



xxxx = excellent  
xxx = bon  
xx = moyen  
x = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari  
cat = Karin Enser  
tf = Thorsten Fuchshuber  
lg = Lea Graf  
rk = Raymond Klein  
an = Anina Valle Thiele  
rw = Renée Wagener  
dv = David Wagner  
cw = Christiane Walerich  
dw = Danièle Weber

Multiplex :

Luxembourg-Ville  
Utopolis  
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette  
CinéBelval

Luxembourg-Ville  
Cinémathèque

KINO | 20.07. - 27.07.



« So what ? ». Passionné, génial, Michel Petrucciani était tout cela à la fois. Atteint de la maladie des os de verre, il a toujours refusé de se complaire dans la souffrance, porté par un insatiable appétit de vivre et par le jazz qui l'habitait. « Michel Petrucciani, Body and Soul », un documentaire dans le cadre des « Summer follies » à l'Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Empire me

A/BRD/L 2012, Dokumentarfilm von Paul Poet. 100'. O.-Ton. Ab 6.

Utopia, Mi. 19h.

Stellen wir uns nicht alle manchmal vor, aus unserem Alltag auszubrechen und ein völlig neues Leben, jenseits aller Konventionen und Zwänge, zu beginnen? Der Traum von Utopia, vom besseren Leben im irdischen Paradies wird vom Menschen schon lange und in immer neuen Versionen geträumt. Die immer engmaschigeren Lebensprinzipien der globalisierten Weltordnung lassen kaum Alternativen und Visionen zu. Ein Phänomen macht damit Schluss: Das Gründen von Gegengesellschaften. Auf der Suche nach einer idealen Lebenskultur bauen sich hunderte Do-It-Yourself-Staaten ihre eigenen kleinen Welten und sagen damit der neuen Weltordnung den Kampf an.

à travers un film composé de sept chapitres. Chaque chapitre raconte une journée de la semaine, à travers le quotidien d'un personnage différent. Loin des clichés, ce film a pour vocation de faire résonner l'âme de cette ville hétéroclite au fil des quartiers, des ambiances, des générations et des cultures. Si les sept histoires présentent des intrigues différentes, les réalisateurs ont accepté d'inscrire leur récit dans une trame partiellement commune et de lier les histoires entre elles, afin de créer une impression d'unité dramatique.

summer follies

LUXEMBOURG

A pas de loup

B/F 2011 de et avec Olivier Ringer. Avec Wynona Ringer et Macha Ringer. 67'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, sa., ma. + je. 16h30, di. 14h.

Dans un monde pas si lointain et à une époque pas si éloignée vivait une petite fille pas comme les autres qui croyait être invisible aux yeux de ses parents.

open air

DUDELANGE

7 Days in Havanna

F/E 2012 de Benicio Del Toro, Pablo Trapero, Julio Medem, Elia Suleiman, Gaspar Noé, Juan Carlos Tabio et Laurent Cantet. Avec Josh Hutcherson, Emir Kusturica et Daniel Brühl. 129'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Starlight, je. 21h30

Instantané de la Havane d'aujourd'hui : un portrait contemporain d'une ville éclectique

Café de Flore

CDN/F 2011 de Jean-Marc Vallée. Avec Vanessa Paradis, Kevin Parent et Hélène Florent. 120'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. + me. 19h.

Entre le Paris des années 1960 et le Montréal d'aujourd'hui se déploie une vaste histoire d'amour à la fois sombre et lumineuse, troublante et malgré tout pleine d'espoir. Une histoire sur les destins croisés de Jacqueline, une

## KINO | 20.07. - 27.07.

jeune parisienne mère d'un enfant, et d'Antoine, un DJ montréalais. Ce qui les relie : l'amour troublant, maladroit, imparfait et inachevé... humain.

**Hasta la vista!**

B 2011 de Geoffrey Enthoven. Avec Gilles De Schrijver, Xandra Van Welden et Robrecht Vanden Thoren. 115'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. 19h, di. 16h30, ma. 14h + 21h30, je. 14h.**

Trois jeunes d'une vingtaine d'années aiment le vin et les femmes, mais ils sont encore vierges. Sous prétexte d'une route des vins, ils embarquent pour un voyage en Espagne dans l'espoir d'avoir leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera.

**HH Hitler à Hollywood**

B/F 2010 de Frédéric Sojcher. Avec Maria de Medeiros, Wilm Willaert et Micheline Presle. 85'. V.o. fr., à partir de 6 ans.

**Utopia, lu. 21h30, me. 14h, je. 19h.**

Lorsque Marie de Medeiros entreprend le tournage de son documentaire consacré à l'actrice Micheline Presle, elle retrouve la trace d'un cinéaste mystérieusement disparu en 1946, Luis Aramcheck. En mettant à jour un complot fomenté par Hollywood pour tuer dans l'oeuf la production

cinématographique européenne d'après guerre, elle n' imagine pas que cette quête mettra sa vie en danger.

**Le fils de l'autre**

F 2012 de Lorraine Levy. Avec Emmanuelle Devos, Bruno Podalydès et Jules Sitruk. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, di. 19h, je. 21h30.**

En plein conflit israélo-palestinien, dans un hôpital d'Haïfa. Deux femmes accouchent chacune d'un garçon : Joseph et Yassine. L'une d'entre elles est juive, l'autre est palestinienne. Dix-huit ans plus tard, Joseph, qui doit effectuer son service militaire, va recevoir des résultats sanguins qui vont se révéler incompatibles avec ceux de ses parents. Dans le chaos des bombardements les deux enfants ont en fait été intervertis.

**Les vacances de Ducobu**

F 2012 de Philippe Chauveron. Avec Hélène Noguerra, Joséphine de Meaux et Elie Semoun. 94'. V.o.

**Utopia, ve., lu. + me. 16h30, sa. 14h.**

Enfin les vacances ! BD, Club Mickey, glaces à gogo... Ducobu a à peine le temps de se réjouir que son père lui annonce qu'ils partent en vacances avec la famille Gratin. Avec Léonie et sa mère, c'est plutôt réveil aux

aurores, musées et révisions. Et pour couronner le tout, Ducobu tombe sur Latouche et Mademoiselle Rateau de son école, venus eux aussi en vacances au camping. Le cauchemar !

**Michel Petrucciani, Body and Soul**

F/D/I 2011, documentaire de Michael Radford. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. + lu. 14h, sa. + me. 21h30.**

Ce documentaire raconte l'histoire du pianiste de jazz français Michel Petrucciani, homme de petite taille devenu un grand nom du jazz. Il était un phénomène remarquable, tant sur le plan musical que par son apparence physique. Décédé à l'âge de 36 ans, il a eu cinq femmes. Chacune d'elles raconte son histoire remarquable : amour, plaisanteries et tristesse.

**Rundskop**

(Tête de boeuf) B 2011 de Michael R. Roskam. Avec Matthias Schoenaerts, Sam Louwyck et Barbara Sarafian. 124'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

**Utopia, sa. 21h30, ma. 19h.**

Jacky, 33 ans, issu d'une famille d'engraisateurs du sud du Limbourg, s'est forgé une place dans le milieu de la mafia des hormones. Quand un

agent fédéral est assassiné, les choses se compliquent et tandis que l'étau se resserre autour de lui, son passé, et ses lourds secrets ressurgissent.

\*\*\* Künstlerisch anspruchsvoller Film über eine traurige Geschichte, so wie man sie so noch nicht gesehen hat. (lg)

**Weekend**

GB 2011 de Andrew Haigh. Avec Tom Cullen, Chris New et Kieran Hardcastle. 97'. V.o., s.-t. fr. + nl.

A partir de 16 ans.

**Utopia, ve. 21h30, lu. 19h.**

Russell lebt allein in Nottingham in einem Plattenbau. Aus seinem Schwulsein macht er kein Geheimnis, er redet aber auch nicht gerne darüber. Seine Familie ist die seines besten Freundes Jamie, mit dem er in einem Kinderheim aufgewachsen ist. Russell möchte gerne jemanden lieben, einen Mann, mit dem er den Rest seines Lebens teilen kann. Jetzt, um die 30, ist er immer noch auf der Suche nach einer festen Bindung. Eines Abends lernt er den gleichaltrigen Glen kennen.

**programm****LUXEMBOURG****21 Jump Street**

USA 2012 von Phil Lord und Chris Miller. Mit Jonah Hill, Channing Tatum und Ice Cube. 109'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., So. - Do. 22h.**

Die zwei frisch gebackenen Polizisten Jenko und Schmidt werden aufgrund ihres jugendlichen Aussehens in eine Highschool eingeschleust. Als sie einem Dealer auf die Spur kommen sollen, der in der Schule eine neuartige Droge in Umlauf gebracht hat, erweist sich, dass die zwei Undercover-Schüler in ihrer Rolle etwas zu sehr aufgehen.

**Abraham Lincoln: Vampire Hunter**

USA 2012 von Timur Bekmambetov. Mit Benjamin Walker, Rufus Sewell und Dominic Cooper. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., Sa., Mo. + Di. 19h30 + 21h30, So 19h30, Mi. + Do. 21h45, Sa. auch 24h.**

**CinéBelval, 3D: Fr. - Di. 20h + 22h10, Mi. + Do. 20h.**

Verfilmung des Erfolgsromans von Seth Grahame-Smith, in dem der

Quand les hormones provoquent la guerre. « Rundskop » est un long-métrage étouffant et dérangeant, qui nous en met plein la tronche. A l'Utopia.



## FILMKRITIK

KINO | 20.07. - 27.07.



Ehrwürdige Herren, Bürgerrechte, der Kampf zwischen Nord- und Südstaaten - aber auch der Gegensatz zwischen Armut und Reichtum sind Themen von „Abraham Lincoln: Vampire Hunter“

TIMUR BEKMAMBEV

# Blutsauger und Sklaven

Claire Barthelemy

Mit „Abraham Lincoln: Vampire Hunter“ liefert Timur Bekmambetov eine Adaptation des gleichnamigen Mash-Up-Romans, die sich leider viel zu ernst nimmt und allen gefallen will.

Abraham Lincoln lebt mit seinen Eltern Nancy (Robin McLeavy) und Thomas (Joseph Mawle) in Indiana, wo die Familie auf der Plantage von Jack Barts (Marton Csokas) arbeitet. Abraham freundet sich mit William Johnson (Anthony Mackie) an, einem schwarzen Jungen, dessen Familie ebenfalls auf der Plantage schuftet, und vom Sklaventreiber sehr unsanft behandelt wird. Als Barts eines Tages mit einem Riemen auf William eindrischt, läuft Abraham wild mit einer Axt auf Barts zu. Noch ahnt er nichts von seiner Vampir jagenden Zukunft, in der er die Axt noch öfters schwingen wird. Als der kleine Lincoln nämlich von seinem Vater erfährt, dass Vampire echt sind und einer von ihnen seinen Großvater umgebracht hat, ist der Junge geschockt. Und auch seine Mutter ist nicht an einer schlimmen Krankheit gestorben, sondern wurde vom blutsaugenden Plantagendirektor Barts angegriffen. Abraham Lincoln schwört sich, nicht nur Barts, sondern alle Vampire, die er findet, zu erlegen um sich für die Verluste seiner Familie zu rächen. Seine Unerfahrenheit im Umgang mit den blutdürstigen Monstern behindert jedoch seine Rachelust.

Dann nimmt Henry Sturgess, ein erfahrener Vampirjäger, Abraham unter seine Fittiche. Neben den nächtlichen Vpermorden begeistert sich Abraham nun auch für Politik und Bürgerrechte, denn seine unsterblichen Feinde sichern sich einen ungebremsten Nahrungszugang, indem sie Sklaven in den Südstaaten verwalten und oft genug auch verzehren. Als er zum Präsidenten gewählt wird, bricht der amerikanische Sezessionskrieg aus. Es bekämpfen sich, genau wie es in Geschichtsbüchern geschrieben steht, Nord- und Südstaaten. Doch der Film verrät uns, dass die sterblichen Unionisten in Gettysburg in Wirklichkeit auf sklaventreibende Blutsauger trafen.

Was wäre eigentlich, wenn der 16. Präsident ein Vampirjäger gewesen wäre? Diese Frage hat sich vor dem Roman von Seth Grahame-Smith niemand gestellt. Zugegeben, die Idee ist recht originell: Sie mischt etliche Genres und lässt viel Spielraum für humorvolle Anspielungen. Humor ist jedoch leider jedoch im Film kaum vorhanden. Der Trailer mag einen schrägen Horrorfilm versprechen, der nur wegen der teuren Produktion nicht in die Kategorie der B-Movies passt. Doch genau wie bereits „Cowboys & Aliens“ nimmt sich auch „Abraham Lincoln: Vampire Hunter“ viel zu ernst. Es wechseln sich Splatterszenen mit hastigen Plädoyers für Zivilrechte ab, ohne dabei wenigstens gruselig, informativ oder gar be-

wegend zu sein. Der Film nimmt sich also viel vor: Man hat den Eindruck, er wolle abwechselnd schockieren und rühren. Schlussendlich scheitert er gleich an mehreren Fronten. Die Kampfszenen des axtschwingenden und schlachtenden Präsidenten sind sehr gewagt, wirken jedoch überproduziert und lieblos. Vor allem die digitalen Slow Motion Szenen sehen aus wie aus einem Videospiel, was dem Film alle Spannung nimmt. Co-Produzent Tim Burton, der dieses Jahr bereits mit Dark Shadows enttäuschte, kann Bekmambetovs Film mit seinem typischen gothischen Stil auch nicht auffrischen. Die Splatterszenen, von denen es im Film genügend gibt, sind jedoch ziemlich brutal und reißen anfangs auch noch mit, können jedoch bald von der flachen Storyline nicht mehr ablenken. Als echter Horrorfilm kann „Abraham Lincoln: Vampire Hunter“ auch nicht beschrieben werden, denn Fans dieses Genres werden sogar in den blutigsten Momenten kaum mit der Wimper zucken. Trotz alledem ist die Verfilmung von „Pride and Prejudice and Zombies“, einem weiteren Bestseller Seth Grahame-Smiths, bereits in Planung. Es bleibt zu hoffen, dass die nicht versuchen wird, jedem zu gefallen.

Im Utopolis und CinéBelval.

16. Präsident der USA auch als Vampirjäger Geschichte schreibt.

## Adieu Berthe

F 2012 de Bruno Podalydès. Avec Denis Podalydès, Valérie Lemerrier et Isabelle Candelier. 100'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 19h, sa., di. + je. 14h, lu. 21h, me. 22h.

Kinosch, di. 20h Cinéclub.

Mémé is dead. Berthe n'est plus. Armand avait « un peu » oublié sa grand-mère. Pharmacien, il travaille avec sa femme Hélène à Chatou. Dans un tiroir à médicaments, Armand cache ses accessoires de magie, car il prépare en secret un tour pour l'anniversaire de la fille... de son amante Alix. Et mémé dans tout ça ? On l'enterre ou on l'incinère ? Qui était Berthe ?

✖ Un film qui se veut rigolo, songeur et poétique à la fois, une intrigue sans contrainte et une histoire non concluante. Tout ça laisse le spectateur indifférent. (lg)

## Brave

USA 2012, Animationsfilm von Mark Andrews, Brenda Chapman und Steve Purcell. 100'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Mo. 14h, 17h, 19h30 + 21h45, Di. 14h, 17h, 19h30 + 22h15, Mi. + Do. 14h30, 17h, 19h + 21h45, Sa. auch um 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h, 16h45 + 19h, Mi. + Do. 14h, 16h30 + 19h (dt. Fass.), ve. - ma. 14h + 16h30, me. + je. 14h15 + 16h30 (v. fr.).

CinéBelval, Fr. - So, + Di. 16h40, Mo. 14h, Mi. 16h30 (dt. Fass), 3D: Fr. - Di. + Do. 14h, 16h + 18h, Mi. 14h + 18h30 (dt. Fass.), ve. - je. 14h, 16h + 18h (v. fr.).

Inmitten der rauen Wildnis der schottischen Highlands träumt die talentierte Bogenschützin Merida davon, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Doch im Hause des schottischen Königs hat nur eine das Sagen - Meridas Mutter, Königin Elinor. Und die hat eine ganz klare Vorstellung davon, wie die Zukunft ihrer Tochter aussehen soll: Das aufmüpfige Mädchen mit den wilden roten Locken soll möglichst bald unter die Haube, vermählt werden mit einem der Clan-Söhne aus der Umgebung.

## Chernobyl Diaries

USA 2012 von Brad Parker. Mit Jesse McCartney, Jonathan Sadowsk und

KINO | 20.07. - 27.07.

Olivia Dudley. 86'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Sa. - Di. 21h45, Mi. + Do. 22h, Sa. auch 24h.

CinéBelval, Fr. - Mo. 20h + 21h50, Di. 18h40, 20h + 21h50.

„Sechs junge Urlauber wollen eine „extreme Tour“ in der Ukraine erleben und fahren mit ihrem Tourguide in eine militärische Sperrzone: die Stadt Prypjat. Hier wohnten einst die Arbeiter des Atomreaktors Tschernobyl. Seit der Katastrophe vor über 25 Jahren ist der Ort eine Geisterstadt. Nach einem kurzen Rundgang strandet die Gruppe und merkt bald, dass sie durchaus nicht allein ist ...“  
Siehe Filmflop S. 14

D'Belle Epoque

L 2012, Docuspill vum Andy Bausch. Mat Vicky Krieps, Gintaré Parulyté a Marco Lorenzini. 98'. O.V., fr. Ét. Vu 6 Joer un.

Kinosch, Fr. 15h.

En collaboration avec le Club Senior Prénzebiarg.

August 1914: Hannert de Fronten gött all Mënsch gebraucht. D'Isabelle, eng jonk Lëtzebuergerin aus biergerlechem Haus soll an d'Frankräich als Infirmière schaffe goen. Op der Sich no enger Wallis fënnt si um Späicher e grouse Schëffskoffer wou Dausende vu Photographien a Postkaarte dra sin. E Collage vu nogestallte Fiktiounszenen, Archibiller, Postkaarten a Fotoen duerch d'Joren tëscht 1890 an 1914.

⚡⚡ Trotz zuweilen origineller Kameraeinstellungen, ist der Film, mit seinem Fleißarbeitscharakter, im Ganzen ziemlich schwerfällig. (cw)

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina

L/D 2012, Kannerfilm vun der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Toun. Vu 6 Joer un.

Utopolis, Fr. - Dë. 14h + 16h45, Më. 16h45, Do. 14h.

Ariston, Fr. + Dë. 16h + 18h.

CinéBelval, Fr. - Dë. 14h + 16h.

Cinémaacher, Sa. 16h.

Kinosch, Sa., So., Më. + Do. 18h.

Kursaal, Fr., Méi. + Dë. 16h.

Le Paris, So. 16h30.

Orion, Sa. 17h.

Scala, Sa. 14h30, So. 17h.

Starlight, Di. + Do. 16h.

Sura, So. 14h, Méi. 16h.

Nom mysteriéisen Doud vu senger Mamm viru siwe Joer, wunnt de Jeff



Alltagsprobleme der Mikronationen: Regisseur Paul Poet besucht in seinem Dokumentarfilm „Empire me“ sechs winzige Nationalstaaten. Im Utopia.

(11 Joer) eleng mat sengem Papp op engem Camping bei der Buergruin déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verlooosener Géigend, mee säin iwwerbesuergte Papp verbidd him och nach alles wat Spaass mécht.

De rouille et d'os

B/F 2012 de Jacques Audiard. Avec Marion Cotillard, Mathias Schoenaerts

et Bouli Lanners. 115'. V.o.

A partir de 12 ans.

Starlight, ve. 21h30, sa. + di. 16h, ma. + je. 18h30.

Ariston, lu. 20h.

Kursaal, di. 20h. Cinéclub

Orion, sa. 20h.

Scala, lu. 20h.

Sura, di. + ma. 20h15.

Ali père d'un fils de cinq ans est sans domicile, sans argent et sans amis. Il trouve refuge chez sa soeur à Antibes. Là-bas son destin croise celui de Stéphanie qui est dresseuse d'orques au Marineland. Un jour il la retrouve dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre.

Programm in den kleinen Sälen		
<b>Buttembourg / Le Paris</b> D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina Snow White and the Huntsman	Melusina De rouille et d'os Detachment Hanni und Nanni 2 Ice Age 4: Continental Drift Knerten traut sich Salmon Fishing in the Yemen The Amazing Spider-Man The Lorax The Raven We Bought a Zoo	Ice Age 4: Continental Drift The Amazing Spider-Man The Best Exotic Marigold Hotel The Lorax
<b>Diekirch / Scala</b> D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina De rouille et d'os Detachment Ice Age 4: Continental Drift Knerten traut sich The Amazing Spider-Man The Lorax The Raven	<b>Esch / Ariston</b> D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina De rouille et d'os Ice Age 4: Continental Drift The Dark Knight Rises The Lorax The Raid To Rome with Love Trishna	<b>Rumelange / Kursaal</b> D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina De rouille et d'os Ice Age 4: Continental Drift Le grand soir On the Road The Amazing Spider-Man The Dark Knight Rises The Lorax
<b>Dudelange / Starlight</b> D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina De rouille et d'os Detachment Ice Age 4: Continental Drift Knerten traut sich Moonrise Kingdom On the Road Salmon Fishing in the Yemen Snow White and the Huntsman The Amazing Spider-Man The Best Exotic Marigold Hotel The Lorax The Raven We Bought a Zoo	<b>Esch / Kinosch</b> Adieu Berthe D'Belle Epoque D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina Hanni und Nanni 2 Ice Age 4: Continental Drift Knerten traut sich Le grand soir On the Road Schrebergaart The Amazing Spider-Man	<b>Troisvierges / Orion</b> D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina De rouille et d'os Detachment Ice Age 4: Continental Drift Knerten traut sich Salmon Fishing in the Yemen The Amazing Spider-Man The Lorax The Raven
<b>Echternach / Sura</b> D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina Detachment	<b>Grevenmacher / Cinémaacher</b> D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina Detachment	<b>Wiltz / Prabbeli</b> Detachment Hanni und Nanni 2 Ice Age 4: Continental Drift Salmon Fishing in the Yemen The Amazing Spider-Man The Best Exotic Marigold Hotel The Lorax The Raven

KINO | 20.07. - 27.07.



Une jeune célibataire, pharmacienne et fan de Woody Allen, qui se préoccupe surtout du bonheur des autres, jusqu'à ce qu'évidemment, le destin s'en mêle. « Paris-Manhattan », une comédie toute fraîche, à l'Utopia.

### Detachment

USA 2011 von Tony Kaye. Mit Adrien Brody, Christina Hendricks und Marcia Gay Harden. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Sa. + Do. 20h.

Orion, lu. 20h.

Prabeli, Di. 20h.

Scala, Fr. + Mi. 20h.

Starlight, Fr., So., Mo. + Mi. 21h30.

Sura, Di. 18h.

Henry wechselt von Schule zu Schule, unterrichtet mal hier, mal dort und bleibt dabei nie lang genug um eine Bindung aufzubauen. Sein neuer Vertretungsjob bringt ihn nun aber mit drei Frauen in Berührung, die seine Gefühlswelt durcheinander bringen: Schülerin Meredith, Lehrerkollegin Ms. Madison und die Prostituierte Erica.

### Hanni und Nanni 2

D 2012, Kinderfilm von Julia von Heinz. Mit Sophia und Jana Münster, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 90'. O.-Ton.

Kinosch, So., Mi. + Do. 16h.

Prabeli, So. 14h30.

Sura, Sa. 16h.

Für die Zwillinge Hanni und Nanni startet das zweite Schuljahr im Mädcheninternat Lindenhof mit einer aufregenden Neuigkeit - unter den Neuen soll eine Prinzessin sein! Und dann ist da auch noch dieser gutaussehende Neffe von Mademoiselle Bertoux. Sie bekommen Wind von einer geplanten Entführung. Und noch immer machen sich Hanni und Nanni Sorgen um ihre sich streitenden Eltern.

### Ice Age 4: Continental Drift

USA 2012, Zeichentrickfilm von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Di. 14h30, Mi. + Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 14h15 (v. fr.), 3D:

Fr. - Mo. 19h + 21h30, Di. 19h, Mi. + Do. 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Fr. - Mo. 14h + 19h, Di. 14h, Mi. + Do. 14h + 19h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 16h30, me. + je. 16h15 (v. fr.).

Ariston, 3D: Fr. + Sa. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., So. + Mo. 14h + 18h, Mi. + Do. 14h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, ve. - je. 16h (v. fr.), 3D: Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. + So. 14h (dt. Fass.).

Kinosch, Fr. 18h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr., Mo. + Di. 18h, So. 15h40, Mi. 15h (dt. Fass.).

Orion, 3D: Di. 17h, Mi. 20h (dt. Fass.).

Prabeli, 3D: Fr. 20h, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: So., Mo. + Do. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. + Mi. 16h, Sa. + Mo. 18h (dt. Fass.).

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt.

Das prähistorische Trio benutzt einen Eisberg als Schiffersatz. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.

### Knerten traut sich

N 2011 von Martin Lund. Mit Adrian Gronnevik Smith, Pernille Sorensen und Jan Gunnar Roise. 81'. Dt. Fass. Für alle.

Kinosch, Sa., So., Mi. + Do. 14h.

Orion, So. 17h.

Scala, So. 14h30.

Starlight, Sa. 16h.

Sura, Sa. 14h.

Der junge Lillebror hat sich auf dem Land eingelebt. Das wundersame Zweigmännchen Knerten ist noch immer stets an seiner Seite. Lillebrors Mutter wird von einem Auto angefahren. Weil die Polizei nicht sonderlich an dem Fall interessiert ist, macht sich Lillebror mit seinem hölzernen Freund und seiner Schulfreundin Vesla auf die Suche nach dem Fluchtwagen und dem Täter.

### La clinique de l'amour

F/B/L de et avec Artus de Penguern. Avec Bruno Salomone et Hélène Noguerra. 83'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. 21h45, ma. 21h30.

Des histoires d'amour, d'argent, de trahisons, dans une clinique au bord de la ruine, où s'affrontent John et Michael, chirurgiens, sornoisement manipulés par Samantha, une garce

aussi cupide que fatale, sous les yeux d'une ravissante infirmière au doux nom de Priscilla.

### Laurence Anyways

NEW CDN/F 2012 de Xavier Dolan. Avec Melville Poupaud, Suzanne Clément et Nathalie Baye. 159'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h + 21h15, lu. 16h + 18h30, ma. - je. 16h15 + 21h30.

Laurence Anyways, c'est l'histoire d'un amour impossible. Le jour de son trentième anniversaire, Laurence, qui est très amoureux de Fred, révèle à celle-ci, après d'abstruses circonlocutions, son désir de devenir une femme.

### Le grand soir

Kinosch, me. 20h. Cinéclub

Kursaal, ma. 20h. Cinéclub.

Les Bonzini tiennent le restaurant « La Pataterie » dans une zone commerciale. Leur fils aîné, Not, est le plus vieux punk à chien d'Europe. Son frère, Jean-Pierre, est vendeur dans un magasin de literie. Quand Jean-Pierre est licencié, les deux frères se retrouvent. « Le grand soir », c'est l'histoire d'une famille qui décide de faire la révolution... à sa manière. **XXX** Une belle flopée d'acteurs dans ce film qui fait figure de brise fraîche. (lc)

### Le prénom

F 2012 d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. V.o.

Utopia, ve. 21h45, sa., ma. + je. 21h15.

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

**XXX** Un ping-pong verbal à la fois riche et drôle, et quand l'intrigue atteint l'apothéose on ne se marre pas mal. (lg)

## KINO | 20.07. - 27.07.

**Les Kaïra**

F 2012 de et avec Franck Gastambide. Avec Medi Sadoun et Jib Pochier. 95'. V.o. A partir de 12 ans.

**Utopolis, ve. - ma. 22h, me. + je. 21h45, sa. aussi 0h15.**

**CinéBelval, ve. - di. + ma. 18h, 20h + 22h, lu. 18h + 22h, me + je. 20h20.**

Moustén, Abdelkrim et Momo sont trois potes d'enfance qui ont toujours vécu dans leur cité de Melun. Désespérément célibataires, ils passent leurs journées à laisser s'écouler leurs vies, sans motivation ni ambition. Jusqu'au jour où ils découvrent une annonce dans un magazine porno qui propose un casting pour devenir une « Star du X ».

**Madagascar 3: Europe's Most Wanted**

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'.

**Utopolis, Fr., So. - Di. 14h30, Mi. + Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve., sa., lu. + ma. 14h30 + 16h45, di., me. + je. 16h45 (v. fr.).**

**CinéBelval, ve. - ma. 14h (v. fr.)**

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie sich zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

**Moonrise Kingdom**

USA 2012 von Wes Anderson. Mit Jared Gilman, Kara Hayward und Bruce Willis. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr., Mo. + Mi. 14h.**

**Starlight, Fr., Mo. + Do. 18h30, Sa., So., Di. + Mi. 21h30.**

1965, die Küste von New England: Der zwölfjährige Pfadfinder Sam und die gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben sich und reißen gemeinsam aus um sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys exzentrische Eltern machen sich große Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei und der obersten Sozialarbeiterin. In einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt es schließlich einem ausgesandten Suchtrupp, die beiden vermissten Kinder zu finden.

Malgré un scénario un peu inconstant, la magie reste intacte jusqu'à la fin du film. (lc)

**On the Road**

F/GB/USA 2012 von Walter Salles. Mit Garrett Hedlund, Sam Riley und Kristen Stewart. 140'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Kinosch, Do. 20h. Cineclub**

**Kursaal, Mo. 20h.**

**Starlight, Mo. 21h30.**

Der Film basiert auf Jack Kerouacs gleichnamigem Roman der in den 1960ern zu einem Bestseller wurde und die Hippiebewegung beeinflusste. Der junge Autor Sal Paradise und sein charismatischer Freund Dean Moriarty sind Abbild der Beat-Generation der 1950er Jahre. Sie machen einen Roadtrip quer durch die USA, der sich zu einer rauschhaften Achterbahnfahrt entwickelt.

Ein Mittelding zwischen einem gelungenem Roadmovie und einer misslungenen Romanverfilmung. Gerettet wird der Film durch starke Leistungen der Hauptdarsteller, sowie einer hervorragenden Kulisse. (Christian Steinbach)

**Paris Manhattan**

NEW F 2011 de Sophie Lellouche. Avec Alice Taglioni, Patrick Bruel et Marine Delterme. 77'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - lu. 14h + 19h15, ma. - je. 14h + 19h30.**

Alice est jeune, belle et passionnée par son travail de pharmacienne. Seul problème, elle est toujours célibataire. Préférant se réfugier dans sa passion

pour Woody Allen, elle résiste tant bien que mal à la pression de sa famille qui ne cherche qu'à la caser. Pourtant, sa rencontre avec Victor pourrait bien changer la donne...

**Prometheus**

USA 2012 von Ridley Scott. Mit Noomi Rapace, Logan Marshall-Green und Michael Fassbender. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, 3D: Sa. - Di. 21h45.**

Geheimnisvolle Zeichen aus vergangenen Tagen die auf ein bestimmtes Ziel im Universum hindeuten, wurden gefunden. Eine Forschergruppe erhält den Auftrag, an entlegenen Orten im Universum nach dem Ursprung der Menschheit zu suchen. Mit an Bord der Prometheus ist auch der Android David.

Der Film hält, was er verspricht, und sollte von keinem Erdling über 16 verpasst werden. (Claire Barthelemy)

**Safe**

USA 2012 von Boaz Yakin. Mit Jason Statham, Catherine Chan und Chris Sarandon. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr. 21h45, Sa. 22h + 0h15, So., Mi. + Do. 21h30, Di. 22h15.**

**CinéBelval, Fr. - Di. 22h20.**

Luke Wright, ein Cage-Fighter aus New Jersey, flieht, von der Mafia bedroht, nach New York. In einer U-Bahn-

Station greift er die verschüchterte Mei auf, ein zehnjähriges chinesisches Mädchen. Sie hat besondere mathematische Begabungen und diese Fähigkeit brachte sie in die Fänge des Triadenboss Han Jiao. So gerät Wright auch in das Visier der New Yorker Unterwelt.

**Salmon Fishing in the Yemen**

GB 2011 von Lasse Hallström. Mit Ewan McGregor, Emily Blunt und Kristin Scott Thomas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. 14h30, Sa. 14h30 + 19h, So. 19h, Mo. 21h30, Di. 14h + 21h, Mi. + Do. 21h.**

**Orion, Di. 20h.**

**Prabbeli, Mi. 20h.**

**Starlight, Fr. - Mo. 18h30.**

**Sura, Fr., Sa., Mo. + Do. 20h15.**

Ein visionärer Scheich hat eine große Leidenschaft für sich entdeckt: Das Lachsessen. Er will den Sport auch im Yemen bekannt machen. Er bittet den britischen Wissenschaftler und Fischerei Experten Dr. Alfred Jones, ihm dabei zu helfen. Auch schaltet sich die übereifrige Pressesprecherin des Premierministers ein, die aus der Geschichte ein Politikum macht und sie dafür nutzen will, Großbritannien in einem guten Licht darzustellen.

En petite laine... Le film « Laurence Anyways » n'a pas laissé indifférent la critique: les « pour », qui l'ont vanté et les « contre », qui l'ont détesté avec véhémence. Nouveau à l'Utopia.



KINO | 20.07. - 27.07.

**Schrebergaart**

L 2011, Dokumentarfilm vum Yann Tonnar. 55'. Fir all Alter. O.V., fr. Ét. Kinosch, So. 16h.

Dokumentarfilm iwwer d'Schrebergäert am Süde vu Lëtzebuerg an hir Gäertner mat hire verschiddene Kulturen a Gewunnechten. Ee Joer laang gëtt d'Liewen an dësem Mikrokosmos dokumentéiert, dee sech, wéi d'Gesellschaft am allgemengen, iwwer déi lescht Joerzéngte staark verännert huet.

Eng Miniatur-Versioun vun der Lëtzeburger Gesellschaft, déi sech multikulturell nennt, mä wou déi verschidde Communautéiten a getrennte Welte liewen. (rw)

**Snow White and the Huntsman**

USA 2012 von Rupert Sanders. Mit Kristen Stewart, Chris Hemsworth und Charlize Theron. 127'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 19h, Mi. + Do. 19h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Le Paris, Fr., Mo. + Di. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),

Sa. + So. 20h30 (dt. Fass.).

Starlight, Di. 18h30 (dt. Fass.).

Der tyrannischen Königin gefällt nicht, wenn sie von ihrem Spiegel zu hören bekommt Schneewittchen sei hübscher als sie. Vor Wut und Neid hält es die Königin kaum mehr aus und beschließt ein grausames Verbrechen zu begehen. Ein Jäger wird ausgesandt, um Schneewittchen in den Wald zu bringen und zu töten.

Quoique très commerciale, cette version du conte des frères Grimm demeure néanmoins amusante. (lc)

**Starbuck**

CND 2012 de Ken Scott. Avec Patrick Huard, Julie LeBreton et Antoine Bertrand. 103'. V.o. québécoise, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, di. 21h45, lu., ma. + je. 14h, me. 14h + 18h30.

Alors qu'il s'apprête à être père, David Wosniak, éternel adolescent de 42 ans, découvre être le géniteur anonyme de 533 enfants. Ses dons de sperme effectués il y a plusieurs décennies n'ont pas servi à rien. Les 533 enfants issus de sa fertile semence se sont regroupés pour retrouver leur géniteur.

**The Amazing Spider-Man**

USA 2012 von Marc Webb. Mit Andrew Garfield, Emma Stone und Rhys Ifans. 136'. Ab 12.

Utopolis, 3D:

Fr. - Di. 16h45 + 19h (dt. Fass.)

Fr. + Mo. 19h + 22h, Sa. + So. 16h45, 19h + 22h, Di. 16h45, Mi. + Do.

19h + 21h45, Sa. auch 24h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.),

Fr. - Mo. 14h, Mi. + Do. 16h45 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - So. 21h20, Di. 20h40 (O.-Ton, fr. + dt. Ut.),

Fr. - So. 14h + 18h40, Di. 14h (dt. Fass.),

3D:

Do. 20h30 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.),

Fr. - Mo. 18h + 20h40, Di. - Do. 18h (dt. Fass.),

ve. - je. 18h + 20h30 (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: Fr. 20h, Mo. 19h (dt. Fass.).

Kinosch, Fr. + Sa. 20h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

Kursaal, Fr. 20h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.), Sa. 20h, So. 17h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Di. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 16h, Mi. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: So. 15h45, Do. 17h30 (dt. Fass.).

Peter Parker wurde von seinem Onkel und seiner Tante aufgenommen als ihn seine Eltern verließen. Heute führt er ein Leben als High-School-Außenseiter, versteht sich jedoch gut mit seiner Jugendliebe Gwen Stacy. Als Peter einen mysteriösen Aktenkoffer findet, der offensichtlich einst seinem Vater gehörte, macht er sich auf, herauszufinden, wie und warum seine Eltern damals verschwanden.

Obwohl der Film eine alternative Geschichte des Spinnenmannes erzählt, frisst er dessen Legende nicht sonderlich auf: Es fehlen die



Un film pas comme les autres : « HH, Hitler à Hollywood ». A l'Utopia.

Ecken und Kanten der vorigen Filme. (Claire Barthelemy)

**The Angels' Share**

GB/F 2012 von Ken Loach. Mit Brannigan, John Henshaw und Gary Maitland. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 19h.

Aufgrund seiner kriminellen Vergangenheit, schafft Robbie es einfach nicht einen Job zu finden. Zusammen mit zwei anderen Arbeitslosen beschließt er deshalb sehr seltenen und teuren Whiskey zu stehlen.

Cette rencontre entre l'humour - et l'accent - de « Trainspotting » et le drame social est drôlement rafraîchissante et une réussite. (lc)

**The Best Exotic Marigold Hotel**

GB/USA/IND 2012 von John Madden. Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Sa. 21h45, Mo. 21h15.

Cinémaacher, Di. 20h.

Prabbeli, So. 20h.

Starlight, Mo. 16h, Mi. 18h30.

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass das Leben und die Liebe noch einmal von vorn beginnen können, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

**The Dark Knight Rises**

NEW USA/GB 2012 de Christopher Nolan. Avec Christian Bale, Anne

Hathaway et Liam Neeson. 164'. A partir de 12 ans.

Utopolis, ma. 19h (avant-première) me. + je. 13h30, 16h15, 18h30 + 21h45 (v.o., s.-t. fr. + nl.), Mi. + Do. 13h30, 16h + 19h (dt. Fass.), me. + je. 13h30 + 16h15 (v.fr.).

Ariston, Di. 22h (Vorpremiere) (dt. Fass.),

me. 20h, (v.o., s.-t. fr. + nl.).

Mi. + Do. 16h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, ma. 20h30

(avant-première), me. + je. 14h,

17h10 + 20h30 (v.o., s.-t. fr. + nl.),

Mi. + Do. 14h, 17h10 + 20h20

(dt. Fass.),

me. + je. 14h, 17h10 + 20h20 (v. fr.).

Kursaal, Mi. 17h + 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Il y a huit ans, Batman a disparu dans la nuit : lui qui était un héros est alors devenu un fugitif. S'accusant de la mort du procureur-adjoint Harvey Dent, le Chevalier Noir a tout sacrifié au nom de ce que le commissaire Gordon et lui-même considéraient être une noble cause. Et leurs actions conjointes se sont avérées efficaces pour un temps puisque la criminalité a été éradiquée à Gotham City grâce à l'arsenal de lois répressif initié par Dent. Mais c'est un chat - aux intentions obscures - aussi rusé que voleur qui va tout bouleverser.

**The Deep Blue Sea**

USA/GB 2011 von Terence Davies. Mit Rachel Weisz, Tom Hiddleston und Simon Russell Beale. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 21h15, Di. + Do. 18h30

Hester führt als schöne Frau eines Richters ein privilegiertes Leben im London der 1950er Jahre. Als sie sich in den schneidigen Royal-Air-Force-Piloten Freddie verliebt, steht sie vor einer folgeschweren Entscheidung. Doch sie fängt eine Affäre mit ihm an

**FILMFLOP****Chernobyl Diaries**

Et oui, le nucléaire est dangereux. Entre autres parce qu'il permet à des zombies irradiés de bouffer des touristes américains aussi cons que ce film. Si vous n'avez vraiment rien d'autre à faire... restez quand même chez vous au lieu d'aller voir cette bourde.

A l'Utopolis et au CinéBelval

Luc Caregari



## KINO | 20.07. - 27.07.

und als sie zusammenziehen, stellt Hester fest, dass der jungen Liebe auch bestimmte Elemente fehlen. Der junge Mann lebt seit dem Krieg mit posttraumatischem Stress.

**The Dictator**

USA 2012 von Larry Charles. Mit Sacha Baron Cohen, Anna Faris und John C. Reilly. 84'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 21h45, Mi. + Do. 22h15.

Ein machtbessener Diktator will die drohende Säkularisierung seines unterdrückten Volkes um jeden Preis verhindern. Um sein verdächtiges Atomprogramm zu rechtfertigen, reist Admiral General Aladeen nach New York um dort einen Vortrag zu halten. Zu seinem Entsetzen wird der Despot jedoch noch vor seinem internationalen Auftritt gekidnappt und durch ein harmloses Double ersetzt.

✂✂ Borat devient sérieux et n'essaie plus de jouer le trublion avec la populace, mais s'en prend aux vrais puissants. (lc)

**The Lorax**

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Rupert Sanders. 86'.

Utopolis, Mi. 14h, Do. 16h45 (dt. Fass.),

3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. + Mo. 17h, Sa. + So. 14h30, Di. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Di. 16h30 (dt. Fass.).

Utopia, 3D: ve. - di. 16h30, lu. - je. 16h (v. fr.).

Ariston, 3D: Fr. + Di. 14h, Sa., So. + Mo. 16h (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Di. 14h + 16h, Mi. + Do. 14h (dt. Fass.), ve. - ma. + je. 14h (v. fr.).

Cinémaacher, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr., So. - Di. 14h (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. + Mi. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Teds Angebotete Ashley will einen echten Baum sehen, denn die existieren in ihrer Welt nicht mehr. Also macht sich Ted mit einer Hacke auf in die kunterbunte Landschaft, um einen Baum zu fällen. Doch da hat er nicht mit dem flauschigen Lorax gerechnet, der die Bäume in seiner Nachbarschaft hütet. Schlussendlich werden beide Freunde und versuchen die Natur vor dem bösen Once-ler zu schützen.

**The Lucky One**

USA 2012 von Scott Hicks. Mit Zac Efron, Taylor Schilling und Blythe Danner. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mo. 21h30, Mi. + Do. 22h.

US-Marine Logan Thibault kommt zum drittenmal gesund aus dem Irak zurück. Er glaubt, sein Talisman habe dafür gesorgt, dass er am Leben geblieben ist. Sein Glücksbringer ist das Foto einer Frau, die er nicht einmal kennt. Als er herausfindet wer sie ist und wo sie wohnt, nimmt er einen Job in der Hundezucht der Familie an. Bald entwickelt sich eine Romanze zwischen den beiden.

**The Raid**

Indonesien 2012 von Gareth Evans. Mit Iko Uwais, Ananda George und Ray Sahetapy. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Mo. 20h. Cinéclub

Ariston, So. 20h. Cinéclub

Im Herzen der indonesischen Hauptstadt Jakarta steht ein Appartementblock, der von dem skrupellosen Gangsterboss Tama Riyadi und seiner Gang bewohnt wird. Selbst die mutigsten Polizeibeamten vermochten es bislang nicht, das Gebäude zu stürmen. Eines Morgens wagt ein 20-köpfiges SWAT-Team unter der Leitung von Sergeant Jaka einen erneuten Versuch.

**The Raven**

USA 2012 von James McTeigue. Mit John Cusack, Alice Eve und Luke Evans. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Orion, Fr. 20h.

Prabbeli, Mo. 20h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Sa., Di. + Do. 21h30.

Sura, Fr. 18h, Mi. 20h15.

Großbritannien im 19. Jahrhundert. Als eine Mutter und ihre Tochter brutal ermordet aufgefunden werden, erkennt der ermittelnde Detective Emmett Fields, dass die Tat einer fiktiven Mordgeschichte ähnelt. Während der Autor dieser brutalen Geschichte, ein sozial geächteter Schreiberling namens Edgar Allen Poe von der Polizei als Tatverdächtiger vernommen wird, geschieht ein weiterer Mord.

✂ Ce film au scénario truffé d'erreurs, n'a pas grand sens, à part d'attirer peut-être la jeunesse vers la littérature. (lc)

**To Rome with Love**

E/USA/I 2012 von und mit Woody Allen. Mit Ellen Page, Penélope Cruz und Jesse Eisenberg. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 17h, 19h30 + 21h45, Mo. + Di. 14h, 16h30, 19h + 21h15, Mi. + Do. 14h, 16h15, 18h30 + 21h.

Ariston, Di. 20h. Cinéclub

Jack lebt mit seiner Freundin Sally glücklich zusammen. Doch dann kommt Sallys beste, aber äußerst schwierige Freundin Monica aus den USA zu Besuch. Der alternde Opernregisseur Jerry ist gerade zu Besuch in Rom, hört zufällig einen Bestattungsunternehmer singen und will ihn zum Star machen. Leopoldo führt ein ganz normales und daher für ihn langweiliges Leben. Als er über Nacht völlig grundlos zu großer Berühmtheit gelangt, gefällt dies ihm anfangs sehr.

✂✂ Leichte Kost für einen entspannten Kinoabend. (cw)

**Trishna**

GB 2011 von Michael Winterbottom. Mit Freida Pinto, Riz Ahmed und Anurag Kashyap. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Do 20h. Cinéclub

Rajasthan: Trishna lernt Jay kennen als sie anfängt in seinem Hotel zu arbeiten. Jay ist aus Großbritannien nach Indien gekommen um das Familienhotel weiterzuführen. Sie verlieben sich. Trishna ist hin- und hergerissen zwischen dem traditionellen Weg, den ihre Familie für sie vorsieht, ihren eigenen Ambitionen und ihrer Liebe zu Jay. Kann sie ihre Träume von einem Studium in Übersee erfüllen oder wird sie in die Fußstapfen ihrer Mutter treten?

One-Night-Stand oder doch mehr? Das Frühstück am Tag danach, entscheidet. Im Utopia im Rahmen der „summer follies“.



KINO | 20.07. - 27.07.

\*\*\* Un film beau à voir, pour ses vues de l'Inde qui échappent aux clichés et pour une histoire rapportée de façon concise et sans trop de longueurs. (lc)

### Un bonheur n'arrive jamais seul

F 2012 de James Huth. Avec Sophie Marceau, Gad Elmaleh et Maurice Barthélémy. 110'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - ma. 19h30, me. + je. 19h15.

CinéBelval, ve. - ma. 18h + 20h10, me. 20h10.

La nuit, Sacha joue dans un club de jazz et séduit des jolies filles. Il vit dans l'instant, pour le plaisir, sans réveil-matin, sans alliance, sans impôt. Charlotte a trois enfants, deux ex-maris et une carrière professionnelle à gérer. Elle n'a aucune place pour une histoire d'amour. Tout les oppose. Ils sont faits l'un pour l'autre.

### We Bought a Zoo

USA 2012 von Cameron Crowe. Mit Matt Damon, Scarlett Johansson und Thomas Haden Church. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa. + So. 18h30, Di. + Mi. 16h.

Sura, So. + Mi. 18h.

Benjamin, alleinerziehender Vater, sucht für sich und seine beiden Kinder eigentlich nur ein neues Zuhause und findet einen ganzen Zoo. Doch der heruntergekommene Tierpark, den Benjamin kaufen und neu eröffnen will, steht kurz vor dem Aus. Unterstützt wird Benjamin von der Tierpflegerin Kelly. Werden die beiden den Zoo retten können?

### What to expect when you're expecting

USA 2012 von Kirk Jones. Mit Cameron Diaz, Mathew Morrison und J. Todd Smith. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30.

Der Film folgt fünf Pärchen, die sich darauf vorbereiten Eltern zu werden. Die TV-Fitness-Guru Jules und Partner Tanz-Show-Star Evan finden heraus, dass ihr Prominenten-Dasein gegen die Herausforderungen einer Schwangerschaft nicht mithalten kann. Die babyverrückte Advokatin und Autorin Wendy und ihr Ehemann Gary erwarten nicht alleine, denn auch Garys Vater wird wieder Vater von Zwillingen. Die Fotografin Holly will ein Kind zu adoptieren...

## cinémathèque

LUXEMBOURG

### Viva Maria!

F/I 1965 de Louis Malle. Avec Brigitte Bardot, Jeanne Moreau et George Hamilton. 120'. V.o.

Fr, 20.7., 20h30.

La république de San Miguel, au début du XXe siècle. Maria O'Malley, fille d'un terroriste irlandais, devient la partenaire de Maria 1 dans une troupe de music-hall. Elles créent involontairement le strip-tease et obtiennent un immense succès. L'amour les incite à épouser la cause d'un ardent révolutionnaire.

### Harold and Maude

USA 1978 de Hal Ashby. Avec Bud Cort, Ruth Gordon et Cyril Cusack. 90'. V.o., s.-t. fr. Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Fr, 20.7., 22h00.

Un garçon âgé de vingt ans vit un amour pur et partagé avec une femme qui a cinquante-neuf ans de plus que lui. Ce film joli et très „années 70“, dans son étrangeté calculé et son goût pour les marginaux, devint un des grands films culte de l'histoire du cinéma américain.

### River of No Return

USA 1954 d'Otto Preminger. Avec Robert Mitchum, Marilyn Monroe et Rory Calhoun. 91'. V.o., s.-t. fr. Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Sa, 21.7., 22h00.



Tout oublier, c'est pas toujours rigolo. C'est le cas pour « The Blackout », mercredi à la cinémathèque.

Venu rechercher son jeune fils, un homme tombe amoureux de la femme qui s'en est occupé. Son ranch étant attaqué par les indiens, ils s'enfuient en radeau sur une rivière impétueuse.

### Sunrise

USA 1927 de F. W. Murnau. Avec George O'Brien, Janet Gaynor et Margaret Livingston. 93'. Int. angl. Accompagnement live au piano par Hughes Maréchal.

Mo, 23.7., 20h30.

Amoureux fou d'une femme de la ville, un fermier décide de noyer sa femme afin de vivre avec celle qu'il aime. Il se ravise au dernier moment, au milieu de l'eau, conscient de l'horreur de son acte. Il tente alors de rassurer sa femme, mais elle le fuit et ils arrivent en ville. Il fait l'impossible pour se faire pardonner.

### Body Double

USA 1984 de Brian De Palma. Avec Melanie Griffith, Craig Wasson et Gregg Henry. 109'. V.o., s.-t. fr.

Di, 24.7., 20h30.

Jack, acteur chômeur se voit proposer par un ami d'emménager dans un somptueux appartement avec vue panoramique et télescope prêt à l'usage, où chaque soir, en face, une créature de rêve danse nue. Un grand Indien s'introduit dans l'appartement de la belle. Meutre. Jack a tout vu. Ou a-t-il juste vu ce qu'il devait voir ?

### The Blackout

USA 1997 d'Abel Ferrara. Avec Matthew Modine, Dennis Hopper et Claudia Schiffer. 98'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 25.7., 20h30.

Matty est un acteur célèbre. Il se shoote à tel point qu'il a oublié ce qui est arrivé à une fille qu'il avait draguée.

### Belle de jour

F 1967 de Luis Buñuel. Avec Catherine Deneuve, Michel Piccoli et Pierre Clémenti. 102'. V.o.

Do, 26.7., 20h30.

Séverine, épouse frigide (peut-être même vierge) de Pierre, finit par assumer une double vie en se proutissant l'après-midi dans un bordel. Là, elle ne craint pas, semble-t-il, d'explorer ses fantasmes masochistes.