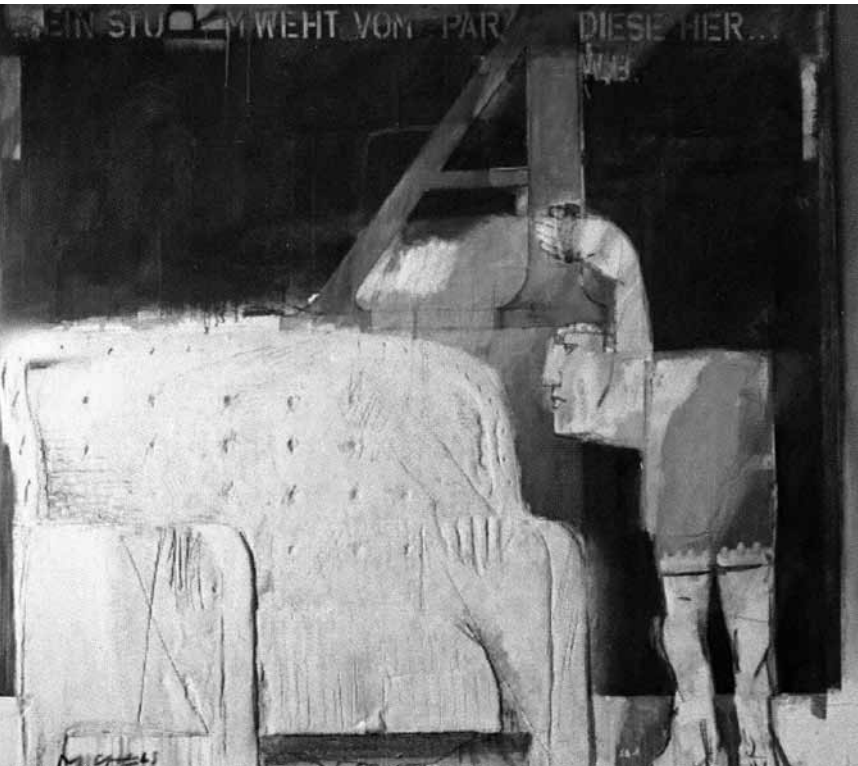


EXPO



Die Bildgedichte von Guy Michels werden mit den Skulpturen von Manon Bertrand noch bis zum 29. Juli im Wiltzer Schloss ausgestellt.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle
(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée National d'Histoire et d'Art
(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg
(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
(Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg
(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. - di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Arlon (B)

Académie des Beaux-Arts de la ville d'Arlon :
Où, ou ?
Espace Beau Site (av. de Longwy, tél. 0032 63 22 71 36), *jusqu'au 7.7, lu. - ve. 9h - 18h30, sa. 9h30 - 17h.*

Asselborn

Veradias
Galerie du Moulin (maison 158, tél. 99 86 16), *jusqu'au 30.6, ve. + sa. 14h - 18h.*

Bayonville-sur-Mad (F)

Vadim Korniloff
peintures, Manoir du Mad (lemanoidumad@wanadoo.fr) *jusqu'au 1.7, ve. - di. 15h - 19h.*

Boulaide

Rolf Ball
peintures, Galerie d'art Milly Houyoux (22, rue des Rochers, tél. 26 91 74 37), *jusqu'au 22.7, sa. + di. 14h - 18h et sur rendez-vous.*

Bourglinster

Margot Reding-Schroeder : The Link
NEW peintures, Château (8, rue du Château, tél. 77 02 20), *du 30.6 au 15.7, me. - di. 14h - 18h.*

Vernissage ce dimanche 1.7 à 15h30.

Clervaux

Damals - Heute
NEW Fotografien von Anja Sijben, Anna Traumüller, Bärbel Praun, Cornelia Böhm, Herbert Mühlöcker, Indra Ohlemutz, Maria Kozheva, Mariusz Gomulkiewicz, Markus Nilling, Monika Both-Mutsch, Roland Diederich und Vesma Buko, Résidence des Ardennes (86, Grand-Rue), *vom 30.6. bis zum 22.7., Do. - So. 11h - 17h.*

Eröffnung an diesem Freitag, dem 29.6. um 18h.

Jürgen Nefzger : Fluffy Clouds
photographies, place du Marché, *jusqu'au 14.9, en permanence.*

Luke Stephenson : The Incomplete Dictionary of Show Birds
photographies, Grand-rue, *jusqu'au 14.9, en permanence.*

Chantal Vey : Mémoires
photographies, montée de l'église, *jusqu'au 14.9, en permanence.*

Delme (F)

Eric Baltran : La part abyssale
Synagogue - Espace d'art contemporain (rue Poincaré, tél. 0033 3 87 01 35 61), *jusqu'au 30.9, ve. + sa. 14h - 18h.*

EXPO

Dudelange

Bezalel : Memories
peintures, Galerie d'Art Armand Gaasch (5, rue du Commerce, tél. 52 38 74), *jusqu'au 8.7, me. - di. 14h30 - 18h30.*

Raphaël Dallaporta : Observation
CNA (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-1), *jusqu'au 2.9, ma. - di. 10h - 22h.*

Carine et Elisabeth Krecké : Dakotagate
Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 9.9, ma. - di. 15h - 19h.*

Paulo Lobo : La face cachée des mots - artists' reflections on migration and democracy
photographies, Centre de Documentation sur les Migrations Humaines (Gare-Usines, tél. 51 69 85-1), *jusqu'au 30.9, je. - di. 15h - 18h. Fermé du 30.7 au 16.9.*

Esch

Jean-Claude Behrens et Remo Raffaelli : The Beauty of Decay
NEW photographies, Galerie Terres Rouges (Kulturfabrik, 116, rte de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), *jusqu'au 8.7, ma. - di. 15h - 19h.*

Catherine Egloff : 1'06
vidéo, D'Konschtkëscht (97, rue de l'Alzette, tél. 54 42 45-202), *jusqu'au 30.6, ve. 8h - 22h, sa. 13h - 22h.*

Le liberté meurt chaque jour au bout d'une corde
poèmes de Nathalie Ronvaux, peintures, collages, installations de Chantal Baldauff, Simone Dietz, Jean-Marie Biwer, Robert Brandy, Serge Ecker, Jean-Jacques Laigre, Sandrine Ronvaux et Rico Sequeira, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), *jusqu'au 11.11, me. - di. 14h - 18h.*

Lucien Roef : Pierre, Paul, Jack et Christen & Klein : Vun Hand gebéit
peintures et sculptures, Galerie d'Art Schortgen (108, rue de l'Alzette, tél. 54 64 87), *jusqu'au 14.7, ma. - ve. 10h - 12h + 14h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h30.*

Eupen (B)

Jörg Enderle + Doris Schälling : Qu'est-ce que la carrière ?
sculptures, Ikob - Musée d'Art Contemporain (Rotenberg 12B, tél. 0033 87 56 01 10), *jusqu'au 19.8, ma - di. 13h - 17h.*

Fond-de-Gras

Konscht am Minett 6
NEW Fotoen, Skulpturen, Molerei ... Hall Paul Wurth, (Parc industriel et ferroviaire, tél. 26 50 41-24), *vum 7. bis den 15.7., all Dag 15h - 19h.*

Vernissage den 6.7. ëm 19h.

Kayl

Marc Pierrard
Editus (208, rue de Noertzange, tél. 49 60 51-269), *jusqu'au 6.7, lu. - ve. 9h - 12h + 13h - 16h.*

Lellingen

22. Open Air Konschtfestival
ganzt Duerf (www.konschtfestival.lu), *bis den 1.7., So. 14h - 17h.*

Leudelange

Les profs exposent !
Oeuvres de Carole Burquel, Claire Flammang, Laurence Gudendorf, Thierry Lutz, Jean-Claude Salvi et Anne Tomassini, Fachmaart Robert Steinhäuser (50, rue de la Poudrerie, tél. 37 16 16-328), *jusqu'au 30.6, ve. 7h30 - 18h30, sa. 8h - 17h.*

Louftémont/Léglise (B)

Du symbolisme
oeuvres de Félicien Rops, Odilon Redon, Léon Spilliaert, Jacques Villon, Maurice Pirenne, Philippe Derchain, William Degouve de Nuncques et Armand Rassenfosse, Galerie La Louve (1, rue Saint-Orban, tél. 0032 63 42 42 02), *jusqu'au 22.7, sa. + di. 15h - 18h, en semaine sur rendez-vous.*

Luxembourg

ABC - Luxembourg pour débutants... et avancés !
Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), *jusqu'au 31.3.2013, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les je. 18h (L/D et les di. 15h (F)

Maria Anwander: A work of Art Is a Work of Art Is a Work of Art
NEW Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 2.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les sa. 15h (F), di 15h (F) + 16h (L/D), me. 12h30 (F/D/L).

Donald Baechler
NEW Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *du 6.7 au 22.9, ma. - sa. 11h - 18h.*

Vernissage le 5.7 à 18h.

Stephan Balkenhol et Julius Grünewald
Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 30.6, ve. + sa. 11h - 18h.*

„Alles in allem regen die Werke beider Künstler zum Nachdenken über die Ausrichtung der Kunst, und vor allem über das Verhältnis zwischen Künstler, Werk und Betrachter an.“ (Christian Steinbach)

Emily Bates : The Sky Is Glowing With the Setting Sun
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 23.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les lu. 18h30 et ve. 15h30.

Bauhärepräis OAI 2012
projets, « Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 96 51 33), *jusqu'au 8.7, tous les jours 11h - 19h.*

Bësch-Welt
Wanderausstellung, Naturmuseum (25, rue Münster, Tel. 46 22 33-1), *bis de 16.9., Dë. - So. 10h - 18h.*

David Brognon (The Plug) : I Am All Tomorrow's Broken Hearts
NEW Art Contemporain Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *du 6.7 au 22.9, ma. - sa. 11h - 18h.*

Vernissage le 5.7. à 18h.

Brueghel, Cranach, Titien, van Eyck
trésors de la collection Brukenthal, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 14.10, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

Visites pauses-midi les 4.7, 18.7, 1.8 et 22.8.

Steven C. Harvey
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 23.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les lu. 18h30 et ve. 15h30.

Cassou : La série judiciaire
Cour supérieure de justice de Luxembourg, l'atrium du bâtiment CR, (Cité judiciaire, tél. 47 59 81-369/373), *jusqu'au 13.7, lu. - ve. 8h - 12h + 14h - 18h.*

Filipa César : 1975
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 23.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées les lu. 18h30 et ve. 15h30.

Giacomo Costa : Landscapes
photographies, Espace 2 de la Galerie Clairefontaine (21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), *jusqu'au 21.7, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Dante, Goods And Bads
NEW oeuvres de Aylin Langreuter, Christophe de la Fontaine et Benjamin Hopf, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), *du 30.6 au 21.7, ma. - sa. 10h - 18h.*

Vernissage ce vendredi 29.6 à 18h.

Wim Delvoye, KAWS, Wangechi Mutu et Jeff Sonhouse : Under the Influence
Galerie Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), *jusqu'au 3.7, ma. - sa. 11h - 19h.*

« (...) la question sur ce qui réunit ces quatre artistes reste ouverte et à répondre par chacun à sa manière. Néanmoins, entre l'intimisme des uns et la provocation des autres, il semble exister une remise en cause

EXPOTIPP



PHOTOGRAPHIES

Pour que ça change

Fabienne Lentz

En ce moment et jusqu'à début septembre, entre les panneaux entourant le chantier du futur nouveau « Biergerzenter » à la place Guillaume II, on peut identifier une série dix portraits d'hommes et de femmes « isrélo-palestiniens » engagés pour la paix en Israël-Palestine. Pour les deux initiatrices du projet, Nathalie Oberweis et Carole Reckinger, il était important de porter ce sujet, toujours délicat, sur la place publique. Elles ont ainsi préféré frapper à la porte de la mairie de la ville de Luxembourg plutôt que d'exposer leur travail dans une galerie qui n'attirerait qu'un public déjà acquis à la cause. Intéressées depuis longtemps par ce conflit et cette région qu'elles avaient déjà eu l'occasion de visiter, les deux journalistes freelance se sont joint au voyage d'étude et de formation en Israël-Palestine, organisé par le « Comité pour une Paix Juste au Proche-Orient » en avril dernier. Des rendez-vous avaient été pris avec un certain nombre d'acteurs publics engagés dans la recherche d'une solution de paix à ce conflit. Loin des tractations politiques officielles, des discours enflammés et haineux, il existe en effet sur les deux côtés des personnes condamnant la situation actuelle et oeuvrant en faveur de solutions de paix alternatives. Ces personnes-là ont été portraitisés par Nathalie Oberweis et Carole Reckinger à l'aide d'une photographie et de réponses à deux questions posées : Qu'est-ce qui vous motive à travailler pour la paix ? et Quelle est votre vision du futur ?

Sur une vingtaine de personnes interrogées, dix ont été retenues pour l'exposition. Leur point commun ? Travailler pour la paix certes, mais avant tout ensemble. Leur engagement pour la paix est ainsi motivé par un refus du racisme, de la politique coloniale et d'apartheid, un sens profond pour l'égalité et une humanité certaine. Quant à la vision du futur, la seule solution est celle du vivre ensemble, le vivre ensemble par le bas, au niveau des citoyens. L'humain prime sur les formes institutionnelles à inventer, sur la question d'un ou de deux Etats, sur des identités nationales ou sur le statut de Jérusalem. Néanmoins, il est question d'une fédération économique entre la Palestine, Israël, le Liban, la Syrie et la Jordanie ou encore de la création d'un Etat unique. L'envie de faire table rase, de passer enfin à autre chose sans pour autant oublier l'histoire, se fait fortement ressentir. La série de portraits est accompagnée d'une série de photographies illustrant dans leur majorité le mur de séparation entre Israël et la Palestine. On trouve aussi un très bref historique, sous forme de cartes, du soi-disant conflit israélo-palestinien.

Change - Ten Portraits of Actors for Change in Israel and the Occupied Palestinian Territories, jusqu'au 15 septembre au Biergerzenter, place Guillaume.

EXPO

de notre rapport à la consommation et à la propriété. Mais peut-être est-ce chercher trop loin. » (Fabienne Lentz)

Catherine Egloff : 1'06
vidéo, D'Konschtkëscht au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster et au Cercle-Cité (tél. 54 42 45-202), jusqu'au 30.6, ve. + sa. 9h - 19h.

Simon Evans : How to Be Alone When You Live With Someone
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 23.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les lu. 18h30 et ve. 15h30.

« Une exposition concrète et conséquente (...), dont on ne regrette qu'une chose : la taille relativement petite. On aurait bien aimé en voir d'avantage, dommage. » (Ic)

Margarida Girao et Teresa Ribeiro : De terre et de feu
céramiques, Médiathèque de la Caixa Geral de Depósitos (180, rte de Longwy, tél. 26 49 62-1), jusqu'au 28.7, lu. - ve. 10h - 18h.

Jack Hironimus und Len Jessome : Regards croisés sur l'art contemporain
peintures, Galerie Pascale Bello (74, ave Gaston Diderich, tél. 26 45 97 73), jusqu'au 14.7, ma. - sa. 15h - 18h. Ouverture les ma. et me. après 18h sur rendez-vous.

Icons
Galerie Clairefontaine Espace 1 (7, place Clairefontaine, tél. 47 23 24), jusqu'au 21.7, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.

Sanja Ivecovic : Waiting for the Revolution
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 16.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les lu. 18h30 et ve. 15h30.

« (...) l'exposition rétrospective (...) donne un réel aperçu de la force d'évocation de cette artiste pas comme les autres et qui ne semble pas avoir

froid aux yeux quand il s'agit d'utiliser l'art comme un moyen de dénoncer les injustices et de donner une place juste aux oubliés de l'Histoire. Un peu dommage seulement que la pièce principale - Lady Rosa of Luxembourg - apparaisse comme déconnectée du reste de l'exposition. » (Luc Caregari)

Les détours de l'abstraction
collection Mudam, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), jusqu'au 4.11, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les lu. 18h30 et ve. 15h30.

Marianne et Germania dans la caricature
Archives nationales (plateau du St-Esprit, tél. 47 86 66-1), jusqu'au 31.8, lu. - ve. 9h - 11h45 + 13h - 17h45, sa. 9h - 11h45.

Wesley Meuris : R-05.Q-IP.0001
Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), jusqu'au 2.9, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les sa. 15h (F), di. 15h (F) + 16h (L/D), me. 12h30 (F/D/L).

„Eine Ausstellung, mit der Wesley Meuris den Besucher an der Nase herumführt, und die paradoxerweise gerade wegen ihrer ‚Oberflächlichkeit‘ reichlich Tiefgang bietet.“ (Jörg Ahrens)

Nathalie Oberweis et Carole Reckinger: Change - Ten Portraits of Actors for Change in Israel and the Occupied Palestinian Territories
photographies, place Guillaume II, jusqu'au 15.9, en permanence.

Voir article ci-contre.

Owusu-Ankomah : Microcron-Nsu
Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), jusqu'au 30.6, ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.

EXPO

Barbara Paganin, Flora Vagi et Sadatsugu Toboé

bijoux d'art et peintures, Galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), *jusqu'au 28.7, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.*

Anna A. Prajer

graphiques et peintures, Crédit Suisse (Luxembourg) S.A. (56, Grand-Rue, tél. 46 00 11-1), *jusqu'au 30.8, lu. - ve. uniquement sur rendez-vous.*

Franca Ravet

peintures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 7.7, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Jacques Schneider : Kritzel - Eng déck Bees aus dem Ländchen

Fotoen, Galerie Jacques Schneider (32-36 bd d'Avranches, www.js-artiste.blogspot.com), *bis den 30.6., Fr. + Sa. 14h30 - 19h.*

Sous nos pieds - l'archéologie au Luxembourg de 1995 à 2010

présentation des découvertes, diaporamas, films et reconstitutions. Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), *jusqu'au 2.9, ma., me., ve. - di. 10h - 17h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Visites guidées : les je. 18h (F) et les di. 15h (L).

Sarah Sze

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Park Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 16.9, lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.*

Marie-Odile Türk-Gaillot et Birgit Knappe

Malerei und Skulpturen, Espace Médiart (31, Grand-rue, Tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), *bis zum 19.7, Mo. - Fr. 10h - 18h, am Wochenende auf Anfrage.*

Jean-Claude Van Blime : Saveurs cosmiques

peintures, Brasserie La Lorraine (7, place d'Armes, tél. 47 14 36), *jusqu'au 31.10.*

Robert Viola : Les sanctuaires de la prospérité

peintures, Galerie l'Indépendance (Banque Internationale, 69, rte d'Esch), *jusqu'au 29.6, ve. 8h30 - 16h30.*

Manderen (F)

Ben : Etre

peintures, Château de Malbrouck (tél. 0033 3 87 35 03 87), *jusqu'au 2.9, lu. 14h - 18h, ma. - ve. 10h - 18h, sa., di. + jours fériés 10h - 19h.*

Mersch

Vum Eilespill an anere Kregéiler

satiresch Literatur zu Lëtzebuerg, Nationale Literaturzenter (2, rue E. Servais, Tél. 32 69 55-1), *bis den 25.1.2013, Méi. - Fr. 10h - 18h. De 29. Juni ass d'Ausstellung ausnahmsweis, an dat am Kader vum Stéck „Adel braucht Tadel“, bis 19h30 op.*

Merzig (D)

August Sander : Landschaften

Fotografien, Museum Schloss Fellenberg (Torstraße 45a, Tél. 0049 6861 79 30 30), *bis zum 19.8., Di. - So. und feiertags 14h - 18h und nach Voranmeldung.*

Metz (F)

1917

chefs d'oeuvres exceptionnels, Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 24.9, lu., me. + di. 11h - 18h, je. + ve. 11h - 20h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

A la découverte du métier de tonnelier

NEW Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), *jusqu'au 24.9, lu., me - di. 10h - 18h.*

Visite commentée par Laïla Ayache ce dimanche 1er juillet à 15h.

Ronan et Erwan Bouroullec

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 30.7, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

John Giorno : Thanx 4 Nothing

poem paintings, Faux Mouvement - Centre d'art contemporain (place St-Louis, 4, rue du Change,

tél. 0033 3 87 37 38 29), *jusqu'au 9.9, me. - sa. 14h - 19h, di. 15h - 18h.*

Sol Lewitt : Rétrospective

Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), *jusqu'au 29.7.2013, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.*

Doug Wheeler

installations lumineuses, 49 Nord 6 Est Frac Lorraine (1bis, rue des Trinitaires, tél. 0033 3 87 74 20 02), *jusqu'au 11.11, ma. - ve. 14h - 19h, sa. + di. 11h - 19h. Ouvert les jours fériés.*

Neunkirchen (D)

Peter Schlör: Black & Wide

Städtische Galerie (Marienstraße 2, Tél. 0049 6821 2 90 06-21), *bis zum 9.9., Di., Mi. + Fr. 10h - 12h30 + 14h - 17h, Do. 10h - 12h30 + 14h - 18h, Sa. 14h - 17h, So. 14h - 18h.*

Niederanven

Marie-Josée Kerschen: Liewensrhythmus

Skulpturen, Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tél. 26 34 73-1), *bis den 13.7, Di. - Sa. 14h - 17h.*

Redange

Lynne's Art

peintures, Tchick Tchack (1, rue d'Ell, info@tchicktchack.lu), *jusqu'au 27.7, ma. - sa. 12h - 14h, ve. + sa. également en soirée.*

Saarbrücken (D)

Roland Fischer

Fotografien, Saarland Museum (Bismarckstr. 11-19, Tél. 0049 681 99 64-0), *bis zum 16.9., Di., Do. - So. 10h - 19h, Mi. 10h - 20h.*

Fredi Hartung: 90 Minuten

Fotografien, Historisches Museum Saar (Schlossplatz 15, Tél. 0049 681 5 06 45 01), *bis zum 30.9., Di., Mi., Fr. + So. 10h - 18h, Do. 10h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Gregor Hildebrandt : Ein Koffer aus Berlin

Saarländisches Künstlerhaus (Karlsruhe 1, Tél. 0049 681 37 24 85), *bis zum 27.7, Di. - So. 10h - 18h.*

Otto Steinert : Subjektive Fotografie

Galerie der Hochschule der Bildenden Künste Saar (Keplerstraße 3-5, Tél. 0049 681 9 26 52-0), *bis zum 29.7, Mi. - Fr. 17h - 20h, Sa. 12h - 18h.*

Tétange

Schüler fotograféieren: 1. Käl-Téiteng

NEW Centre culturel Schungfabrik (14, rue Pierre Schiltz, tél. 55 66 66-1), *vum 30.6. bis den 8.7, all Dag 15h - 19h.*

Vernissage dëse Freideg, den 29.6. ëm 19h.

Trier (D)

Klangart

NEW Klanginstallationen von Monika Dorniak, Filip Doss Nieto, Laas Koehler und Graffiti Research Lab, , DB Regio AG Südwest, Werk Trier (Avelsbacher Straße), *an diesem Samstag, dem 30.6. von 19h - 23h.*

Vianden

Andamos asbl: Viva la vida!

NEW photographies de la Bolivie, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), *jusqu'au 29.7, ma. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.*

Forever Young

photographies, Salle des Chevaliers (château, tél. 83 41 08-1), *jusqu'au 4.7, tous les jours 10h - 18h.*

Völklingen (D)

Nicolas Dhervillers: Behind the Future

Fotografie, Völklinger Hütte (Tél. 0049 6898 9 10 01 00), *bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.*

Walferdange

Kulturschapp featuring LTAM

NEW Kulturschapp (ancien dépôt CFL, rue de la Gare), *du 1er au 8.7, ma. - di. 14h - 20h.*

Vernissage ce samedi 30.6 à 18h.

Wiltz

Manon Bertrand et Guy Michels

NEW sculptures et peintures, Galerie d'Art du Château (tél. 95 74 44), *jusqu'au 29.7, lu. - ve. 9h - 12h + 14h - 17h, sa. 10h - 12h.*