + Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr., Mo., Mi. + Do. 17h + 20h30, Sa., So. + Di. 14h, 17h + 20h30 (dt. Fass.), 3D: ve., lu. + je. 17h30, sa., di. + ma. 14h30 + 17h30, me. 17h30 + 20h (v. fr.).

Nick Fury, Kopf der geheimen Regierungsbehörde und Friedensorganisation S.H.I.E.L.D., ruft die größten Helden der Welt zusammen um die Welt vor Loki, dem Halbbruder des Donnergottes Thor, zu retten, der mit seiner Streitmacht die Erde unterwerfen will. Doch die Helden sind es nicht gewohnt im Team zu arbeiten.

**The Best Exotic Marigold Hotel**

GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis**, Fr. - Mi. 19h + 21h30, Do. 19h + 21h45..

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

**The Descendants**

USA 2011 von Alexandre Payne. Mit George Clooney, Shailene Woodley und Beau Bridges. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Starlight**, Sa. + So. 21h30, Di. 20h30.

**Sura**, Do. 18h.

**Cinémaacher**, Fr. 20h.

**Orion**, Mo. 20h.

**Prabbeli**, Do. 20h.

Der wohlhabende Anwalt Matt King lebt mit seiner Familie auf Hawaii, wo er zusammen mit seinem Clan ein wertvolles Stück Land besitzt. Er wird von mehreren Seiten zum Verkauf des Grundstücks gedrängt. Wegen einem Bootsunfall fällt seine Frau ins Koma.

Als er erfährt, dass sie ein Verhältnis mit dem jüngeren Börsenmakler Brian hatte, reist er mit seinen beiden Töchtern quer durch Hawaii, um dem Liebhaber seiner Frau entgegenzutreten.

XX Die Darstellung der Beziehung zwischen Vater und Töchtern lebt von der Leistung der HauptdarstellerInnen. Die Auseinandersetzung mit dem (Nicht-)Funktionieren des westlichen Familiensystems führt jedoch nicht zu fundamentalen Fragestellungen. (rw)

**The Grey**

USA 2011 von Joe Carnahan. Mit Liam Neeson, Frank Grillo und Dermot Mulroney. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Le Paris**, Fr. - Di. 20h30.

Nachdem John Ottway Bohrarbeiter in Alaska geschult hat wie man sich vor wilden Tieren schützt, fliegt er wieder heim. Doch das Flugzeug stürzt ab. Gestrandet in der eisigen Tundra machen sich die wenigen Überlebenden auf in Richtung Süden. Sie müssen nicht nur gegen Hunger und Kälte ankämpfen, sondern auch gegen Wölfe. Nur wenn sie zusammenarbeiten können sie der Gefahr zu entkommen.

**The Hunger Games**

USA 2012 von Gary Ross. Mit Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson und Liam Hemsworth. 142'. Ab 12.

**Utopolis**, Fr. - Mi. 19h + 21h45, Do. 19h + 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

**CinéBelval**, Sa. 14h (dt. Fass.).

**Kinosch**, Sa. 20h (O.-Ton).

**Cinémaacher**, Mo. 19h (dt. Fass.).

**Orion**, Sa. 20h (dt. Fass.).

Die USA sind wegen Kriegen und Naturkatastrophen zusammengebrochen. Aus den Trümmern ist der Staat Panem entstanden wo jedes Jahr grausame Gladiatorenspiele veranstaltet werden, bei denen nur eine einzige Person überlebt. 24 Jugendliche nehmen an den Spielen teil. Auch Katniss soll gegen ihren Freund Peeta bis zum Tode kämpfen. Gemeinsam versuchen sie, die Regeln zu umgehen.

XXXX Eine nette und unterhaltsame Dystopie der es leider an Biss fehlt. (Claire Barthelemy)

**The Lorax**

**NEW** USA 2012, Animationsfilm von Chris Renaud und Kyle Balda. 86'. Für alle.

**Utopolis**, 3D: Fr. - So., Di. - Do. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Sa., Di. + Do. 14h (dt. Fass.), 3D: ve., di., lu. + me. 14h (v. fr.).

**Ariston**, 3D: Fr., Mo., Di. + Do. 18h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Sa. + So. 14h30, Di. 14h30 + 16h30, Do. 16h30.

**CinéBelval**, 3D: Sa. + Di. 14h, So. + Do. 16h (dt. Fass.), 3D: sa., ma. + me. 16h, di. 14h (v. fr.).

**Kursaal**, Sa., So. + Di. 16h20 (dt. Fass.).

Teds Angebotete Ashley will einen echten Baum sehen, denn die existieren in ihrer Welt nicht mehr. Also macht sich Ted mit einer Hacke auf in die kunterbunte Landschaft, um einen Baum zu fällen. Doch da hat er nicht mit dem flauschigen Lorax gerechnet, der die Bäume in seiner Nachbarschaft hütet. Schlussendlich werden beide Freunde und versuchen die Natur vor dem bösen Once-ler zu schützen.

**The Pirates! Band of Misfits!**

GB/USA 2012, Animationsfilm von Peter Lord und Jeff Newitt. 88'. Ab 6.

**Utopolis**, Fr. - Do. 14h30 (dt. Fass.).

**Scala**, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

**Sura**, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

**CinéBelval**, Sa., So. + Di. 14h20 (dt. Fass.).

**Orion**, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Der Piratenkapitän ist zwar grenzenlos enthusiastisch, aber nicht sehr erfolgreich als „Schrecken der Weltmeere“. Trotzdem verfolgt er mit seiner bunt zusammengewürfelten Crew nur einen Traum: Er will seine beiden Rivalen Black Bellamy und Cutlass Liz aus dem Weg räumen und den heiß begehrten Preis für den „Besten Piraten des Jahres“ gewinnen. Dabei verschlägt es die Helden von der exotischen Blutinsel ins viktorianische London.

**NEW This Must Be the Place**

**Kinosch**, je. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). **Cinéclub**

Voir sous Cinédit, Luxembourg.

Zum Gruseln lädt „Twixt“ ein. Neu im Utopia.



KINO | 27.04. - 03.05.

**Titanic**

USA 2012 (1997) de James Cameron. Avec Leonardo DiCaprio, Kate Winslet et Kathy Bates. 194'. A partir de 12 ans. Reprise en 3D.

Utopolis, 3D: ve., di. + me. 14h15 + 20h, sa., ma. + je. 20h, lu. 14h15 + 20h15 (v.o., s.-t. fr. + nl.), 3D: Sa., Di. + Do. 15h15 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. + Mo. 20h, So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Do. 20h15 (dt. Fass.).

Ariston, 3D: Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Mi. 20h (dt. Fass.).

Orion, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Prabeli, 3D: Fr. + So. 19h (dt. Fass.).

Southampton, 10 avril 1912. Le Titanic, le plus grand paquebot du monde, s'apprête à appareiller pour son premier voyage. A bord, le modeste Jack fait la rencontre de Rose, une belle jeune femme de la haute bourgeoisie promise à un riche aristocrate. Bien que tout les oppose, les deux jeunes gens vont vivre une folle histoire d'amour sur le bateau. Jusqu'à ce que le Titanic heurte un iceberg.

**Türkisch für Anfänger**

D 2012 von Bora Dagtekin. Mit Josefine Preuß, Elyas M'Barek und Anna Stieblisch. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo., Mi. + Do. 12h, Fr. - Do. 16h30 + 19h, Sa. auch 24h.

Starlight, Fr. 21h30, Sa. + So. 16h30, Mo. + Do. 18h.

Sura, Fr. + Sa. 18h, So. + Mi. 20h15.

Ariston, Fr. + Sa. 20h.

CinéBelval, Fr. - Di. + Do. 16h20 + 18h30, Mi. 21h20.

Kursaal, Sa., So. + Di. 18h.

Prabeli, Di. 14h30 + 20h.

Die 19-jährige Lena wird von ihrer Mutter zu einem Trip nach Südostasien genötigt, worauf sie überhaupt keine Lust hat. Im Flugzeug sitzt sie neben dem machohaften Cem Öztürk und dessen streng gläubiger Schwester Yagmur. Der Boeing gerät in Turbulenzen und muss notwassern. Lena strandet zusammen mit dem Geschwisterpaar und dem stotternden Griechen Costa auf einer einsamen Insel.



In den USA sind die Kinderbücher von Dr. Seuss längst eine kulturelle Institution. Entdecken lässt sich nun eine seiner Geschichten in der fantasievollen und farbenprächtigen Verfilmung „The Lorax“. Neu im Utopolis, Ariston, CinéBelval und Kursaal.

**Twixt**

**NEW** USA 2012 von Francis Ford Coppola. Mit Val Kilmer, Bruce Dern und Elle Fanning. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 21h15, Mo. 19h, Mi. + Do. 18h30.

Geistervisionen führen dazu, dass ein mittelklassiger Horror-Autor in einer bizarren Kleinstadt den Mord an einem jungen Mädchen untersucht.

**Tyrannosaur**

**NEW** GB 2011 von Paddy Considine. Mit Peter Mullan, Olivia Colman und Eddie Marsan. 91'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. 14h + 19h30, Sa. + So. 16h30 + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 21h15.

Der jähzornige Joseph lässt sich oft in handgreifliche Streitereien verwickeln. Dabei ist er eigentlich ein ganz netter Typ mit viel Humor und einem ausgeprägten Gerechtigkeitsinn. Als er mal wieder einen besonders schlimmen Wutausbruch hat, trifft er auf Hannah. Die verheiratete Frau nimmt sich seiner an und schafft es langsam einen Zugang zu dem grobschlächtigen Arbeiter zu finden.

**We Bought a Zoo**

USA 2012 von Cameron Crowe. Mit Matt Damon, Scarlett Johansson und Thomas Haden Church. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h.

CinéBelval, Fr. + Mo. 17h, Sa. 19h30.

Benjamin, alleinerziehender Vater, sucht für sich und seine beiden Kinder eigentlich nur ein neues Zuhause und findet einen ganzen Zoo. Doch der heruntergekommene Tierpark, den Benjamin kaufen und neu eröffnen will, steht kurz vor dem Aus. Unterstützt wird Benjamin von der Tierpflegerin Kelly. Werden die beiden den Zoo retten können?

**Young Adult**

USA 2011 von Jason Reitman. Mit Charlize Theron, Patton Oswalt und Patrick Wilson. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. + So. 21h15, Di. 18h30.

Die frisch geschiedene Jugendbuch-Autorin Mavis Gary kehrt in ihre Heimatstadt in Minnesota zurück mit dem heimlichen Plan, ihren Ex-Freund aus Highschool-Tagen zurück zu erobern. Doch der ist mittlerweile ein glücklich verheirateter Familienvater. Mavis geht daraufhin eine ungewöhnliche Allianz mit einem ehemaligen Klassenkameraden ein.

**cinémathèque****LUXEMBOURG****What's Up Doc?**

USA 1972 de Peter Bogdanovich. Avec Barbra Streisand, Ryan O'Neal et Madeline Kahn. 94'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 27.4., 18h30.

Diverses personnes de profession et d'allure fort différentes débarquent à l'aéroport, chacune tenant à la main une valise. Les valises se ressemblent ; elles sont donc interchangeables, mais leur contenu varie.

**Double feature (9th night)**

Une fois par mois le collectif des producteurs de films « Filmreakter asbl » organise une nuit avec deux films d'horreur.

Fr, 27.4., 22h.

Cette nuit deux films sur la civilisation postapocalyptique:

**1990: I guerreri del Bronx**

(The Bronx Warriors) I 1982 de Enzo G. Castellari. Avec Mark Gregory, Vic Morrow et Fred Williamson. 86'. V. angl., s.-t. fr.

Le Bronx des années 1990 est devenue une zone interdite, refuge des criminels et des marginaux. Ann une jeune fille de la bourgeoisie de Manhattan s'y réfugie. Trash et ses Riders la prennent sous leur protection.

**Warrior of the Lost World**

USA/I 1983 de David Worth. Avec Robert Ginty, Donald Pleasence et Persis Khambatta. 92'. V.o. angl., s.-t. fr.

Un film farceur sur une fin décadente de la civilisation avec ses malfaiteurs et héros.

**Charade**

USA 1963 de Stanley Donen. Avec Audrey Hepburn, Cary Grant et Walter Matthau. 113'. V.o., s.-t. fr. + all.

Sa, 28.4., 20h.

De retour de vacances, la traductrice Reggie découvre son mari assassiné dans leur appartement parisien mis à sac. Peter Joshua, un séduisant divorcé qu'elle a rencontré à Megève, lui offre son aide.

KINO | 27.04. - 03.05.

**Amer**

F/B 2009 de Bruno Forzani et Hélène Cattet. Avec Cassandra Forêt, Charlotte Eugène-Guibbaud et Marie Bros. 90'. V.o.

Sa, 28.4., 22h.

Ana est confrontée à la peur et au désir à trois moments clefs de sa vie. Un voyage charnel entre réalité et fantasmes oppressants où plaisir et douleur s'entrecroisent.

**Microcosmos, le peuple de l'herbe**

F 1996, documentaire de Claude Nuridsany et Marie Pérennou. 75'. V.o.

So, 29.4., 15h.

La Terre redécouverte à l'échelle du centimètre. Ses habitants sont des créatures fantastiques, les insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau. Les réalisateurs ont travaillé plus de quatre années pour ce film, qui est une échelle microbienne, la pluie, le vent, l'orage ou même la disparition du soleil à la tombée du jour deviennent de véritables cataclysmes.

**Close Encounters of the Third Kind**

USA 1977 de Steven Spielberg. Avec Richard Dreyfuss, François Truffaut et Teri Garr. 135'. V.o., s.-t. fr.

So, 29.4., 17h.

Des manifestations troublantes se multiplient à travers le monde, annonçant la venue imminente d'extra-terrestres : au Nouveau-Mexique, une dizaine d'avions militaires, portés disparus au cours de la Seconde Guerre mondiale, sont retrouvés.

Pour une fois une rencontre positive avec des extraterrestres, « Close Encounters of the Third Kind ». Dimanche à la Cinémathèque.

**House of Flying Daggers**

Chine-Hongkong 2004 de Zhang Yimou. Avec Andy Lau, Ziyi Zhang et Takeshi Kaneshiro. 119'. V.o., s.-t. fr.

So, 29.4., 20h30.

En cette année 859, la Chine est ravagée par les conflits. La dynastie Tang est sur le déclin et le gouvernement corrompu lutte contre les groupes de rebelles qui se dressent contre lui.

**Du mélo au Western Spagetti : Tous les genres du cinéma (leçon 7)**

Cycle de l'UNI Lëtzebuerg et de la Cinémathèque de 10 leçons pendant la saison 2011/2012. Ciné-conférence de Stéfan Goudet (Université de Paris), ponctuée d'extraits de films. 60'. fr.

Mo, 30.4., 19h.

Le sujet de la 7e leçon est la comédie burlesque. Projection :

**Play Time**

F 1967 de et avec Jacques Tati. Avec Barbara Dennek et Reinhard Kolldehoff. 125'. V.o.

Une jeune Américaine débarque à Orly, parmi d'autres touristes, pour visiter Paris. Elle est conduite à son hôtel, un immense building de verre. C'est là que M. Hulot a un rendez-vous important avec un certain M. Giffard qu'il ne parvient pas à joindre, perdu dans un dédale de couloirs et de bureaux.

**You Only Live Once**

USA 1937 de Fritz Lang. Avec Henry Fonda, Silvia Sydney et Barton McLane. 87'. V.o., s.-t. fr.

Di, 1.5., 18h30.

Libéré de prison, Eddie Taylor épouse Jo et lui promet qu'il en a fini avec



Le voyage des retrouvailles se transforme en course contre la montre. Makhmalbaf saisit tout le poids de l'interdit, et cette sensation de solitude de la femme. « Safar e Ghandehar », jeudi à la cinémathèque.

le crime. Mais lorsqu'une banque est attaquée, quoi qu'innocent, il est inculpé et condamné à mort en raison de son casier judiciaire chargé. Eddie s'évade avec Jo : ensemble, ils fuient vers la frontière, mais sont abattus au moment de la franchir.

**Design For Living**

USA 1933 d'Ernst Lubitsch. Avec Gary Cooper, Fredric March et Miriam Hopkins. 91'. V.o., s.-t. fr. D'après la pièce de Noel Coward.

Di, 1.5., 20h30.

Dans le train qui les conduit à Paris, Tom Chambers, auteur de pièces, et George Curtis, peintre, font la connaissance de Gilda, artiste de music-hall. Ils deviennent inséparables. Gilda, prévoyant la jalousie des deux garçons, propose un 'gentleman's agreement', une amitié platonique.

**Les valseuses**

F 1974 de Bertrand Blier. Avec Gérard Depardieu, Miou-Miou et Patrick Dewaere. 115'. V.o.

Mi, 2.5., 18h30.

Deux loubards, Jean-Claude et Pierrot, font les quatre cents coups, volant les sacs des passantes et les voitures. Après une altercation avec un coiffeur, ils emmènent avec eux son employée et maîtresse Marie-Ange.

**Kids**

USA 1995 von Larry Clark. Mit Leo Fitzpatrick, Justin Pierce und Sajan Bhagat. 91'. O.-Ton fr. Ut.

Mi, 2.5., 20h30.

Der 16jährige Telly, der sich selbst als „Jungfrauen-Chirurg“ bezeichnet,

zieht mit einem gleichaltrigen Kumpel durch die Techno- und Drogenszene New Yorks und betreibt das Abschleppen junger Mädchen als prahlerischen Sport. Als Jennie, eine seiner Verfloresenen, HIV-positiv getestet wird, versucht sie ihn zu finden, derweil Telly seine Eroberungen fortsetzt ...

**Nettoyage à sec**

F 1997 d'Anne Fontaine. Avec Miou-Miou, Charles Berling et Mathilde Seigner. 97'. V.o.

Do, 3.5., 18h30.

Un couple, Jean-Marie et Nicole, mène depuis quinze ans une vie vouée au travail dans un pressing d'une ville de province. Un soir, lors d'une de leurs rares sorties, ils sont entraînés dans un cabaret avec « hôtesse » et numéro de strip-tease, ce qui va chambouler leur quotidien.

**Safar e Ghandehar**

Iran/F 2001 de Mohsen Makhmalbaf. Avec Niloufar Pazira, Hassan Tantaï et Sadou Teymour. 85'. V.o., s.-t. fr. + all.

Séance suivie d'un débat avec la photographe Manca Juvan, auteure du livre « Afghanistan : Ordinary Lives ».

Do, 3.5., 20h30.

Une journaliste afghane, réfugiée au Canada, retourne dans son pays natal pour sauver sa soeur suicidaire restée, les jambes amputées par une mine, en Afghanistan.