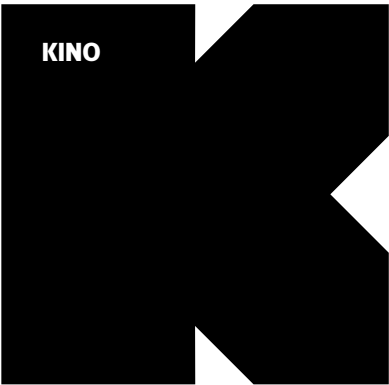


KINO | 13.05. - 19.05.



Zwischen allen Stühlen steht die junge Sandra Laing. In seinem filmischen Plädoyer gegen den Rassenwahn rollt Regisseur Anthony Fabian einen Fall aus den 1950er-Jahren neu auf. EcranApart zeigt „Skin“ im Utopia.

extra

LUXEMBOURG

Die Walküre

Oper von Richard Wagner. Dirigent James Levine. Mit Deborah Voigt, Eva-Maria Westbroek und Stephanie Blythe. 330' (2 Pausen). O.-Ton, engl. Ut. **Direktübertragung aus der Metropolitan Opera New York.**

Utopolis, Sa. 18h.

Utopia, Sa. 18h.

Die Zwillingsgeschwister und Kinder Wotans, Sieglinde und Siegmund, haben einen Sohn gezeugt. Siegmund wird von Sieglindes Gatten Hunding im Kampf getötet. Sieglinde wird von Wotan verbannt.

Notre poison quotidien

F 2010, documentaire de Marie-Monique Robin. 113'. V.o. **Entrée gratuite.**

En collaboration avec Greenpeace. En présence de la réalisatrice.

Utopia, me. 19h.

Une enquête démontre comment l'industrie chimique empoisonne nos assiettes. Le film explique tout particulièrement les pesticides, l'aspartame, le BPA et décortique le système des évaluations et d'homologation de ces substances chimiques en montrant qu'il est totalement défaillant et inadapté.

Nyfes

(Les mariées) GR 2004 de Pantelis Voulgaris. Avec Damian Lewis, Victoria Haralabidou et Evi Saoulidou. 122'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans. **Cinéclub Hellénique.**

Utopia, ma. 19h30, me. 21h30.

Été 1922. Norman voyage sur un paquebot en première classe. Niki, la couturière, en troisième, ensemble avec sept cents autres femmes qui ont toutes une photo d'un fiancé inconnu et une robe de mariée dans leur petite valise. Norman est ému à la vue de ces futures mariées des troisièmes classes, surtout Niki le fascine.

Skin

GB/Süd-Afrika 2008 von Anthony Fabian. Mit Sodie Okonedo, Terri Ann Eckstein und Bongani Masedo. 107'. O.-Ton, dt. Ut. Ab 12.

EcranApart

Utopia, Di. 19h.

Die wahre Lebensgeschichte von Sandra Laing, Tochter weißer Eltern, deren Haut kaffeebraun, ihr Haar schwarz und kraus ist. Immer wieder wird sie von den südafrikanischen Behörden „umetikettiert“. Als sie sich in einen Schwarzen verliebt, entscheidet sich Sandra für ein Leben abseits der weißen Herrschaftsschicht. Als Nelson Mandela Präsident wurde, sagte die damals 40jährige Sandra bitter: „Für mich kommt das zu spät.“

xxxx = excellent
xxx = bon
xx = moyen
x = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari
cat = Karin Enser
tf = Thorsten Fuchshuber
lg = Lea Graf
rk = Raymond Klein
an = Anina Valle Thiele
rw = Renée Wagener
dv = David Wagner
cw = Christiane Walerich
dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 13.05. - 19.05.

ESCH

The Boy in the Striped Pyjamas

USA 2008 von Mark Herman. Mit Asa Butterfield, Zac Mattoon O'Brien und Domonkos Németh. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. History in Cinéma.

Ariston, Do. 20h.

Der Vater des achtjährigen Bruno ist ein hoher Offizier der Nationalsozialisten. Anfang der 40er Jahre wird er auf einen neuen Posten in die Provinz versetzt. Bruno vermisst seine Spielkameraden, doch in einem Waldstück nahe ihrer Wohnung entdeckt er einen gleichaltrigen Jungen. Der lebt hinter einem Zaun und trägt einen seltsam gestreiften Pyjama.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Pirates of the Caribbean: Stranger Tides

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

Utopolis, Di. 23h59.

Einmal mehr muss Captain Jack Sparrow sich mit seinem alten Rivalen und Weggefährten Barbossa verbünden, um seinen Feinden die Stirn zu bieten. Jack trifft auf seine alte Flamme Angelica und ist so richtig verschossen. Dabei dämmert ihm schnell, dass die ihn



Les mariages se font au ciel et se consomment sur terre. Serait-ce aussi le cas pour Niki ? Cinéclub Hellénique présente „Nyfes“ dans l'Utopia.

wohl nur ausnutzt, um den legendären Jungbrunnen aufzuspüren.

The Lincoln Lawyer

USA 2011 von Brad Furman. Mit Matthew McConaughey, Ryan Phillippe und Marisa Tomei. 118'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Do. 19h.

Star-Anwalt Mickey Haller war bisher kein Fall zu dreckig, als dass er seinen zahlreichen Klienten nicht dennoch mit einem selbstgefälligen Grinsen aus der Schlinge geholfen hätte. Doch damit ist es vorbei, als er sich in einen Vergewaltigungsfall verstrickt, der weit über die Gerichtsverhandlung hinausreicht und ihn in Lebensgefahr bringt.

ESCH

The Tree of Life

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Mi. 20h30.

In den USA der 1960er Jahre wächst Jack hinter einer sauberen Kleinbürger-Fassade auf. Von seiner Mutter hat er eine außergewöhnliche Empathie geerbt, sein Vater jedoch will seinen Sohn auf einen harten Überlebenskampf einstimmen. Als Erwachsener sucht Jack verzweifelt nach einer Sinnhaftigkeit hinter dem Horror des menschlichen Daseins.

ladies' night

ESCH

Catwalk

F 2010, événement CinéConfort. 63'. V.o. angl. Pour tous.

CinéBelval, en 3D : ma. 20h.

Un défilé haute couture ; les créations des plus grands stylistes de mode ; Jean Paul Gaultier, Valentino, Georges Hobeika, Christophe Josse et autres designers d'élite.

neue filme

LUXEMBOURG

Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. + So. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30.

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkene Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

Pirates of the Caribbean: Stranger Tides

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

Utopolis, in 3 D: Mi. + Do. 14h, 16h, 19h + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3 D: 14h, 16h + 19h (dt. Fass.), en 3D : 14h + 19h (v. fr.).

Siehe unter Vorpremiere/Luxembourg.

Priest

USA 2010 von Scott Stewart. Mit Paul Bettany, Cam Gigandet und Maggie Q. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mi. + Do. 14h, 17h, 19h + 22h, Sa. auch 24h.

Seit Jahrhunderten tobt Krieg zwischen Menschen und Vampiren. In den letzten Refugien der Menschheit herrscht die Kirche mit tyrannischer Härte. Als seine Nichte von einer Vampir-Gang entführt wird, sagt sich ein Priester von seiner Institution los und begibt sich in die postapokalyptische Prärie, um die Kleine zu retten.

ESCH

Pirates of the Caribbean: Stranger Tides

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

Ariston, Mi. 14h, 17h + 20h, Do. 14h + 17h (dt. Fass.). CinéBelval, in 3D: Mi. + Do. 14h, 16h50 + 19h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Mi. + Do. 14h30, 17h20 + 20h10 (dt. Fass.), en 3D : me. + je. 16h10 + 19h (v. fr.).

Siehe unter Vorpremiere/Luxembourg.

Priest

USA 2010 von Scott Stewart. Mit Paul Bettany, Cam Gigandet und Maggie Q. 88'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Mo. 16h40, 18h30, 20h20 + 22h10, Sa., So. + Di. 14h50, 16h40, 18h30, 20h20 + 22h10, Mi. 14h, 15h50, 17h40 + 22h30, Do. 14h, 15h50, 17h40 + 19h30.

Siehe unter Luxembourg.

FILMTIPP

We Might As Well Fail

Attendu avec impatience, ce documentaire sur la scène rock luxembourgeoise contient certes quelques passages hautement intéressants voire émouvants. Mais en fin de compte, la médiocrité - tant de la mise en scène que celle de certains intervenants - prend le dessus. Quand c'est la réalité qui déçoit, le réalisme n'y peut rien.

A l'Utopolis.

Luc Caregari



KINO | 13.05. - 19.05.

RUMELANGE

Pirates of the Caribbean: Stranger Tides

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

Kursaal, Mi. 17h30 + 20h30,
Do. 14h30, 17h30 + 20h30.

Siehe unter Vorpremiere/Luxembourg.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Arrietty, le petit monde des chapardeurs

J 2010, film d'animation pour enfants de Hiromasa Yonebayashi. 94'. V. fr.

Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h.
(6e sem.).

Dans la banlieue de Tokyo, sous le plancher d'une vieille maison, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille, les chapardeurs. Les règles sont : on n'emprunte que ce dont on a besoin en si petite quantité que les humains ne s'en aperçoivent pas, on se méfie du chat et des rats, et surtout interdiction absolue d'être vus par les humains.

Bonobos

F 2010, documentaire d'Alan Tixier. Avec Claudine André, Sandrine Bonnaire et Emmanuel Curtil. 90'. V.o. Pour tous.

Utopia, ve. + di. 14h + 16h30,
sa. + je. 14h + 16h, lu. + me. 14h + 18h30, ma. 14h. (2e sem.).

Au Congo, Claudine André, consacre sa vie à la défense des bonobos, des singes qui sont en voie de disparition. Elle a ouvert une réserve, unique au monde, où elle va accueillir Béni, un petit bonobo capturé par les hommes, qui va réapprendre à affronter les dangers de la jungle.

Die Fremde

D/TR 2010 von Feo Aladag. Mit Sibel Kekilli, Nizam Schiller und Settar Tanriögen. O.-Ton dt., fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 17h + 22h, Sa. 16h30,
Mo. + Do. 16h + 19h, Di. + Mi. 16h.
(4. Woche).

Die 25-jährige Türkin Umay ist verzweifelt. Ihr Mann Kemal ist ein wüster Schläger, der auch nicht vor dem gemeinsamen Nachwuchs zurückschreckt. Zusammen mit ihrem Sohn flieht sie von Istanbul zu

ihrer Familie nach Berlin. Doch dort verdammt sie das Familienoberhaupt und sie muss Schutz in einem Frauenhaus suchen.

Gnomeo and Juliet

USA/GB 2011, Animationsfilm von Kelly Ashbury. 84'. Ab 6.

Utopolis, Fr. - Di. 14h,
Mi. + Do. 14h30 (dt. Fass.).
(8. Woche).

Die bekannte Liebestragödie von Shakespeare wurde diesmal ins Reich der Gartenzwerge verlagert. Und genau wie damals, zwischen den bis aufs Blut verfeindeten Familien Capulet und Montague, kämpfen nun zwei Zwergensippen um die Vorherrschaft in Verona, pardon, im Garten.

Haevnen

DK 2010 von Susanne Bier. Mit Mikael Persbrandt, Wil Johnson und Eddy Kimani. 119'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Sa. 19h, Mo. + Mi. 21h.
(5. Woche).

Der Arzt Anton lebt mehrere Monate im Jahr in afrikanischen Flüchtlingslagern in Darfur und setzt sich dort voller Idealismus ein. In seiner Heimat Dänemark wird sein vernachlässigter Sohn Elias in der Schule gemobbt. Elias lernt Christian kennen, ein Junge der unter dem Tod seiner Mutter leidet. Die beiden werden Freunde und planen einen tragischen Racheakt. **XXXX** Ein eindrucksvolles Drama über die zeitlosen Themen der Familie und der Frage nach Gerechtigkeit. (cw)

Hall Pass

USA 2010 von Bobby und Pete Farrelly. Mit Owen Wilson, Jason Sudeikis und Christina Applegate. 105'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30,
Mi. + Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h,
Sa. auch 24h. (3. Woche).

Grace und Maggie lassen ihre Männer vom Haken: In punkto Seitensprünge sollen die beiden eine Woche lang vollkommen freie Hand haben, ohne dass ihnen Schelte am heimischen Herd drohen. Rick und Fred lassen sich nicht lange bitten und stürzen sich ins Vergnügen - doch das hat auch seine Schattenseiten.

La fille du puisatier

F 2011 de et avec Daniel Auteuil. Avec Kad Merad et Sabine Azéma. 107'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopolis, ve. + sa., lu. + ma. 19h30,
di. 17h + 19h30, me. 19h. (5e sem.).

Patricia attend un enfant de Jacques, qui est pilote de chasse et doit partir au front. Les riches parents de Jacques crieront au chantage et Patricia et son père, le puisatier, auront seuls la joie d'accueillir l'enfant. Une joie que les grands parents du côté paternel leur envieront bientôt et chercheront à partager, car Jacques est porté disparu.

La solitudine dei numeri primi

I/D/F 2010 de Saverio Costanzo. Avec Alba Rohrwacher, Luca Marinelli und Martina Albano. 118'. V.o., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

Utopia, en 3D : ve. + di. 16h30 + 19h30, sa. 16h30 + 19h, lu. + je. 16h30 + 21h30, ma. 16h30 + 22h, me. 16h30. (2e sem.).

Mattia et d'Alice ont eu une enfance difficile, bouleversée par un terrible événement qui marquera à jamais leur existence. La conscience d'être différent des autres ne fait qu'augmenter les barrières qui les séparent du monde, les menant à un isolement inévitable, mais conscient.

Les femmes du 6e étage

F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Lucchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 19h, ma. + je. 21h.
(13e sem.).

Paris, les années 60. Jean-Louis Joubert, agent de change et père de famille « coincé », découvre qu'une joyeuse cohorte de bonnes espagnoles vit au sixième étage de son immeuble bourgeois. Touché par ces femmes pleines de vie, il se laisse aller et goûte avec émotion aux plaisirs simples pour la première fois. Mais peut-on vraiment changer de vie à 45 ans ?

Limitless

USA 2011 von Neil Burger. Mit Bradley Cooper, Robert de Niro und Anna Friel. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., So. - Di. 19h30 + 22h,
Sa. 22h, Mi. + Do. 19h + 22h.
(6. Woche).

Eddie Spinola lebt in New York und resigniert zunehmend wegen seiner steckengebliebenen Autoren-Karriere. Dann fällt ihm eine ganz besondere Droge in die Hände, mit der sich Charisma und kognitive Fähigkeiten rapide steigern lassen. Doch schon bald merkt er, auf welch gefährliches Spiel er sich da eingelassen hat.

Endlich wird der karibische Traum fortgesetzt, eine Reise in Jack Sparrows Welt der Halsabschneider und Helden. „Pirates of the Caribbean: Stranger Tides“, neu im Utopolis, Ariston, CinéBelval und Kursaal.



FILMKRITIK

KINO | 13.05. - 19.05.



Trân Anh Hùng traduit la poésie en images et fait de la forme une expérience sensorielle.

TRAN ANH HUNG

Les souffrances du jeune W.

Vincent Artuso

« **Norwei No More** » est le cinquième long-métrage du réalisateur franco-vietnamien **Trân Anh Hùng**. Adaptation du roman d'**Huraki Murakami**, le film évoque de manière aussi magistrale que poétique l'apprentissage de la vie dans le Japon de la fin des années 1960.

Peu après le suicide de Kizuki, son meilleur ami, Watanabe quitte Kobe pour Tokyo afin de commencer ses études universitaires. Un beau jour, le hasard lui fait recroiser le chemin de Naoko, l'ancienne petite amie de Kizuki. Ils vont se revoir régulièrement, en évitant toutefois soigneusement d'évoquer le passé. Le soir de l'anniversaire des 20 ans de Naoko, ils font l'amour pour la première et la dernière fois. Le lendemain Naoko disparaît. Watanabe ne la reverra que quelques mois plus tard dans la maison de repos où Naoko, qui ne s'est jamais remise de la disparition inexplicable de son premier amour, a demandé à être internée. Mais entre-temps, Watanabe a fait la connaissance de Misoki, une jeune fille qui ne demande qu'à croquer la vie à pleines dents.

Trân Anh Hùng, réalisateur français d'origine vietnamienne, est un artiste touché par la grâce et précocement reconnu. En 1993, son tout premier

long métrage, « L'Odeur de la papaye verte », lui vaut la Caméra d'or du Festival de Cannes. Le deuxième, « Cyclo », obtient deux ans plus tard le Lion d'or à la Mostra de Venise. « A la verticale de l'été », sorti en 2000, constitue le dernier volet de cette « trilogie vietnamienne ». En 2009, il réalise son premier film en anglais, un thriller intitulé « Je viens avec la pluie », dans lequel Josh Hartnett tient le premier rôle. Mais cette œuvre baroque et ambitieuse a jeté une ombre sur sa filmographie, du moins à son goût. N'ayant pas obtenu les pleins pouvoirs sur le montage final, il s'est opposé à la distribution du film qui n'est finalement sorti que dans quelques pays d'Asie, d'Europe de l'Est ainsi qu'au Brésil.

Avec son cinquième long-métrage, Trân Anh Hùng revient au style contemplatif qui a marqué ses premières œuvres. Adapté du roman d'**Huraki Murakami** (publié en français sous le titre « La Ballade de l'impossible », « **Norwei No More** » est une évocation à fleur de peau du passage à l'âge adulte ; ou plus précisément de cette transition dans une société profondément transformée par la modernité. De prime abord, le contexte historique, celui du Japon de la fin des années 1960, marqué par les révoltes étudiantes et l'apparition de la

jeunesse comme force sociale, semble à peine effleurée. Les protagonistes ne s'engagent pas politiquement, pourtant tous les aspects de leur vie sont définis par la révolution de l'époque et la rupture avec la société traditionnelle.

Ainsi, l'on ne rencontre que deux adultes dans le film. Le père de Misoki qui, agonisant, ne peut rien transmettre à sa fille, mis à part une farouche envie de vivre dictée par la douloureuse prise de conscience de la mort et Reiko Ishida. Cette dernière partage la chambre de Naoko à la maison de repos et n'a qu'une dizaine d'années de plus qu'elle. Mais cela suffit à la plonger dans un abîme intergénérationnel dont elle ne sait se sortir. Ayant abandonné son mari et son enfant, elle s'épuise dans une quête existentielle sans issue. Les protagonistes, à peine sortis de l'adolescence, ne peuvent et ne veulent compter sur aucune médiation. C'est seuls qu'ils découvrent non seulement la liberté mais aussi leurs propres limites ; la nécessité de se construire un avenir et le deuil ; la sexualité et l'amour.

Trân Anh Hùng parvient à transposer à l'écran ces thèmes extrêmement graves grâce à une mise en scène à l'esthétique léchée mais sans fioritures. Alternant plans séquences et plans subjectifs, il traduit la poésie en images et fait de la forme une expérience sensorielle. Ne rechignant pas sur la lenteur, il confère à son film l'une des vérités les plus douloureuses liées à la jeunesse. Il peut paraître désespérément long, mais on n'en regrette la fugacité qu'une fois arrivé au bout.

A l'Utopia.

New Kids Turbo

NL 2010 von und mit Steffen Haars und Flip van der Kuil. Mit Huub Smit, Tim Haars und Wesley van Gaalen. 88'. Dt. Fass. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 14h, 16h30 + 19h, Mi. + Do. 16h30. (2. Woche).

Fünf Freunde, Prolls aus Maaskantje, beschließen, nachdem sie im Zuge der Wirtschaftskrise gefeuert wurden, kurzerhand nie wieder für etwas zu bezahlen. Die örtliche Polizei versucht die Diebestouren der Proleten zu stoppen. Dumm nur, dass die Beamten selbst nicht mit besonderer Intelligenz gesegnet sind.

Norwei No More

(Norwegian Wood) J 2010 von Anh Hung Tran. Mit Rinko Kikuchi, Kenichi Matsuyama und Kiko Mizuhara. 133'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. + So. 16h30 + 21h30, Sa. 21h30, Mo. - Do. 16h + 18h30. (2. Woche).

Der 37-jährige Toru leidet seit Jahren unter dem tragischen Selbstmord seines Freundes Kizuki. Der Beatles Song „Norwegian Wood“ hält seine Erinnerungen wach. Er hat ein Verhältnis mit Noako, der einstigen Freundin Kizukis, die auch nicht über dessen Tod hinwegkommt. Doch dann lernt Toru die lebenslustige Midori kennen.

Voir article page 14.

Pina - tanzt, tanzt sonst sind wir verloren

D/F 2010, Dokumentarfilm von Wim Wenders. 100'. O.-Ton dt. Für alle.

Utopia, in 3D: Fr. + So. 19h, Sa. 19h30, Mo., Di. + Do. 18h30. (6. Woche).

Als Pina Bausch 2009 überraschend starb, deutete Wim Wenders seinen Film um: es ist nicht länger ein Film „über und mit“, sondern einer „für“ Pina Bausch. In 3D konnte er die Räumlichkeit und Physis der Darbietungen ihres Wuppertaler Ensembles angemessen auf die Leinwand bringen. Er erkundet auch Wuppertal, die identitätsstiftende Heimat seiner verstorbenen Freundin. **XXX** Die Leinwand erlaubt Pina Bauschs Choreografien noch vorteilhafter in den Raum zu stellen als die Bühne, obwohl die 3D-Bilder die Körper der Tänzer etwas puppenhaft erscheinen lassen. (lg)

KINO | 13.05. - 19.05.

Red Riding Hood

USA 2011 von Catherine Hardwicke. Mit Amanda Seyfried, Gary Oldman und Billy Burke. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mo. 19h30 + 22h, Di. 19h30, Mi. 19h + 21h30, Do. 21h30. (4. Woche).

Valerie, wegen ihres roten Umhangs „Red Riding Hood“ genannt, hat in dem Einzelgänger Peter ihre große Liebe gefunden. Als ihre Schwester von einem Werwolf ermordet wird, will ihr Vater das Monster zur Strecke bringen. Als er ihr erzählt, dass der Werwolf tagsüber menschliche Gestalt annimmt, hat Valerie eine schreckliche Befürchtung.

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Utopolis, in 3D: Fr. + Sa., Mo. + Di. 14h30 + 17h, So. 14h30, Mi. + Do. 16h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), in 3D: Fr. - Do. 14h30 + 17h (dt. Fass.), en 3D : ve. - ma. 14h30 + 17h, me. + je. 14h + 17h (v. fr.). (6. Woche).

Als der Ara namens Blu Wind mitbekommt, dass er doch nicht der letzte seiner Spezies ist, können ihn die Gitterstäbe seines Käfigs in Minnesota nicht länger halten und er fliegt ab nach „Rio“. Und besser könnte es kaum kommen, das andere Ara-Exemplar ist eine Sie, namens Jewel!

Sanctum

USA 2011 von Alister Grierson. Mit Richard Roxburgh, Rhys Wakefield und Alice Parkinson. 108'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, in 3D: Fr. - Di. 22h. (4. Woche).

Eine Höhlentaucher-Gemeinschaft ist unterwegs, um Höhlensysteme zu erforschen. Doch als ein Sturm während einem Tauchgang hereinbricht ist der Rückweg ans Tageslicht versperrt. Das Team muss nach alternativen Auswegen fahnden. Wer hier falsche Entscheidungen trifft oder gar in Panik gerät, hat längst verloren.

Scream 4

USA 2011 von Wes Craven. Mit Lucy Hale, Roger Jackson und Shenae Grimes. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr., So., Mo. + Di. 16h30 + 21h30, Sa. 16h30 + 22h, Mi. + Do. 17h + 22h. (5. Woche).

Sidney, die ihre traumatischen Erlebnisse inzwischen erfolgreich in Buchform verarbeitet hat, kehrt nach Woodsboro zurück. Genau zu dieser

Zeit steht auch das Jubiläum der damaligen Morde an, und schon gehts wieder los, es wird gemordet und geschrien.

Source Code

USA/F 2010 von Duncan Jones. Mit Jake Gyllenhaal, Michelle Monaghan und Vera Farmiga. 93'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. 14h, 16h30 + 19h, Sa. 14h, 19h30 + 21h30, So. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mi. 21h30, Do. 22h. (4. Woche).

Als der Soldat Stevens im Körper eines Fremden aufwacht, bleiben ihm acht Minuten, um seinen Job zu erledigen. Denn dann wird der Zug in dem er sich gerade befindet, in die Luft fliegen. Er ist Teil eines Experiments, bei dem eine Testperson die letzten Minuten im Leben eines Verstorbenen durchlebt, um Hinweise über die Identität der Terroristen zu finden. ∑ Rien de plus qu'un banal film d'action doublée d'une comédie romantique ringarde et prévisible. (Vincent Artuso)

Stone

GB 2010 von John Curran. Mit Robert de Niro, Edward Norton und Milla Jovovich. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 19h, Mi. + Do. 21h30. (3. Woche).

Die Sitzungen mit dem redegewandten und schlaun Häftling, Totschläger und Brandstifter Gerald „Stone“ Creeson, sind nicht gerade das, was man sich als Bewährungsbeamter kurz vor der Pensionierung wünschen würde. Für Jack Mabry wird der Fall zu einer letzten großen Prüfung, denn Stone setzt alle Hebel in Bewegung, um seine vorzeitige Entlassung zu erreichen. ✖ Irrationale Elemente machen den Film, trotz einiger Längen, interessant. (cw)

The Company Men

USA 2010 von John Wells. Mit Ben Affleck, Thomas Kee und Craig Mathers. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 21h. (4. Woche).

Bobby Walker hatte bis jetzt einen sehr gut Job, doch wegen Rationalisierungsmaßnahmen steht er unverhofft auf der Straße. Sein Schwager vermag ihm eine Arbeit in der Baubranche, mit der er weder den bisherigen Lebensstandard seiner Familie halten, noch auf Dauer beruflich glücklich werden kann.

✖ Das Drehbuch kriegt die Kurve einfach nicht. Schade für um vergeudetete gute Ausgangsidee. (cat)

The Eagle

GB/USA 2010 von Kevin Macdonald. Mit Channing Tatum, Jamie Bell und Donald Sutherland. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Mi. 14h30, 19h30 + 21h30, Do. 14h + 22h, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Zenturio Marcus reist ins Feindesland Britannien, um nach seinem Vater, dessen Legion und einem bedeutsamen Feldzeichen zu suchen. Mit seinem Sklaven Esca begibt er sich in den britischen Norden, in der Hoffnung, nicht ins Visier der Pikten zu geraten. Bald stellt sich jedoch heraus, dass Esca eine ganz eigene Agenda verfolgt.

Titeuf

F 2010, film d'animation de Zep. 97'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, en 3D : ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (6e sem.).

Nadia fête son anniversaire et Titeuf n'est pas invité ! Comment a-t-elle pu l'oublier alors qu'il soigne son attitude over-séductrice à chaque fois qu'il la croise ? Mais un séisme plus important encore va secouer la vie de Titeuf et la faire basculer dans le chaos, car

décidément les adultes, une fois de plus, sont vraiment trop nuls.

Tous les soleils

F 2011 de Philippe Claudel. Avec Stefano Accorsi, Neri Marcoré et Clotilde Courau. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + di. 19h, lu. - me. 16h, je. 18h30. (7e sem.).

L'italien Alessandro, professeur de musique baroque, vit à Strasbourg avec Irina, sa fille de 15 ans, et son frère Crampone, un anarchiste qui ne cesse de demander le statut de réfugié politique depuis que Berlusconi est au pouvoir. Au moment où sa fille découvre les premiers émois de l'amour, tout va basculer pour Alessandro.

Water for Elephants

USA 2011 von Francis Lawrence. Mit Robert Pattinson, Reese Witherspoon und Christophe Waltz. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mi. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 24h. (2. Woche).

USA zur Zeit der großen Depression 1931 : Der Tiermedizin-Student Jacob Jankowski tritt einem fahrenden Zirkus bei. Über die Dressur eines Elefanten kommt er der Kunstreiterin Marlena näher, die seine Gefühle bald schon

Mit dem Feuerstuhl gegen Vampire und Ungläubige, das können auch Priester. „Priest“, neu im Utopolis und im Ciné Belval.



KINO | 13.05. - 19.05.

erwidert. Doch Marlenas herrischer Gemahl, der Zirkusdirektor, gilt als besonders unberechenbar.

We Might As Well Fail

L 2010, documentaire de Govinda Van Maele. 82'. V.o., s.-t. angl.
A partir de 12 ans.

Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. + di. 21h30, ma. 22h. (2e sem.).

Un aperçu sur la culture rock et des différents groupes au Luxembourg. Voir filmtipp page 12.

Wer wenn nicht wir

D 2011 von Andres Veiel. Mit August Diehl, Lena Lauzemis und Alexander Fehling. 124'. O.-Ton. Ab 12.

Utopia, Fr., So. + Di. 21h30, Sa. 22h, Mo. + Do. 21h, Mi. 18h30. (2. Woche).

Deutschland in den sechziger Jahren. Schriftsteller Bernward Vesper, Sohn des NS-Schriftstellers Will Vesper, hackt nachts wütende Sätze in die Schreibmaschine, die er der erstarrten Gesellschaft ins Gesicht schleudern will. Als er auf Gudrun Ensslin trifft, ist das der Beginn einer extremen Liebesgeschichte. Gemeinsam brechen sie auf, um die Welt zu verbessern. **XXX** Interessanter ist, dass es darum geht zu verstehen, wie aus ursprünglich Rechtsstehenden linke Terroristen werden konnten. (lc)

Winnie the Pooh

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

Utopia, Fr. - Do. 14h, ve. - je. 15h30 (v. fr.). (6. Woche).

Esel I-Aah hat seinen Schwanz verloren, also veranstalten Winnie Puuh und seine Freunde einen Ersatzschwanzfindungswettbewerb. Doch dann wird Christopher Robin gekidnappt. Der Freund muss schnell gerettet werden, da man beim Wettbewerb seine unerlässliche Hilfe braucht.

World Invasion: Battle Los Angeles

USA 2011 von Jonathan Liebesmann. Mit Aaron Eckhardt, Ramon Rodriguez und Cory Hardict. 116'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Di. 21h30 (5. Woche).

Zum x-ten Mal wird die Erde von Außerirdischen erobert. Stadt um Stadt, Land um Land fällt in die Hände der Invasoren und die Menschheit ist ihnen hilflos ausgeliefert. Los Angeles



Ursprünglich für die Hauptrolle vorgesehen, hat es die französische Präsidentengattin - zum Glück - nur auf die Nebenrolle als glamouröse Museumsdirektorin in Woody Allens „Midnight in Paris“ gebracht. Neu im Utopia.

wird zum Zentrum der Resistenz. Sergeant Michael Nantz soll die Verteidigung der Stadt stärken, ehe es zum apokalyptischen Showdown kommt.

BETTEMBOURG

The Adjustment Bureau

USA 2010 von George Nolfi. Mit Matt Damon, Emily Blunt und John Slattery. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Le Paris, Fr. - Di. 20h30.

Mysteriöse Anzugträger untersagen dem angehenden Politiker David Norris die Beziehung zur Tänzerin Elise. Warum, weshalb? Das erfährt er nicht. Fortan ist er hin- und hergerissen zwischen Leidenschaft und Karriere. Langsam dämmert ihm, dass er bloß als Bauer auf einem Schachfeld dient.

DIEKIRCH

Never Let Me Go

USA/GB 2010 von Mark Romanek. Mit Keira Knightley, Carey Mulligan und Andrew Garfield. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Scala, Fr. - So. 20h.

Kathy, Tommy und Ruth verbringen ihre Kindheit in Hailsham, einem idyllischen, englischen Internat. Doch, was die Zukunft der jungen Leute betrifft, birgt der Ort ein dunkles Ge-

heimnis über das niemals gesprochen wird. Nachdem sie die Schule hinter sich gelassen haben, kommen die drei Freunde dem Schicksal, das sie als Erwachsene erwartet, unaufhaltsam näher.

Σ An den Haaren herbeigezogen und unglaublich. Ein skurriler und absolut nicht sehenswerter Film. (cw)

Rien à déclarer

F/B 2010 de Dany Boon. Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon et Chritel Pedrinelli. 108'. V.o. fr. A partir de 6 ans.

Scala, lu. + ma. 20h.

Le 1er janvier 1993, deux douaniers, l'un Belge francophone, l'autre Français, apprennent la disparition prochaine de leurs postes. Le Belge Ruben Vandervoorde et le Français Mathias Ducatel, voisins de douane et ennemis de toujours, se voient contraint d'inaugurer la première brigade volante mixte franco-belge.

Σ Un ping-pong verbal à base de clichés éthnocentriques. Malheureusement le tout n'est pas vraiment original. (cw)

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE

Another Year

GB 2010 von Mike Leigh. Mit Jim Broadbent, Lesley Manville und Ruth Sheen. 129'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Starlight, Fr. + Sa. 19h, So. 14h, Mo. 20h30, Di. 15h30 + 20h30, Mi. + Do. 18h.

Ein älteres Ehepaar ist ein Paradebeispiel für eine ganze Generation unternehmungslustiger und tatkräftiger Menschen in fortgeschrittenem Alter. Rührend und humorvoll, wird das kleine Glück einer intakten Familie in der tiefsten englischen Vorstadttristesse vorgeführt.

Drive Angry

USA 2011 von Patrick Lussier. Mit Nicolas Cage, Billy Burke und Amber Heard. 104'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Starlight, Fr. - So. 21h30, Mo. + Di. 20h30, Mi. 18h, Do. 15h30 + 18h.

Der Kriminelle Milton ist ausgebrochen, von einer barbarischen Sekte das Handwerk zu legen, die seine Tochter ermordet hat. Nur drei Tage bleiben ihm, bevor die Fanatiker bei Vollmond auch seine kleine Enkelin opfern werden. Unterstützt wird Milton von der Kellnerin Piper, die zu diesem Zweck den Sportwagen ihres Ex-Freundes geklaut hat.

KINO | 13.05. - 19.05.

Incendies

CN 2009 de Denis Villeneuve. Avec Rémy Girard, Lubna Azabal et Mélissa Désormeaux-Poulin. 130'. V.o. fr. + arabe, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Starlight, ve. 21h30, sa. 16h30 + 21h30, di. 19h, lu. + ma. 18h, me. + je. 20h30.

A la mort de leur mère, les jumeaux Jeanne et Simon Marwan reçoivent de la part du notaire Lebel des indications claires sur les dernières volontés de la défunte : ils doivent retrouver leur père, qu'ils croyaient mort depuis longtemps, et leur frère, dont ils n'avaient jamais entendu parler, pour leur remettre chacun une lettre.

   Un point de vue assez retenu pour parler des crimes commis, ce qui donne au film une touche presque documentaire. (cw)

New Kids Turbo

NL 2010 von und mit Steffen Haars und Flip van der Kuil. Mit Huub Smit, Tim Haars und Wesley van Gaalen. 88'. Dt. Fass. Ab 12.

Starlight, Sa. + So. 14h, 16h30 + 19h, Di. 15h30 + 18h, Do. 15h30.

Siehe unter Luxembourg.

True Grit

USA 2010 von Ethan und Joel Coen. Mit Jeff Bridges, Hailee Steinfeld und Matt Damon. 110'. Ab 12.

Starlight, Fr. 19h, Sa. 14h, So. 16h30 + 21h30, Mo. 18h, Mi. + Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Die 14-jährige Mattie will den Mord an ihrem Vater nicht ungesühnt lassen, und engagiert den trunks chtigen und raubeinigen U.S. Marshall Rooster Cogburn, um den Mörder Tom Chaney zu finden. Doch auch Texas Ranger LaBoeuf sucht Chaney wegen eines weiteren Mordes.

     Le film tente de refonder le western en bouleversant ses codes et en y jetant un regard contemporain. (lc)

ECHTERNACH

Drei

D 2010 von Tom Tykwer. Mit Sophie Rois, Sebastian Schipper und David Striesow. 119'. O.-Ton, fr. + dt. Ut. Ab 12.

Sura, Fr., Sa. + Di. 20h.

20 Jahre sind Simon und Hanna nun schon zusammen und sind eigentlich noch ein recht gut harmonierendes Pärchen. Doch dann lernen beide,

Adam Born, einen erfolgreichen Stammzellenforscher kennen. Der bisexuelle Charismatiker lässt sich mit beiden ein. Das geht eine Zeit lang gut bis Hanna schwanger wird.

La petite chambre

CH/L de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond. Avec Michel Bouquet, Florence Loiret-Caille et Eric Caravaca. 87'. V.o. A partir de 6 ans.

Sura, di. + lu. 20h.

C'est une histoire de coeur. Celui d'Edmond n'est plus très solide. Mais il bat au rythme d'une indépendance farouche, celle qui lui fait refuser l'idée d'entrer en maison de retraite, celle qui le pousse à refuser les soins de Rose, qu'on lui envoie comme infirmière à domicile.

   Même si les effets et la fin sont parfois trop prévisibles, l'histoire tient le coup grâce à l'interprétation subtile de Michel Bouquet et de Florence Loiret-Caille. (cw)

Winter's Bone

USA 2010 von Debra Granik. Mit Jennifer Lawrence, John Hawkes und Kevin Breznahan. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, So. 17h45, Mi. 20h.

In den Wäldern der Ozark Mountains ist die Welt ganz anders. Die siebzehnjährige Ree sucht verzweifelt ihren Vater, der untergetaucht ist und das Haus der Familie verpfändet hat. Wenn sie ihn nicht auftreiben kann, wird sie mit ihren kleinen Geschwistern und der kranken Mutter auf der Straße stehen.

     Un film exceptionnel qui rend justice à une réalité ignor e aux Etats-Unis et a fortiori en Europe. (lc)

ESCH

Dinosaurier Live - Fossilien zum Leben erweckt

USA 2009, Dokumentarfilm von David Clark und Bayley Silleck. 40'. Dt. Fass. Ab 6.

CinéBelval, in 3D: Sa., So., Di. + Do. 14h30.

In den 20er Jahren fand der Abenteuerer Roy Chapman Andrews in der Wüste Gobi Tausende Überreste von Dinosauriern. Er war begleitet von einem Kameramann, der diese historischen Funde filmte. Zusammenbrechende Sanddünen bedeckten dort ganze Herden von Tieren, bis Sandstürme die Skelette freilegten.

Fast Five

USA 2011 von Justin Lin. Mit Dwayne Johnson, Vin Diesel und Paul Walker. 120'. Ab 12.

Ariston, Fr. 20h30, Sa. + So. 14h + 20h30, Mo. 20h30, Di. 16h + 20h30 (dt. Fass.).
CinéBelval, Fr. 16h30, 19h20, 22h + 23h40, Sa. 14h, 16h30, 19h20, 22h + 23h40, So. 11h20, 14h, 16h30, 19h20 + 22h, Mo. 16h30, 19h20 + 22h, Di. 14h, 16h30, 19h20 + 22h, Mi. 14h, Do. 14h, 19h20 + 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr., Sa., Mo. + Di. 16h40, So. 12h20 + 16h40, Mi. + Do. 14h (dt. Fass.),
ve. - ma. 17h40, me. + je. 16h40 (v. fr.).

Brian und Mia holen ihren Kumpan Dominic aus dem Knast und begeben sich auf eine halsbrecherische Flucht vor der Polizei. In Rio de Janeiro stellen sie ein neues Team aus Meisterfahrern auf, um sich ihrem Erzfeind, einem brasilianischen Drogenbaron, und ihrem ärgsten Verfolger, einem raubeinigen FBI-Agenten zu stellen.

Gnomeo and Juliet

USA/GB 2011, Animationsfilm von Kelly Ashbury. 84'. Ab 6.

Kinosch, Sa. + So. 16h30, Do. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Hall Pass

USA 2010 von Bobby und Pete Farrelly. Mit Owen Wilson, Jason Sudeikis und Christina Applegate. 105'. O.-Ton fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h20 + 22h40, So. - Di. 20h20, Mi. + Do. 21h50.

Siehe unter Luxembourg.

Hop

USA 2011, Animationsfilm für Kinder von Tim Hill. Mit James Marsen, Kaley Cuoco und Elizabeth Perkins. 95'.

CinéBelval, Sa. + Di. 14h30, So. 10h30, 12h30 + 14h30 (dt. Fass.).

E.B., der Sohn des Osterhasen, der so langsam seine Erbschaft antreten soll, ist nach Hollywood ausgebrochen um seinen Rockstar-Ambitionen zu frönen. Derweil bereitet das verschlagene Küken Carlos einen Putsch auf die Schokoladenfabrik der langohrigen Unternehmer vor.

Limitless

USA 2011 von Neil Burger. Mit Bradley Cooper, Robert de Niro und Anna Friel. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Ariston, Fr. - Di. 18h30.

Siehe unter Luxembourg.

Selbstfindung auf verworrenen Wegen in „The Tree of Life“ im CinéBelval.



KINO | 13.05. - 19.05.

Ma part du gâteau

F 2011 de Cédric Klapisch. Avec Karin Viard, Gilles Lellouche et Audrey Lamy. 109'. V.o. A partir de 12 ans.

CinéBelval, me. 20h30.

France vit à Dunkerque avec ses trois filles. Elle se retrouve au chômage après la faillite de l'usine où elle était ouvrière. Elle part à Paris pour trouver du travail et devient femme de ménage chez Steve, un riche trader. France découvre que cet homme, fort séduisant et sympathique, est en partie responsable de la faillite de son ancienne entreprise.

Interprétations impeccables dans un film qui montre le fossé de la haine qui se creuse entre gagnants et perdants de la mondialisation. (Vincent Artuso)

Rango

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

CinéBelval, So. 10h10 (dt. Fass.).

Trotz seiner unbestrittenen Talente ist Chamäleon Rango weit davon entfernt, der Held zu sein, der er so gern wäre. Der Alltag im Terrarium ist öde und eine Sinnkrise jagt die nächste. Als er eher zufällig aus seiner Behausung entkommt, sieht er seine Chance gekommen. Rango begibt sich auf eine abenteuerliche Suche nach seiner wahren Identität.

Red Riding Hood

USA 2011 von Catherine Hardwicke. Mit Amanda Seyfried, Gary Oldman und Billy Burke. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 24h10, So. - Di. 22h30.

Siehe unter Luxembourg.

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Ariston, Sa. + So. 16h30 (dt. Fass.).

CinéBelval, in 3D: Sa. + Di. 15h40, So. 10h, 12h + 15h40 (dt. Fass.), en 3D : di. 10h30 + 12h30, me. 14h10 (v. fr.).

Kinosch, Do. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Scream 4

USA 2011 von Wes Craven. Mit Lucy Hale, Roger Jackson und Shenae Grimes. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, Fr. + Sa. 24h.

Siehe unter Luxembourg.

The Dilemma

USA 2011 von Ron Howard. Mit Vince Vaughn, Kevin James und Jennifer Connelly. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. + Mo. 17h10, 19h30 + 21h50, Sa. 14h50, 17h10, 19h30 + 21h50, So. 10h10, 12h30, 14h50, 17h10, 19h30 + 21h50, Di. - Do. 14h50, 17h10, 19h30 + 21h50.

Ronny und Nick, sind beide nicht nur dick sondern auch dicke Freunde. Doch als Ronny Nicks Frau Geneva ertappt, steckt er plötzlich in einem fürchterlichen Dilemma. Überwiegt seine Loyalität zu Nick, oder sollte er sich besser nicht einmischen? Immerhin scheint auch sein bester Kumpel einige Geheimnisse zu hüten, wie sich bald herausstellt.

The Eagle

GB/USA 2010 von Kevin Macdonald. Mit Channing Tatum, Jamie Bell und Donald Sutherland. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 21h20* (*außer Mi.).

Siehe unter Luxembourg

Thor

USA 2011 von Kenneth Branagh. Mit Natalie Portman, Anthony Hopkins und Chris Hemsworth. 114'. Ab 12

CinéBelval, in 3D: Fr. + Sa. 16h40, 19h, 21h20 + 23h40, So. - Mo. 16h40, 19h + 21h20, Di. 16h40, 19h + 21h30, Mi. + Do. 21h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Mo. 19h, Sa. 14h20 + 19h, So. 12h, 14h20 + 19h, Di. 14h20, Do. 16h40 (dt. Fass.), me. 16h40 (v. fr.).

Mit Leichtsinn und Arroganz hat Donnergott Thor den Frieden im astralen Königreich Asgard zunichte gemacht, der zum krönenden Lebenswerk seines Göttervaters, des mächtigen Odin werden sollte. Der zornige Patriarch beraubt den irrlichternden Sohn seiner Kräfte und verbannt ihn auf die Erde, um ihm eine Lektion in Demut zu erteilen.

Tous les soleils

F 2011 de Philippe Claudel. Avec Stefano Accorsi, Neri Marcoré et Clotilde Courau. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Kinosch, ve. - di., me. + je. 18h30 + 20h30.

Voir sous Luxembourg.

Water for Elephants

USA 2011 von Francis Lawrence. Mit Robert Pattinson, Reese Witherspoon und Christophe Waltz. 114'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. 16h30, 19h, 21h30 + 23h50, Sa. 14h, 16h30, 19h, 21h30 + 23h50, So. + Di. 14h, 16h30, 19h + 21h30, Mo. 16h30, 19h + 21h30, Mi. + Do. 19h.

Siehe unter Léuxembourg.

Winnie the Pooh

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

CinéBelval, So. 10h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**Les femmes du 6e étage**

F 2010 de Philippe Le Guay. Avec Fabrice Lucchini, Sandrine Kiberlain et Natalia Verbeke. 106'. V.o. A partir de 6 ans.

Cinémaacher, di. + me. 20h.

Voir sous Luxembourg.

The Eagle

GB/USA 2010 von Kevin Macdonald. Mit Channing Tatum, Jamie Bell und Donald Sutherland. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg

RUMELANGE**Limitless**

USA 2011 von Neil Burger. Mit Bradley Cooper, Robert de Niro und Anna Friel. 105'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Di. 18h30 + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Kursaal, Sa., So. + Di. 16h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

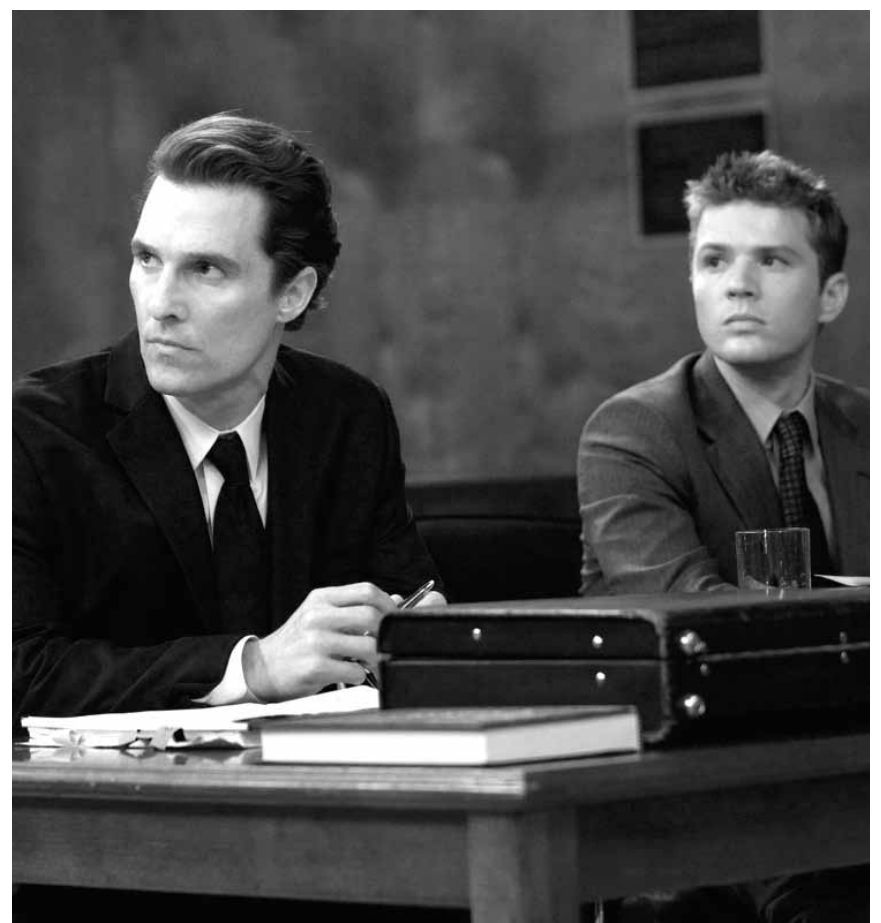
Winnie the Pooh

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

Kursaal, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Der Rechtsanwalt Mickey Haller verdient sein Geld mit Deals am Rande der Legalität, bis er eines Tages einen größeren Fisch an der Angel hat: „The Lincoln Lawyer“ im Utopolis.



KINO | 13.05. - 19.05.

TROISVIERGES

Rango

USA 2010, Animationsfilm von Gore Verbinski. 100'. Ab 6.

Orion, So. 14h30, 17h + 20h
(O.-Ton, fr. + dt. Ut.).

Siehe unter Esch

Snabba Cash

S 2010 von Daniel Espinosa. Mit Joel Kinnaman, Matias Padin und Dragomir Masic. 124'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Orion, Fr. 20h, Sa. 20h30.

Um sich die Nächte mit seinen neuen Freunden aus der Oberschicht leisten zu können, arbeitet Johan Westlund alias JW als Taxifahrer für den undurchsichtigen Abdulkarim. Er sucht seine Schwester, die wie er auf der Suche nach einem besseren Leben nach Stockholm kam. Dann lernte sie diesen Typen mit dem Ferrari kennen - und ist seither spurlos verschwunden.

☒☒ Un film bien ficelé, mais un brin trop moralisateur. (lc)

WILTZ

127 Hours

USA/GB 2010 von Danny Boyle. Mit James Franco, Amber Tamblyn und Kate Mara. 94'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Prabbeli, Fr., So. + Di. 20h.

Die wahre Geschichte des Bergsteigers Aron Ralston. Er klemmte sich im Mai 2003 in Utah den rechten Arm unter einem Felsblock ein. Nach fünf Tagen gelang es ihm mit einem stumpfen Messer den Arm zu amputieren und sich von einer Steilwand abzuseilen. Nach weiterer Kletterei traf er schließlich auf eine Familie, die für ihn einen Rettungshelikopter rief.

Paul

GB/F/USA/E von Greg Mottola. Mit Simon Pegg, Nick Frost und Kristen Wiig. 104'. Ab 12.

Prabbeli, Sa. 15h + 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Der Außerirdische, der auf den Namen Paul hört, hat die letzten 60 Jahre auf einer streng geheimen Militärbasis verbracht, von der er aber fliehen kann und direkt in die Arme der beiden Tollpatsche Graeme und Clive läuft. Da die beiden bemüht sind, dem kleinen grünen Mann zu helfen, macht er sie zu intergalaktischen Helden.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Sleeper

USA 1973 de et avec Woody Allen. Avec Diane Keaton et Marshall Brickman. 88'. V.o., s.-t. fr.

Fr, 13.5., 18h30.

Mort il y a deux cents ans d'un ulcère à l'estomac et congelé, Miles Monroe se réveille en l'an 2173 dans un monde néo-fasciste où pullulent les gadgets futuristes « façon Woody Allen » : le tailleur-robot-juif, le robot ménager, le chien-robot, la boîte à orgasmes, le siège roulant automatique, la poule géante, etc.

Le Bal

F 1983 d'Ettore Scola. Avec Jean-François Perrier, Jean-Claude Penchenat et Marc Berman. 110'. V.o.

Fr, 13.5., 20h30.

1983. Des hommes... des femmes... arrivent dans cette salle de bal des années trente. Au-dessus du bar, des photos ont figé le passé. C'est d'abord 1936, le Front populaire, ses danseurs d'origine modeste, ses bourgeois encanaillés. Puis la guerre de 40 pendant laquelle le dancing servait d'abri.

Summertime

GB/I 1954 de David Lean. Avec Katharine Hepburn, Rosana Brazzi et Darren McGavin. 96'. V.o., s.-t. fr. + all.

Sa, 14.5., 20h.

Pendant son séjour à Venise, une secrétaire américaine s'éprend d'un homme d'affaires marié. Pour le temps des vacances, elle s'évade des règles du puritanisme américain pour vivre un amour tardif mais intense.

Young and Innocent

GB 1937 de Alfred Hitchcock. Avec Derrick de Marney, Nova Pilbeam et Percy Marmont. 81'. V.o., s.-t. fr.

Sa, 14.5., 22h.

Un jeune homme, à qui on a volé son imperméable, est accusé du meurtre d'une femme, étranglée avec la ceinture du vêtement. Au procès, il s'échappe pour mener lui-même son enquête.

Pan Tau - Alarm in den Wolken

CR/D 1978 von Jindrich Polak. Mit Otto Simanek, Vlastimil Brodsky und Josef Blaha. Dt. Fass. 76'.

Empfohlen ab 6 Jahren

So, 15.5., 15h.

Pan Tau, der liebevolle Herr mit der Zaubermelone, ist ein Freund der Kinder, der stets erscheint, wenn sie in Not sind. Diesmal taucht er plötzlich auf der Tragfläche eines Düsenjets auf. Das löst nicht nur Turbulenzen in der Luft, sondern auch auf der Erde aus.

The Three Burials of Melquiades Estrada

USA 2005 von und mit Tommy Lee Jones. Mit Barry Pepper und Julio Cedillo. 121'. O.-Ton, fr. Ut.

So, 15.5., 17h.

Nachdem sein bester Freund ermordet wurde, will Pete Perkins sein Versprechen ihm ein ordentliches Begräbnis in Mexiko zu ermöglichen, einlösen.

High Noon

USA 1952 de Fred Zinneman. Avec Gary Cooper, Grace Kelly et Thomas Mitchell. 83'. V.o., s.-t. fr.

So, 15.5., 20h30.

En 1870, le shérif Kane, combattant un dangereux hors-la-loi et ses trois complices, se retrouve seul, abandonné par tous les citoyens de la petite ville qu'il réussira pourtant à sauver.

Merci pour le chocolat

F 2000 de Claude Chabrol. Avec Isabelle Huppert, Jacques Dutronc et Brigitte Catillon. 100'. V.o.

Mo, 16.5., 18h30.

Jeanne se prépare à passer un concours international de piano. Cherchant un mentor, elle se rendra chez André, un pianiste virtuose. Accueillie à bras ouverts par Mika, la nouvelle épouse d'André, Jeanne révélera rapidement son vrai visage.

Ciné-conférence : Blick in die Welt! Wochenschaun aus den 1950er Jahren

Filme und Kommentar in deutscher Sprache. 80'. In Zusammenarbeit mit Medienwissenschaft der Universität Trier.

Mo, 16.5., 20h30.

Themen wie die Krise am Suezkanal oder die Wiederbewaffnung der



BRD prägten das Jahrzehnt des Wiederaufbaus. Daneben geben die Wochenschaun einen Einblick in die kulturellen Sichtweisen der Nachkriegsgesellschaft wie z. B. die stereotypisierten Darstellung afrikanischer Frauen. Eines der spannendsten Themen der 50er Jahre war die Gestaltung Europas. Unter dem Titel „Europa an der Saar“ wird gezeigt, wie statt Luxemburg, Straßburg und Brüssel beinahe Saarbrücken europäische Hauptstadt geworden wäre.

Ciné-conférence : Entre libération et Nouvelle vague

Conférence avec Bernard Bourges, Premier Conseiller de l'Ambassade de France, suivie du film « Rafles sur la ville ». En partenariat avec l'Institut français du Luxembourg et avec le soutien de l'Association Victor Hugo.

Di, 17.5., 18h30.

La médiocrité réelle d'une certaine production cinématographique entre 1945 et 1958 puis, à partir de 1958, l'engouement pour les films dits de la « Nouvelle Vague » ont contribué à rejeter dans l'ombre bon nombre de films réalisés pendant cette période.

Rafles sur la ville

F 1957 de Pierre Chenal. Avec Charles Vanel, Bella Darvi et Michel Piccoli. 85'. V.o.

L'inspecteur Vardier a juré d'avoir la peau d'un redoutable meurtrier, le « Fondu ». Tous les moyens sont bons pour le traquer.

AVIS

Avis de marché

Ministère du Développement durable et des Infrastructures
Administration des bâtiments publics
Division de la gestion du patrimoine

I.1) Nom et adresse(s)

MINISTÈRE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DES INFRASTRUCTURES,
Administration des bâtiments publics,
Division de la gestion du patrimoine
12, rue du St-Esprit
1475 Luxembourg
Luxembourg

Tél.: (+352) 46 19 19-1

Fax : (+352) 46 19 19-555

Email : soumissions@bp.etat.lu

II.1.1) Intitulé attribué au marché

Centre socio-éducatif de l'Etat à Dreibern - travaux de menuiseries en aluminium (fenêtres, portes extérieures, portes intérieures et cloisons)

II.1.5) Description succincte du marché

Travaux de menuiseries en aluminium (fenêtres, portes extérieures, portes intérieures et cloisons) à exécuter dans l'intérêt du Centre socio-éducatif de l'Etat à Dreibern

II.2.1) Quantité ou étendue globale

Fabrication de système en acier avec exigences élevées :

1. Eléments de fenêtres + rebords de fenêtres extérieures - environ 200 m²
2. Eléments de porte extérieure - environ 45 m²
3. Eléments de porte intérieure avec exigences coupe-feu - environ 160 m²
4. Cloisons séparatifs en acier - environ 30 m²

La durée des travaux est de 60 jours ouvrables à débiter le 2e semestre 2011.

Les travaux sont adjugés en bloc à prix unitaires.

Effectif minimum en personnel occupé dans le métier concerné requis pour participer à la

soumission : 25 personnes (sur chantier minimum 6 personnes)

IV.1.1) Procédure ouverte

IV.3.3) Conditions d'obtention du cahier des charges et des documents complémentaires

Conditions et mode de paiement :
Les amateurs sont tenus d'introduire leur candidature écrite au minimum 24 heures avant de retirer le dossier de soumission à
L'Administration des bâtiments publics,
« Soumissions »,
Boîte Postale 112,
L-2011 Luxembourg
Les plans, cahiers de charges et bordereaux de soumission sont à la disposition des candidats à titre gratuit du jeudi 12 mai 2011 au vendredi 17 juin 2011.

Il ne sera procédé à aucun envoi de bordereau.

IV.3.4) Date limite de réception des offres

24/06/2011 à 10:00

IV.3.8) OUVERTURE DES OFFRES vendredi 24 juin 2011 à 10:00

Lieu : Administration des bâtiments publics, 10, rue du Saint-Esprit, L-1475 Luxembourg

VI.3) Autres informations

Les offres portant l'inscription « Soumission pour les travaux de menuiseries en aluminium (fenêtres, portes intérieures, portes extérieures et cloisons) dans l'intérêt du Centre socio-éducatif de l'Etat à Dreibern » sont à remettre à l'adresse prévue pour l'ouverture de la soumission conformément à la législation et à la réglementation sur les marchés publics avant les date et heure fixées pour l'ouverture.

VI.5) Date d'envoi de l'avis au Journal officiel de l'U.E.

09/05/2011

Luxembourg, le 05 mai 2011

Le ministre du Développement durable et des Infrastructures
Claude Wiseler

KINO | 13.05. - 19.05.



„Cat on a Hot Tin Roof“ war die Paraderolle von Elizabeth Taylor. Als Hommage an die verstorbene Filmdiva zeigt die Cinémathèque einige Klassiker.

Cat on a Hot Tin Roof

USA 1958 de Richard Brooks. Avec Paul Newman, Elizabeth Taylor et Burl Ives. 107'. V.o., s.-t. fr. D'après Tennessee Williams.

Di, 17.5., 21h.

Les Pollitt sont un couple en crise. Maggie est frustrée car son mari, journaliste sportif, n'accomplit plus son devoir conjugal sous prétexte qu'il a le pied dans le plâtre. C'est dans cette ambiance que débarquent les parents de Brick, son frère Gooper, sa femme et leurs cinq enfants.

Who's Afraid of Virginia Woolf?

USA 1966 de Mike Nichols. Avec Elizabeth Taylor, Richard Burton et George Segal. 131'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 18.5., 18h30.

Martha annonce, à l'issue d'une réception, à son mari, George, qu'elle a invité un jeune couple pour finir la soirée. Dès que Nick et Honey arrivent, Martha se querelle avec George et, l'alcool aidant, le ton monte.

Family Life

GB 1971 de Ken Loach. Avec Sandy Ratcliff, Bill Dean et Grace Cave. 108'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 18.5., 21h.

Une famille anglaise moyenne : traditions, thé, morale... Des parents reconnus, homologués « normaux », par la société. Et une jeune fille, Janice,

qui, à partir de dix-huit ans développe une schizophrénie dans son effrayante « normalité ». Descente aux enfers d'une adolescente frappée d'autisme total et victime d'un environnement familial et social cauteleusement répressif.

A Place in the Sun

USA 1951 de George Stevens. Avec Montgomery Clift, Elizabeth Taylor et Shelley Winters. 122'. V.o. D'après le roman de Theodor Dreiser.

Do, 19.5., 18h30.

Après avoir rencontré une femme de la haute société, un jeune homme pauvre rêve de tuer sa fiancée.

Rien ne va plus

F 1997 de Claude Chabrol. Avec Isabelle Huppert, Michel Serrault et François Cluzet. 104'. V.o.

Do, 19.5., 20h30.

Victor, la soixantaine, et Betty, la moitié de cet âge, sont un couple marié, mais bien disparate. Ils forment un duo de malfaiteurs et sillonnent la France à la recherche de petits coups douteux. Un jour, Betty sera obligée de transporter une mallette pleine d'argent, de la Suisse aux Caraïbes. L'argent vient du trésorier d'une organisation criminelle qui veut se faire la belle.



**dat anert abonnement
l'autre abonnement**

Tel.: 29 79 99-0 • Fax: 29 79 79
admin@woxx.lu