



xxxx = excellent
xxx = bon
xx = moyen
x = mauvais

Commentaires:
lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville
Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

Luxembourg-Ville
Cinémathèque

KINO | 03.08. - 9.08.



Nach so vielen Woody Allen-Filmen gibt es jetzt endlich auch den Film über ihn: „Woody Allen: A Documentary“, Summer Follies im Utopia.

extra

ESCH

Die Zauberflöte

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart.
Musikalische Leitung Nikolaus Harnoncourt. Regisseur Jens-Daniel Herzog. Mit Markus Werba, Elisabeth Schwarz und Georg Zeppenfeld. 220', 2 Aufzüge (O.-Ton dt., engl. Ut.)
Direktübertragung von den Salzburger Festspielen.

CinéBelval, Mo. 19h.

Zwei Welten stehen sich gegenüber. Die eine, die Welt des Lichts und der Rationalität. Die andere, die der Nacht, der Gefühle, der Phantasie, des Traums. Beide verkörpern Prinzipien, die in der menschlichen Evolutionsgeschichte in stetem Streit liegen. Von diesem Kampf erzählt die Oper und von zwei Paaren, die zwischen die Fronten dieser zwei Prinzipien geraten, sich bewähren müssen und ihren ganz eigenen Weg zu finden haben.

Sneak'in

CinéBelval, Di. 20h30.

summer follies

LUXEMBOURG

38 témoins

F 2011 de Lucas Belvaux. Avec Yvan Attal, Sophie Quinton et Nicole Garcia. 103'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. + je. 21h30, ma. 16h30.

Alors qu'elle rentre d'un voyage, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout

le monde dormait. Paraît-il. Pierre, son mari, travaillait. Il était en mer. Paraît-il. La police enquête, la presse aussi. Jusqu'à cette nuit où Louise rêve. Elle rêve que Pierre lui parle dans son sommeil.

A pas de loup

B/F 2011 de et avec Olivier Ringer. Avec Wynona Ringer et Macha Ringer. 77'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, sa., di., ma. + je. 14h.

Dans un monde pas si lointain et à une époque pas si éloignée vivait une petite fille pas comme les autres qui croyait être invisible aux yeux de ses parents.

Café de Flore

CDN/F 2011 de Jean-Marc Vallée. Avec Vanessa Paradis, Kevin Parent et Hélène Florent. 120'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, me. 16h30.

Entre le Paris des années 1960 et le Montréal d'aujourd'hui se déploie une vaste histoire d'amour à la fois sombre et lumineuse, troublante et malgré tout pleine d'espoir. Une histoire sur les destins croisés de Jacqueline, une jeune parisienne mère d'un enfant, et d'Antoine, un DJ montréalais. Ce qui les relie : l'amour troublant, maladroit, imparfait et inachevé... humain.

Cendrillon au Far West

F 2012, film d'animation de Pascal Hérold. 81'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. + di. 16h30, lu. + me. 14h.

L'action se passe il y a fort longtemps dans le profond Far West. Notre Cendrillon a un caractère de cochon et

KINO | 03.08. - 9.08.

un coeur énorme mais se trouve bien seule pour affronter son affreuse belle-mère. La venue d'un prince russe dans la ville poussiéreuse va changer bien des choses.

Couleur de peau : miel

F/B/Corée du Sud/Suisse 2011, film d'animation de Laurent Boileau et Jung. 75'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. + ma. 16h30, di. + me. 19h

Ils sont 200.000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Adapté du roman graphique *Couleur de peau : Miel*, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile...

Empire Me

A/BRD/L 2012, Dokumentarfilm von Paul Poet. 100'. O.-Ton, dt. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 21h30, So. 16h30, Do. 19h.

Stellen wir uns nicht alle manchmal vor, aus unserem Alltag auszubrechen und ein völlig neues Leben, jenseits aller Konventionen und Zwänge, zu beginnen? Der Traum von Utopia, vom besseren Leben im irdischen Paradies wird vom Menschen schon lange und in immer neuen Versionen geträumt. Die immer engmaschigeren Lebensprinzipien der globalisierten Weltordnung lassen kaum Alternativen und Visionen zu. Ein Phänomen macht damit Schluss: Das Gründen von Gegengesellschaften.

Hasta la vista!

B 2011 de Geoffrey Enthoven. Avec Gilles De Schrijver, Xandra Van Welden et Robrecht Vanden Thoren. 113'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, di. + me. 19h, lu. + je. 16h30.

Trois jeunes d'une vingtaine d'années aiment le vin et les femmes, mais ils sont encore vierges. Sous prétexte d'une route des vins, ils embarquent pour un voyage en Espagne dans l'espoir d'avoir leur première expérience sexuelle. Rien ne les arrêtera.

HH Hitler à Hollywood

B/F 2010 de Frédéric Sojcher. Avec Maria de Medeiros, Wilm Willeaert et Micheline Presle. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, di. 21h30.

Lorsque Marie de Medeiros entreprend le tournage de son documentaire consacré à l'actrice Micheline Presle,



Drame social et amoureux sur fond d'industrialisation anglaise : « Wuthering Heights » est tout ça et même plus. Summer Follies à l'Utopia.

elle retrouve la trace d'un cinéaste mystérieusement disparu en 1946, Luis Aramcheck. En mettant à jour un complot fomenté par Hollywood pour tuer dans l'oeuf la production cinématographique européenne d'après guerre, elle n' imagine pas que cette quête mettra sa vie en danger.

Journal de France

F 2012 de et avec Raymond Depardon et Claudine Nougaret. Avec Henry Chapie. 98'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, sa. + me. 21h30, ma. 19h, je. 16h30.

C'est un journal, un voyage dans le temps, il photographie la France, elle retrouve des bouts de films inédits qu'il garde précieusement : ses débuts à la caméra, ses reportages autour du monde, des bribes de leur mémoire, de notre histoire.

Le fils de l'autre

F 2012 de Lorraine Levy. Avec Emmanuelle Devos, Bruno Podalydès et Jules Sitruk. 105'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 19h, lu. 21h30.

En plein conflit israélo-palestinien, dans un hôpital d'Haïfa. Deux femmes accouchent chacune d'un garçon : Joseph et Yassine. L'une d'entre elles est juive, l'autre est palestinienne. Dix-huit ans plus tard, Joseph, qui doit effectuer son service militaire, va recevoir des résultats sanguins qui vont se révéler incompatibles avec ceux de ses parents. Dans le chaos des bombardements les deux enfants ont en fait été intervertis.

Les vacances de Ducobu

F 2012 de Philippe Chauveron. Avec Hélène Noguerra, Joséphine de Meaux et Elie Semoun. 94'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. 16h30, sa. + ma. 14h.

Enfin les vacances ! BD, Club Mickey, glaces à gogo... Ducobu a à peine le temps de se réjouir que son père lui annonce qu'ils partent en vacances avec la famille Gratin. Avec Léonie et sa mère, c'est plutôt réveil aux aurores, musées et révisions. Et pour couronner le tout, Ducobu tombe sur Latouche et Mademoiselle Râteau de son école, venus eux aussi en vacances au camping. Le cauchemar !

Michel Petrucciani, Body and Soul

F/D/I 2011, documentaire de Michael Radford. 102'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 6 ans.

Utopia, lu. 21h30, me. 16h30.

Ce documentaire raconte l'histoire du pianiste de jazz français Michel Petrucciani, homme de petite taille devenu un grand nom du jazz. Il était un phénomène remarquable, tant sur le plan musical que par son apparence physique. Décédé à l'âge de 36 ans, il a eu cinq femmes. Chacune d'elles raconte son histoire remarquable : amour, plaisanteries et tristesse.

Rundskop

(Tête de boeuf) B 2011 de Michael R. Roskam. Avec Matthias Schoenaerts, Sam Louwyck et Barbara Sarafian. 124'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

Utopia, sa. 19h, ma. 21h30.

Jacky, 33 ans, issu d'une famille d'engraisiers du sud du Limbourg, s'est forgé une place dans le milieu de la mafia des hormones. Quand un agent fédéral est assassiné, les choses se compliquent et tandis que l'étau se resserre autour de lui, son passé, et ses lourds secrets ressurgissent. **XXX** Künstlerisch anspruchsvoller Film über eine traurige Geschichte, die man so noch nie gesehen hat. (lg)

Weekend

F 1967 de Jean-Luc Godard. Avec Jean Yanne, Mireille Darc et Jean-Pierre Kalfon. 100'. V.o.

Utopia, lu. 16h30, ma. 21h30.

Un couple de Français moyens murés dans leur égoïsme, partent en weekend dans leur voiture... Un an avant les événements de mai 68, Godard se révèle ici un sociologue visionnaire et signe avec Weekend une fable politique déroutante.

Woody Allen: A Documentary

USA 2012 von Robert B. Weide. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr., Sa., Di. + Do. 19h, So. + Mi. 21h30

Fast zwei Jahre begleitete der preisgekrönte Dokumentarfilmer Robert Weide den als notorisch scheu geltenden Allen und porträtierte in seinem Biopic einen Woody Allen, der mit großer Offenheit und seinem ganz typischen Humor den Zuschauer teilhaben lässt an seinem Leben und seiner künstlerischen Arbeit als Autor, Filmemacher, Musiker und auch Schauspieler.

FILMTIPP

360

Fernando Meirelles hat mit „360“ eine Art Walzer geschaffen, in denen die Protagonisten sich wie Tänzer begegnen, loslassen und die Partner wechseln. Der Film gefällt durch die Kameraführung und den sehr unaufgeregt und schlichten Plot. Durch die Fokussierung auf unterschiedliche Paare behält er zudem seine Spannung.

Christiane Walerich

Im Utopia



FILMKRITIK

KINO | 03.08. - 9.08.



Vive la Révolution ! Mélange de Robin des Bois et de Staline, Bane veut faire régner un ordre nouveau sur Gotham City.

CHRISTOPHER NOLAN

Le dernier des chevaliers

David Wagner

Ce n'est pas un film, c'est une épopée qui se clôt. Avec « The Dark Knight Rises », Christopher Nolan met un point final à une oeuvre grandiose et parfois un peu trop complexe.

Dans ce dernier opus de 160 minutes, les frères Nolan (Christopher à la réalisation et au script, Jonathan au scénario) nous font plonger dans les ténèbres. Descendre dans les tréfonds de l'âme d'un Bruce Wayne (Christian Bale) qui vit reclus dans son manoir à Gotham City, déprimé et pouvant à peine se déplacer sans sa canne. Depuis huit ans, il porte volontairement le poids de l'infamie, ayant accepté d'endosser la fausse culpabilité de la mort de Harvey Dent (alias « Pile-ou-Face »), célébré tel une idole. Batman est mort, mais la lutte contre le « mal » va le ressusciter. Le « mal » ? C'est justement sur ce point que Nolan intrigue le plus. A l'image du film précédant qui confronta Batman au Joker, « TDKR » oscille entre manichéisme et dialectique luciféro-christique. Gotham City, ville de 12 millions d'habitants, centre du monde capitaliste est « nettoyée » du crime depuis la retraite de Batman.

Mais c'est sans compter avec un certain Bane (Tom Hardy), géant musclé

à la voix impressionnante, dont la partie inférieure du visage est masquée afin d'assurer sa survie (oui, oui, comme Darth Vader) qui va organiser une gigantesque prise de pouvoir à la tête d'une armée de criminels dont il organise l'évasion. C'est là que ça se complique : menaçant de détruire la Gotham/Babylone entièrement, il appelle la population à reprendre son due aux nantis (les « vrais » criminels), qui sont traduits devant des tribunaux expéditifs. Bane, ancien de la Ligue des Ombres de Ra's al Ghul (littéralement « la tête du démon » en arabe) - l'immortel mentor de Wayne dans « The Dark Knight Begins » - entend accomplir les desseins de ce dernier : rétablir « l'équilibre » sur terre, même s'il faut en passer par la destruction de Gotham, ville gouvernée par les traders, l'oligarchie corrompue et qui n'emprisonne que la lie du crime. L'on sent que Nolan ne laisse pas Batman/Wayne sombrer dans sa crise existentielle : le héros n'ignore pas les vicissitudes de la société qu'il a choisi de servir. C'est peut-être aussi une des raisons pour laquelle il s'en tient à distance et ne sait pas toujours s'il doit intervenir ou non. Des hésitations que son âme damnée Selina Kyle/Catwoman (Anne Hathaway) très cynique tente régulièrement de faire

pencher en faveur du « côté obscur ». Il le fera tout de même, décidant de sauver des innocents, qui, comme cela est exprimé par une protagoniste, ne méritent pas ce qualificatif. Un seul personnage, le jeune officier de police (Joseph Gordon-Levitt), dont on devine le destin, endosse l'armure d'un chevalier blanc.

Nolan a donc brillamment réussi à conclure son difficile pari épique. Inutile de revenir sur le casting parfait - Christian Bale qui joue beaucoup plus Wayne que Batman, Anne Hathaway qui incarne à la perfection une jeune fille très forte (et très séduisante) ainsi que Tom Hardy, dont le masque, contrairement à ce que certains critiques ont déploré, donne une toute autre dimension à son jeu. L'on comprend l'intention métaphorique de Nolan, sa volonté de donner de la densité à son oeuvre. Peut-être aurait-il pu se montrer plus économe quant aux dialogues, comme s'il craignait que son « message » ne fût pas compris par tous. A force, on en sort un peu assommés. Comme Batman.

Dans les salles de l'Utopolis, Ariston, CinéBelval, Starlight, Kursaal, Cinémaacher, Prabbeli, Sura et au Scala.

Wuthering Heights

USA 2012 d'Andrea Arnold. Avec James Howson, Solomon Glave et Paul Hilton. 129'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h30, lu. 19h.

Une famille de fermiers vivant au milieu des collines du Yorkshire recueille un jeune sans-abri du nom de Heathcliff, qui construit une relation passionnée avec Catherine, la plus jeune des filles du foyer. Mais sa différence raciale lui vaut les railleries des autres habitants et il finit par être traité comme un esclave. Battu, humilié et finalement repoussé par celle qu'il aime, Heathcliff prend la fuite pour revenir des années plus tard, alors que Catherine a accordé sa main à un riche mari.

open air

ECHTERNACH

The Amazing Spider-Man

USA 2012 von Marc Webb. Mit Andrew Garfield, Emma Stone und Rhys Ifans. 136'. Ab 12.

Séi, Fr. ab 20h, Film nach Sonnenuntergang (dt. Fass.).

Peter Parker wurde von seinem Onkel und seiner Tante aufgenommen als ihn seine Eltern verließen. Heute führt er ein Leben als High-School-Außen-seiter, versteht sich jedoch gut mit seiner Jugendliebe Gwen Stacy. Als Peter einen mysteriösen Aktenkoffer findet, der offensichtlich einst seinem Vater gehörte, macht er sich auf, herauszufinden, wie und warum seine Eltern damals verschwanden.

✖ Obwohl der Film eine alternative Geschichte des Spinnenmannes erzählt, frisst er dessen Legende nicht sonderlich auf: Es fehlen die Ecken und Kanten der vorigen Filme. (Claire Barthelemy)

Ice Age 4: Continental Drift

USA 2012, Zeichentrickfilm von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Für alle.

Séi, Sa. ab 20h, Film nach Sonnenuntergang (dt. Fass.).

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prähistorische Trio benutzt einen Eisberg als Schiffersatz. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.

KINO | 03.08. - 9.08.

programm

LUXEMBOURG

360
GB/A/F/Brasil 2011 von Fernando Meirelles. Mit Anthony Hopkins, Rachel Weisz und Jude Law. 110'. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h30, 19h30 + 21h45, Mo. - Do. 14h, 19h + 21h15* (*außer Mi.).

Liebesgeschichten und Beziehungen von Menschen im Aufbruch aus unterschiedlichen Metropolen der Welt elegant und unterhaltsam zu einer einzigen romantischen Erzählung über die Liebe und das Leben im 21. Jahrhundert gewoben. Alle Protagonisten sind getrieben von Wünschen und Sehnsüchten; sie lieben, träumen, sind glücklich oder traurig, rastlos auf der Suche und voller Widersprüche. Jeder lebt sein Leben, so gut er es vermag - und doch sind all diese Leben miteinander verbunden.
Siehe Filmtipp Seite 7.

Brave
USA 2012, Animationsfilm von Mark Andrews, Brenda Chapman und Steve Purcell. 100'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h + 19h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 16h30 (v. fr.).

Ariston, 3D: So. + Mi. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. 17h30, Sa. 17h30 + 19h30, So., Mo. + Mi. 16h, Di. 16h + 18h, Do. 15h40 (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h + 18h (dt. Fass.), ve. - je. 14h + 18h (v. fr.).

Kursaal, Sa. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + So. 16h + 18h, Sa., Mo. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.)

Orion, Di. 17h (dt. Fass.).

Scala, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. - So. 16h (dt. Fass.).

Sura, Fr. 18h, So. 14h, Mo., Mi. + Do. 16h (dt. Fass.).

Inmitten der rauen Wildnis der schottischen Highlands träumt die talentierte Bogenschützin Merida davon, ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Doch im Hause des schottischen Königs hat nur eine das Sagen - Meridas Mutter, Königin Elinor. Und die hat eine ganz klare Vorstellung davon, wie die Zukunft ihrer Tochter aussehen soll: Das aufmüpfige Mädchen mit den wilden roten Locken soll möglichst bald unter die Haube, vermählt werden mit einem der Clan-Söhne aus der Umgebung.

D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina
L/D 2012, Kannerfilm vun der Laura Schroeder. Mat Anton Glas, Lana Welter a Luc Feit. 93'. O.-Toun. Vu 6 Joer un.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 17h

Kinosch, Fr. + Sa. 18h30, So., Më. + Do. 18h.

Cinémaacher, So. 14h.

Prabbeli, Sa. 17h, Dë. 14h30.

Scala, Sa. 17h.

Sura, Fr. 16h, Sa. 14h.

Nom mystérieisen Doud vu senger Mamm viru siwe Joer, wunnt de Jeff (11 Joer) eleng mat sengem Papp op engem Camping bei der Buergruin déi senger Famill gehéiert. De Jeff fillt sech net nëmmen eleng an dëser verloossener Géigend, mee säin iwwerbesuergte Papp verbidd him och nach alles wat Spaass mécht.

De rouille et d'os
B/F 2012 de Jacques Audiard. Avec Marion Cotillard, Mathias Schoenaerts et Bouli Lanners. 115'. V.o. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. 18h30, sa. 21h30.

Cinémaacher, je. 20h.

Le Paris, Fr. 20h30.

Prabbeli, ma. 20h.

Scala, di. + me. 20h.

Sura, sa. + ma. 18h, lu. 20h15.

Ali père d'un fils de cinq ans est sans domicile, sans argent et sans amis. Il trouve refuge chez sa soeur à Antibes. Là-bas son destin croise celui de Stéphanie qui est dresseuse d'orques au Marineland. Un jour il la retrouve dans un fauteuil roulant : elle a perdu ses jambes et pas mal d'illusions. Il va l'aider simplement, sans compassion, sans pitié. Elle va revivre.

Detachment
Orion, Mi. 20h.

Starlight, Sa., Di. + Mi. 21h30, So. 19h.

Sura, So. 20h15.

Henry wechselt von Schule zu Schule, unterrichtet mal hier, mal dort und bleibt dabei nie lang genug um eine Bindung aufzubauen. Sein neuer Vertretungsjob bringt ihn nun aber mit drei Frauen in Berührung, die seine Gefühlswelt durcheinander bringen: Schülerin Meredith, Lehrerkollegin Ms. Madison und die Prostituierte Erica.

Extremely Loud and Incredibly Close
USA 2012 von Stephen Daldry. Mit Tom Hanks, Sandra Bullock und Thomas Horn. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Do. 20h. Cinéclub

Der zehnjährige Oskar hat seinen Vater bei den Terroranschlägen auf

Programm in den kleine Sälen ...

Bettembourg / Le Paris De rouille et d'os Hanni und Nanni 2 Ice Age 4: Continental Drift Moonrise Kingdom The Best Exotic Marigold Hotel The Dark Knight Rises The Lorax We Bought a Zoo	Melusina De rouille et d'os Detachment Hanni und Nanni 2 Ice Age 4: Continental Drift Moonrise Kingdom The Amazing Spider-Man The Dark Knight Rises The Lorax We Bought a Zoo	Ice Age 4: Continental Drift Moonrise Kingdom Salmon Fishing in the Yemen The Amazing Spider-Man The Best Exotic Marigold Hotel The Dark Knight Rises The Lorax
Diekirch / Scala Brave D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina De rouille et d'os Ice Age 4: Continental Drift Salmon Fishing in the Yemen The Amazing Spider-Man The Dark Knight Rises	Esch / Ariston Brave Extremely Loud and Incredibly Close Ice Age 4: Continental Drift Les adieux à la reine Prometheus Sams im Glück Ted The Dark Knight Rises The Lorax	Rumelange / Kursaal Brave My Week with Marilyn Sams im Glück Ted The Dark Knight Rises The Lorax
Dudelange / Starlight Brave De rouille et d'os Detachment Ice Age 4: Continental Drift Moonrise Kingdom Salmon Fishing in the Yemen The Amazing Spider-Man The Best Exotic Marigold Hotel The Dark Knight Rises The Lorax We Bought a Zoo	Esch / Kinosch D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina Hanni und Nanni 2 Ice Age 4: Continental Drift Hot Hot Hot Midnight in Paris Shame The Lorax	Troisvierges / Orion Brave Detachment Ice Age 4: Continental Drift Moonrise Kingdom Salmon Fishing in the Yemen The Dark Knight Rises The Lorax We Bought a Zoo
Echternach / Sura Brave D'Schatzritter an d'Geheimnis vum	Grevenmacher / Cinémaacher D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina De rouille et d'os	Wiltz / Prabbeli D'Schatzritter an d'Geheimnis vum Melusina De rouille et d'os Ice Age 4: Continental Drift Salmon Fishing in the Yemen The Amazing Spider-Man The Dark Knight Rises We Bought a Zoo

KINO | 03.08. - 9.08.

das World Trade Center vom 11. September 2001 verloren. Während sich seine trauernde Mutter immer mehr verschließt, begibt sich Oskar auf eine kathartische Reise, um zu lernen, mit dem Verlust zu leben.

Hanni und Nanni 2

D 2012, Kinderfilm von Julia von Heinz. Mit Sophia und Jana Münster, Heino Ferch und Suzanne von Borsody. 90'. O.-Ton.

Kinosch, Fr. + Sa. 14h30, So. 14h, Mi. + Do. 16h.

Le Paris, Sa. 16h30.

Sura, So. 16h.

Für die Zwillinge Hanni und Nanni startet das zweite Schuljahr im Mädcheninternat Lindenhof mit einer aufregenden Neuigkeit - unter den Neuen soll eine Prinzessin sein! Und dann ist da auch noch dieser gutaussehende Neffe von Mademoiselle Bertoux. Sie bekommen Wind von einer geplanten Entführung. Und noch immer machen sich Hanni und Nanni Sorgen um ihre sich streitenden Eltern.

Hot Hot Hot

L/B 2011 von Beryl Koltz. Mit Rob Stanley, Joanna Scanlan und Gary Cady. 93'. O.-Ton engl., fr. Ut. Ab 6.

Kinosch, Do. 20h. Cinéclub

Als der introvertierte Angestellte Ferdinand in ein Sauna-Wellness-Zentrum versetzt wird, entdeckt er eine ihm unbekannte Welt: Eine Welt der Nacktheit, der Sinnlichkeit und des

süßen Müßiggangs - kurz eine Welt aus all dem, was ihm bisher panische Angst bereitet hat.

XX Koltz nous montre la catharsis qui est celle de personnes qui enfin réussissent à se défaire de leurs complexes et se mettent à croquer pleinement la vie. (lc)

Ice Age 4: Continental Drift

USA 2012, Zeichentrickfilm von Steve Martino und Mike Thurmeier. 90'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 16h145 (dt. Fass.), 3D: Fr. - Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h + 19h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 16h30 (v. fr.).

Ariston, 3D: Fr., So., Mo. + Mi. 14h, Sa. 15h40 (dt. Fass.).

Kinosch, Fr. + Sa. 16h30 + 20h30 (dt. Fass.).

Cinémaacher, Sa. 16h30 (dt. Fass.).

Le Paris, So. 16h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: So. 17h (dt. Fass.).

Prabbeli, So. 15h (dt. Fass.), 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Fr. 16h, Di. + Do. 18h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. 20h15, Sa. 16h, Mi. 18h (dt. Fass.).

Manny, Diego und Sid erleben ihr bisher größtes Abenteuer, als ein Kataklysmus den ganzen Kontinent in Bewegung setzt und gewaltige Stücke in den Ozean abdriften lässt. Das prä-

historische Trio benutzt einen Eisberg als Schiffersatz. Sie begegnen allerlei exotischen Meeresbewohnern und müssen einige rücksichtslose Piraten bekämpfen.

Le prénom

F 2012 d'Alexandre de La Patellière et Matthieu Delaporte. Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui et Charles Berling. 109'. V.o.

Utopia, ve. 16h30, lu. 21h, me. 21h15.

CinéBelval, me. 20h. Cinéclub

Vincent, la quarantaine, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez sa sœur et son beau-frère où on attend l'arrivée d'Anna, son épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale. Mais quand on lui demande s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos.

XXX Un ping-pong verbal à la fois riche et drôle, et quand l'intrigue atteint l'apothéose on ne se marre pas mal. (lg)

Les adieux à la reine

F/E 2012 de Benoît Jacquot. Avec Diane Kruger, Léa Seydoux et Virginie Ledoyen. 100'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Ariston, ma. 20h. Cinéclub

En 1789, à l'aube de la Révolution, Versailles continue de vivre dans l'insouciance, loin du tumulte qui

gronde à Paris. Quand la nouvelle de la prise de la Bastille arrive à la Cour, le château se vide, nobles et serviteurs s'enfuient. Mais Sidonie Laborde, jeune lectrice entièrement dévouée à la Reine, se croit protégée par Marie-Antoinette. Elle ignore que ce sont les trois derniers jours qu'elle vit à ses côtés.

XXX Un mélange de genres réussi, porté par ses actrices et surtout par son décor historique, idéal pour ce huis clos décadent.

(Christian Steinbach)

Madagascar 3: Europe's Most Wanted

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Eric Darnell, Tom McGrath und Conrad Vernon. 93'.

Utopia, 3D: Fr., So., Mo., Mi. + Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Utopolis, ve. - je. 14h30 (v. fr.).

CinéBelval, ve. - je. 14h (v. fr.).

Nach ihrer Afrika-Flucht wollen Löwe Alex, Zebra Marty, Giraffe Melman und Nilpferd Gloria wieder zurück nach New York. Einige Pannen später stranden sie in Monaco, wo sie auf die Pinguine sowie den Lemurenkönig Julien treffen. Auf ihrer Flucht quer durch Europa schließen sich sie zu Tarnungszwecken einem Wanderzirkus an, um so heimlich wieder zurück in den Zoo New Yorks zu kommen.

Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Für alle.

Kinosch, So. 20h. Cinéclub

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkenen Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

XXX Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (lc)

Seichte Beziehungskomödie im Sommerloch: „The Five Year Engagement“, neu im Utopolis und CinéBelval.



KINO | 03.08. - 9.08.

Moonrise Kingdom

USA 2012 von Wes Anderson. Mit Jared Gilman, Kara Hayward und Bruce Willis. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr., So., + Mi. 18h30,
Do. 19h.

Cinémaacher, Sa. 20h.

Le Paris, So. 20h30.

Orion, Fr. + Mo. 20h.

Sura, Mo. 18h, Di. 20h15.

1965, die Küste von New England: Der zwölfjährige Pfadfinder Sam und die gleichaltrige Schülerin Suzy verlieben sich und reißen gemeinsam aus um sich in die Wildnis abzusetzen. Suzys exzentrische Eltern machen sich große Sorgen und erbitten Hilfe bei Sams Pfadfinderlehrer, der örtlichen Polizei und der obersten Sozialarbeiterin. In einer skurrilen Verfolgungsjagd obliegt es schließlich einem ausgesandten Suchtrupp, die beiden vermissten Kinder zu finden.

☒☒ Malgré un scénario un peu inconstant, la magie reste intacte jusqu'à la fin du film. (lc)

My Week with Marilyn

USA 2011 von Simon Curtis. Mit Michelle Williams, Eddie Redmayne und Kenneth Branagh. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Di. 20h. Cinéclub

Sommer 1956: Colin arbeitet als Assistent am Set von „The Prince and the Showgirl“ mit Marilyn Monroe und Laurence Olivier, die Stars des Films. Marilyn kommt mit ihrem frisch gebackenen Ehemann, dem Autor Arthur Miller nach Großbritannien. Nach der Abreise Millers führt der junge Colin den Star in das britische Leben ein und die beiden verbringen eine unbeschwerter Woche, in der sie dem Hollywoodglanz und dem Erfolgsdruck entflieht.

Paris Manhattan

F 2011 de Sophie Lellouche. Avec Alice Taglioni, Patrick Bruel et Marine Delterme. 77'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 21h15,
lu. + me. 16h + 18h30,
me. + je. 16h + 21h.

Alice est jeune, belle et passionnée par son travail de pharmacienne. Seul problème, elle est toujours célibataire. Préférant se réfugier dans sa passion pour Woody Allen, elle résiste tant bien que mal à la pression de sa famille qui ne cherche qu'à la caser. Pourtant, sa rencontre avec Victor pourrait bien changer la donne...

☒ Alles dreht sich um Woody Allen, doch kommt der Film inhaltlich nicht



Seichter Tanzfilm um das Sommerloch zu überbrücken: „Step Up Revolution“, neu im Utopolis und CinéBelval.

an sein Idol heran. Es bleibt eine leicht bekömmliche Komödie. (cw)

Prometheus

USA 2012 von Ridley Scott. Mit Noomi Rapace, Logan Marshall-Green und Michael Fassbender. 123'. Ab 16.

Ariston, 3D: Do. 17h30 (dt. Fass.).

Geheimnisvolle Zeichen aus vergangenen Tagen die auf ein bestimmtes Ziel im Universum hindeuten, wurden gefunden. Eine Forschergruppe erhält den Auftrag, an entlegenen Orten im Universum nach dem Ursprung der Menschheit zu suchen. Mit an Bord der Prometheus ist der Android David.

☒☒☒ Der Film hält, was er verspricht, und sollte von keinem Erdling über 16 verpasst werden. (Claire Barthelemy)

Safe

USA 2012 von Boaz Yakin. Mit Jason Statham, Catherine Chan und Chris Sarandon. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Sa. - Do. 21h30.

Luke Wright, ein Cage-Fighter aus New Jersey, flieht, von der Mafia bedroht, nach New York. In einer U-Bahn-Station greift er die verschüchterte Mei auf, ein zehnjähriges chinesisches Mädchen. Sie hat besondere mathematische Begabungen und diese Fähigkeit brachte sie in die Fänge des Triadenboss Han Jiao. So gerät Wright auch in das Visier der New Yorker Unterwelt.

Salmon Fishing in the Yemen

GB 2011 von Lasse Hallström. Mit Ewan McGregor, Emily Blunt und Kristin Scott Thomas. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, Sa. + Di. 20h.

Cinémaacher, Fr. 20h.

Orion, So. 20h.

Prabbeli, Mo. + Mi. 20h.

Starlight, Fr., So., Di. + Do. 21h30.

Ein visionärer Scheich hat eine große Leidenschaft für sich entdeckt: Das Lachsfischen. Er will den Sport auch im Yemen bekannt machen. Er bittet den britischen Wissenschaftler und Fischerei Experten Dr. Alfred Jones, ihm dabei zu helfen. Auch schaltet sich die übereifrige Pressesprecherin des Premierministers ein, die aus der Geschichte ein Politikum macht und sie dafür nutzen will, Großbritannien in einem guten Licht darzustellen.

Sams im Glück

D 2012 von Peter Gersina. Mit Ulrich Noethen, Christine Urspruch und Aglaia Szyskowitz. 103'. O.-Ton. Für alle.

Kursaal, So. 14h. Reprise

Ariston, Di. + Do. 14h. Reprise

Das Sams hat sich bei den Taschenbiers eingelebt. Doch lebt man über zehn Jahre mit einem Sams unter einem Dach, wird man sich auch in ein Sams verwandeln. So geschieht

es auch dem Herrn Taschenbier, der immer wieder verfressen, aufgekratzt und vorlaut ist, eben wie ein Sams, sich aber an nichts mehr erinnern kann, wenn er sich wieder zurück verwandelt hat.

Shame

USA 2011 von Steve McQueen. Mit Michael Fassbender, Carey Mulligan und James Badge Dale. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kinosch, Mi. 20h. Cinéclub

Brandon ist sexbesessen. Der erfolgreiche New Yorker Geschäftsmann onaniert morgens unter der Dusche, später noch einmal im Büro, gabelt One-Night-Stands auf, verkehrt mit Prostituierten und sammelt Pornos. Als sich seine chaotische, mit einem Haufen psychischer Probleme belastete Schwester Sissy bei ihm einquartiert, wird sein bisheriges Leben über Gebühr eingeschränkt.

Snow White and the Huntsman

USA 2012 von Rupert Sanders. Mit Kristen Stewart, Chris Hemsworth und Charlize Theron. 127'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h45*
(*außer Mi.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Der tyrannischen Königin gefällt nicht, wenn sie von ihrem Spiegel zu hören bekommt Schneewittchen sei hübscher als sie. Vor Wut und Neid hält es die Königin kaum mehr aus und be-

AVIS

**Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des bâtiments publics**
Avis de marché

Procédure : européenne ouverte
Type de marché : travaux

Modalités d'ouverture des offres :

Date : 11/09/2012 Heure : 10:00
Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg

SECTION II : OBJET DU MARCHÉ
Intitulé attribué au marché :

Travaux de décontamination à exécuter dans l'intérêt de la rénovation de l'Athénée de Luxembourg

Description succincte du marché :

Démontage et retraitement de matériaux contaminés, y compris divers ouvrages de parachèvement et installations techniques

- Matériaux contenant de l'amiant : ca 12 Mg (isolation de conduites : 700 m ; joints d'étanchéité de 610 fenêtres à enlever, plus 1.000 m² de murs-rideaux ; brides d'étanchéité : 600 pcs)
- Plaques d'amiant-ciment : ca 35 Mg (bardage de façade : 200 m², plafonds, couvercles de caniveau : 180 m ; tuyaux : 80 pcs)
- Laine minérale artificielle : ca 5 Mg
- Matériaux contenant des PAH (=PAK) : ca 140 Mg (plaques asphalte y compris chape : 1.300 m² ; isolation en liège et étanchéité : 1.000 m²)
- Enlèvement d'ouvrages en bois (300 portes et chambranles, 380 armoires encastrées, doublages en stratifié : 1.200 m², pavés de bois debout 300 m², etc...)
- Enlèvement de faux-plafond (6.500 m² métalliques, 7.000 m² plâtre, 600 m² fibres, 600 m² bois)
- Enlèvement de double plancher (450 m²)
- Démontage des installations techniques (chauffage, ventilation, sanitaires, électriques) sur une surface totale de ca 20.000 m²

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

Le délai d'exécution est de 100 jours ouvrables à débiter fin 2012.

SECTION IV : PROCÉDURE
Conditions d'obtention du cahier des charges :

Les intéressés sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à l'Administration des bâtiments publics, « Soumissions » Boîte Postale 112 L-2011 Luxembourg Télécopieur: 46 19 19 - 555 Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats, à titre gratuit du mardi 31 juillet 2012 au mardi 4 septembre 2012. Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES
Autres informations :

Conditions de participation : Effectif minimum en personnel occupé dans le métier concerné requis pour participer à la soumission: 70 personnes (sur chantier minimum 35 personnes) Chiffre d'affaires annuel minimum dans le métier concerné requis : 8,2 mio EUR Nombre minimal des références : 5 références

Réception des offres : Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux de décontamination dans l'intérêt de la rénovation de l'Athénée de Luxembourg » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E. : 26/07/2012

La version intégrale de l'avis no 1200895 peut être consultée sur www.marches-publics.lu

Le ministre du Développement durable et des Infrastructures Claude Wiseler

KINO | 03.08. - 9.08.

schließt ein grausames Verbrechen zu begehen. Ein Jäger wird ausgesandt, um Schneewittchen in den Wald zu bringen und zu töten.

✖ Quoique très commerciale, cette version du conte des frères Grimm demeure néanmoins amusante. (lc)

Step Up Revolution

NEW USA 2012 von Scott Speer. Mit Kathryn McCormick, Ryan Guzman und Cleopatra Coleman. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 16h45, 19h + 21h30, Sa. auch 24h.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h, 20h + 22h.

Emily geht nach Miami und schließt sich der Tanztruppe „The MOB“ an. Sie hat sich in Sean, den Leiter der Truppe verliebt. Emilys Vater will das historische Viertel, auch Domizil der Tanztruppe, einer Luxussanierung unterziehen. Die Anwohner laufen Gefahr Haus und Hof zu verlieren. Emily und Sean gründen zusammen mit der Truppe eine Protestbewegung. Ihr Vater sieht das gar nicht gern.

Ted

USA 2012 von Seth MacFarlane. Mit Mila Kunis, Mark Wahlberg und Giovanni Ribisi. 110'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 13h45, 16h15, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do., 13h45, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (dt. Fass.)

Ariston, Mi. 18h, Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. 19h30, So. + Mo. 18h, Di. + Mi. 22h (dt. Fass.)

CinéBelval, Fr. - Do. 16h*, 18h30 + 21h (*außer Mo.) (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 18h* (*außer Mo. 18h30) (dt. Fass.), ve. - je. 20h30* (*sauf lu.) (v. fr.).

Kursaal, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Sa., Mo. - Do. 18h (dt. Fass.).

Als kleiner Junge wünscht sich John nichts so sehr, wie, dass sein Teddy-Bär und bester Freund lebendig wird. Und auf magische Art und Weise passiert das dann auch. Doch im Laufe der Jahre stellt sich Ted zwar als guter Freund heraus, aber auch als Stolperstein für John auf dem Weg erwachsen zu werden.

The Amazing Spider-Man

USA 2012 von Marc Webb. Mit Andrew Garfield, Emma Stone und Rhys Ifans. 136'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

CinéBelval, 3D: Fr. - So., Di. + Do. 20h (O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Cinémaacher, Di. 20h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Fr. 20h, So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h, Mo. 20h (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Sa. 19h, Di. + Mi. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Sa. 20h15 (dt. Fass.).

Peter Parker wurde von seinem Onkel und seiner Tante aufgenommen als ihn seine Eltern verließen. Heute führt er ein Leben als High-School-Außen-seiter, versteht sich jedoch gut mit seiner Jugendliebe Gwen Stacy. Als Peter einen mysteriösen Aktenkoffer findet, der offensichtlich einst seinem Vater gehörte, macht er sich auf, herauszufinden, wie und warum seine Eltern damals verschwanden.

✖ Obwohl der Film eine alternative Geschichte des Spinnenmannes erzählt, frisst er dessen Legende nicht sonderlich auf: Es fehlen die Ecken und Kanten der vorigen Filme. (Claire Barthelemy)

The Angels' Share

GB/F 2012 von Ken Loach. Mit Brannigan, John Henshaw und Gary Maitland. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 14h15, 17h + 19h, Sa. + So. 17h + 19h, Mo. 16h30, Di. + Do. 16h30 + 18h30, Mi. 16h30 + 21h15.

Aufgrund seiner kriminellen Vergangenheit, schafft Robbie es einfach nicht einen Job zu finden. Zusammen mit zwei anderen Arbeitslosen beschließt er deshalb sehr seltenen und teuren Whiskey zu stehlen.

✖✖✖ Cette rencontre entre l'humour - et l'accent - de « Trainspotting » et le drame social est drôlement rafraîchissante et une réussite. (lc)

visitez notre site internet
www.woxx.lu

KINO | 03.08. - 9.08.

The Best Exotic Marigold Hotel

GB/USA/IND 2012 von John Madden.
Mit Bill Nighy, Maggie Smith und Judi Dench. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Sa. 18h30, Di. 19h,
Mi. 21h30.

Cinémaacher, Mi. 20h.

Le Paris, Sa. 20h30.

Eine Gruppe britischer Pensionäre beschließt ihren Ruhestand in Indien zu verbringen, weil dort das Leben billiger und die Rente folglich mehr wert ist. Doch das Marigold Hotel, ein einstiger Palast, hat seine besten Tage hinter sich. Obwohl ihr neues Heim weit weniger luxuriös ist als gedacht, entdecken sie, dass alles noch einmal von vorn beginnen kann, soweit man die Vergangenheit ruhen lässt.

The Dark Knight Rises

USA/GB 2012 von Christopher Nolan.
Mit Christian Bale, Tom Hardy und Gary Oldman. 164'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 13h30, 16h, 18h30 +
21h45, Sa. auch 23h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 16h15, 18h45 + 22h
(dt. Fass.).

Ariston, Mo. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. + So. 21h30 (dt. Fass.)

CinéBelval, Fr. - Mi. 17h10 + 20h30
(O.-Ton, fr. + nl.),
Fr. - Do. 14h + 17h10 (dt. Fass.),
ve. - je. 14h + 20h30*
(* sauf me) (v. fr.)

Cinémaacher, Mo. 19h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Kursaal, Mi. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
So., Mo. + Do. 20h (dt. Fass.)

Le Paris, Di. 20h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Orion, Sa. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Prabbeli, So. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Scala, Fr. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, Sa., So., Di. + Do. 16h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.)

Sura, Mi. + Do. 20h15
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Acht Jahre ist es her, dass Batman verschwunden ist, doch nun muss er aus seinem selbstgewählten Exil zurückkehren, um es mit neuen Bedrohungen in Gotham City aufzunehmen. Selina Kyle treibt ihr Unwesen als Catwoman. Noch viel gefährlicher ist die Ankunft von Knochenbrecher Bane. Hat Batman nach den Jahren im Ruhestand überhaupt eine Chance gegen den brutalen Muskelberg?
Siehe Artikel Seite 8.



Ein junges Mädchen lehnt sich gegen das raue schottische Patriarchat auf: „Brave“, im Utopolis, Ariston, CinéBelval, Kursaal, Orion, Scala, Starlight und Sura.

The Deep Blue Sea

USA/GB 2011 von Terence Davies. Mit Rachel Weisz, Tom Hiddleston und Simon Russell Beale. 96'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mo. 19h, Do. 21h30.

Hester führt als schöne Frau eines Richters ein privilegiertes Leben im London der 1950er Jahre. Als sie sich in den schneidigen Royal-Air-Force-Piloten Freddie verliebt, steht sie vor einer folgensweren Entscheidung. Doch sie fängt eine Affäre mit ihm an und als sie zusammenziehen, stellt Hester fest, dass der jungen Liebe auch bestimmte Elemente fehlen. Der junge Mann lebt seit dem Krieg mit posttraumatischem Stress.

The Five Year Engagement

NEW USA 2012 von Nicholas Stoller.
Mit Jason Segel, Emily Blunt und Chris Pratt. 120'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 13h45, 19h + 21h45,
Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h15,
Sa. auch 24h (dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - So., Di. - Do. 16h20,
18h50 + 21h20, Mo. 16h, 20h + 21h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Kennengelernt haben sie sich vor einem Jahr auf einer Kostümparty, es war Liebe auf den ersten Blick. Jetzt feiern Tom und Victoria ganz romantisch ihre Verlobung und freuen sich riesig auf ihre Hochzeit. Ein paar unvorhergesehene Ereignisse verzögern

allerdings die geplante Trauung. Bis die geplante Hochzeit endlich stattfinden kann, gibt es etliche Höhen und Tiefen der Beziehung zu durchleben.

The Lorax

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Rupert Sanders. 86'.

Utopia, 3D: Sa. 14h30, Di. + Do. 14h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Fr. - So. 14h30, Mo. - Do. 14h
(dt. Fass.),
3D: ve. + di. 14h30, lu. + me. 14h (v. fr.).

Ariston, 3D: Fr. 15h50, Sa. 14h
(dt. Fass.).

CinéBelval, Fr. - Do. 16h (dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 14h, So. 16h30
(dt. Fass.).

Kinosch, So. 16h (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 14h (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Orion, Sa. 17h, So. 14h30 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: me. + je. 16h (dt. Fass.).

Sura, 3D: Di. 16h (dt. Fass.).

Teds Angebotete Ashley will einen echten Baum sehen, denn die existieren in ihrer Welt nicht mehr. Also macht sich Ted mit einer Hacke auf in die kunterbunte Landschaft, um einen Baum zu fällen. Doch da hat er nicht mit dem flauschigen Lorax gerechnet, der die Bäume in seiner Nachbarschaft hütet. Schlussendlich werden beide Freunde und versuchen die Natur vor dem bösen Once-ler zu schützen.

The Lucky One

USA 2012 von Scott Hicks. Mit Zac Efron, Taylor Schilling und Blythe Danner. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 21h45*
(*außer Mo.).

US-Marine Logan Thibault kommt zum drittenmal gesund aus dem Irak zurück. Er glaubt, sein Talisman habe dafür gesorgt, dass er am Leben geblieben ist. Sein Glücksbringer ist das Foto einer Frau, die er nicht einmal kennt. Als er herausfindet wer sie ist und wo sie wohnt, nimmt er einen Job in der Hundezucht der Familie an. Bald entwickelt sich eine Romanze zwischen den beiden.

To Rome with Love

E/USA/I 2012 von und mit Woody Allen. Mit Ellen Page, Penélope Cruz und Jesse Eisenberg. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. - So. 17h, 19h30 + 21h45,
Mo. - Do. 16h, 18h30 + 21h.

Jack lebt mit seiner Freundin Sally glücklich zusammen. Doch dann kommt Sallys beste, aber äußert schwierige Freundin Monica aus den USA zu Besuch. Der alternde Opernregisseur Jerry ist gerade zu Besuch in Rom, hört zufällig einen Bestatigungsunternehmer singen und will ihn zum Star machen. Leopoldo führt ein ganz normales und daher für ihn langweiliges Leben. Als er über Nacht völlig grundlos zu großer Berühmtheit gelangt, gefällt dies ihm anfangs sehr. **XX** Leichte Kost für einen entspannten Kinoabend. (cw)

KINO | 03.08. - 9.08.

Un bonheur n'arrive jamais seul

F 2012 de James Huth. Avec Sophie Marceau, Gad Elmaleh et Maurice Barthélémy. 110'. V.o.

A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. - je. 19h.

La nuit, Sacha joue dans un club de jazz et séduit des jolies filles. Il vit dans l'instant, pour le plaisir, sans réveil-matin, sans alliance, sans impôt. Charlotte a trois enfants, deux ex-maris et une carrière professionnelle à gérer. Elle n'a aucune place pour une histoire d'amour. Tout les oppose. Ils sont faits l'un pour l'autre.

We Bought a Zoo

USA 2012 von Cameron Crowe. Mit Matt Damon, Scarlett Johansson und Thomas Haden Church. 123'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr., So. + Do. 21h30, Mi. 18h30.

Le Paris, Mo. 20h30.

Orion, Di. 20h.

Prabbeli, Sa. 20h.

Sura, Sa. + Do. 18h.

Benjamin, alleinerziehender Vater, sucht für sich und seine beiden Kinder eigentlich nur ein neues Zuhause und findet einen ganzen Zoo. Doch der heruntergekommene Tierpark, den Benjamin kaufen und neu eröffnen will, steht kurz vor dem Aus. Unterstützt wird Benjamin von der Tierpflegerin Kelly. Werden die beiden den Zoo retten können?

What to expect when you're expecting

USA 2012 von Kirk Jones. Mit Cameron Diaz, Mathew Morrison und J. Todd Smith. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr. 21h30, Mo. + Mi. 21h45.

Der Film folgt fünf Pärchen, die sich darauf vorbereiten Eltern zu werden. Die TV-Fitness-Guru Jules und Partner Tanz-Show-Star Evan finden heraus, dass ihr Prominenten-Dasein gegen die Herausforderungen einer Schwangerschaft nicht mithalten kann. Die babyverrückte Advokatin und Autorin Wendy und ihr Ehemann Gary erwarten nicht alleine, denn auch Garys Vater wird wieder Vater von Zwillingen. Die Fotografin Holly will ein Kind zu adoptieren...

cinémathèque

LUXEMBOURG

Shampoo

USA 1975 de Hal Ashby. Avec Warren Beatty, Julie Christie et Goldie Hawn. 110'. V.o.

Fr. 3.8., 20h30.

Un jeune coiffeur de Beverly Hills ne sait résister à ses belles clientes. Par l'intermédiaire du mari de l'une de ses maîtresses, il espère pouvoir ouvrir son propre salon de coiffure et finira par déclencher un vrai tourbillon de catastrophes.

The Maltese Falcon

USA 1941 de John Huston. Avec Humphrey Bogart, Mary Astor et Peter Lorre. 100'. V.o., s.-t. fr. D'après Dashiell Hammett.

Open Air Cinéma dans le patio du Théâtre des Capucins.

Fr. 3.8., 22h.

Miles Archer, l'associé de Sam Spade, est tué, de même qu'un certain Thursby. Miss Wonderly, alias Birgid O'Shaughnessy, demande sa protection à Sam Spade. Par l'intermédiaire de Joel Cairo, personnage trouble, Spade est mis sur la piste d'une statuette représentant un faucon convoité par un inquiétant obèse du nom de Gutman.

The Seven Year Itch

USA 1955 de Billy Wilder. Avec Marilyn Monroe, Jack Lemmon et Robert Strauss. 105'. V.o. s.-t. fr.

Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Sa, 4.8., 22h.

Marié depuis sept ans, Richard Sherman, un New-Yorkais bien tranquille, se retrouve seul dans son appartement, sa femme et son petit garçon étant partis en vacances à la mer. Pétri des meilleurs intentions du monde, il va pourtant subir les assauts du démon tentateur qui, pour la circonstance, a emprunté les traits et le buste d'une ravissante voisine dont la présence ne tarde pas de l'obséder.

Dial M for Murder

USA 1954 d'Alfred Hitchcock. Avec Ray Milland, Grace Kelly et Robert Cummings. 88'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 6.8., 20h30.

Wendice, trompé par sa femme Margot, décide de la supprimer pour hériter de sa fortune. Pour détourner les soupçons, il s'adresse pour l'exécution

Open Air Cinéma

dans le patio du Théâtre des Capucins, jusqu'au 18 août, tous les vendredis et samedis à 22h, entrée gratuite.



Vendredi, 3.8. :
« The Maltese Falcon »
avec Humphrey Bogart et Mary Astor

Samedi, 4.08.:
Maryline Monroe dans
« The Seven Year Itch »



à un ancien camarade de classe qu'il fait chanter. Mais c'est la victime qui tue son bourreau, et Wendice fabrique des preuves pour envoyer sa femme à l'échafaud.

Bonnie and Clyde

USA 1967 d'Arthur Penn. Avec Warren Beatty, Faye Dunaway et Gene Hackman. 117'. V.o., s.-t. fr.

Di, 7.8., 20h30.

Etats-Unis, années 1930. Bonnie Parker, une jolie serveuse, s'éprend d'un mauvais garçon, Clyde Barrow. Elle quitte tout pour le suivre dans une succession de vols de voitures à main armée plus ou moins minables. Lorsque le frère de Clyde et sa femme se joignent à eux, le gang Barrow défraie la chronique, mettant la police sur les dents jusqu'au guet-apens final.

Tarzan, the Ape Man

USA 1932 de W.S. Van Dyke. Avec Johnny Weissmuller, Maureen O'Sullivan et C. Aubrey Smith. 99'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 8.8., 20h30.

Lors d'une expédition menée par James Parker en compagnie de sa fille

Jane, Tarzan, élevé par des singes dès son enfance et partageant leur vie, sauve Jane et l'installe dans les arbres sous le regard narquois de la guenon Cheeta.

L.A. Confidential

USA 1997 von Curtis Hanson. Mit Kevin Spacey, Kim Basinger und Danny de Vito. 135'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Nach James Ellroy.

Do, 9.8., 20h30.

Los Angeles Anfang der 1950er: Der Hollywood-Standort unternimmt harte Anstrengungen, sich als Welthauptstadt des Easy Living zu etablieren, aber das ist alles nur Fassade, und wie das mit den schönen Fassaden so ist, versteckt sich dahinter das blanke Grauen: Korruption, Verbrechen und finstere Leidenschaften. Polizisten und Leute aus dem Showbiz sind regelmäßige Gegenspieler.