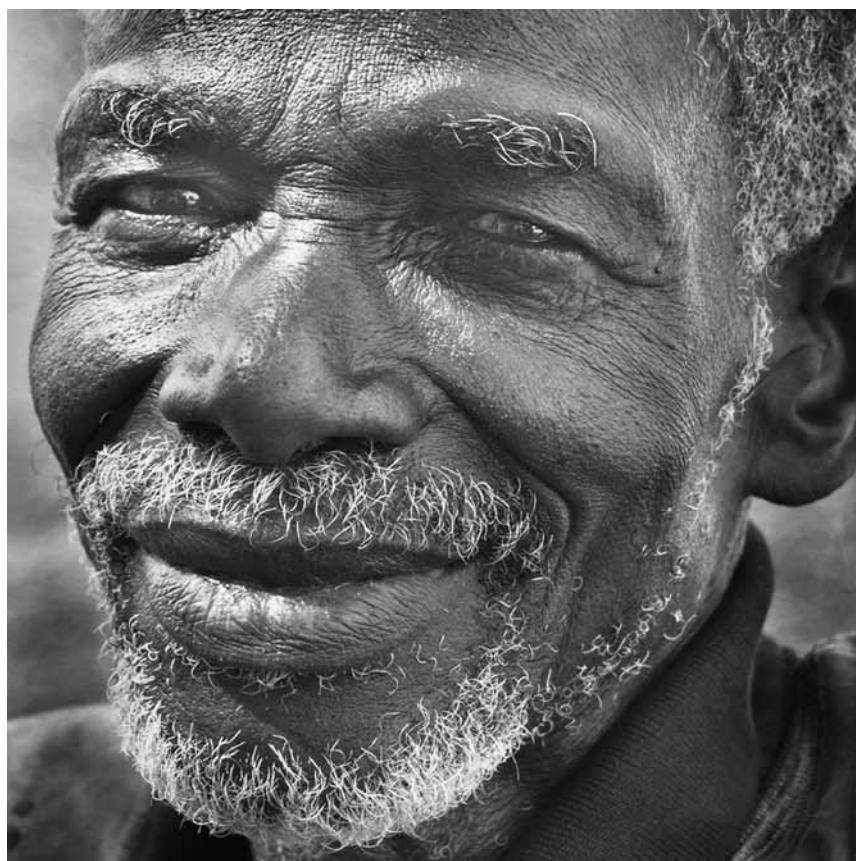


EXPO

EXPO



Portraits spontanés et autres dans « Regards du Mali », une expo de 30 images du photographe Daniel Vauthier. A la maison de la Culture Arlon jusqu'au 28 octobre.

EXPOSITIONS PERMANENTES / MUSÉES

Musée National d'Histoire Naturelle

(25, rue Münster, tél. 46 22 33-1), Luxembourg,
ma. - di. 10h - 18h.

Musée National d'Histoire et d'Art

(Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), Luxembourg,
lu., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Musée d'Histoire de la Ville de Luxembourg

(14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), Luxembourg,
me. - ve. 10h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

(parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), Luxembourg,
lu., je. - di. 11h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Musée Dräi Eechelen

(parc Dräi Eechelen, tél. 26 43 35), Luxembourg,
lu., je. - di. 10h - 18h, me. nocturne jusqu'à 20h.

Villa Vauban - Musée d'Art de la Ville de Luxembourg

(18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), Luxembourg,
lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Arlon (B)**Daniel Vauthier :
Regards du Mali**

NEW photographies, Maison de la
Culture (Parc des Expositions,
tél. 0032 63 24 58 50), *jusqu'au 28.10,*
ma. - di. 14h - 18h.

Bech-Kleinmacher**Menn Kieffer: 40 Joer Amis
du Possenhaus et du Folklore
Mossellan**

Fotoen, Musée a Possen (33, rue A.
Sandt. Tél. 69 73 53), *bis den 23.12.,*
Dë. - So. 11h - 19h. Nom 31.10.: Fr. - So.
+ Feierdeg 11h - 19h.

Bettembourg**Boris Frantz :
One With South Afrika**

photographies, Parc Merveilleux
(rte de Mondorf), *jusqu'au 14.10,*
tous les jours 11h - 17h.

Bourglinster**Annette Agerbirk :
La lumière du Nord**

NEW peintures, Château (8, rue du
Château, tél. 77 02 20),
du 6.10 au 21.10, me. - di. 14h - 18h.

Diffendange**International Contest of
Caricature And Cartoon
Vianden 2012**

NEW Galerie d'Art municipale
(Centre Noppeney, tél. 58 40 34-201),
du 6 au 21.10, tous les jours 15h - 18h.

Vernissage ce vendredi 5.10 à 19h.

La couleur des miracles

oeuvres de Viviane Briscolini, Carlos
Correia, Raymond Colombo, Julie
Cruchten, Simone Dietz, Carine
Hansel, Yves Kortum, Reiny Rizzi, Aïda
Schweitzer, Phi-Architectes, Kingsley
Ogwara, Stick, Sader et Marco Weiten,
Espace H2O (rue Rattem),
jusqu'au 7.10, ve. - di. 15h - 19h.

Dudelange**Justine Blau: Los primeros
emprendedores**

Centre d'Art Dominique Lang
(Gare-Ville), *jusqu'au 31.10, ma. - di.*
15h - 19h.

Stephen Gill

photographie, CNA (1b, rue du
Centenaire, tél. 52 24 24-1),
jusqu'au 10.2.2013, ma. - di. 10h - 20h.

EXPOTIPP



FOTOGRAFIE

All along the water

Christiane Walerich

Das Ufer ist bei Ebbe mit einer dicken Schleimschicht aus grünem Modder bedeckt. Der schmale Strand zwischen Millennium Bridge und Tower ist ein ideales Revier für die sogenannten „Mudlarks“. An jedem freien Tag streifen die Schlammgräber durch den dicken schwarzen Uferschlack der Themse, auf der Suche nach den Schätzen, die Menschen hier in mehr als dreitausend Jahren verloren haben.

Auf Spurensuche nach Elementen der Vergangenheit ging der 1971 in Bristol geborene und in London arbeitende Fotograf Stephen Gill auch für das Centre National de l'Audiovisuel (CNA) in Düsselingen. Seine derzeitige Ausstellung „Coexistence“ ist das Resultat einer Auftragsarbeit, die der

CNA 2011 im Hinblick auf die Eröffnung des Düsselinger Wasserturmes und des Pomhouse gegeben hatte. Aufgegeben war, eine Intervention vor Ort vorzunehmen und dabei den Kontext von Düsselingen als ehemaligem Industriestandort sowie die im Wasserturm ausgestellte Fotosammlung „The Bitter Years“ einzubeziehen.

Für Stephen Gill wurden die Wasserbehälter auf dem Gelände der ehemaligen Düsselinger Eisenhüttenindustrie schnell zum fotografischen Experimentierfeld. Angezogen von der organischen Welt des Wassers, die ihn auch schon als Kind faszinierte, als er stundenlang vor einem Mikroskop saß, ist er auch hier den Dingen auf den Grund gegangen. Sodass seine Fotos nicht nur die Synthese seiner Arbeit

vor Ort sind, sondern vor allem seiner Arbeit mit dem Ort.

Da er aus Sicherheitsgründen die lokale Bevölkerung nicht an den Wasserbehältern fotografieren konnte, hat er die Behälter sozusagen zu den Bewohnern gebracht: Mit zwei Eimern mit eingetrübtem Wasser aus den Sammelbecken sowie einer Unterwasserkamera bewaffnet, zog er durch Düsselingen. Er fotografierte, indem er seine Kamera kurz in das schmutzige Wasser tauchte und sein Umfeld durch das abperlende Nass knipste. Anstelle der dokumentaristischen, emotional aufgeladenen Schwarz-Weiß-Bilder von „The Bitter Years“ erzeugt der „Unterwasserblick auf die Welt“ von Gill verschwommene, wie durch einen Filter eingefangene Farbporträts. „The intervention meets chance“, so der Brite. Statt, dass der Fotograf hier zum Kontrollfreak wird und sein Bild bis ins Detail vorausplant, ist das Ergebnis in diesem Fall nicht vorherzusehen. Es bedeutet ein Loslassen gerade für jemanden wie Stephen Gill, der ansonsten nichts dem Zufall überlässt und eigentlich immer jedes Detail plant - von der Auswahl des Fotopapiers bis hin zum Abdruck. So besitzt er seit 2005 seinen eigenen Verlag, um die Veröffentlichung seiner Bilder nicht aus der Hand zu geben zu müssen.

Aber auch andere Methoden kamen zum Einsatz: So tauchte er die Fotos nach der Entwicklung erneut in die Kühlbecken sodass sich auf dem Fotopapier Erdpartikel, die sich im Wasser befanden, als Textur ablagerten, oder er experimentierte mit mikroskopischen Aufnahmen. Ausgestellt sind aber auch Fundstücke, die er als aufmerksamer Mudlark aus den Wasserbehältern gefischt hat - vom Bierdeckel bis zur Schraube, Reliquien einer anderen Zeit.

Ergebnis sind jedoch vor allem rund 60 farbintensive Bilder, eine Durchmischung von Makro- und Mikrokosmos, von der realen Welt mit der Unterwasserwelt. Es sind abstrakt wirkende Porträts der Gegenwart, fotografiert durch die organischen Ablagerungen der historischen Industriebehälter. Ein interessanter Ansatz.

Noch bis zum 10. Februar 2013 im CNA.

EXPO

Armand Quetsch :

Extraits sans titre 04-12

photographies, Centre d'Art Nei Liicht (rue Dominique Lang, tél. 51 61 21-292), *jusqu'au 31.10, ma. - di. 15h - 19h.*

The Bitter Years

photographies, château d'eau (1b, rue du Centenaire, tél. 52 24 24-303), *en permanence, me. 12h - 18h, je. 12h - 20h, ve. - di. 12h - 18h.*

Les billets d'entrée pour l'exposition dans le château d'eau doivent impérativement être réservés à l'avance par tél. 52 24 24 303.

Esch

Club Haus beim Kiosk

NEW passerelle reliant les deux bâtiments du Belval Plaza (avenue du Rock'n'Roll) *jusqu'au 31.10, lu. - ve. 10h - 20h, sa. 9h - 19h.*

Diane Jodes :

Still Life, Life Line

NEW peintures, transferts photos, gravures, objets, Galerie Terres Rouges (Kulturfabrik, 116, rte de Luxembourg, tél. 55 44 93-1), *du 6 au 21.10, ma. - di. 15h - 19h.*

Vernissage, ce vendredi 5.10 à 18h30.

La liberté meurt chaque jour au bout d'une corde

poèmes de Nathalie Ronvaux, peintures, collages, installations de Chantal Baldauff, Simone Dietz, Jean-Marie Biwer, Robert Brandy, Serge Ecker, Jean-Jacques Laigre, Sandrine Ronvaux et Rico Sequeira, Musée National de la Résistance (place de la Résistance, tél. 54 84 72), *jusqu'au 11.11, me. - di. 14h - 18h.*

Fernand Roda :

Natura - Naturata

NEW peintures, Galerie Schlossgoart (bd Grand-Duchesse Charlotte, tél. 26 17 52 74), *du 6.10 au 9.11, ma. - di. 15h - 19h.*

Vernissage ce vendredi 5.10 à 19h.

Ettelbruck

Jorge de Oliveira :

Cauchemars de lumière

Centre des Arts Pluriels Ed. Juncker (1, place Marie-Adélaïde, tél. 26 81 21-304), *jusqu'au 23.10, lu. - sa. 14h - 20h.*

EXPO



Comment peindre les mémoires des victimes du nazisme ? C'est la question, que se pose Francine Mayran dans « Mémoires des départs - Départs de mémoires ». Au « Centre de Documentation et de Recherche sur l'Enrôlement forcé » à Luxembourg-ville, jusqu'au 10 décembre.

Eupen (B)

Sylvie Macias Diaz : Displays et Tinka Pittoors : Retroactive Continuity

Ikob - Musée d'Art Contemporain (Rotenberg 12B, tél. 0033 87 56 01 10), jusqu'au 28.10, ma. - di. 13h - 17h.

Koetschette

Patrice Lippert: Gespräche mit dem Mann im Mond

NEW Menuiserie Gerard Weber (7, zone industrielle Riesenhaß), du 7.10 au 6.11, lu. - sa. 8h - 18h et exceptionnellement les di. 7 et 14.10, 14h - 19h.

Vernissage ce samedi 6.10 à 16h.

Konz (D)

Kingsley Ogwara: Uniting Elements

Skulpturen, Ansichtssache (Wiltinger Straße 19, Tél. 0049 6501 9 45 54 36), bis zum 12.10., Di. - Fr. 9h30 - 13h + 14h - 18h, Sa. 9h30 - 13h.

Luxembourg

1956 Luxembourg-Biennale de Venise

Musée National d'Histoire et d'Art (Marché-aux-Poissons, tél. 47 93 30-1), jusqu'au 6.1.2013, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. 10h - 20h.

ABC - Luxembourg pour débutants... et avancés !

Musée d'Histoire de la Ville (14, rue du St-Esprit, tél. 47 96 45 00), jusqu'au 31.3.2013, ma., me., ve. - di. 10h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.

Visites guidées les je. 18h (L/D) et les di. 15h (F)

„Alles in allem (...) eine gut gemachte, pädagogisch durchaus wertvolle Ausstellung, die manche kritischen Ansätze birgt, sich aber leider nur zu selten traut an der Oberfläche zu kratzen.“ (Christian Steinbach)

Marlis Albrecht : Posieren

Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, Tél. 26 20 15 10), bis zum 20.10., Di. - Sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.

Noel Anderson

peintures, Galerie Zidoun (101, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 64 49), jusqu'au 3.11, ma. - sa. 11h - 19h.

Brueghel, Cranach, Titien, van Eyck

trésors de la collection Brukenthal, Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), jusqu'au 14.10, lu., me., je., sa. + di. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.

Visites guidées les ve. 18h (F) + di. 15h (L/D).

« En tout c'est une belle exposition, puisqu'elle ne se concentre pas uniquement sur les oeuvres exposées, mais elle raconte en même temps l'histoire de sa patrie souvent méconnue. » (lc)

Thierry Bruet

NEW Galerie Cultureinside (8, rue Notre Dame, tél. 26 20 09 60),

jusqu'au 2.12, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 11h - 17h30 et sur rendez-vous.

Die großherzogliche Silberkammer

NEW Nationalmuseum für Geschichte und Kunst (Marché-aux-Poissons, Tél. 47 93 30-1), bis zum 13.1.2013, Di., Mi., Fr. - So. 10h - 17h, Do. 20h.

Forever Young

Fotografien, Festsaal der Fondation Pescatore (13, avenue Pescatore), bis zum 12.10., täglich 10h - 18h.

Daniel Gasser

Covart Gallery (23, rue Adolphe Fischer, tél. 26 29 61 70), jusqu'au 20.10, ma. - sa. 11h - 19h.

« (...) l'essentiel de son art tourne autour d'une exploration de l'esthétique et du questionnement de celle-ci. C'est à la fois très personnel et universel dans le sens où il pose la question des limites de l'art. » (lc)

André Gide et les siens

salles voûtées du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), jusqu'au 22.10, tous les jours 11h - 18h.

Finissage le 22.10 à 18h30 avec une conférence de Frank Wilhelm.

Hommage à Dieter Wagner

Espace Médiart (31, Grand-rue, Tél. 26 86 19-1, www.mediart.lu), jusqu'au 13.10, lu. - ve. 10h - 18h.

i-Lux. Identités au Luxembourg

exposition temporaire, Musée Dräi Eechelen (5, parc Draï Eechelen, tél. 26 43 35) jusqu'au 1.11, lu., je. - di. 10h - 18h, me. 10h - 20h.

Visites guidées les me. 18h (L/F/D) + sa. 15h (L/F/D).

Ierwen a weiderginn - Repérer et protéger le patrimoine bâti

maquettes, panneaux explicatifs, projections et films documentaires, Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie (1, rue de l'Acierie, tél. 42 75 55), jusqu'au 13.10, ma. - ve. 9h - 13h + 14h - 18h, sa. 11h - 15h.

Il était une fois le Marathon 2012

photographies, Maison de l'Europe (7, rue du Marché-aux-Herbes), jusqu'au 15.10, lu. 13h - 17h, ma. - ve. 9h - 18h, sa. 11h - 16h.

Inspiring Luxembourg

photographies, retrospective Photomeetings 2005-2011, « Ratskeller » du Cercle-Cité (rue du Curé, tél. 47 23 24), jusqu'au 7.10, ve. - di. 10h - 19h

Dominique Labordery et Rainer Knaust

NEW bijoux d'art et photographies, Galerie Orfeo (28, rue des Capucins, tél. 22 23 25), du 6.10 au 10.11, ma. - sa. 10h - 12h + 14h - 18h.

Vernissage ce vendredi 5.10 à 18h.

EXPO

Les collections en mouvement - Aspects inédits des oeuvres

Villa Vauban (18, av. Emile Reuter, tél. 47 96 49 00), *jusqu'au 14.10, me., je., sa. - lu. 10h - 18h, ve. nocturne jusqu'à 21h.*

Les détours de l'abstraction

collection Mudam, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *jusqu'au 4.11, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Visites guidées les sa. 16h (F), di. 15h (D) + 16h (L).

Making of

travaillent sur place :

Yann Annicchiarico, Leonora Bisango, David Brognon, Stina Fisch, Julie Goergen, Sophie Jung, Vera Kox, Plippe Nathan, Roland Quetsch, Letizia Romanini, Sté Ternes, Sumo, Steve Veloso et Jeff Weber, Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain (41, rue Notre-Dame, tél. 22 50 45), *jusqu'au 16.12, lu., me. + ve. 11h - 19h, sa., di. et jours fériés 11h - 18h, je. nocturne jusqu'à 20h.*

Chantal Maquet et Thomas Ehgartner

peintures et objets, Kjub (49, bd Dr Charles Marx, tél. 27 48 99 88), *jusqu'au 10.11, lu. 12h - 14h, ma. - ve. 12h - 14h + 19h - 22h, sa. 19h - 22h.*

Francine Mayron : Mémoires des départs - Départs de mémoires

NEW peintures, Centre de documentation et de recherche sur l'enrôlement forcé (3A, rue de la Déportation), *du 11.10 au 10.12, lu. - ve. 9h - 12h + 14h - 17h.*

Vernissage le 10.10 à 18h.

Christoph Meier : Office

Nosbaum & Reding (4, rue Wiltheim, tél. 26 19 05 55), *jusqu'au 10.11, ma. - sa. 11h - 18h.*

New-Vullen Pain-Son and Coco

objets en bois bio, Galerie Peinture (3, rue de Reims, tél. 48 38 86), *jusqu'au 28.10, lu. - ve. 7h30 - 18h30, di. 8h - 14h et sur rendez-vous.*

Kingsley Ogwara et Carlos Wembou

sculptures, Zithart (36, rue Ste-Zithe, zitha@zitha.lu), *jusqu'au 26.10,*



Minimale Intervention, ein Streben in Richtung Skulptur. „Office“ so der Titel von Christoph Meiers Ausstellung in der Galerie Nosbaum & Reding.

pendant les heures d'ouverture de la clinique.

« L'exposition fait d'une pierre deux coups : d'abord parce qu'elle permet aux personnes, malades ou non, de respirer un peu et puis, en favorisant des artistes d'origine africaines, elle promeut aussi leur intégration et cela non pas dans les cercles élitistes mais dans un lieu du quotidien. » (lc)

Michel Paysant : OnLab - le musée de la poussière

NEW Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *du 13.10 au 24.2.2013, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Vernissage le 12.10 à 18h.

Photomeetings Luxembourg

students works, Korschhaus beim Engel (1, rue de la Loge, tél. 22 28 40), *jusqu'au 20.10, ma. - sa. 10h - 12h + 13h - 18h30, di. 15h - 18h.*

Photomeetings Luxembourg

workshop-teachers works, Galerie Clairefontaine Espace 1 + 2 (7, place Clairefontaine et 21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), *jusqu'au 6.10, ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Dany Prum

peintures, Galerie Bernard Ceysson (2, rue Wiltheim, tél. 26 26 22 08), *jusqu'au 10.11, ma. - sa. 11h - 18h.*

Retour aux racines

NEW photographies, Agora Marcel Jullian au Centre culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *du 10 au 25.10, tous les jours 11h - 18h.*

Jean-François Rouanet : Le TCV de Choglamsar

NEW photographies, chapelle du Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *du 6 au 17.10, tous les jours 11h - 19h.*

Roland Schauls : Capriccio

NEW peintures, Galerie Clairefontaine Espace 1 + 2 (7, place Clairefontaine et 21, rue du St-Esprit, tél. 47 23 24), *du 12.10 au 24.11, ma. - ve. 14h30 - 18h30, sa. 10h - 12h + 14h - 17h.*

Vernissage le 11.10 à 18h.

Sjaak Smetters

sculptures, Galerie d'Art Schortgen (24, rue Beaumont, tél. 26 20 15 10), *jusqu'au 20.10, ma. - sa. 10h30 - 12h30 + 13h30 - 18h.*

Talents : Cinematic Thinking

NEW Cloître Lucien Wercollier au Centre culturel de rencontre Abbaye de Neumünster (28, rue Münster, tél. 26 20 52-1), *jusqu'au 11.11, tous les jours 11h - 18h.*

The Venice Biennale Projects 1988-2011

NEW Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (parc Dräi Eechelen, tél. 45 37 85-1), *du 13.10 au 24.2.2013, me. - ve. 11h - 20h, sa. - lu. 11h - 18h.*

Jean-Claude Van Blime : Saveurs cosmiques

peintures, Brasserie La Lorraine (7, place d'Armes, tél. 47 14 36), *jusqu'au 31.10.*

Raymond Weiland : Introspection

oeuvres récentes et rétrospective depuis 1967, Galerie Lucien Schweitzer (24, avenue Monterey, tél. 2 36 16-56), *jusqu'au 17.11, ma. - sa. 10h - 18h.*

Gao Xingjian

peintures, Galerie Simoncini (6, rue Notre Dame, tél. 47 55 15), *jusqu'au 21.10, ma. - ve. 12h - 18h, sa. 10h - 12h + 14h - 17h et sur rendez-vous.*

EXPO

Mersch

Vum Eilespill an anere Kregéiler

satiresch Literatur zu Lëtzebuerg, Nationale Literaturzenter (2, rue E. Servais, Tel. 32 69 55-1), bis de 25.1.2013, Méi. - Fr. 10h - 18h.

Metz (F)

En quête du passé : archéologie préventive à Metz Métropole

Musée de la Cour d'Or (2, rue de Haut Poirier, tél. 0033 3 87 68 25 00), jusqu'au 1.4.2013, lu., me. - ve. 10h - 17h, sa. + di. 11h - 17h. Fermé les jours fériés.

Frac Forever

photographies, Galerie 3 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 24.2.2013, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Sol Lewitt : Rétrospective

Galerie 2 du Centre Pompidou (1, parvis des Droits de l'Homme, tél. 0033 3 87 15 39 39), jusqu'au 29.7.2013, lu., me. - ve. 11h - 18h, sa. 10h - 20h, di. 10h - 18h.

Paysage-document

NEW photographies de Gabriele Basilico, Bernd & Hilla Becher, Jean-Marc Bustamante, John Davies, Willie Doherty, Claire Chevrier, Stéphane Couturier, Thibaut Cuisset, Georges Dupin, Gilbert Fastenaekens, Anne-Marie Filaire, Andreas Gursky, Axel Hütte, Andrea Keen, Jürgen Nefzger, Walter

Niedermayr, Paola de Pietri, Sophie Risthelhueber, Thomas Ruff, Thomas Struth et Holger Trülzsch, Galerie d'exposition de l'Arsenal (3, ave Ney, tél. 0033 3 87 39 92 00), jusqu'au 6.1.2013, ma. - sa. 13h - 18h, di. 14h - 18h. Fermé les jours fériés.

Doug Wheeler

installations lumineuses, 49 Nord 6 Est Frac Lorraine (1bis, rue des Trinitaires, tél. 0033 3 87 74 20 02), jusqu'au 11.11, ma. - ve. 14h - 19h, sa. + di. 11h - 19h. Ouvert les jours fériés.

Niederanven

Edgar Kohn: Elektrobilla

Molerei, Kulturhaus (145, rte de Trèves, Tel. 26 34 73-1), bis den 10.11., Di. - Sa. 14h - 17h.

Redange

Anna Thies : Oriental Mood

Tchick Tchack (1, rue d'Eil, info@tchicktchack.lu), jusqu'au 21.12, ma. - sa. 12h - 14h, ve. + sa. également en soirée.

Trier (D)

Gabbro: Ausblick - Jetzt wird's aber Zeit

Fotografie, Malerei, Collagen und eine Installation, Ausstellungsraum der Tufa (Wechselstraße 4 - 6, 1. Obergeschoss, Tel. 0049 651 4 07 17), bis zum 21.10., Mo., Di. + Mi. 14h - 17h, Do. + Fr. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.

Gisoo Kim: Zwei Welten

genähte Fotokollagen, Galerie Junge Kunst (Karl-Marx-Str. 90,

Tel. 0049 651 9 76 38 40), bis zum 27.10., Sa. + So. 14h - 17h.

Regards sans limites - Blicke ohne Grenzen

Fotografien von Patrick Galbats, François Goffin, Henrike Kreck und Chantal Vey, Ausstellungsraum der TUFA (Wechselstraße 4-6, 2. Obergeschoss, Tel. 0049 651 7 18 24 12), bis zum 21.10., Mo., Di. + Mi. 14h - 17h, Do. + Fr. 17h - 20h, Sa. + So. 11h - 15h.

Vianden

Julien Carosi : Doel, the Spooky Village

NEW photographie, Café Ancien Cinéma (23, Grand-rue, tél. 26 87 45 32), jusqu'au 28.10, ma. - sa. 15h - 01h, di. 13h - 01.

Vernissage ce vendredi 5.10 à 19h.

Völklingen (D)

Nicolas Dhervillers: Behind the Future

Fotografie, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 1.11., täglich 10h - 19h.

Allen Jones: Off the Wall

NEW Pop-art von 1957 bis 2009, Völklinger Hütte (Tel. 0049 6898 9 10 01 00), vom 13.10. bis zum 16.6.2013, täglich 10h - 19h.

Günther Raupp : Mythos Ferrari

Fotografien, Gebläsehalle der Völklinger Hütte

(Tel. 0049 6898 9 10 01 00), bis zum 23.1.2013, täglich 10h - 19h.

Walferdange

Michèle Besch et Anne-Catherine Goebbels : Random Cut

NEW photographies, Kulturschapp (ancien dépôt CFL, rue de la Gare), du 6 au 14.10, ma. - di. 14h - 20h)

Vernissage ce vendredi 5.10 à 18h.

Lëtzebuerger Artistencenter

Wierker vu Jules Besch, David Di Biase, Jean Fetz, Simone Finck, José Anne Hoffmann, Denise Mackel, Guy Meis, Juliette Rollinger-Haag, Jeanne Thein et Yves Weisen, Galerie municipale (5, route de Diekirch), bis de 7.10., Fr. - So. 14h - 19h.

Weiswampach

Claude Fandel

photographies, BIL (67, Gruuss-Strooss), jusqu'au 14.10, lu. - ve. 8h30 - 16h30.

Wiltz

Instants de vie

photographies, Galerie d'Art du Château (tél. 95 74 44), jusqu'au 15.10, lu. - ve. 9h - 12h + 14h - 17h, sa. 10h - 12h.

Durchgänge aller Arten. „Random Cut“ von Michèle Besch und Anne-Catherine Goebbels. Noch bis zum 14. Oktober im Kulturschapp Walferdingen.

