

KINO | 21.12. - 25.12.



Eine gute Wahl, dachten sich die Verliebten - doch die Hochzeit wird Klarheit schaffen.
„Love is All You Need“, neu im Utopia.

extra

MONDORF

André Rieu - Home for Christmas

NL 2012 André Rieu. 166'. O.-Ton, engl.
Für alle. **Ciné-Apéro.**

Ciné Waasserhaus, So. 10h.

In seinem zu Hause, einem mittelalterlichen Schloss bei Maastricht, ließ der niederländische Violonist ein weihnachtliches Konzert filmen.

programm

Alex Cross

NEW USA 2012 von Rob Cohen. Mit Tyler Perry, Matthew Fox und Rachel Nichols. 101'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - So. + Di. 19h30 + 21h45, Sa. auch 24h.

Als eine ihm nahestehende Verwandte ermordet aufgefunden wird, schwört Detective Alex Cross, den Killer zu schnappen. Doch schon bald muss er feststellen, dass die Getötete ein Doppelleben führte und zudem keineswegs das einzige Opfer des Mörders war.

Amour

F 2012 de Michael Haneke. Avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva et Isabelle Huppert. 127'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h15.

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, égale-

ment musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve.

■■■■ S'il fallait féliciter le réalisateur sur un seul aspect de son film, ce serait qu'il ne juge pas, mais qu'il donne à voir, tout simplement. (Ic)

Anna Karenina

GB 2012 von Joe Wright. Mit Keira Knightley, Jude Law und Aaron Taylor Johnson. 130'. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. + Do. 20h + 23h, Fr. - So. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Le Paris, Fr. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Mi. 18h, Fr. 18h30, Sa. 21h30, Di. 19h (dt. Fass.).

Sura, Sa. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. 16h15, 19h + 22h, Do. 19h + 22h, Fr. + Sa. 19h, So. + Di. 16h15 + 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

1874. Die schöne und lebenslustige Anna Karenina hat alles, was sich ihre Zeitgenossinnen erträumen: Sie ist die Ehefrau von Karenin, einem hochrangigen Regierungsbeamten, dem sie einen Sohn geboren hat, und ihr Status in der St. Petersburger Gesellschaft könnte kaum höher sein. Als Anna dem attraktiven Kavallerie-Offizier Wronskij vorgestellt wird, fühlen sich beide augenblicklich zueinander hingezogen. Und der Macht dieser Begierde können - und werden - sie sich nicht widersetzen ...

■■■■ Même si vous connaissez la fin, allez voir le film, l'aventure cinématique vaut le coup. (Ic)

■■■■ = excellent
■■■ = bon
■ = moyen
☹ = mauvais

Commentaires:

Ic = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Multiplex:

Luxembourg-Ville

Utopolis
Utopia (pour vos réservations du soir : tél. 22 46 11)

Esch/Alzette
CinéBelval

KINO | 21.12. - 25.12.

Argo

USA 2012 von und mit Ben Affleck. Mit John Goodman, Bryan Cranston und Alan Arkin. 120'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Mi. - So. + Di. 21h45.

Am 4. November 1979, während der iranischen Revolution, werden 52 Amerikaner in Teheran als Geiseln genommen. Sechs können entkommen und verstecken sich in der kanadischen Botschaft. Der auf das „Ausfiltern“ spezialisierte CIA-Agent Tony Mendez entwirft einen riskanten Plan, um die Flüchtlinge außer Landes und in Sicherheit zu bringen ...

Beasts of the Southern Wild

USA 2012 von Benh Zeitlin. Mit Quvenzhané Wallis, Dwight Henry und Levy Easterly. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Mi. 16h30 + 21h15, Do. 19h, Fr. + So. 17h + 19h15, Sa. 19h15, Mo. 16h30, Di. 21h15.

Tief in den Sümpfen der Südstaaten, jenseits der Deiche, liegt Bathtub, wo es die weltweit meisten Feiertage gibt. Als ein Jahrhundertsturm das Wasser über der Bayou-Siedlung zusammenschlagen lässt und prähistorische Monster aus ihren eisigen Gräbern erwachen und über den Planeten jagen, wird das Mädchen Hushpuppy zu den wenigen Verwegenen gehören, die sich dem scheinbar Unabwendbaren stellen. *Voir article p. 10.*

De l'autre côté du périph

NEW F 2012 de David Charhon. Avec Omar Sy, Laurent Lafitte et Sabrina Ouazani. 95'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, me. - ve. + lu. 12h, me. - di. + ma. 17h, 19h15 + 22h15, lu. 17h, sa. aussi 0h15.

Un matin à l'aube dans une cité de Bobigny, près d'un vieux tripot clandestin, est retrouvé le corps sans vie d'Eponine Chaligny, femme du très influent Jean-Éric Chaligny, premier patron de France, au centre d'un climat social extrême qui secoue la France depuis quelques semaines. Ousmane Diakité, policier de la section financière de Bobigny et François Monge, capitaine de la fameuse police criminelle de Paris vont enquêter...

Die Abenteuer des Huck Finn

NEW D 2012 von Hermine Huntgeburth. Mit Leon Seidel, Louis Hofmann und Jacy Ido. 95'. O.-Ton. Ab 6.

Ciné Belval, Do. - Mo. 13h30, 15h30 + 17h30, Di. 15h30 + 17h30.

Starlight, Do. 15h30, Sa. - Mo. 14h.

Sura, Sa. 16h.

Utopolis, Do., Fr. + Mo. 12h, Do. - Di. 14h + 16h.

Seit Huck Finn und Tom Sawyer bei ihrem letzten Abenteuer einen Schatz gefunden haben, sind sie reich. Jetzt sitzen sie geschniegelt und gestriegelt zuhause am Tisch und gehen zur Schule. Doch das ist langweilig, so

kann das nicht ewig weitergehen! Bei jeder Gelegenheit reißen die beiden Freunde aus.

Doudege Wénkel

L 2012 vum Christophe Wagner. Mat Jules Werner, André Jung a Brigitte Urhausen. 100'. O.V., fr. + engl. Ét. Vun 12 Joer un.

Orion, Fr. 20h.

Scala, So. 20h.

Starlight, Do. 20h30, Sa. 19h, Dë. 21h30.

Utopia, Do. + Dë. 19h, Fr. - So. 21h30.

Den Inspektor Hastert ermittelt an engem mysteriöse Fall. En integeren Polizist ass ëmbruecht ginn. Assistéiert gëtt den Hastert vum Olivier, och Polizist a Brudder vum Opfer. Déi zwee stoussen op Indizien déi op Korruptioun hiweisen.

La mise en scène se passe d'expérimentations en tout genre et garde les codes classiques du bon polar à l'européenne. (lc)

En kongelig affære

DK/S/CZ von Nikolaj Arcel. Mit Mads Mikkelsen, Alicia Vikander und Mikkel Boe Følsgaard. 137'. O.-Ton dk., fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Do. 16h15 + 18h30, Fr. + So. 18h30, Sa. 16h30 + 18h30, Di. 16h15 + 21h15.

Der dänische Arzt Johann Friedrich Strunese, begleitet im Jahre 1768 König Christian VII auf einer Europa-


FILMTIPP

Wreck-it Ralph

Äußerst kurzweiliger Blick hinter die Kulissen der Videospiele: Das quietschbunte Spektakel überzeugt mit einer originellen Geschichte, außergewöhnlichen Helden und witzigen Dialogen. Genau die richtige Feiertagskost für größere Kinder und Erwachsene mit kindlichem Gemüt.

Im CinéBelval, Prabbeli, Scala, Starlight, Sura und Utopolis.

Karin Enser



reise. Strunese gewinnt das Vertrauen des labilen Herrschers und die Königin verliebt sich in ihn. Zunehmend wird Strunese zum Strippenzieher im Königreich. Angetrieben durch sein humanistisches Werteverständnis beschneidet er die Privilegien des Adels. Dieser bringt den Vordenker vor Gericht.

Diese politische Intrige und dieses Liebesdrama am dänischen Hof des 18. Jahrhunderts eignen sich vorzüglich für einen Film. (lg)

Allein mit meinem Tiger. Wer hier wohl zuerst von Bord geht? „Life of Pi“, neu im Ariston, Ciné Belval, Ciné Waasserhaus, Kinosch, Kursaal, Starlight, Sura und Utopolis.

**Ernest et Célestine**

F/B/L 2012, film d'animation de Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubler. 79'. Pour tous.

Cinémaacher, So. 16h30 (lëtz. V.).

Le Paris, Sa. 16h (lëtz. V.).

Orion, So. 14h30, Dë. 17h (lëtz. V.).

Prabbeli, So. 11h (lëtz. V.).

Scala, Sa. 14h30 (lëtz. V.).

Utopia, me., je., lu. + ma. 14h + 16h, ve. - di. 14h30 + 16h30 (v.o. fr.), Më, Do., Mëi. + Dë. 14h, Fr. - So. 14h30 (lëtz. V.).

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

FILMKRITIK

KINO | 21.12. - 25.12.



Hushpuppy et l'auroch : une scène qui restera dans la mémoire cinématographique.

BENH ZEITLIN

Au temps des aurochs

Luc Caregari

Film inqualifiable, mais sûrement un des meilleurs sortis cette année, « Beasts of the Southern Wild » combine dystopie environnementale, conte de fées et critique sociale comme on ne l'a jamais vu auparavant.

Il y a de ces films qui peuvent désespérer les critiques. Ou du moins ceux qui ont besoin de tiroirs dans lesquels ils peuvent classer ce qu'ils voient. « Beasts of the Southern Wild » est justement un film inclassable, car trop riche et trop profond pour n'être qu'une fiction « ordinaire ». Résumons : au centre de l'histoire, il y a une petite fille, prénommée Hushpuppy. Elle vit avec son père dans un village appelé Bathtub, ce qui veut dire baignoire en français. Bathtub est pourtant un village peu ordinaire, car il se situe hors des zones civilisées. Dans un monde où le réchauffement climatique a forcé une grande partie de l'humanité à s'enfermer derrière d'énormes digues - vu que le niveau de mer a atteint de tels sommets que des continents entiers sont devenus inhabitables - celles et ceux qui vivent en dehors des zones de confort mènent une vie certes dange-reuse, mais très joyeuse. Disons que Bathtub connaît plus de jours fériés que n'importe quelle autre localité

dans le monde. Au milieu de cette joyeuse bande de losers anarchistes et autosuffisants, la petite Hushpuppy est tout de même une exception. Si sa mère lui manque, c'est surtout l'éducation excentrique de son père - les Américains appellent « tough love » ce va-et-vient entre déclarations d'amour et froideurs passagères - qui la marquent. Mais voilà, le père tombe malade d'une mystérieuse maladie et tente de se séparer de sa fille, puisqu'il ne peut plus la protéger, et que de plus il ne veut pas qu'elle le voie dans cet état. En outre, la fonte des glaces a libéré une bande d'animaux préhistoriques dangereux et énormes, les aurochs, qui se dirigent maintenant vers Bathtub et détruisent tout sur leur passage. Donc, il est grand temps pour Hushpuppy et ses amis d'entreprendre quelque chose, ne serait-ce que d'aller voir de l'autre côté de la digue...

Aux States, « Beasts of the Southern Wild » a connu un succès retentissant, alors que rien ne le présageait pour une production filmée en 16 mm traditionnel, avec un budget minimal et surtout avec des acteurs amateurs. En fait, Dwight Henry, qui joue le père de Wink, est boulanger de profession et a été très réticent avant d'accepter ce rôle car loin d'être un pro, tout

comme Quvenzhané Wallis, qui joue le rôle de Hushpuppy et qui a menti sur son âge pour avoir le rôle. La légende veut qu'Oprah Winfrey, la grande dame de la télé américaine qui a consacré une heure entière au film, ait été mise au courant du film par un pote, un certain Barack Obama. De toute façon, l'avalanche de prix dont le film a été submergé cette année lors du festival de Sundance, celui qui récompense les productions indépendantes, cette année, en dit assez.

Jouant avec l'attrait des blockbusters hollywoodiens, qui croulent sous les effets spéciaux, « Beasts of the Southern Wild » est bien plus qu'une fable sur une petite fille courageuse. C'est aussi une éducation sentimentale à la dure, une dystopie sur ce qui nous attendra probablement si on n'arrête pas le réchauffement climatique et en fin de compte aussi un film très philosophique, porté par les considérations parfois étonnamment mûres et universelles de la petite protagoniste. Si on y ajoute que l'histoire se base en fait sur une pièce de théâtre, vous l'aurez compris : c'est le film à voir encore en 2012.

A l'Utopia.

For a Few Dollars More

REPRISE USA 1965 de Sergio Leone. Avec Clint Eastwood. 127'.

Ciné Waasserhaus, Di. 20h.

Der Kopfgeldjäger Colonel Douglas Mortimer begibt sich auf die Jagd nach dem Ganoven Cavanagh, doch der Kopfgeldjäger Monco ist schneller und tötet den Banditen. Nachdem sie sich zunächst als Konkurrenten gegenseitig einschüchtern, beschließen beide gemeinsame Sache zu machen, als sie erfahren, dass El Indio, der meistgesuchte Verbrecher im westlichen Territorium, aus dem Gefängnis entflohen ist und auf seinen Kopf 10.000 Dollar ausgesetzt sind.

Hope Springs

USA 2012 von David Frankel. Mit Meryl Streep, Tommy Lee Jones und Steve Carell. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Scala, Sa. 20h.

Starlight, Do. 20h30, Sa. 21h30, Di. 19h30.

Seit 30 Jahren sind Kay und Arnold verheiratet. Wie viele andere Paare haben die beiden sich im Laufe ihrer Ehe so sehr aneinander gewöhnt, dass mittlerweile jeder Tag einer fast choreographiert wirkenden Routine folgt. Schließlich hält Kay es nicht länger aus: Sie nötigt den störrischen Arnold zu einer Reise in das romantische Städtchen Hope Springs, um sich dort in die Hände des berühmten Eheberaters Dr. Bernie Feld zu begeben ...

❌❌ Den Schauspielern ist zu verdanken, dass der Film die Grenze zum unerträglichen Rührstück nicht überschreitet. (cat)

Hors les murs

B/CDN/F 2012 de David Lambert. Avec Guillaume Gouix, Matila Malliarakis et Mélissa Désormeaux-Poulin. 98'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. + di. 21h15.

Paulo, un jeune pianiste, rencontre Ilir, un bassiste d'origine albanaise. Aussitôt, c'est le coup de foudre. Du jour au lendemain, Paulo quitte sa fiancée pour s'installer chez Ilir. Le jour où ils se promettent de s'aimer pour la vie, Ilir quitte la ville et ne revient plus.

❌ Cette histoire d'amour entre deux hommes n'a vraiment rien d'exceptionnel. (lc)

KINO | 21.12. - 25.12.

Hotel Transylvania**NEW** USA 2012 Animationsfilm von Genndy Tartakovsky. 91'. Ab 6.**Ariston, 3D: Do., Sa. + So. 15h45 (dt. Fass.).****Ciné Belval, Mi. - Mo. 13h30, So. auch 10h30 (dt. Fass.), ve. - ma. 17h30, di. aussi 10h30 (v. fr.), 3D: Mi. - Di. 15h30 + 17h30, So. auch 10h30 (dt. Fass.), 3D : me. - lu. 13h30, di. aussi 10h30 (v. fr.).****Ciné Waasserhaus, Do. 14h45, Sa. 16h30, So. 15h45, Di. 18h (dt. Fass.).****Cinémaacher, Sa. 14h (dt. Fass.).****Kinosch, Mi. + Di. 15h30 (dt. Fass.).****Kursaal, Do. + So. 15h45 (dt. Fass.), 3D: Sa. 14h (dt. Fass.).****Starlight, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).****Sura, So. 14h, Di. 16h (dt. Fass.).****Utopolis, Mi. 14h + 17h, Do. - Di. 17h (dt. Fass.), me. - ma. 16h30 (v. fr.).**

Willkommen im Hotel Transsylvanien wo Monster und ihre Familien ihre Urlaubsträume ausleben und sich ungestört die Freiheit nehmen, die Monster zu sein, die sie gerne sein möchten. An einem Wochenende hat Dracula einige der berühmtesten Monster eingeladen um den Geburtstag seiner Tochter Mavis zu feiern. Das Catering stellt für Dracula kein Problem dar, aber seine Welt könnte zusammenbrechen, als ein gewöhnlicher Junge in das Hotel stolpert.

Dans „Main dans la main“, Hélène et Joachim se trouvent sur le même canapé et sur la même ligne. Nouveau à l'Utopia.

**I am Legend****REPRISE** USA 2007 von Francis Lawrence. Mit Will Smith und Salli Richardson-Whitfield. 100'. O.-Ton, fr. Ut.. Ab 10.**Ciné Waasserhaus, Fr. 22h.**

Grausam und unerbittlich breitet sich eine Epidemie über den gesamten Erdball aus. Auch der hervorragende Wissenschaftler Robert Neville kann den von Menschenhand entwickelten Virus nicht in den Griff bekommen. Aus unbekannten Gründen ist er immun. Als einziger Mensch hat er in den Ruinen von New York City überlebt ...

Jack Reacher**NEW** USA 2012 von Christopher McQuarrie. Mit Tom Cruise, Werner Herzog und Rosamund Pike. 130'. Ab 16.**Ciné Belval, Fr. - So. + Di. 20h + 22h30, Mo. 18h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve. - di. + ma. 18h + 20h30 (v. fr.).****Utopolis, Fr. 21h30, Sa., So. + Di. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).**

Eine Kleinstadt in Indiana, USA: Auf offener Straße werden fünf Menschen kaltblütig erschossen. Da alle Beweise gegen ihn sprechen, wird bald der ehemalige Scharfschütze James Barr in Untersuchungshaft genommen, in der er bei den Verhören nur einen Satz über die Lippen bringt: „Holt Jack Reacher!“ Besagter Jack Reacher ist ein genialer Ex-Army-Ermittler und zynischer Einzelgänger, der noch immer im Namen der Gerechtigkeit auf Verbrecherjagd ist.

Programm in den regionalen Kinos ...

BETTEMBOURG / LE PARIS

Anna Karenina
Ernest et Célestine
Skyfall
The Hobbit: An Unexpected Journey
Wreck-it Ralph

DIEKIRCH / SCALA

Doudege Wénkel
Ernest et Célestine
Hope Springs
Rise of the Guardians
Skyfall
The Hobbit: An Unexpected Journey
Wreck-it Ralph

DUDELANGE / STARLIGHT

Anna Karenina
Die Abenteuer des Huck Finn
Doudege Wénkel
Hope Springs
Hotel Transylvania
Life of Pi
Sammy 2
Skyfall
Terra mia terra nostra
The Hobbit: An Unexpected Journey

ECHTERNACH / SURA

Anna Karenina
Die Abenteuer des Huck Finn
Hotel Transylvania
Life of Pi
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Rise of the Guardians
Sammy 2
Skyfall
The Hobbit: An Unexpected Journey
Twilight: Breaking Dawn Part 2

ESCH / ARISTON

Hotel Transylvania
Life of Pi
Rise of the Guardians
The Hobbit: An Unexpected Journey

ESCH / KINOSCH

Hotel Transylvania
Les femmes du bus 678
Life of Pi
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
The Hobbit: An Unexpected Journey

GREVENMACHER / CINÉMAACHER

Ernest et Célestine
Hotel Transylvania
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Skyfall
The Hobbit: An Unexpected Journey
Wreck-it Ralph

MONDORF / CINÉ WAASSERHAUS

For a Few Dollars More
Hotel Transylvania
I am Legend
Life of Pi
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Rise of the Guardians
The Hobbit: An Unexpected Journey
The Man With the Iron Fists

RUMELANGE / KURSAAL

Hotel Transylvania
Life of Pi
Rise of the Guardians
Taken 2
The Hobbit: An Unexpected Journey

TROISVIERGES / ORION

Anna Karenina
Doudege Wénkel
Ernest et Célestine
Sammy 2
Terra mia terra nostra
The Hobbit: An Unexpected Journey
Wreck-it Ralph

WILTZ / PRABELLI

Ernest et Célestine
Niko 2: Kleines Rentier, großer Held
Rise of the Guardians
Skyfall
The Hobbit: An Unexpected Journey
The Lady
Wreck-it Ralph

FILMKRITIK

KINO | 21.12. - 25.12.



Von der Jagd auf Tiere zu der Jagd auf Menschen.
Mads Mikkelsen in „Jagten“

THOMAS VINTERBERG

Über die Wirkungsmacht von Vorurteilen

Christiane Walerich

„Kindermund tut Wahrheit kund“ - oder auch nicht. Thomas Vinterberg's „Jagten“ führt die Folgen einer Falschbeschuldigung in aller Eindringlichkeit vor.

Von der Jagd auf Tiere zu der Jagd auf Menschen, oder wie schnell ein Vorurteil - denn Kindergärtner können ausnahmsweise auch einmal nicht pädophil sein - eine mächtige Wirkung entwickelt und einen Menschen an den Rand der Existenz treiben kann, das ist in etwa das Thema von Thomas Vinterberg's neuem Film „Jagten“.

Dabei beginnt der Film ganz harmlos in einer kleinen dänischen Ortschaft, in der nicht viel los ist, außer den gelegentlichen Trinkgelagen der Männer. Mit dem ruhigen Dorfleben ist es jedoch vorbei, als das Gerücht um einen sexuellen Übergriff des Kindergärtners und Hauptprotagonisten Lucas (Mads Mikkelsen) die Runde macht. Der alleinstehende Lucas ist eigentlich ein beliebter Mann, verlässlich und zurückhaltend. Seine Einsamkeit (nach der Trennung von seiner Frau) schafft eine gewisse Nähe zu der kleinen Nachbarstochter Klara (Annika Wedderkopp), die ihrerseits seine Nähe sucht, da ihre Eltern zu sehr mit ihren eigenen Angelegenheiten beschäftigt sind. Bevor das Drama seinen Lauf nimmt, beobachten wir Lucas in seinem Alltag, auf dem Weg zur Arbeit, bei der vorsichtigen Annäherung an

eine jüngere Frau, beim Herumtollen im Kindergarten. Gezeichnet wird das Bild eines verantwortungsvollen und nachdenklichen Menschen.

Das Ganze kippt, als Lucas sich genötigt sieht, der kleinen Klara bei ihrem Streben nach Zuwendung Grenzen zu setzen, und das Mädchen daraufhin ihrer Lehrerin eine erfundene Geschichte erzählt, um ihn für seine Zurückweisung zu bestrafen: Lucas, so ihr Bericht, habe ihr sein steifes Glied gezeigt. Die Lehrerin reagiert zunächst zurückhaltend, schließlich jedoch glaubt sie der Kleinen und informiert die Eltern - eine gnadenlose Hetzjagd setzt ein. Niemand kann sich vorstellen, dass Klara die Unwahrheit sagt, auch dann nicht, als sie dies im späteren Verlauf selbst zugibt - denn, wie man ja aus zahlreichen Psychologieratgebern weiß, verdrängen Kinder unangenehme Erlebnisse. Die Folge: Lucas verliert seine Arbeit, seine Freunde, wird ins moralische Abseits gemobbt, wird zur persona non grata. Eine Situation aus der er sich nur mit Fäusten befreien kann.

„Jagten“ ist ein exzellenter Film, sowohl was die schauspielerischen Leistungen der Protagonisten als auch die - sehr zurückhaltende - Kameraführung betrifft. Thomas Vinterberg gelingt es mit beeindruckender Sicherheit, die Dramatik Szene um Szene zu steigern. Auch das Sujet ist

für Vinterberg typisch. Der dänische Regisseur schaut nicht weg, sondern thematisiert unter den Teppich Gekehrtes und Verdrängtes. Bekannt wurde er besonders durch seine Regie in dem von der Gruppe Dogma 95 produzierten Film „Festen“ (1998). Schon in diesem Film ging es um das Aufdecken des sexuellen Missbrauchs eines Vaters an seinen Kindern, und auch dort wurde die Fassadenhaftigkeit der bürgerlichen Lebenswelt thematisiert. Auch „Submarino“ (2010), seiner vorletzten Regiearbeit vor Jagten, kommt Missbrauch vor. In Jagten beleuchtet Vinterberg die Konstellation von ihrer anderen Seite aus, dem schuldlos Beschuldigten, dem netten Nachbarn, der bereitwillig verdächtigt wird. Es gelingt ihm dabei auch, die Frage an den Zuschauer zurückzugeben: Wem würdest Du in einem solchen Fall glauben, wie hättest Du reagiert? Der Film geht aber auch den Ursachen von Klaras Reaktion nach: Leugnet die Kleine die Tat im Nachhinein vielleicht aus Scham? Schade nur, dass der Plot des Films keine Deutungen mehr zulässt: Sympathie und Antipathie sind von Anfang an klar zwischen dem unschuldig Beschuldigten und den mobbenden Dorfbewohnern verteilt. Dies macht die Geschichte ein wenig vorhersehbar. Dennoch ist Vinterbergs Film sehenswert - zeigt er doch, wie heikel der Umgang mit Sexualdelikten an Kindern und den potenziellen Tätern ist.

Jagten

DK 2012 von Thomas Vinterberg. Mit Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen und Annika Wedderkopp. 115'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Mi. + Di. 18h30,
Fr. - So. 21h30.

Lucas wird zu Unrecht eines Verbrechens beschuldigt. Verzweifelt versucht er seine Familie davon zu überzeugen, dass er nicht der Täter ist. Als ihm dann jedoch das verdiente Vertrauen geschenkt wird, bringt eine kleine Lüge das neu aufgerichtete Gebilde der Familie wieder zum Einsturz. Siehe Artikel Seite 12.

Killing Them Softly

USA 2012 von Andrew Dominik. Mit Brad Pitt, Ray Liotta und Richard Jenkins. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi., Fr. - So. + Di. 19h30.

Zwei nicht allzu hellen Gangstern gelingt es, ein illegales Pokerspiel zu überfallen, die Spieler um ihr Geld zu erleichtern und unerkannt zu entkommen. Die Kartenspiele werden vom organisierten Verbrechen ausgerichtet, das eigentlich für die Sicherheit der Zocker geradestehen sollte. Solange die Diebe nicht geschnappt sind, müssen die Spiele ausgesetzt werden. Um schnell wieder Normalität einkehren zu lassen, wird Jackie Cogan engagiert, ein Profikiller, der Beste seines Fachs. ✖ Un bon divertissement et puis c'est tout. (lc)

Les femmes du bus 678

Egypte 2010 de Mohamed Diab. Avec Nahed El Sebaï, Bushra Rozza et Nelly Karim. 100'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Kinosch, me., ve. + di. 20h.

Trois femmes totalement différentes s'unissent pour combattre le machisme impuni qui sévit au Caire dans les rues, dans les bus et dans leurs maisons. Déterminées, elles vont dorénavant humilier ceux qui les humiliaient. Devant l'ampleur du mouvement, l'atypique inspecteur Essam mène l'enquête. Qui sont ces mystérieuses femmes qui ébranlent une société basée sur la suprématie de l'homme ?

✖✖✖ Un film subtil, engagé, honnête et intelligent à la fois. (lc)

KINO | 21.12. - 25.12.

Life of Pi

NEW USA 2012 von Ang Lee. Mit Suraj Sharma, Irrfan Khan und Adil Hussain. 127'. Ab 12.

Ariston, 3D: Mi., Fr. + So. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Do., Sa. + Di. 17h45 (dt. Fass.).

Ciné Belval, 3D: Mi. - So. + Di. 20h30 + 23h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Do. 15h30, 18h + 20h30, Fr. - Di. 15h30 + 18h (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Mi. 20h15, Fr. 19h30, So. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Do. 16h45, Sa. 18h30 (dt. Fass.).

Kinosch, Do., Sa. + Di. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Mi., Fr., So. + Di. 17h30 (dt. Fass.).

Kursaal, Fr. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Do. 17h45, Sa. 21h (dt. Fass.),
3D: So. + Di. 17h45 (dt. Fass.).

Starlight, 3D: Mi. + Do. 18h, Fr. + So. 18h30, Sa. 14h, Di. 16h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Fr. + Sa. 20h15, Di. 18h (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - Di. 16h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Mi. - Di. 13h45 (dt. Fass.),
3D: Mi. - So + Di. 19h + 21h45, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Mi., Fr. - Di. 16h15, Do. 16h (dt. Fass.),
3D : me. - ma. 13h30 (v. fr.),

Pi Patel ist der Sohn eines indischen Zoodirektors. Eine Katastrophe führt dazu, dass er mitten auf dem Ozean, abgeschnitten von der Außenwelt, in einem Rettungsboot dahintreibt. Dieses teilt er sich mit dem einzigen anderen Überlebenden: einem

furchteinflößenden bengalischen Tiger namens Richard Parker, zu dem er eine wundersame und unerwartete Verbindung aufbaut.

Looper

USA 2012 von Rian Johnson. Mit Joseph Gordon-Levitt, Bruce Willis und Emily Blunt. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Mi. - Fr. + Mo. 12h, Sa. 0h15.

2040 arbeitet Joe als Looper. Das sind Attentäter, deren Auftrag es ist, per Zeitreise aus dem Jahre 2070 zurückgeschickte Menschen zu töten. Diese Menschen flüchten aus den 2070er Jahren, doch da dann Zeitreisen verboten sind, werden diese nur noch im Untergrund durchgeführt, woran Schmuggler und Looper gut verdienen. Doch dann steht Joe plötzlich vor seinem zukünftigen Ich ...
⚡⚡⚡ Rythmé, haletant, complexe mais intelligible, une réflexion quasiment existentialiste sur l'autodétermination et la portée de ses propres actes. (dv)

Love Is All You Need

NEW DK 2012 von Susanne Bier. Mit Pierce Brosnan, Trine Dyrholm und Molly Blix Egelind. 116'. O.-Ton dk., fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Mi. + Di. 14h, 16h + 21h, Do. 14h, 16h + 19h, Fr. + So. 14h30, 16h30 + 19h, Sa. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. 14h + 16h.

Um eine romantische Hochzeit zu feiern, treffen zwei ganz und gar unterschiedliche Familien aufeinander.



Tom Cruise ist mal wieder im Einsatz doch diesmal nicht für Scientology. „Jack Reacher“, neu im Ciné Belval und Utopolis.

Alles ist akribisch bis ins kleinste Detail geplant. In der ausgelassenen Nacht vor der Eheschließung schlagen die Emotionen hoch. Alte Konflikte brechen auf, neue zarte Bande werden geknüpft, überraschende Bekenntnisse bahnen sich an.

prestigieuse école de danse de l'Opéra Garnier, Joachim, lui, est employé d'un miroitier de province. Mais une force étrange les unit. Au point que, sans qu'ils puissent comprendre ni comment, ni pourquoi, ils ne peuvent plus se séparer.

Main dans la main

NEW F 2012 de Valérie Donzelli. Avec Valérie Lemercier, Jérémie Elkaïm et Beatrice De Staël. 85'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me. + ma. 16h30, 19h + 21h15, je. 16h30 + 21h15, ve. + di. 17h, 19h30 + 21h30, sa. 17h + 19h30, lu. 16h30.

Quand Hélène Marchal et Joachim Fox se rencontrent, ils ont chacun des vies bien différentes. Hélène dirige la

Niko 2:

Kleines Rentier, großer Held
FI 2012, Animationsfilm für Kinder von Kari Juusonen und Jorgen Lerdam. 73'. Dt. Fassung.

Ciné Belval, So. 10h30.

Ciné Waasserhaus, Di. 14h45.

Cinémaacher, Sa. 16h30.

Kinosch, Sa. 15h15.

Prabbeli, So. 14h30.

Sura, So. 16h, Mo. 14h.

Utopia, Mi., Do., Sa. - Di. 14h.

Klassiker reloaded - fast schon unbekannt sind der heutigen Jugend die Erlebnisse von Tom Sawyer und Huckleberry Finn. „Die Abenteuer des Huck Finn“, neu im Ciné Belval, Starlight, Sura und Utopolis.



Das Weihnachtsfest steht vor der Tür, doch Niko ist betrübt. Mutter Oona holt kurz vor dem Fest ihren neuen Partner Lenni ins Haus und der bringt auch noch seinen kleinen Sohn Jonni mit. Niko ist wenig begeistert und wünscht sich nichts sehnlicher, als dass der nervige neue Stiefbruder schleunigst verschwindet.

Populaire

F 2012 de Régis Roinsard. Avec Romain Duris, Déborah François et Bérénice Bejo. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, me., je. + ma. 16h + 21h, ve. - di. 16h30 + 19h, lu. 16h.

Printemps 1958. Rose Pamphyle, 21 ans, part pour Lisieux où Louis Echard, 36 ans, patron charismatique d'un cabinet d'assurance, cherche une secrétaire. L'entretien d'embauche

KINO | 21.12. - 25.12.



La cité, un corps retrouvé mort, un climat social extrême. Ce sont les ingrédients du film „De l'autre côté du périph“. Nouveau à l'Utopolis.

est un fiasco. Mais Rose a un don : elle tape à la machine à écrire à une vitesse vertigineuse. La jeune femme réveille malgré elle le sportif ambiteux qui sommeille en Louis...

Rise of the Guardians

USA 2012, Animationsfilm für Kinder von Peter Ramsey. 97'. Ab 6.

Ariston, Do., Sa. + So. 14h, Di. 16h (dt. Fass.).

Ciné Belval, Do., Sa. + So. 13h30 + 15h30, Fr. + Di. 15h30, Mo. 13h30, So. auch 10h30. (dt. Fass.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 14h30, Sa. 14h45, So. 14h, Di. 16h15 (dt. Fass.).

Kursaal, Do. 14h, Sa. + Di. 16h (dt. Fass.), 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Mo. 16h (dt. Fass.).

Utopolis, 3D: Mi. - Fr. + Mo. 12h (O.-Ton, fr. + nl.), 3D: Mi. - Di. 14h* (*außer Fr.), (dt. Fass.), 3D : me. - ma. 14h15 (v. fr.).

Sie sind die Helden unserer Kindheit: „Die Hüter des Lichts“. Allen voran der Weihnachtsmann, gefolgt vom Osterhasen, der Zahnfee und dem Sandmann, von denen jeder über einzigartige, unglaubliche Fähigkeiten verfügt. Und genau diese werden gebraucht, denn der düstere, bössartige Pitch verfolgt einen gefährlichen Plan.

Sammy 2

REPRISE B 2012, Animationsfilm für Kinder von Ben Stassen und Vincent Kesteloot. 92'. Dt. Fass.

Ciné Belval, 3D: Mi. 17h30, Do. 14h + 16h, Fr. - Di. 16h, So. auch 10h30.

Orion, 3D: So. 17h.

Starlight, 3D: Do. 15h30, So. 14h, Mo. 16h30.

Sura, 3D: Sa. 14h.

Utopia, 3D: Mi., Do., Mo. + Di. 14h, Fr. - So. 14h30.

Die Schildkröten Sammy und Ray werden von einem Fischer eingefangen und verkauft. Sie finden sich in einem Aquarium wieder, wo sie zu einer Touristenattraktion geworden sind und Zuschauer belustigen sollen. Während der Gefangenschaft lernen sie den Karpfen Jimbo und den Hummer Lulu kennen. Gemeinsam schmieden sie einen genialen Fluchtplan.

Silent Hill: Revelation

USA 2012 von Michael J. Basset. Mit Adelaide Clemens, Kit Harington und Sean Bean. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Mi., Fr. - So. + Di. 22h.

Heather und ihr Vater Harry waren immer auf der Flucht vor bösen Mächten. Als sie 18. wird, verschindet ihr Vater. Ihre Suche nach ihm führt sie an den kleinen Ort Silent Hill, der ihr schrecklich bekannt vorkommt. Es dauert nicht lange, bis Heather den Kampf mit den Dämonen aufnehmen muss.

Skyfall

USA/GB 2012 von Sam Mendes. Mit Daniel Craig, Judi Dench und Javier Bardem. 145'. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. - So. + Di. 23h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

Cinémaacher, Fr. 20h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

Le Paris, So. 20h30 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

Prabbeli, So. 20h (dt. Fass.).

Starlight, Mi. 20h30, Sa. 19h, Di. 21h30 (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

Sura, Fr. 17h45 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi., Do., Sa., So. + Di. 19h + 22h, Fr. 18h45 + 22h (O.-Ton, dt. + fr. Ut.).

Bonds resolute Chefin des MI6 wird von ihrer eigenen Vergangenheit eingeholt. M hat Daten verloren, die alle Agenten enttarnen können, die in terroristische Zellen eingeschleust wurden. Nun liegt es an 007 die unheimliche Bedrohung aufzuspüren und aufzuhalten.

✖ Bond ist definitiv im digitalen Zeitalter angekommen, bleibt sich selbst und seinen Klischees aber treu. (Claire Barthelemy)

Taken 2

USA 2012 von Oliver Megaton. Mit Liam Neeson, Famke Janssen und Leland Orser. 91'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Mi. 21h30, Fr. 19h15.

Nachdem der frühere CIA-Topagent Mills seine Tochter Kim aus den Klauen eines Mädchenhändlerrings befreit hat, lebt er zurückgezogen als

Leibwächter eines Scheichs in Istanbul. Doch dieses Mal muss Kim ihn retten, da er und sein Kumpel Leonard von einem rachsüchtigen Kidnapper als Geiseln genommen werden.

Tango libre

F/B/L 2012 par Frédéric Fonteyne. Avec Françoise Damians, Sergi Lopez et Jan Hammenecker. 97'. V.o.

A partir de 12 ans.

Utopia, me. + ma. 19h, je. 21h30, sa. 21h15.

JC, gardien de prison, est un homme sans histoire. Sa seule fantaisie consiste à suivre un cours de tango un soir par semaine. Un jour, il y rencontre une nouvelle venue, Alice. Le lendemain, il la retrouve avec surprise au parloir de la prison, elle rend visite à deux détenus : l'un est son mari, l'autre son amant.

Terra mia terra nostra

I/L 2012, documentaire de Donato Rotunno. 85'. V.o. it., s.-t. fr.

A partir de 6 ans.

Orion, sa. 20h.

Starlight, ve. 21h.

Un documentaire tourné dans la propre famille du réalisateur il y a 14 ans, mais qui va au delà du film familial. A travers le vécu des personnages les questions universelles du sentiment d'appartenance à une terre d'origine sont abordées.

✖✖✖ Für Luxemburger mit Migrationshintergrund ein bewegendes Spiegelbild ihrer eigenen Identitätssuche und des Konflikts von Herkunft und Zukunft. (Sandy Artuso)

Es wird mit harten Bandagen gekämpft: „Alex Cross“, neu im Utopolis.



KINO | 21.12. - 25.12.

The Hobbit:**An Unexpected Journey**

USA/NZ 2012 de Peter Jackson. Mit Martin Freeman, Ian McKellen und Cate Blanchett. 170'. Ab 6.

Ariston, Do., Sa. + Di. 20h15
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Mi., Fr. + So. 17h45 (dt. Fass.),

Ciné Belval, Mi. 13h30, 20h + 23h,
Do. 18h30, 20h + 23h, Fr. - So. + Di.
20h + 23h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Mi. - So. 13h30, 16h30, 20h + 23h,
Mo. 13h30 + 16h30, Di. 16h30, 20h +
23h (dt. Fass.),
3D : me. 14h30, 16h30, 20h + 23h,
je. - di. 13h30, 16h30, 20h + 23h,
lu. 13h30 + 16h30, ma. 16h30,
20h + 23h (v. fr.).

Ciné Waasserhaus, Fr. 16h15, Sa. 21h,
So. 17h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Cinémaacher, 3D: Sa. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Kinosch, Do. 14h45, Sa. 16h45,
So. 14h15 (dt. Fass.).

Kursaal, So. + Di. 20h15
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Sa. 17h45 (dt. Fass.),
3D: Do. 20h15, Fr. 16h (dt. Fass.).

Le Paris, Sa. 20h30 (dt. Fass.).

Orion, 3D: Do. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Prabbeli, Fr. 20h (dt. Fass.).

Scala, 3D: Fr. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Starlight, 3D: Do. 18h, So. 21h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Mi. 20h30, Sa. 16h, So. 16h +
19h, Mo. 14h30, Di. 16h30 (dt. Fass.).

Sura, 3D: Mi. 20h15, So. 17h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Do. + Di. 20h15 (dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - So. + Di. 13h30 +
21h30* (*außer Fr. 21h45),
Mo. 13h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Mi. - So. + Di. 14h30, 18h + 21h30,
Mo. 14h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
3D: Mi., Fr. - So. + Di. 14h30, 18h15 +
21h45, Do. 14h30, 18h30 + 21h45,
Mo. 14h30 (dt. Fass.),
3D : me. - di. + ma. 13h30 + 19h,
lu. 13h30 (v. fr.).

Bilbo, ein angesehener Hobbit, begleitet den Zauberer Gandalf und 13 Zwerge durch dunkle Wälder zum Hort des Drachen Smaug, der ihr Land bedroht. Unterwegs begegnet er Gollum der einen Ring mit außergewöhnlichen Kräften besitzt. Dieser Ring, der fest mit dem Schicksal von ganz Mitteleuropa verbunden ist, wird Bilbo später einmal seinem Neffen Frodo vermachen. Doch davon weiß er jetzt noch nichts.

The magic of Christmas
from 28.11 until 31.12 • Rives de Clausen

Winter Wonderland

Open Air Cinéma

Rives de Clausen, Luxembourg

Fr. 21.12., 19h30

Jack Reacher

USA 2012 von Christopher McQuarrie. 130'.
O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Sa. 22.12., 16h30

Cirque du soleil : Words Away

USA 2012 par Andrew Adamson. 91'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sa. 22.12., 19h30

The Man With the Iron Fists

USA 2012 von und mit RZA. 96'.
O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

di. 23.12., 16h30

The Nutcracker

Ballet d'après le comte de E.T.A. Hoffmann.
Musique de Pyotr Ilyich Tchaikovsky.
Chorégraphie de Yuri Grigorovich.
Les Ballets du Bolchoï.
135', 1 entracte.

So. 23.12., 19h30

Gremlins

USA 1982 von Joe Dante. 105'.
O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

The Nutcracker, Bolchoï Ballet.

**The Lady**

REPRISE F/GB de Luc Besson.
Avec Michelle Yeoh, David Thewlis
et Jonathan Raggett. 127'.
V.o., s.-t. fr. + nl.
A partir de 12 ans.

Prabbeli, sa. 20h.

Une histoire d'amour hors du commun, celle d'un homme, Michael Aris, et surtout d'une femme d'exception, Aung San Suu Kyi, qui sacrifiera son bonheur personnel pour celui de son peuple. Rien pourtant ne fera vaciller l'amour infini qui lie ces deux êtres, pas même la séparation, l'absence, l'isolement et l'inhumanité d'une junte politique toujours en place en Birmanie.

XX Un biopic sobre, pourtant on déplore le manque d'informations sur la junte militaire et la situation générale du Myanmar. (lg)

Thérèse Desqueyroux

F 2012 de Claude Miller. Avec Audrey Tautou, Gilles Lellouche et Anaïs Demoustier. 110'. V.o.
A partir de 12 ans.

Utopia, me. + ma. 18h30, sa. 21h15.

Dans les Landes, on arrange les mariages pour réunir les terrains et allier les familles. Thérèse Larroque devient Madame Desqueyroux ; mais cette jeune femme aux idées avant-gardistes ne respecte pas les conventions ancrées dans la région. Pour se libérer du

destin qu'on lui impose, elle tentera tout pour vivre pleinement sa vie...

Twilight:**Breaking Dawn Part 2**

USA 2012 von Bill Condon. Mit Robert Pattinson, Kristen Stewart und Taylor Lautner. 115'. Ab 12.

Ciné Belval, Mi. + Do. 22h,
Fr. - So. + Di. 23h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Sura, Do. 17h45, So. 20h45
(dt. Fass.).

Utopolis, Mi. - So. + Di. 19h30

(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Mi., Do., Sa. + Mo. 16h15 (dt. Fass.).

Bella kann die Geburt ihres Kindes mit Vampir Edward nur überleben, weil er sie auch zu einem Vampir macht. Doch nach der Geburt währt ihr Glück nicht lange. Denn der Vampirclan Volturi erfährt von dem Kind und der Konflikt zwischen den Cullens und den Vampiren aus Volterra erreicht seinen Höhepunkt.

Wreck-it Ralph

USA 2012 Animationsfilm von Rich Moore. 101'. Ab 6.

Ciné Belval, Fr. - Mo. 13h30
(dt. Fass.).

Cinémaacher, 3D: So. 14h (dt. Fass.).

Le Paris, 3D: So. 16h (dt. Fass.).

Orion, 3D: Di. 14h30 (dt. Fass.).

Prabbeli, 3D: Sa. 14h30 (dt. Fass.).

Scala, 3D: Sa. 17h, So. 17h30
(dt. Fass.).

Utopolis, 3D : Mi. - Fr. + Mo. 12h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Mi. - Fr. + Mo. 12h, Mi. - Di. 14h
(dt. Fass.),
3D: me. - ma. 16h45 (v. fr.)

Ralph hat die Rolle des Bösewichts in einem Videospiel namens „Fix-it Felix Jr.“ inne. Immer muss er alles kaputtmachen, und der fleißige Handwerker Felix, der Held des Videospiels, repariert im Nu alles und bekommt von allen Anerkennung. Ralph hat die Nase voll und haut ab, um in einem anderen Spiel endlich einmal zu zeigen, dass auch er das Zeug zum Helden hat.
Siehe Filmtipp S. 9.

Hinweis!

Dieses Kinoprogramm gilt nur für die Woche vom Freitag, dem 21. bis zum Dienstag, dem 25. Dezember 2012.

Das nächste reguläre Programm erscheint am 4. Januar, unserer ersten Ausgabe des Jahres 2013.