

XXXX = excellent
 XXX = bon
 XX = moyen
 X = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
 cat = Karin Enser
 tf = Thorsten Fuchshuber
 lg = Lea Graf
 rk = Raymond Klein
 an = Anina Valle Thiele
 rw = Renée Wagener
 dv = David Wagner
 cw = Christiane Walerich
 dw = Danièle Weber

Multiplex:

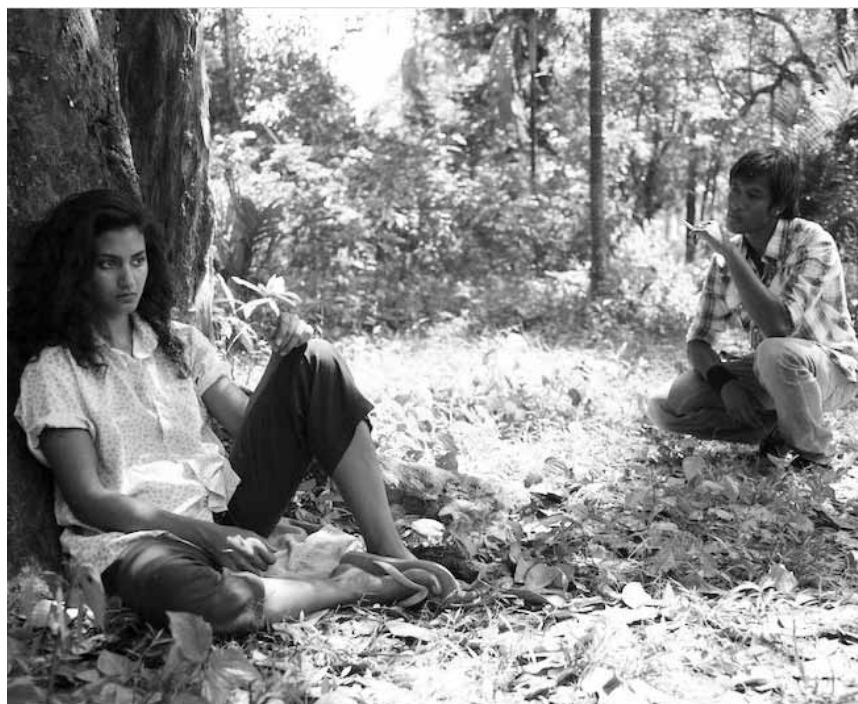
Luxembourg-Ville

Utopolis
 Utopia (pour vos réservations du
 soir tél.: 22 46 11)

Esch/Alzette
 CinéBelval

Luxembourg-Ville
 Cinémathèque

KINO | 01.06. - 07.06.



Amour désespéré sur fond de tropiques: « La folie Almayer », d'après le roman de Joseph Conrad, Cinédit, ces mercredi et jeudi à l'Utopia.

cinédit

LUXEMBOURG

La Folie Almayer

B/F 2011 de Chantal Akerman. Avec Stanislas Merhar, Marc Barbé et Aurora Marion. 127'. V.o. Pour tous.

Utopia, me. 19h, je. 21h.

Quelque part en Asie du Sud-Est, au bord d'un fleuve tumultueux, un Européen s'accroche à ses rêves de fortune par amour pour sa fille. Une histoire de passion, de perdition et de folie, adaptée du roman de Joseph Conrad.

extra

LUXEMBOURG

Kathleen Ferrier

B 2012, documentaire de Diane Perelsztejn. 68'. V.o., fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ma. 19h30, je. 17h.

Film musical consacré à l'une des plus grandes contraltos du XXe siècle : l'anglaise Kathleen Ferrier (1912-1953), à qui une voix et un charisme étonnants offrirent une ascension musicale fulgurante... mais, hélas, trop brève : à peine huit ans de carrière internationale accomplis, elle meurt d'un cancer.

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

WILTZ

D'Symmetrie vum Päiperlek

L 2012 vu Paul Scheuer a Maisy Hausemer. Mat Marie Jung, Frédéric Frenay an Luc Schiltz. 97'. O.V., fr. Ét. Seniore-Kino.

Prabbeli, Do. 14h30.

De syldivesche Schachweltmeeschter gëtt vun der lëtzebuergescher Spillerin Sophie Latour geschloen. Mat Hëllef vun engem revolutionäre Quantecomputer well hien seng Revanche géint si huelen. Awer den Informatiker Max, deen d'Software esou programmiert, datt se d'Sophie besser schachmatt setze kann, verléift sech an si. Dës Geschicht fantaséiert sech de Roger während sengem Openthalt am Multi-komplex „L'Âge d'Or“ zesummen. „X Dem Roger seng zesumme-fantaséiert Geschicht huet hire Charme, mee leider ass awer säin Openthalt am Pflegeheim zevill onrealistesches gefilmt. (lg)

film portugais

LUXEMBOURG

Embargo

P/E/Brésil 2010 d'Antonio Ferreira. Avec Filipe Costa, Claudia Carvalho et Pedro Diogo. 80'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopolis, ve. 21h30

Dans un Portugal soumis à un embargo, la pénurie d'essence est proche. Nuno multiplie les plans foireux pour continuer à rêver. Avec sa vieille Opel

KINO | 01.06. - 07.06.

In den kleinen Sälen ...

Bettembourg / Le Paris
Men in Black 3

Diekirch / Scala
Den Kjempestore Bjorn
Hanni und Nanni 2
My Week with Marilyn
The Avengers
The Dictator

Dudelange / Starlight
2 Days in New York
American Reunion
Dark Shadows
Hanni und Nanni 2
Men in Black 3
Mirror, Mirror
Prometheus
The Avengers
The Dictator

Echternach / Sura
2 Days in New York
American Reunion
Dark Shadows
Men in Black 3
Prometheus
The Dictator

Esch / Ariston
Barbara
Bel Ami
Hanni und Nanni 2
Our Idiot Brother
The Avengers
Twixt

Esch / Kinosch
Knerten traut sich
L'enfant d'en haut
Le prénom
Margin Call
Men in Black 3
Sur la piste du Marsupilami

Grevenmacher / Cinémaacher
2 Days in New York
Barbara
Dark Shadows
Men in Black 3
My Week with Marilyn
Sams im Glück
The Dictator
The Pirates! Band of Misfits!

Rumelange / Kursaal
Bel Ami
Hanni und Nanni 2
Knerten traut sich
Skoonheid
Sur la piste du Marsupilami
Tabu - Es ist die Seele, ein Fremdes auf Erden

Troisvierges / Orion
2 Days in New York
Barbara
Hanni und Nanni 2
My Week with Marilyn
The Dictator
Türkisch für Anfänger

Wiltz / Prabbeli
2 Days in New York
American Reunion
Dark Shadows
Hanni und Nanni 2
The Avengers
The Dictator



Une femme qui - en passant par la tradition du fado - innove les mentalités de son pays : « Amália », ce mardi à l'Utopolis, dans le cadre du festival du film portugais.

qu'il alimente comme il peut, il tente de vendre son invention : un scanner de pied destiné à l'industrie de la chaussure. Problème : il devient étrangement prisonnier de sa voiture.

A Esperança Esta Onde Menos Se Espera

P 2009 de Joaquim Leitão. Avec Alicides, Alex et Angi Almeida. 122'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopolis, lu. 12h.

Lourenço, fils de l'entraîneur de football Francisco, est au début d'une carrière prometteuse. Il est récompensé meilleur élève de sa classe dans une prestigieuse école privée. Mais alors Francisco est renvoyé et Lourenço est transféré dans un lycée public. Tout en luttant pour trouver sa place dans cette nouvelle réalité, Lourenço aide également son père à retrouver sa dignité.

Amália

P 2008 de Carlos Coelho da Silva. Avec Sandra Barata Belo, Carla Chambel et Ricardo Carriço. 127'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

Utopolis, ma. 21h.

Amalia Rodrigues est sans doute la plus célèbre des chanteuses de Fado du siècle dernier. Cette biographie commence en 1984 à New York. Plus que la vie d'une diva, ce film raconte

l'histoire d'une femme en avance sur son temps, qui repoussera les mentalités et les coutumes. Son talent mettra son pays au premier plan international.

Ainda Há Pastores ?

P 2008, documentaire de Jorge Pelicano. 72'. V.o., s.-t. angl. A partir de 6 ans.

Utopolis, je. 21h30.

Dans les montagnes Serra da Estrela au Portugal vivent les derniers bergers sans électricité et sans conduite d'eau. Herminio, 27 ans, est le plus jeune d'entre eux. Pour combien de temps fera-t-il encore ce travail ? Après lui, est-ce que cette profession existera-t-elle encore ? Le film essaie de donner une réponse.

programm

LUXEMBOURG

2 Days in New York

USA 2012 de et avec Julie Delpy. Avec Chris Rock, Albert Delpy et Vincent Gallo. 91'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Starlight, me. 18h.

Cinémaacher, ve. 20h.

Orion, ma. 20h.

Prabbeli, di. 20h.

Sura, lu. 18h, je. 20h15.

Depuis « 2 Days in Paris », Marion a eu un enfant avec Jake, dont elle est à présent séparée. On la retrouve à New York très amoureuse de son nouveau « boyfriend ». Tout bascule quand son père, sa soeur et son ex-petit copain débarquent et provoquent un feu d'artifice sur arrière-fond de choc des cultures.

American Reunion

USA 2012 von Jon Hurwitz und Hayden Schlossberg. Mit Jason Biggs, Alyson Hannigan und Chris Klein. 113'. Ab 12.

Utopolis, Fr., So., Di. + Mi. 22h, Sa., Mo. + Do. 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - So. 16h + 20h20, Mo., Di. + Do. 16h (dt. Fass.), me. 16h (v. fr.).

Prabbeli, Sa. + Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Fr. 20h30, So. 16h30 (dt. Fass.).

Sura, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Die erwachsen gewordene Gang aus „American Pie“ trifft sich zum Klassentreffen in ihrer Heimatstadt in Michigan. Die Freunde haben sich zum Teil jahrelang nicht gesehen. Einiges hat sich in dieser Zeit verändert. Jim und Michelle sind Eltern, Kevin und Vicky ebenso getrennt wie Oz und Heather. Finch bereiste die halbe Welt. Stifler jagt nach wie vor jungen, hübschen Mädchen nach.

Barbara

D 2012 von Christian Petzold. Mit Nina Hoss, Ronald Zehrfeld und Jasna Fritzi Bauer. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Ariston, So. 20h. Cinéclub

Cinémaacher, Sa. 20h.

Orion, Mi. 20h.

Die Ärztin Barbara will die DDR verlassen. 1980 macht sie einen Ausreisearbeit, doch der Staat versetzt sie von



KINO | 01.06. - 07.06.

Berlin erst einmal in ein Provinz-Krankenhaus. Sie plant jedoch zusammen mit Jörg, ihrem Geliebten aus dem Westen ihre Flucht. Inzwischen kommt sie Andre, ihrem Chef immer näher. Doch Barbara wird misstrauisch. Wurde er vielleicht von der Stasi auf sie angesetzt?

*** Ein gelungener Film der auf den Punkt bringt, wie es sich in einem Staat lebt, der bewirkt, dass seine Bürger sich gegenseitig ausspionieren. (lg)

Bel Ami

GB/F/I 2012 de Decian Donnellan et Nick Ormerod. Avec Robert Pattinson, Christina Ricci et Uma Thurman. 103'. V.o. angl., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Ariston, je. 20h. Cinéclub

Kursaal, di. 20h. Cinéclub

L'ascension sociale de Georges Duroy, un homme arriviste et séducteur, employé au bureau des chemins de fer du Nord, qui parvient au sommet de la pyramide sociale parisienne grâce à ses maîtresses et au journalisme. Selon le roman de Guy de Maupassant.

Charges communes

L/B 2012, documentaire d'Anne Schiltz et de Charlotte Grégoire. 84'. V.o. roumaine, s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 21h30.

Bucarest. Un bloc, ses habitants, des instantanés de vie collective, des moments intimes partagés. Vingt ans

après la chute du régime de Ceaușescu et en pleine crise économique, les personnages du film débordent d'une infatigable volonté de vivre, et livrent des regards singuliers, parfois drôles et touchants sur leur vie, leur ville et leur pays.

Cosmopolis

F/CDN von David Cronenberg. Mit Robert Pattinson, Jay Baruchel und Juliette Binoche. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr. 14h + 22h, Sa. - Do. 16h45 + 22h.

Millionär Eric Packer fährt in seiner Stretchlimousine durch Manhattan, zu seinem Lieblingsfriseur. Doch New York steht vor dem Kollaps. Der Präsident ist in der Stadt, Globalisierungsgegner demonstrieren und ein Sufi-Rapper wird unter großer Anteilnahme zu Grabe getragen. Weltweit wackeln die Finanzmärkte. Als Eric endlich seinen Haarschnitt bekommt, droht auch sein Leben aus den Fugen zu geraten.

Siehe Filmtipp.

Dark Shadows

USA 2012 von Tim Burton. Mit Johnny Depp, Michelle Pfeiffer und Helena Bonham Carter. 112'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - So. 16h30, 19h + 21h30, Mo. 16h30 + 21h30, Di. 16h30, 19h + 21h45, Mi. + Do. 19h + 21h30.

CinéBelval, Fr. + Sa. 18h, 20h20 + 22h30, So. 18h + 20h20, Mo. 16h, 18h + 20h30, Di. - Do. 18h + 20h30, (O.-Ton, fr. + nl.).

Cinémaacher, Mo. 19h.

Prabbeli, Fr. + Di. 20h.

Starlight, Sa. 16h30 + 21h30, So. 21h30, Mo. + Mi. 20h30, Do. 18h.

Sura, So. + Di. 18h.

1752 reist die Familie Collins von Liverpool nach Amerika, um einem auf der Familie lastenden Fluch zu entkommen. Zwei Jahrzehnte später ist Familienspross Barnabas ein erfolgreicher junger Amerikaner. Doch dann begeht er den Fehler das Herz der Hexe Angelique Bouchard zu brechen. Diese rächt sich grausam und verwandelt Barnabas in einen Vampir und begräbt ihn bei lebendigem Leib. 1972 wird er aus seinem Grab befreit.

*** Eine nette Gothic-Komödie in Burtons unverkennbarem Stil, die jedoch nicht an die Originalität seiner früheren Werke heranreicht. (Claire Barthelemy)



Georg Trakl und die tragische Liebe zu seiner Schwester stehen im Mittelpunkt von „Tabu - Es ist die Seele, ein Fremdes auf Erden“. Neu im Utopia und Cinéclub Montags im Kursaal.

De rouille et d'os

B/F 2012 de Jacques Audiard. Avec Marion Cotillard, Mathias Schoenaerts et Bouli Lanners. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, lu. - me. 14h, 16h, 18h45 + 21h15, je. 14h, 16h15, 18h45 + 21h15.

Ali père d'un fils de cinq ans est sans domicile, sans argent et sans amis. Il trouve refuge chez sa soeur à Antibes. Là-bas son destin croise celui de Stéphanie qui est dresseuse d'orques au Marineland. Un jour il la retrouve dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre.

Den Kjempestore Bjørn

DK 2012, film d'animation d'Esben Toft Jacobsen. 74'. Pour tous.

Scala, So. 14h30 (lëtz. V.).

Jonathan et Sophie passent les grandes vacances chez leur grand-père à la montagne. Sophie franchit la porte du jardin, malgré les avertissements du grand-père, et elle est enlevée par un ours gigantesque qui disparaît dans une immense et mystérieuse forêt. Mort d'angoisse, Jonathan part aussitôt à la recherche de sa petite soeur.

Dépression & des potes

NEW F 2012 d'Arnaud Lemort. Avec Fred Testot, Arié Elmaleh et Jonathan Lambert. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, me. 20h. Cinéclub

Franck a tout pour être heureux. Une jolie fiancée brésilienne, un boulot intéressant et pourtant... Le diagnostic du médecin tombe : il est en dépression. Quand il retrouve sa bande de potes, il leur annonce la nouvelle. Chacun va s'investir pour lui faire remonter la pente. Mais on s'aperçoit très vite qu'ils sont aussi déprimés que lui. C'est finalement tous ensemble qu'ils vont essayer de retrouver un équilibre.

Detachment

USA 2011 von Tony Kaye. Mit Adrien Brody, Christina Hendricks und Marcia Gay Harden. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h + 21h30, Mo. 16h15, 18h30 + 21h30, Di. 16h15 + 21h30, Mi. 16h15 + 18h30, Do. 18h45 + 21h.

Henry wechselt von Schule zu Schule, unterrichtet mal hier, mal dort und bleibt dabei nie lang genug um eine Bindung aufzubauen. Sein neuer Vertretungsjob bringt ihn nun aber mit drei Frauen in Berührung, die seine Gefühlswelt durcheinander bringen: Schülerin Meredith, Lehrerkollegin Ms. Madison und die Prostituierte Erica.

FILMTIPP

Cosmopolis

Eine Limousine namens Kapitalismus: David Cronenbergs filmische Reflexion über die Sinnlosigkeit des Lebens und die Flüchtigkeit des Geldes begeistert wohl eher die Kritik - siehe seinen Erfolg in Cannes - als den Durchschnitts-Filmfan. Trotzdem regt die Verfilmung von Don DeLillos weitsichtigem Roman von 2003 zum Denken an, und Hauptdarsteller Robert Pattinson zeigt, dass er mehr kann als Blut saugen.

Im Utopolis

Renée Wagener



FILMKRITIK

KINO | 01.06. - 07.06.



Son geste préféré...

LARRY CHARLES

Plus c'est gros, mieux ça passe

Luc Caregari

« **The Dictator** » avec l'éternel clown **Sasha Baron Cohen**, essaie de faire passer un message politique avec une ribambelle de blagues grossières. Avis aux amateurs.

Le général Aladeen est un grand oppresseur, tellement grand que son peuple doit l'appeler « grand oppresseur ». Son pays Wadyia est une parfaite petite enclave sur la péninsule arabe, pleine de pétrole et de gens à opprimer. Vu qu'il tient le sceptre de son père et qu'il exerce le pouvoir depuis l'âge de sept ans, Aladeen n'a jamais questionné l'état des choses et se tape des starlettes hollywoodiennes en série, tout en se faisant conduire dans un cortège de 4x4 dorées de son palais à sa base secrète - là où il essaie de faire construire une arme nucléaire. Juste que ça commence à gêner gravement l'Onu et l'Otan qu'un fou pareil puisse jouer avec le feu nucléaire. Des explications sont donc demandées à Aladeen, qui doit s'exprimer à la tribune des Nations Unies à New York, sa dernière chance avant que l'Occident n'envoie des bombardiers « libérer » son peuple de son joug.

Mais voilà que les ennuis commencent pour Aladeen. Car son oncle, qui se voit comme l'opresseur légitime de Wadyia, a comploté contre lui : un double doit tenir le discours à sa place, tandis que l'oncle a déjà vendu le pays en catimini aux grandes firmes pétrolières - quelque chose qu'Aladeen refusait de faire, suite à une promesse faite à son père. Tandis que le double essaie de séduire tant bien que mal la diplomatie internationale, le vrai Aladeen se retrouve sans toit à la rue dans Brooklyn. Il fera tout pour retrouver sa place légitime et éviter que le peuple de Wadyia ne soit exposé aux dangers de la démocratie...

Bien sûr qu'en voyant le titre de « **The Dictator** » il est inévitable de ne pas penser à « **The Great Dictator** » de Charlie Chaplin, qui semble du moins avoir servi comme modèle à Sasha Baron Cohen et à Larry Charles - ce dernier ayant déjà réalisé **Borat** et **Brüno**, les films précédents de Baron Cohen. Car cette fois, il s'agit bel et bien d'un film de fiction et non d'un semi-documentaire comme les deux derniers. Et les personnages sont tellement exagérés et grossiers qu'on

pourrait dire que Cohen et Charles ont transposé la comédie de Chaplin aux débuts du 21^e siècle en lui repassant une bonne dose survitaminée de blagues prépubertaires.

Ce ne sont pourtant pas ces moments-là qui sont les plus forts du film. Ce sont plutôt les passages où la vérité éclate, sans que ni la caméra, ni le scénario ne change de registre. Comme par exemple, quand vers la fin le vrai Aladeen explique - au cours d'un speech presque émouvant - pourquoi son peuple aime tellement être opprimé et pourquoi les Américains devraient prendre exemple sur lui et abandonner la farce démocratique. Car selon lui, pas besoin de démocratie, si on peut sans problème obtenir que la majorité des richesses d'un pays revienne à un pour cent de la population et mettre les médias entre les mains des multinationales. En ce sens, et vu la fin du film, les clins d'oeil à la réalité font de « **The Dictator** » un digne héritier de « **l'original** » - vu qu'il s'appuie sur la gravité de la situation et l'hypocrisie de la politique internationale pour justement critiquer ces derniers en exagérant leurs traits.

Donc, avec « **The Dictator** » **Borat** devient sérieux et n'essaie plus de jouer le trublion avec la populace, mais s'en prend aux vrais puissants, c'est aussi pourquoi, le film est dédié à la mémoire de Kim Jong-Il.

A l'Utopolis, CinéBelval, Cinémaacher, Scala, Starlight et Sura.

Hanni und Nanni 2

D 2012, Kinderfilm von Julia von Heinz. Mit Sophia und Jana Münster, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 90'. O-Ton.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 15h.

CinéBelval, Fr. - So., Di. + Do. 16h.

Kursaal, Fr. 14h, So. 16h.

Orion, Sa. + Di. 17h.

Prabbeli, So. + Di. 14h30.

Scala, Sa. 14h30, So. 17h.

Starlight, Fr., Di. + Do. 15h30.

Für die Zwillinge Hanni und Nanni startet das zweite Schuljahr im Mädcheninternat Lindenhof mit einer aufregenden Neuigkeit - unter den Neuen soll eine Prinzessin sein! Und dann ist da auch noch dieser gutaussehende Neffe von Mademoiselle Bertoux. Sie bekommen Wind von einer geplanten Entführung. Und noch immer machen sich Hanni und Nanni Sorgen um ihre sich streitenden Eltern.

Knerten traut sich

N 2011 von Martin Lund. Mit Adrian Gronnevik Smith, Pernille Sorensen und Jan Gunnar Roise. 81'. Dt. Fass. Für alle.

Kinosch, Fr. - So. 14h20.

Kursaal, So. 14h20.

Der junge Lillebror hat sich auf dem Land eingelebt. Das wundersame Zweigmännchen Knerten ist noch immer stets an seiner Seite. Lillebrors Mutter wird von einem Auto angefahren. Weil die Polizei nicht sonderlich an dem Fall interessiert ist, macht sich Lillebror mit seinem hölzernen Freund und seiner Schulfreundin Vesla auf die Suche nach dem Fluchtwagen und dem Täter.

L'enfant d'en haut

F/CH 2012 de Ursula Meier. Avec Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein et Martin Compston. 97'. V.o. A partir de 12 ans.

Kinosch, je. 20h. Cinéclub

Simon, douze ans, emprunte l'hiver venu la petite télécabine qui relie la plaine industrielle où il vit avec sa soeur Louise, à la station de ski qui la surplombe. Là-haut, il vole les skis et l'équipement des touristes qu'il revend aux enfants de son immeuble pour en tirer de petits mais réguliers bénéfices. Louise profite des trafics de Simon et devient de plus en plus dépendante de lui.

✕✕✕ L'histoire est un peu évasive, mais la survie de deux jeunes per-

KINO | 01.06. - 07.06.

sonnes abandonnées est filmée sans pathos und mit viel Intensität. (lg)

Le fils de l'autre

NEW F 2012 de Lorraine Levy. Avec Emmanuelle Devos, Bruno Podalydès et Jules Sitruk. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

CinéBelval, je. 20h. Cinéclub

En plein conflit israélo-palestinien, dans un hôpital d'Haïfa. Deux femmes accouchent chacune d'un garçon : Joseph et Yassine. L'une d'entre elles est juive, l'autre est palestinienne. Dix-huit ans plus tard, Joseph, qui doit effectuer son service militaire, va recevoir des résultats sanguins qui vont se révéler incompatibles avec ceux de ses parents. Les deux enfants, dans le chaos des bombardements, ont en fait été intervertis.

Le prénom

F 2012 d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. V.o.

Utopolis, ve. - je. 19h30, di. aussi 21h30

CinéBelval, ve. - ma. 18h20, me. 16h.

Kinosch, ve. + sa. 20h.

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

Un ping-pong verbal à la fois riche et drôle, et quand l'intrigue atteint l'apothéose on ne se marre pas mal. (lg)

Les vacances de Ducobu

NEW F 2012 de Philippe de Chauveron. Avec Hélène Noguerra, Joséphine de Meaux et Elie Semoun. 94'. V.o.

CinéBelval, ma. 20h. Cinéclub

Enfin les vacances ! BD, Club Mickey, glaces à gogo... Ducobu a à peine le temps de se réjouir que son père lui annonce qu'ils partent en vacances avec la famille Gratin. Avec Léonie et sa mère, c'est plutôt réveil aux aurores, musées et révisions. Et pour couronner le tout, Ducobu tombe sur Latouche et Mademoiselle Râteau de son école, venus eux aussi en vacances au camping. Le cauchemar !

Madagascar 3: Europe's Most Wanted

NEW USA 2012, Animationsfilm von Eric Darnell, Tom Mcgrath und Conrad Vernon. 93'. Für alle.

Utopolis, 3D: Mi. + Do. 14h30, 17h + 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: ve. 17h (avant-première), sa. - ma. 14h30, me. + je. 14h30 + 17h (v.fr.)

CinéBelval, Do. 18h20 + 20h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut), sa. 16h30 (v. fr.), 3D: ve. 16h30, di. 14h + 16h10, ma. 16h10 + 20h20, me. 16h10, 18h20 + 20h20, je. 16h10 (v. fr.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach

New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pingwine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

Margin Call

USA 2011 von J.C. Chandor. Mit Zachary Quinto, Stanley Tucci und Kevin Spacey. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 19h + 21h15, Mo. + Di. 14h, 18h30 + 21h15, Mi. 14h + 21h, Do. 14h + 18h30.

Kinosch, So. 20h. Cinéclub

Wall Street 2008: Es wird noch ohne schlechtes Gewissen mit hohen Einsätzen jongliert die schwindelerregende Gewinnmargen erzielen. Doch die Finanzkrise hat bereits Einzug gehalten. Peter Sullivan erhält von Top-Risk-Analyst Eric Dale brisante Daten. Er stellt daraufhin weitere Berechnungen an und erkennt, dass der finanzielle Untergang seiner Firma bevorsteht. Von den Zahlen alarmiert, beschließt die Konzernführung eine hochspekulative Rettungsaktion.

Spannend von der ersten Minute an, erzählt dieser Finanzthriller überzeugend von den kriminellen Machenschaften die 2008 die Finanzkrise auslösten. (cat)

Men in Black 3

USA 2012 von Barry Sonnenfeld. Mit Will Smith, Tommy Lee Jones und Josh Brolin. 105'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h + 19h30, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h + 17h (v. fr.).

CinéBelval, Fr. - So. 14h + 20h30, Mo. 16h10 + 20h30, Di. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Fr. 14h, 16h10, 18h20 + 22h30, Sa. 14h, 18h20 + 22h30, So. 14h, 16h10 + 18h20, Mo. - Do. 16h10 + 18h20 (dt. Fass.), ve. + sa. 14h + 22h30, di. 14h (v. fr.), 3D: Fr. + Sa. 14h + 22h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. 14h, 16h10, 18h20 + 20h30, Sa. + So. 14h, 18h20 + 20h30, Mo. 16h10, 18h20 + 20h30, Di. - Do. 18h20 + 20h30 (dt. Fass.), 3D: ve. 14h, 18h20 + 20h30, sa. + di. 14h, 16h10, 18h20 + 20h30, lu. 18h20 + 20h30, ma. - je. 16h10, 18h20 + 20h30 (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h, Mi. 20h (dt. Fass.),

Kinosch, Fr. - So. 18h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), Sa. 20h30, So. 16h30 + 20h30 (dt. Fass.)

Starlight, 3D: Sa. 21h30, So. 19h, Di. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.), 3D: Fr. 15h30 + 20h30, Sa. 14h + 19h, So. 14h, Mo. - Mi. 18h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr., Sa., Mo. + Mi. 20h15 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.), 3D: Sa. 16h, So. 11h + 16h. Di. 20h15, Do. 18h (dt. Fass.).

Für die beiden Agenten „Men in Black“ ist schleimige Aliens zu bekämpfen Alltag. Doch nach einem merkwürdigen Zwischenfall sucht Agent J überall und auch im MIB-Hauptquartier nach seinem Kollegen Agent K. Dort eröffnet ihm Agent O, dass dieser bereits seit 40 Jahren tot sei. Irgendwie muss der Lauf der Geschichte verändert worden sein. Agent J reist Agent K nach.

Mirror, Mirror

USA 2012 von Tarsem Sing. Mit Lily Collins, Julia Roberts und Armie Hammer. 106'. Ab 6.

Utopia, Sa., Di. + Do. 14h (dt. Fass.), ve., di., lu. + me. 14h (v. fr.).

Starlight, Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Eine böse Königin ist so richtig schlecht gelaunt. Laut ihrem alten

Diesmal landen die ausgebüchsten Zootiere in Europa: „Madagascar 3“, neu im Utopolis und CinéBelval.



AVIS

**Ministère de l'Agriculture,
de la Viticulture et du
Développement rural****Poste vacant**

L'Administration des Services
Techniques de l'Agriculture engage pour
entrée immédiate

**un(e) employé(e)-laborantin(e)
à mi-temps et à durée
indéterminée**

pour les besoins du service de Micro-
biologie et de Biochimie et du Service
de Pédologie (analyse des sols) de notre
division des Laboratoires de Contrôle et
d'Essais à Ettelbruck.
Les candidat(e)s doivent être détenteurs
d'un diplôme de fin d'études secon-
daires luxembourgeoises ou d'un certi-
ficat équivalent dûment homologué par
le Ministre de l'Education Nationale et
de la Formation Professionnelle et d'un

diplôme de laborantin(e), délivré par
une université ou une école technique
supérieure après un cycle complet de
3 années d'études et disposer d'une
autorisation d'exercer la profession de
laborantin.

Les demandes, accompagnées des
copies des certificats et diplômes, ainsi
qu'un curriculum vitae, sont à adresser
à :

**Laboratoires de Contrôle et d'Essais,
72, avenue Salentiny, boîte postale 75,
L-9001 Ettelbruck, pour le 15 juin 2012
au plus tard.**

Une première sélection des candida-
tures sera faite sur base des dossiers.
Des renseignements supplémentaires
peuvent être demandés auprès de
**Mme Danielle Ruckert (microbiologie
et biochimie), tél. 810081-240 et
Mme Simone Marx (pédologie),
tél. 810081-235.**

KINO | 01.06. - 07.06.



« Le fils de l'autre », raconte l'histoire de deux enfants intervertis à leur naissance dans le cadre du conflit du Proche-Orient, Cinéclub ce jeudi au CinéBelval.

Zauberspiegel ist nicht länger sie,
sondern ihre Stieftochter Schneewitt-
chen die Schönste im ganzen Land.
Sie fackelt nicht lange und verbannt
das bildhübsche Schneewittchen
kurzerhand in einen finsternen Wald,
wo diese von sieben kleinwüchsigen
Kleinkriminellen, liebevoll aufgenom-
men wird.

XX Bildgewaltige und farbenfrohe,
aber leider unspannende Neuverfil-
mung des grimmschen Märchens. (cat)

the Showgirl" mit Marilyn Monroe und
Laurence Olivier, die Stars des Films.
Marylin kommt mit ihrem frisch geba-
ckenen Ehemann, dem Autor Arthur
Miller nach Großbritannien. Nach
der Abreise Millers führt der junge
Colin den Star in das britische Leben
ein und die beiden verbringen eine
unbeschwerte Woche, in der sie dem
Hollywoodglanz und dem Erfolgsdruck
entflieht.

Moonrise Kingdom

USA 2012 von Wes Anderson. Mit Jared
Gilman, Kara Hayward und Bruce
Willis. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 14h30, 16h30,
19h30 + 21h45, Mo. - Do. 14h, 16h30,
19h + 21h15.**

1965, die Küste von New England: Der
zwölfjährige Pfadfinder Sam und die
gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben
sich und reißen gemeinsam aus um
sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys
exzentrische Eltern machen sich große
Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams
Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei
und der obersten Sozialarbeiterin. In
einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt
es schließlich einem ausgesandten
Suchtrupp, die beiden vermissten
Kinder zu finden.

My Week with Marilyn

USA 2011 von Simon Curtis. Mit
Michelle Williams, Eddie Redmayne
und Kenneth Branagh. 99'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Mo. + Mi. 20h.

Cinémaacher, Di. 20h.

Orion, Fr. 20h.

Sommer 1956: Colin arbeitet als
Assistent am Set von „The Prince and

On the Road

F/GB/USA 2012 von Walter Salles.
Mit Garrett Hedlund, Sam Riley und
Kristen Stewart. 140'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr. - Di. 16h30 + 19h,
Mi. + Do. 14h + 19h.**

Der film basiert auf Jack Kerouacs
gleichnamigem Roman (1957) der in
den 1960ern zu einem Bestseller wurde
und die Hippiebewegung beeinflusste.
Der junge Autor Sal Paradise und sein
charismatischer Freund Dean Mori-
arty sind Abbild der Beat-Generation
der 1950er Jahre. Sie machen einen
Roadtrip quer durch die USA, der sich
zu einer rauschhaften Achterbahnfahrt
entwickelt.

Our Idiot Brother

USA 2012 von Jesse Peretz. Mit Paul
Rudd, Elizabeth Banks und Zooey
Deschanel. 90'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Für alle.

Utopolis, Sa., Mo. + Mi. 22h.

Ariston, Mo. 20h. Cinéclub

Der Bio-Farmer Ned wird verhaftet,
weil er Drogen an einen uniformierten
Polizeibeamten verkauft hat. Seine
Freundin schmeißt ihn raus, doch sei-
ne Schwestern, die seine angeborene
Gutherzigkeit kennen, helfen ihm aus



dat anert abonnement / l'autre abonnement

Tel.: 29 79 99-0 - Fax: 29 79 79 - admin@woxx.lu

woxx-abo, b.p. 684, L-2016 Luxembourg

Schnupper Abo (12 Ausgaben) / Abo test (12 éditions) : 15€
Erstabo (52 Ausg.) / Premier Abonnement (52 éd.) : 56€
Geschenkabo (52 Ausg.) / Abonnement cadeau (52 éd.) : 56€
Normales Abo (52 Ausg.) / Abonnement ordinaire (52 éd.) : 80€
Ermäßigung für StudentInnen und Erwerbslose: 35€ auf dem Jahresabo.
Réduction pour étudiant-e-s et sans emploi : 35€ sur l'abonnement annuel.
Auslandsabo (Europa): zzgl. 28€ pro Jahr
Abonnement étranger (Europe) : frais de port suppl. 28€ par an
Übersee / hors de l'Europe : admin@woxx.lu

KINO | 01.06. - 07.06.

der Patsche. Allerdings bringt Neds Angewohnheit, immer die Wahrheit zu sagen, sie fast um den Verstand.

XX Une gentille comédie, réussie grâce à des acteurs formidables, une mise en scène intelligente et malgré un scénario un peu casse-pied. (lc)

Prometheus

NEW USA 2012 von Ridley Scott. Mit Noomi Rapace, Logan Marshall-Green und Michael Fassbender. 123'. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h30 + 21h45, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: ve. - je. 14h (v. fr.).

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 18h30 + 22h30, So. - Di. + Do. 18h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: ve. - di. 14h, 16h10 + 20h50, lu., ma. + je. 16h10 + 20h50, me. - 16h10, 18h30 + 20h50 (v. fr.).

Starlight, 3D: Fr. 18h, Sa. 19h, So. 16h30 + 21h30, Mo. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Sura, 3D: So. 20h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Geheimnisvolle Zeichen aus vergangenen Tagen die auf ein bestimmtes Ziel im Universum hindeuten, wurden gefunden. Eine Forschergruppe erhält den Auftrag, an entlegenen Orten im Universum nach dem Ursprung der Menschheit zu suchen. Mit an Bord der Prometheus ist auch der Android David.

Salmon Fishing in the Yemen

NEW GB 2011 von Lasse Hallström. Mit Ewan McGregor, Emily Blunt und Kristin Scott Thomas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 16h45, 19h + 22h, Mi. + Do. 16h30, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

CinéBelval, Mo. 20h. Cinéclub

Ein visionärer Scheich hat eine große Leidenschaft für sich entdeckt: Das Lachsfischen. Er will den Sport auch im Yemen bekannt machen. Er bittet den britischen Wissenschaftler und Fischerei Experten Dr. Alfred Jones, ihm dabei zu helfen. Auch schaltet sich die übereifrige Pressesprecherin des Premierministers ein, die aus der Geschichte ein Politikum macht und sie dafür nutzen will, Großbritannien in einem guten Licht darzustellen.

Sams im Glück

D 2012 von Peter Gersina. Mit Ulrich Noethen, Christine Urspruch und Aglaia Szyskowitz. 103'. O.-Ton. Für alle.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Das Sams hat sich bei den Taschenbiers eingelebt. Doch lebt man über zehn Jahre mit einem Sams unter einem Dach, wird man sich auch in ein Sams verwandeln. So geschieht es auch dem Herrn Taschenbier, der immer wieder verfressen, aufgekratzt und vorlaut ist, eben wie ein Sams, sich aber an nichts mehr erinnern kann, wenn er sich wieder zurück verwandelt hat.

Skoonheid

SA/F/D von Oliver Hermanus. Mit Deon Lotz, Charlie Keegan und Michelle Scott. 99'. O.-Ton afrikaans, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kursaal, Di. 20h. Cinéclub

Francois van Heerden ist mittleren Alters, weiß, spricht Afrikaans und lebt mit seiner Familie in Bloemfontein. Mit der Akzeptanz, dass das große Glück schon immer einen Bogen um ihn gemacht hat, führt er ein durch und durch berechenbares Dasein. Doch eines Tages macht er eine zufällige Bekanntschaft, die sein Leben vollkommen aus der Bahn zu werfen scheint.

So macht Diplomatie wieder richtig Spass: „Salmon Fishing in the Yemen“, neu im Utopolis und CinéBelval.



Sur la piste du Marsupilami

F 2012 de et avec Alain Chabat. Avec Jamel Debbouze et Fred Testot. 145'. V.o. Pour tous.

Utopia, ve. - je. 14h

Kinosch, ve. - di. 16h.

Kursaal, di. 18h.

Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incroyable des découvertes. Avec Pablito, guide local plein de ressources, ils vont aller de surprise en surprise au cours d'une aventure trépidante et surtout révéler une nouvelle extraordinaire: le Marsupilami, animal mythique et facétieux, existe vraiment!

Tabu - Es ist die Seele, ein Fremdes auf Erden

NEW A/D/F/L von Christoph Stark. Mit Lars Eidinger, Perl Baumeister und Rainer Bock. 93'. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. + Di. 16h30 + 21h15, Mi. 16h30 + 21h30, Do. 16h30 + 19h (O.-Ton dt., fr. Ut.).

Kursaal, Mo. 20h (O.-Ton dt.). Cinéclub

1908: Der junge Dichter Georg Trakl und seine musikbegabte Schwester Grete führen eine heimliche Beziehung. Doch beide wissen, dass diese

Verbindung verboten ist und so zerstören moralischer Druck und Drogen langsam den Geist des berühmten Dichters. Letztendlich zwingt Georg seine Schwester, ihren älteren Musikprofessor zu heiraten, obwohl beide spüren, dass sie nur gemeinsam leben wollen.

The Avengers

USA 2012 von Joss Whedon. Mit Robert Downey Jr., Chris Evans und Mark Ruffalo. 135'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. + Mi. 19h15 + 22h, Sa. - Di. 19h + 21h45, Do. 19h15 (O.-Ton, fr. + nl. U.t.), 3D: Fr. - Di. 14h (dt. Fass.).

Ariston, 3D: Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut), 3D: Fr., So. - Di. + Do. 17h, Sa. 17h + 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 18h, Sa. 16h30, So. 19h, Di. + Do. 15h30 (dt. Fass.).

Nick Fury, Kopf der geheimen Regierungsbehörde und Friedensorganisation S.H.I.E.L.D., ruft die größten Helden der Welt zusammen um die Welt vor Loki, dem Halbbruder des Donnergottes Thor, zu retten, der mit seiner Streitmacht die Erde unterwerfen will. Doch die Helden sind es nicht gewohnt im Team zu arbeiten.

XXX Hier kulminieren alle vorherigen Marvel Filme in einem bombastischen Finale, was nicht nur eingefleischte Marvel Fans aus dem Sessel haut. (Claire Bathelemy)

The Best Exotic Marigold Hotel

GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 16h15 + 21h15, Mo. - Mi. 16h15 + 19h, Do. 16h15 + 21h15.

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

KINO | 01.06. - 07.06.

The Cabin in the Woods

USA 2012 von Drew Goddard. Mit Kristen Connolly, Chris Hemsworth und Anna Hutchison. 95'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h.

CinéBelval, Fr. + Sa. 23h, So. + Mo. 21h20.

Fünf Freunde wollen zusammen Ferien in einer kleinen Hütte im Wald machen. Obwohl ein alter Mann vor einer in den Wäldern lauernden Gefahr warnt, beginnt der Urlaub für die jungen Leute recht sorglos. Doch dann häufen sich ungewöhnliche Ereignisse. Was die Gruppe nicht weiß: Die Hütte wird von Fremden überwacht und diese spielen ein perfides Spiel mit den Urlaubern. Bald geht es ums nackte Überleben. **XXX** Was anmutet wie ein „normaler“ Horrorfilm, wird hier zu einem Festival genreübergreifender Erzählkunst. (Yves Steichen)

The Dictator

USA 2012 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen, Anna Faris und John C. Reilly. 84'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 14h30, 16h30 + 19h, Mi. + Do. 14h30 + 16h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. + So. 19h40 (O.-Ton, fr.+ nl. Ut.), Fr. + Sa. 16h, 17h50, 21h30 + 23h10, So., Di. + Do. 16h + 17h50, Mo. 16h, 17h50 + 19h40 (dt. Fass.), sa. 19h40, me. 16h + 17h50 (v. fr.).

Cinémaacher, Do. 20h (dt. Fass.).

Orion, Sa. + Mo. 20h, So. 17h.

Prabbeli, Sa. 14h30, Mi. 20h (dt. Fass.).

Scala, Fr., So. + Di. 20h, Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, Mo., Di. + Do. 18h (dt. Fass.).

Sura, Fr., Sa. + Mi. 18h (dt. Fass.).

Ein machtbessener Diktator will die drohende Säkularisierung seines unterdrückten Volkes um jeden Preis verhindern. Um sein verdächtiges Atomprogramm zu rechtfertigen, reist Admiral General Aladeen nach New York um dort einen Vortrag zu halten. Zu seinem Entsetzen wird der Despot jedoch noch vor seinem internationalen Auftritt gekidnappt und durch ein harmloses Double ersetzt. Voir article page 12.

The Pirates! Band of Misfits!

GB/USA 2012, Animationsfilm von Peter Lord und Jeff Newitt. 88'. Ab 6.

Cinémaacher, So. 14h (dt. Fass.).

Der Piratenkapitän ist zwar grenzenlos enthusiastisch, aber nicht sehr erfolgreich als „Schrecken der Weltmeere“. Trotzdem verfolgt er mit seiner bunt zusammengewürfelten Crew nur einen Traum: Er will seine beiden Rivalen Black Bellamy und Cutlass Liz aus dem Weg räumen und den heiß begehrten Preis für den „Besten Piraten des Jahres“ gewinnen. Dabei verschlägt es die Helden von der exotischen Blutinsel ins viktorianische London.

The Vow

USA 2012 von Michael Sucsy. Mit Rachel McAdams, Channing Tatum und Jessica Lange. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Mi. 21h30, Do. 22h.

Paige und Leo sind frisch verheiratet und verliebt. Doch Paige fällt nach einem schweren Verkehrsunfall ins Koma. Als sie erwacht ist Leo zuerst überglücklich, muss dann aber feststellen, dass sie sich an nichts erinnert. Die komplette gemeinsame Zeit ist aus ihrem Gedächtnis gelöscht. Leo versucht seine Frau wieder für sich zu gewinnen.

Même à la plage, on ne le laisse pas en paix, le pauvre : « Les vacances de Ducobu », Cinéclub ce mardi au CinéBelval.



☼ Mit schlechten Dialogen überfrachtet und mit Channing Tatum total fehlbesetzt. (cat)

Türkisch für Anfänger

D 2012 von Bora Dagtekin. Mit Josefine Preuß, Elyas M'Barek und Anna Stieblisch. 105'. O.-Ton. Ab 6.

Orion, So. 20h.

Die 19-jährige Lena wird von ihrer Mutter zu einem Trip nach Südostasien genötigt, worauf sie überhaupt keine Lust hat. Im Flugzeug sitzt sie neben dem machohaften Cem Öztürk und dessen streng gläubiger Schwester Yagmur. Der Boeing gerät in Turbulenzen und muss notwassern. Lena strandet zusammen mit dem Geschwisterpaar und dem stotternden Griechen Costa auf einer einsamen Insel.

Twixt

USA 2012 von Francis Ford Coppola. Mit Val Kilmer, Bruce Dern und Elle Fanning. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Ariston, Di. 20h. **Cinéclub**

Geistervisionen führen dazu, dass ein mittelmäßiger Horror-Autor in einer bizarren Kleinstadt den Mord an einem jungen Mädchen untersucht.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Desperately Seeking Susan

USA 1985 de Susan Seidelmann. Avec Madonna, Rosanna Arquette et Aidan Quinn. 103'. Vo., s.-t. fr.

Fr, 1.6., 18h30.

Roberta, jeune bourgeoise un peu coincée du New Jersey, s'ennuie ferme dans sa luxueuse maison. Et quand elle découvre dans les petites annonces « Recherche Susan désespérément », elle décide d'enquêter pour savoir qui est cette fameuse Susan.

L'effrontée

F 1985 de Claude Miller. Avec Charlotte Gainsbourg, Bernadette Lafont et Jean-Claude Brialy. 96'. Vo.

Fr, 1.6., 20h30.

Un été, à la campagne, Charlotte, adolescente farouche, s'ennuie. Elle est séduite par Clara, une jeune pianiste brillante, et attire malgré elle un marin trop pressant.

Driving Miss Daisy

USA 1989 de Bruce Beresford. Avec Morgan Freeman, Jessica Tandy et Dan Aykroyd. 100'. Vo., s.-t. fr.

Sa, 2.6., 20h.

Une vieille dame riche et égoïste est contrainte de supporter la présence d'un chauffeur noir. Elle harcèle ce pauvre homme qui, infatigablement, oppose un respect et une gentillesse naturels aux provocations de sa patronne, laquelle finit par craquer. Une grande amitié naît.

Kuro tokage

(Black Lizard) J 1968 de Kinji Fukasaku. Avec Akihiro Maruyama, Isao Kimura et Kikko Matsuoka. 86'. Vo., s.-t. fr.

Sa, 2.6., 22h.

L'enquêteur Akechi Kogorô s'oppose aux agissements d'une femme troublante qui se fait appeler « Le Léopard noir ». Il est engagé par le bijoutier Iwase, dont la fille Sanae a été menacée par le Léopard. Un lien étrange commence à se former entre les adversaires, à mesure de leur confrontation.

KINO | 01.06. - 07.06.



Braquages, massacres et fuite vers le Mexique, bien secoué, cela donne un classique du western : « The Wild Bunch », ce dimanche à la Cinémathèque.

Kletter-Ida

DK/N/S 2002 von Hans Wullenweber. Mit Julie Zangenberg, Stefan Pagels Andersen und Mads Ravn. 87'. Dt. Fassung. Empfohlen ab 8 Jahren.

So, 3.6., 15h.

Um ihrem Vater die lebensnotwendige Operation bezahlen zu können, plant Ida (mit zwölf Jahren schon eine großartige Kletterin) einen Banküberfall.

The Wild Bunch

USA 1969 de Sam Peckinpah. Avec William Holden, Robert Ryan et Ernest Borgnine. 137'. V.o., s.-t. fr.

So, 3.6., 17h.

Dans une petite ville du Sud du Texas, un groupe de cavaliers en uniforme de l'US Cavalry derrière Pike Bishop, vient attaquer les bureaux de la compagnie des chemins de fer. Mais des chasseurs de prime conduits par Duke Thornton, un ancien de la bande, les attendent. L'affrontement se transforme en carnage. Cinq survivants filent vers le Mexique, poursuivis par Thornton.

The Night of the Living Dead

USA 1968 de George A. Romero. Avec Judith O'Dea, Russel Streiner et Duane Jones. 87'. V.o., s.-t. fr.

So, 3.6., 20h30.

A la suite d'expériences atomiques, les morts sortent de leurs tombes pour dévorer les vivants. Barbara se barricade dans une maison isolée où s'enferment cinq autres personnes. Il n'y aura qu'un survivant.

While the City Sleeps

USA 1956 de Fritz Lang. Avec Dana Andrews, Rhonda Fleming et George Sanders. 100'. V.o., s.-t. fr. D'après le roman de Charles Einstein.

Mo, 4.6., 18h30.

Un serial killer terrorise la ville. Le patron d'un quotidien promet le poste de rédacteur en chef à celui de ses collaborateurs qui découvrira le meurtrier. L'assassin sera retrouvé, mais bien des masques seront tombés.

Cleveland Versus Wall Street

F/CH 2010 documentaire de Jean-Stéphane Bron. 98'. V.o., s.-t. fr. Séance suivie d'un débat avec Patrick Saurin, syndicaliste dans le secteur bancaire en France.

Mo, 4.6., 20h30.

En 2008, des avocats de Cleveland, assignent en justice les 21 banques qu'ils jugent responsables des saisies immobilières qui dévastent leur ville. Mais les banques de Wall Street qu'ils attaquent s'opposent par tous les moyens à l'ouverture d'une procédure. Un procès de cinéma qui aurait dû avoir lieu, dont l'histoire, les protagonistes et leurs témoignages sont bien réels.

Le journal d'une femme de chambre

F/I 1964 de Luis Buñuel. Avec Jeanne Moreau, Georges Géret et Michel Piccoli. 98'. V.o.

Di, 5.6., 18h30.

Normandie 1928: Célestine, une femme de chambre, arrive de Paris chez ses nouveaux maîtres, les

Monteil. Elle devient l'objet des privautés du vieux patron fétichiste, de son fils frustré par sa pieuse épouse, du voisin belliqueux et du garde-chasse Joseph. Ce dernier, brutal et réactionnaire, viole et tue une fillette ... Dix-huit ans après Renoir, Buñuel propose une lecture très différente du fameux roman de Mirbeau, qui date de 1900.

Gerry

USA 2002 de Gus Van Sant. Avec Matt Damon et Casey Affleck. 103'. V.o., s.-t. fr.

Di, 5.6., 20h30.

Deux hommes, nommés tous deux Gerry, traversent en voiture le désert californien vers une destination qui n'est connue que d'eux seuls. Persuadés d'atteindre bientôt leur but, les deux amis décident de terminer leur périple à pied.

Vincent, François, Paul... et les autres

F/I 1974 de Claude Sautet. Avec Yves Montand, Michel Piccoli et Serge Reggiani. 118'. V.o. D'après le roman « La Grande Marrade » de Claude Néron.

Mi, 6.6., 18h30.

Vincent, un petit industriel, François, un médecin, Paul, un journaliste, et Jean, un boxeur amateur, se réunissent régulièrement chez l'un ou l'autre - avec leurs problèmes de travail, leurs drames sentimentaux, leurs illusions perdues.

Das Testament des Dr. Mabuse

D 1932 de Fritz Lang. Avec Rudolph Klein-Rogge, Otto Wernicke et Oskar Beregi. 120'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 6.6., 20h30.

Mabuse est interné dans un asile psychiatrique où il rédige fièvreusement son testament. Par hypnose, il fait conduire par le directeur, le professeur Baum, une bande qui sème le crime pour précipiter l'humanité dans la terreur. Avec l'aide de Kent, un bandit repent, le commissaire Lohmann essaie de démanteler le réseau.

Elephant

USA 2003 de Gus Van Sant. Avec Alex Frost, John Robinson et Elias McConnell. 78'. V.o., s.-t. fr.

Do, 7.6., 18h30.

En ce jour d'automne, les lycéens partagent leur temps entre cours, sport et potins. Pour chacun le lycée représente une expérience différente : enrichissante ou amicale pour les uns, traumatisante, solitaire ou difficile pour les autres. Cette journée semble ordinaire, et pourtant le drame couve.

Milou en mai

F 1989 de Louis Malle. Avec Michel Piccoli, Miou-Miou et Dominique Blanc. 108'. V.o.

En présence de Michel Piccoli.

Do, 7.6., 20h30.

En mai 68, dans une grande propriété de la région bordelaise, Mme Vieuzac, la maîtresse de maison, qui vit avec son fils Milou, soixante ans, meurt. Milou convoque pour l'enterrement le reste de la famille. Un film provocateur, sorte de chronique, un tantinet rétro sur le comportement de la bourgeoisie provinciale en Mai 68.

Un rendez-vous de famille qui va révéler les impasses de la bourgeoisie rurale : « Milou en mai », ce jeudi à la Cinémathèque, en présence de l'acteur principal, Michel Piccoli.

