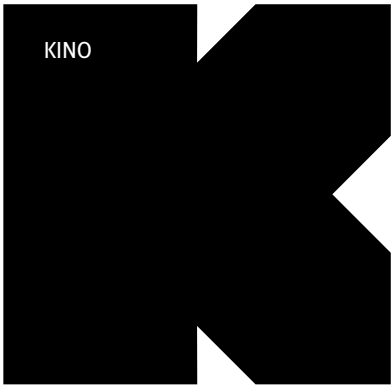


KINO | 22.07. - 28.07.



La fin du voyage? « Case départ » est considéré comme comédie fantastique. Mais c'est aussi un film, qui se marre de tout ce qui pourrait être qualifié de « politiquement incorrect ». Nouveau à l'Utopolis.

extra

LUXEMBOURG

**Taxi Driver**  
USA 1976 de Martin Scorsese. Avec Robert De Niro, Jodie Foster et Harvey Keitel. 112'. V.o., s.-t.fr. A partir de 16 ans.  
**Utopia's Classics**  
**Utopia, di. 22h, me. 21h30.**

Naguère soldat au Vietnam, Travis est devenu amer, bizarre, cinglé. Comme chauffeur de taxi, il erre la nuit dans les rues de New York avec comme seuls compagnons de route, ses obsessions, ses dégoûts, ses craintes.

neue filme

LUXEMBOURG

**Bridesmaids**  
USA 2011 von Paul Feig. Mit Kristen Wiig, Maya Rudolph und Ellie Kemper. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.  
**Utopolis, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h15 + 22h.**

Geldnot und Liebeskummer sind nur zwei der Sorgen, mit denen sich die Mitdreißigerin Annie rumärgern muss. Zusätzlich wird sie von ihrer Freundin gebeten Trauzeugin bei deren Hochzeit zu sein. Um den Schein zu wahren, muss sie die kostspieligen Rituale über sich ergehen lassen.

vorpremiere

ESCH

**Super 8**  
USA 2011 von J.J. Abrams. Mit Elle Fanning, Kyle Chandler und Ron Eldard. 102'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.  
**Ariston, Do. 20h30.**

USA 1979: Ein paar Kinder drehen mit ihrer Super-8-Kamera gerade einen kleinen Film als sie Zeuge eines Zugunglücks werden. Da es sich um einen Militärtransport handelt, erscheinen Abgesandte der Regierung in der Kleinstadt. Fortan, ereignen sich im Ort mysteriöse Unfälle. Auch die Kinder wissen, dass etwas nicht stimmt, denn sie haben die Bilder auf der Super 8.

**Brighton Rock**  
GB 2010 von Rowan Joffe. Mit Sam Riley, Andrea Riseborough und Helen Mirren. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopia, Fr. 16h30, 19h + 22h, Sa. 16h30 + 19h, So. 19h, Mo. + Mi. 16h, 18h30 + 21h30, Di. + Do. 16h + 18h30.**  
Weil die Kellnerin Rose bei einem Mord des Gangsters Pinkie Brown zugegen war, nimmt er sie in Sondergewahrsam. Sie soll seine Frau werden. Doch Ida, ebenso ein Opfer von Pinkies kriminellen Machenschaften, setzt alles daran, Rose aus den Klauen des Soziopathen zu befreien. Nach dem Roman von Graham Greene.

- XXXX = excellent  
 XXX = bon  
 XX = moyen  
 X = mauvais  
**Commentaires:**  
 lc = Luc Caregari  
 cat = Karin Enser  
 tf = Thorsten Fuchshuber  
 lg = Lea Graf  
 rk = Raymond Klein  
 an = Anina Valle Thiele  
 rw = Renée Wagener  
 dv = David Wagner  
 cw = Christiane Walerich  
 dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 22.07. - 28.07.

**Case départ**

F 2010 de Thomas Ngijol, Fabrice Eboué et Lion Stekete. Avec Thomas Ngijol, Fabrice Eboué et Eric Ebouaney. 94'. V. o.  
A partir de 12 ans.

**Utopolis, ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 17h, 19h30 + 22h, sa. aussi 0h15.**

Demi-frères, Joël et Régis n'ont en commun que leur père noir. Pour Joël, qui est au chômage, la France est raciste. Régis, plus intégré, renie sa moitié noire. Au chevet de leur père mourant aux Antilles, ils déchirent le document de libération de l'esclavage, qui est transmis de génération en génération. Alors une mystérieuse vieille tante les fait parachuter en 1780 ...

**Les contes de nuits**

F 2011, film d'animation pour enfants de Michel Ocelot. 84'. V.o.

**Utopia, 3D: ve. - di. 14h30 + 16h30, lu. - je. 14h + 16h.**

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible.

**FILMTIPP****Rundskop**

Dass in Belgien ganz besondere Filme gedreht werden, ist man gewohnt, doch dieser hier übertrifft alle. Er zeigt eine Geschichte, wie man sie bisher noch nicht gesehen hat. Begleitet von der schwermütigen Musik von Ralf Keunen, führt der Regisseur Michael R. Roskam den Film seinem traurigen Höhepunkt gekonnt entgegen. Wer also die Blockbusters des Sommerlochs satt hat, und sich etwas künstlerisch Anspruchsvolleres ansehen will, sollte sich nach Esch ins Ariston begeben. Der Film ist aber auch für ein noch nicht bestimmtes Datum in der Stadt Luxemburg angesagt.

Im Ariston

Léa Graf

**ESCH****Bridesmaids**

USA 2011 von Paul Feig. Mit Kristen Wiig, Maya Rudolph und Ellie Kemper. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 15h50, 18h20, 20h50 + 23h20, So. - Do. 14h, 16h30, 19h + 21h30.**

Siehe unter Luxembourg.

**Klara**

S 2009, Kinderfilm von Alexander Moberg. Mit Rebecca Plymbolt, Joel Lützow et Regina Lund. 81'. O.-Ton, schwedisch. 81'. Ab 6.

**Ariston, Fr. - Do. 15h30.**

Klara behauptet, damit sie auf dem Lande schneller Freunde kennenlernt, dass sie Pferde reiten kann. Doch das ist glatt gelogen. Der Nachbarjunge Jonte ist ihr mit dem Pferd Star gern behilflich. In nur einem Monat steht ein großes Rennen an, welches Klara unbedingt gewinnen möchte. Es bleibt also viel Training nachzuholen.

**Mein Freund Knerten**

N 2009, Kinderfilm von Asleik Engmark. Mit Adrian Grønnevik Smith, Petrus Andreas Christensen und Pernille Sørensen. 73'. Dt. Fass.

**Kinosch, Fr. - Do. 15h.**

Der kleine Lillebror, der vor kurzem mit seiner Familie aufs Land gezogen ist, findet in der Pampa nur schwer Anschluss bei Gleichaltrigen. Also erklärt er kurzerhand einfach einen Zweig als seinen neuen Spielkameraden und tauft das sprechende Stück Holz auf den Namen „Knerten“.

**verlängerungen****LUXEMBOURG****Bad Teacher**

USA 2011 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Justin Timberlake und Jason Segel. 92'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h30, 17h, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15. (5. Woche).**

Manchen Lehrern ist alles egal. Elizabeth zum Beispiel. Sie hat ein loses Mundwerk, trinkt, ist meistens high, kennt keine Skrupel und ist für ihren Beruf völlig ungeeignet. Als ihr Freund sie sitzen lässt, wirft Elizabeth ein Auge auf einen ebenso vermögenden wie attraktiven jungen Vertretungslehrer.

**Barney's Version**

CND/I 2010 von Richard. J. Lewis. Mit Paul Giamatti, Dustin Hoffman und Rosamund Pike. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Utopia, Fr. - So. 14h, 16h30, 19h + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h, 18h30 + 21h30\* (\*außer Mi.). (2. Woche).**

Fernsehproduzent Barney Panofsky ist ein scheinbar durchschnittlicher Mann, der ein ganz außergewöhnliches Leben führt. Und nun will er uns davon erzählen. Auslöser für seine Lebensbeichte - die vier Jahrzehnte, drei Ehen, zwei Kontinente und eine große Liebe umfasst - ist die Veröffentlichung der Memoiren seines Erzfeindes. Basierend auf Mordecai Richlers gleichnamigem Roman.

**Beginners**

USA 2011 von Mike Mills. Mit Ewan McGregor, Christopher Plummer und Mélanie Laurent. 104'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr. - So. 21h30, Mo. - Do. 21h. (5. Woche).**

Oliver erwacht einige Monate nach dem Tod seines Vaters aus seiner Starre, als er der eigenwilligen Anna begegnet. Durch sie kommen die Erinnerungen an seinen Vater zurück, der nach 44-jähriger Ehe im Alter von 75 sein Coming-out hatte, und sich in ein wildes, buntes und energiegeladenes schwules Leben stürzte.

Die Mischung aus Schwermut und Komik überzeugt dank exzellenter Schauspielleistung und Kameraführung. Gegen Ende ist der Film etwas langatmig. (Lisa Harms)

**Blitz**

USA 2011 von Elliott Lester. Mit Jason Statham, Paddy Considine und Aidan Gillen. 97'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Sa. 24h. (4. Woche).**

Polizeiagent Brant soll einen Serienkiller jagen, dem bereits einige Polizisten zum Opfer gefallen sind, und der nach dem Angriff der deutschen Luftwaffe auf London im Zweiten Weltkrieg „The Blitz“ genannt wird. Brant, ein harter Brocken, der keine Schwulen mag, muss ausgerechnet mit dem schwulen Polizisten Nash zusammenarbeiten.

**Cars 2**

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h + 16h30 (O.-Ton fr. + nl. Ut.), ve., lu. - je. 12h, ve. - je. 14h + 16h30 (v. fr.), Do. 16h30 (dt. Fass. vorpremiere). (3. Woche).**

Rennwagen Lighting McQueen macht sich gemeinsam mit seinem Freund Mater auf nach Europa, um beim World Grand Prix mitzumachen. Doch der Weg dorthin ist lang und schwierig. Zusätzlich finden sie sich plötzlich inmitten einer Spionage-Affäre wieder.

**Happythankyoumoreplease**

USA 2010 von und mit Josh Radnor. Mit Malin Akerman und Zoe Kazan. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopia, Fr., So., Mo. + Mi. 21h. (4. Woche).**

Der erfolglose Autor Sam freundet sich mit einem Jungen an, der in der U-Bahn von seiner Familie getrennt wurde und verliebt sich in die Cabaret-Sängerin Mississippi. Sams beste Freundin Annie leidet an einer seltenen Krankheit, durch die ihr am ganzen Körper kein Haar wächst ...  
Un genre Woody Allen médiocre, mais le film montre ce qu'est devenue la fameuse « génération X » après la trentaine. (Ic)

**Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)**

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 6.

**Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h15, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton. fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 13h45, 16h15, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 13h45 + 16h15 (v. fr.). (3. Woche).**

Harry, Ron und Hermine bleibt nur eine letzte Chance die Welt der Menschen vor Voldemorts Macht zu bewahren: Sie müssen die Heiligtümer des Todes finden mit denen Voldemort besiegt werden kann. Doch die Freunde haben keinen Schimmer, wo sich die verschollenen Objekte befinden.



visitez notre site internet [www.woxx.lu](http://www.woxx.lu)

## FILMKRITIK



Ein echter Chinese ....

JENNIFER YUH

# Mit Herz und Wampe

Christiane Walerich

**Kleine Bären mal ganz groß - auch wenn „Kung Fu Panda 2: The Kaboom of Doom“ vom Inhalt her das klassische Gut-und-Böse Schema bedient, so besticht der 3D-Film mit dem Pandabären dennoch durch die detailreichen Darstellungen asiatischer Landschaften und Kultur.**

Der spielerische Umgang mit einem Wassertropfen, der wie eine Kugel manövriert wird - erinnert fast an die Szene aus „The Great Dictator“, als Charlie Chaplin den Hitler mimt und die Erde als Ball in die Luft wirft. Der Kontext von „Kung Fu Panda 2: The Kaboom of Doom“, in dem diese Szene vorkommt, ist jedoch ein ganz anderer: Die Geschichte spielt in Asien, Hauptprotagonist ist ein dicker, verfressener und tollpatschiger Panda, der ein ums andere Mal die Hilfe seiner Freunde braucht und der gleichzeitig Kung-Fu-Kämpfer ist.

„Kung Fu Panda 2“ ist mittlerweile der zweite Film von Jennifer Yuh und auch hier steht der Kampfsport Kung Fu im Mittelpunkt. Dabei führt das nächste große Abenteuer den Panda namens Po dieses Mal in seine eigene Vergangenheit. Er muss nicht nur eine Antwort auf die existentielle Frage finden, woher er stammt, sondern auch die schwierige Frage beantworten wie man mit Kung-Fu einen gewaltsamen Herrscher stoppt, der nichts anderes

im Sinn hat als Kung-Fu zu zerstören. Dieses Mal muss Panda Po den düsteren Lord Shen, einen wendigen Pfau, bekämpfen, der die Herrschaft über ganz China an sich reißen und die Verfechter der Kung-Fu-Kunst aus der Geschichte fegen will.

Jennifer Yuh hat mit ihrem Film eine rasante Animationskomödie in 3-D geschaffen, mit sich immer weiter selbst überbietenden Actionsequenzen. Die wunderbaren tiefenillusionistischen Naturpanoramen Asiens mit den aufwendigen Verfolgungsjagden und Kampfszenen, lassen kaum zu wünschen übrig. Jedoch bleibt „Kung Fu Panda 2“, wie viele Blockbuster, dem klassischen Gut-und-Böse-Schema verhaftet. Auch die Botschaft des Films ist letztlich reichlich banal - nämlich, um Frieden zu erlangen, müssen Kriege bestanden werden. Es geht der Regisseurin nicht darum, komplexe gesellschaftliche Zusammenhänge aufzuzeigen.

Trotz allem ist „Kung Fu Panda 2“ durchaus nettes Kino, das besonders Heranwachsende unterhalten dürfte. Trotzdem sollten diese mindestens sechs Jahre alt sein - und nicht zu sensibel, sind Kampfszenen doch omnipräsent.

Im Utopolis, Utopia, Belval, Kinosch und Orion.

## KINO | 22.07. - 28.07.

## Honey 2

USA 2011 de Bille Woodruff. Mit Katerina Graham, Mario Lopez und Gabriel Seychelle. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr. - Mi. 16h30 + 21h30, Do. 21h30. (2. Woche).**

Frisch aus der Jugendhaft entlassen, kehrt Maria in die Bronx zurück - nicht zuletzt mit ein paar Bewährungsaufgaben und der Hoffnung, ihr Leben noch mal neu starten zu können. Im Gepäck hat sie außerdem noch ihr unglaubliches Streetdance-Talent und den unbeirrbaren Willen, zu zeigen, was in ihr steckt.

## Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

**Utopolis, 3D: Fr. - Do. 14h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.), Utopia, 3D: ve. - je. 14h (v. fr.). (6. Woche).**

Panda Po ist endlich in die Riege der altherwürdigen Drachenkrieger aufgenommen. Zusammen mit den Furiosen Fünf muss er jetzt den düsteren Lord Shen bekämpfen. Dieser will die Herrschaft über ganz China an sich reißen und die Vertreter der Kung-Fu-Kunst aus der Geschichte fegen. *Siehe Artikel.*

## Larry Crowne

USA 2011 von und mit Tom Hanks. Mit Julia Roberts und Bryan Cranston. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 24h. (3. Woche).**

Larry Crowne wurde entlassen und muß sich nun beruflich neu orientieren. Um der Arbeitslosentrübsesse zu entgehen und seinen Abschluss nachzuholen, besucht der bereits nicht mehr so junge Larry das örtliche College, wo er sich in die schöne Lehrerin Mercedes Tainot verliebt.

## Le moine

F/E 2011 de Dominik Moll. Avec Vincent Cassel, Déborah François et Joséphine Japy. 101'. V.o. fr. A partir de 12 ans.

**Utopia, ve. - di. 17h + 21h30, lu. - je. 21h. (2e sem').**

Dans l'Espagne du 17e siècle, Frère Ambrosio, abandonné à sa naissance aux portes des Capucins, a été élevé par les frères. Il se croit à l'abri de

toute tentation. L'arrivée d'un novice mystérieux va le mener sur le chemin du péché. D'après le roman de Matthew G. Lewis de 1796.

## L'élève Ducobu

F 2010 de Philippe de Chauveron, Avec Elie Semoun, Joséphine de Meaux et Vincent Claude, 96'. V.o. A partir de 6 ans.

**Utopia, ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h. (5. sem.)**

Ducobu s'est encore fait renvoyer d'une école. Il n'a plus qu'une seule chance : réussir à Saint-Potache. Il va devoir mettre au point les tricheries les plus ingénieuses. La partie est loin d'être gagnée, car Léonie, la première de la classe sur qui il tente de copier, ne va pas rester longtemps sous son charme.

## Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

**Utopia, Fr. - So. 17h + 19h30, Mo. - Do. 16h30 + 19h. (10. Woche).**

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkenen Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

\*\*\* Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (lc)

## Nader az Simin

Iran 2011 d'Asghar Farhadi. Avec Peyman Moadi, Leila Hatami et Sareh Bayat. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

**Utopia, sa., ma. + je. 21h. (6e sem.).**

Plus qu'une histoire intime et émouvante d'un couple sur le point de divorcer, qui se verra impliqué dans une affaire où le mensonge se confronte aux convictions religieuses, ce film est une véritable vision de l'Iran, vue de l'intérieur.

\*\*\* La maîtrise cinématographique de Farhadi consiste à rendre son histoire plus complexe à chaque fois qu'un nouveau personnage est introduit. (lc)

KINO | 22.07. - 28.07.

Ni à vendre, ni à louer

F 2011 de Pascale Rabaté. Avec Jacques Gamblin, Maria de Medeiros et Dominique Pinon. 80'. V.o. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 19h30, lu. - je. 18h30. (2e sem.).

Un weekend à la côte atlantique. Deux retraités qui se rendent dans leur miniscule maisonnette croisent un couple de punks ayant pour gîte une maison dessinée sur le sable. Les destins, les classes sociales, les générations, les sentiments, les douleurs comme les joies, se croisent.

Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides

USA 2011 von Rob Marshall. Mit Johnny Depp, Penelope Cruz und Geoffrey Rush. 141'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr., So. - Do. 22h, Sa. 22h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (10. Woche).

Einmal mehr muss Captain Jack Sparrow sich mit seinem alten Rivalen und Weggefährten Barbossa verbünden, um seinen Feinden die Stirn zu bieten. Jack trifft auf seine alte Flamme Angelica und ist so richtig verschossen. Dabei dämmert ihm schnell, dass die ihn wohl nur ausnutzt, um den legendären Jungbrunnen aufzuspüren.

Rio

USA 2010, Animationsfilm von Carlos Saldanha. 95'. Für alle.

Utopia, 3D : ve. - di. 14h30, lu. - je. 14h (v. fr.). (16. Woche).

Als der Ara namens Blu Wind mitbekommt, dass er doch nicht der letzte seiner Spezies ist, können ihn die Gitterstäbe seines Käfigs in Minnesota nicht länger halten und er fliegt ab nach „Rio“. Und besser könnte es kaum kommen, das andere Ara-Exemplar ist eine Sie, namens Jewel!

The Hangover 2

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 102'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (9. Woche).

Gerade ist der fürchterliche Kater ihres Las-Vegas-Trips überwunden, da macht sich das Party-Crasher-Quartett auf nach Thailand. Einmal mehr bricht eine Nacht voller abstruser Episoden an, an die sich am Ende niemand mehr erinnert, und vielleicht auch nicht erinnern will...

The Tree of Life

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa., Di. + Do. 21h30. (10. Woche).

In den USA der 1960er Jahre wächst Jack hinter einer sauberen Kleinbürger-Fassade auf. Von seiner Mutter hat er eine außergewöhnliche Empathie geerbt, sein Vater jedoch will seinen Sohn auf einen harten Überlebenskampf einstimmen. Als Erwachsener sucht Jack verzweifelt nach einer Sinnhaftigkeit hinter dem Horror des menschlichen Daseins.

\*\*\* A mérité la palme d'or pour sa vision cinématographique, ses images et le fait que rarement auparavant un cinéaste a osé baser son film sur une question métaphysique. (lc)

The Zookeeper

USA 2011 von Frank Coraci. Mit Kevin James, Rosario Dawson und Leslie Bibb. 102'. O.-Ton fr. + dt. Ut. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h + 19h. (3. Woche).

Weil Zoowärter Griffin kein Glück bei den Frauen hat, will er einen neuen Job, der bei diesen besser ankommt. Doch da die Tiere ihren geliebten Pfleger nicht verlieren wollen, beschließen sie, Griffin in das bestgehütete Geheimnis einzuweißen - Tiere können sprechen. Zudem weisen sie Griffin in ein besseres Balzverhalten ein.

Tomboy

F 2010 de Céline Sciamma. Avec Zoé Héran, Malonn Lévana et Jeanne Disson. 84'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. + sa. 19h, di. 16h30 + 19h, lu. - je. 16h + 19h. (3e sem.).

Laure, dix ans, est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon et devient Michael, duquel Lisa tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si son troublant secret ne serait jamais révélé.

\*\*\* Un film sensible qui, malgré quelques longueurs, met en scène de façon très pédagogique cette manière qu'a notre société d'assigner à chacun de nous nos rôles. (lc)

Transformers: Dark of the Moon

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 156'. Ab 6.

Utopolis, 3D: Fr., So. - Do. 19h + 22h, Sa. 19h15 + 22h15 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 13h45 + 19h\* (\*außer Sa. 19h15) (dt. Fass.). (4. Woche).

Am 20. Juli 1969 landet Apollo 11 auf dem Mond: Neil Armstrong schreibt Geschichte, als er als erster Mensch seinen Fuß auf den Mond setzt. Doch ist das die ganze Wahrheit? Denn auf der dunklen Seite des Mondes stoßen die Astronauten auf das Wrack eines Raumschiffs - kein Leben an Bord - oder scheint es nur so?

BETTEMBOURG

Country Strong

USA 2010 von Shana Feste. Mit Gwyneth Paltrow, Garrett Hedlund und Tim McGraw. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab. 12.

Le Paris, Fr., So., Mo. + Di. 20h30.

Der Country-Songwriter Beau Hutton, lässt sich auf eine Affäre mit seiner abgehalfterten Musiker-Kollegin Kelly Canter ein. Während er seinem Höhepunkt entgegenstrebt kämpft sie um ihr Comeback. Auf einer Tournee kommt es zu Komplikationen mit Kellys Manager-Gatten James und erst recht mit der Nachwuchssängerin Chiles Stanton.

Transformers: Dark of the Moon

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 156'. Ab 6.

Le Paris, Sa. 16h30 + 20h30, So. 16h30. (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

DIEKIRCH

Transformers: Dark of the Moon

USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 156'. Ab 6.

Scala, Fr. - So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Winnie the Pooh

USA 2010, Animationsfilm für Kinder von Stephen J. Anderson und Don Hall. 63'.

Scala, Sa. + So. 17h (dt. Fass.).

Esel I-Aah hat seinen Schwanz verloren, also veranstalten Winnie Puuh und seine Freunde einen Ersatzschwanzfindungswettbewerb. Doch dann wird Christopher Robin gekidnappt. Der Freund muss schnell gerettet werden, da man beim Wettbewerb seine unerlässliche Hilfe braucht.

DUDELANGE

Barney's Version

CND/I 2010 von Richard. J. Lewis. Mit Paul Giamatti, Dustin Hoffman und Rosamund Pike. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Starlight, Fr., So., Di. + Do. 18h30, Sa., Mo. + Mi. 21h.

Siehe unter Luxembourg.





KINO | 22.07. - 28.07.



Wenn Pinocchio zum Freund wird: In der sommerlichen Bullerbü-Atmosphäre von „Mein Freund Knerten“ wird ein Stück Holz zum sprechenden Freund. Zu sehen im Kinosch.

**Beginners**  
USA 2011 von Mike Mills. Mit Ewan McGregor, Christopher Plummer und Mélanie Laurent. 104'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

**Starlight, Sa., Mo. + Mi. 18h30.**

Siehe unter Luxembourg.

**Cars 2**  
USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

**Starlight, Sa., Mo. + Mi. 16h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), ve., di., ma. + je. 16h (v. fr.).**

**Do. 22h (dt. Fass.)**  
**Open Air sur le parvis du CNA.**

Siehe unter Luxembourg.

**Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)**  
USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 6.

**Starlight, Fr. - Do. 16h, 18h30 + 21h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Made in Dagenham**  
GB 2010 von Nigel Cole. Mit Sally Hawkins, Bob Hoskins und Miranda Richardson. 113'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**Starlight, Fr., So. + Di. 21h.**

Die Frauen im Ford-Werk Dagenham arbeiten häufig nur in ihrer Unterwäsche, da die Luft in der Fabrikhalle unerträglich heiß und stickig ist. Da sie die Nase voll davon haben, streiken die Frauen, angeführt von der beherzten Rita, für bessere Arbeitsbedingungen und da sie weniger verdienen als

die Männer für „gleichen Lohn für gleiche Arbeit“. So ihre simplen, aber prägnanten Forderungen.

✖ Bourré de toutes les bonnes intentions dont l'enfer est pavé. En bref : trop sucré pour être vrai. (lc)

**ECHTERNACH**

**The Lincoln Lawyer**  
USA 2011 von Brad Furman. Mit Matthew McConaughey, Ryan Phillippe und Marisa Tomei. 118'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Sura, Fr. - Di. 20h.**

Anwalt Mickey Haller war bisher kein Fall zu dreckig, als dass er seinen zahlreichen Klienten nicht dennoch mit einem selbstgefälligen Grinsen aus der Schlinge geholfen hätte. Doch damit ist es vorbei, als er sich in einen Vergewaltigungsfall verstrickt, der weit über die Gerichtsverhandlung hinausreicht und Mickey in Lebensgefahr bringt.

✖✖✖ Ein absoluter Leckerbissen für Krimifans und die, die es noch werden wollen. (cat)

**Orange Open Air Cinema, Echternacher See, Fischerinsel**

**Einlass ab 20h30, Filmstart bei Sonnenuntergang (Hotline 661 11 20 11)**

**Freitag :**  
**Kung Fu Panda 2: The Kaboom of Doom,**  
USA 2011, 94', dt. Fass., ab 6.

**Samstag :**  
**Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2),**  
USA 2011, 130', dt. Fass., ab 12.

**ESCH**

**Bad Teacher**  
USA 2011 von Jake Kasdan. Mit Cameron Diaz, Justin Timberlake und Jason Segel. 92'. O.-Ton, dt. + fr. Ut. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 20h, 22h + 24h, So. - Di. + Do. 20h.**

Siehe unter Luxembourg.

**Beginners**  
USA 2011 von Mike Mills. Mit Ewan McGregor, Christopher Plummer und Mélanie Laurent. 104'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6. **Cinéclub**

**CinéBelval, Mi. 20h30.**

Siehe unter Luxembourg.

**Cars 2**  
USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

**CinéBelval, So. - Do. 22h40 (O.-Ton fr. + nl. Ut.), ve. - je. 17h (v. fr.), en 3D : ve. - je. 14h (v. fr.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)**  
USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 6.

**Ariston, Fr. - Mi. 17h30 + 20h30, Do. 17h30 (dt. Fass.).**  
**CinéBelval, Fr. 18h, 19h, 22h + 23h, Sa. 19h, 22h + 23h, So. - Do. 19h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. + Sa. 14h, 16h + 23h40, So. - Do. 14h + 16h (dt. Fass.), ve. 14h, sa. 14h + 18h, di. - je. 14h + 19h50 (v. fr.), 3D: Fr. - Do. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 14h, 17h + 20h50 (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 16h50 (v. fr.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom**  
USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

**CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 14h, So. - Do. 15h50 (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h (v. fr.).**  
**Kinosch, Fr. - Do. 16h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**Larry Crowne**  
USA 2011 von und mit Tom Hanks. Mit Julia Roberts und Bryan Cranston. 99'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. - So. 19h, Mo. - Do. 19h + 21h50.**

Siehe unter Luxembourg.

**Rundskop**  
(Tête de boeuf) B 2011 de Michael R. Roskam. Avec Matthias Schoenaerts, Sam Louwyck et Barbara Sarafian. 120'. V.o. nl., s.-t. fr. A partir de 12 ans.

**Kinosch, ve. - je. 18h20 + 20h30.**

Jacky, 33 ans, issu d'une famille d'engraisateurs du sud du Limbourg, s'est forgé une place dans le milieu de la mafia des hormones. Quand un agent fédéral est assassiné, les choses se compliquent et tandis que l'étau se resserre autour de lui, son passé et ses lourds secrets ressurgissent.

Siehe Filmtipp Seite 7.

**The Zookeeper**  
USA 2011 von Frank Coraci. Mit Kevin James, Rosario Dawson und Leslie Bibb. 102'. O.-Ton fr. + dt. Ut. Für alle.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 15h50, 20h50 + 23h, So. - Do. 17h40 + 22h40.**

Siehe unter Luxembourg.

**Transformers: Dark of the Moon**  
USA 2011 von Michael Bay. Mit Shia LaBeouf, Hugo Weaving und Josh Duhamel. 156'. Ab 6.

**CinéBelval, Fr. - Do. 19h40 (O.-Ton, fr. + nl.), Fr. + Sa. 14h, 17h + 22h40, So. - Do. 14h + 17h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

**GREVENMACHER**

**Barney's Version**  
CND/I 2010 von Richard. J. Lewis. Mit Paul Giamatti, Dustin Hoffman und Rosamund Pike. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

**Cinémaacher, So. 19h, Di. + Mi. 20h.**

Siehe unter Luxembourg

**We Might As Well Fail**  
L 2010, documentaire de Govinda Van Maele. 82'. V.o., s.-t. angl. A partir de 12 ans.

**Cinémaacher, ve.\* + sa. 20h (\*en présence du réalisateur).**

Un aperçu sur la culture rock et des différents groupes au Luxembourg.

KINO | 22.07. - 28.07.

✂ Quelques passages intéressants voire émouvants, mais la médiocrité - tant de la mise en scène que celle de certains intervenants - prend le dessus. (lc)

RUMELANGE

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Do. 14h30, 17h30 + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6

Orion, Sa. 20h30, So. 17h, Di. 17h + 21h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

The Hangover 2

USA 2011 von Todd Phillips. Mit Bradley Cooper, Ed Helms und Zach Galifianakis. 102'. Ab 12.

Orion, Fr. + So. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

WILTZ

Water for Elephants

USA 2011 von Francis Lawrence. Mit Robert Pattinson, Reese Witherspoon und Christophe Waltz. 114'. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h.

USA zur Zeit der großen Depression 1931 : Der Tiermedizin-Student Jacob Jankowski tritt einem fahrenden Zirkus bei. Über die Dressur eines Elefanten kommt er der Kunstreiterin Marlena näher, die seine Gefühle bald schon erwidert. Doch Marlenas herrischer Gemahl, der Zirkusdirektor, gilt als besonders unberechenbar.

cinémathèque

LUXEMBOURG

Artemisia

F/I/D 1997 d'Agnès Merlet. Avec Valentina Cervi, Emanuelle Devos et Michel Serrault. 97'. V.o.

Fr, 22.7., 20h30.

Italie 1610. Artemisia Gentileschi a 17 ans. Son père Orazio, peintre reconnu, lui a transmis sa passion de la peinture. Passion interdite parce qu'une femme n'a pas le droit de suivre des cours de l'Académie ni celui de faire poser un modèle masculin nu. Artemisia s'obstine et cherche à peindre son corps. Une quête anatomique à laquelle viennent se mêler, de manière impalpable, les prémices du désir sexuel.

Open Air Cinéma

dans le patio du Théâtre des Capucins, jusqu'au 13 août, tous les vendredis et samedis à 22h, entrée gratuite.



Vendredi, Grace Kelly et Cary Grant dans « To Catch a Thief ».



Vendredi, Jeff Bridges et John Goodman dans « The Big Lebowski ».



L'ascension et la chute « Barry Lyndon », avec Ryan O'Neal et Marisa Berenson dans le classique de Stanley Kubrick, lundi à la Cinémathèque.

To Catch a Thief

USA 1955 d'Alfred Hitchcock. Avec Cary Grant, Grace Kelly et Charles Vanel. 106'. V.o., s.-t. fr. + all.

Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Fr, 22.7., 22h.

John Robie, ancien cambrioleur surnommé « le Chat » et maquisard dans la Résistance française, mène une vie paisible sur la Côte d'Azur. Une série de vols commis selon sa technique éveillent les soupçons de la police. Voulant se disculper, Robie va tenter de démasquer le véritable voleur. Une riche héritière américaine s'éprend de Robie, qu'elle croit être le vrai voleur.

The Big Lebowski

USA 1998 de Joel Coen. Avec Jeff Bridges, John Goodman et Julianne Moore. 117'. V.o., s.-t. fr.

Open Air Cinema dans le patio du Théâtre des Capucins.

Sa, 23.7., 22h.

Un jour, Jeff Lebowski est pris pour un autre Lebowski, un milliardaire. Jeff se fait alors passer à tabac par deux hommes qui veulent récupérer le montant des dettes de Bunny, la femme du milliardaire. Quand celle-ci est enlevée par ces hommes, le riche Lebowski demande à Jeff de faire l'intermédiaire.

Barry Lyndon

GB 1975 de Stanley Kubrick. Avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson et Patrick Magee. 184'. V.o., s.-t. fr.

Mo, 25.7., 20h30.

Après la mort de son père, Redmond Barry est élevé dans l'Irlande du XVIIIe siècle. Il tombe amoureux de sa cousine, Nora Brady, et provoque en duel son soupirant qu'il croit avoir tué.

Spellbound

USA 1945 d'Alfred Hitchcock. Avec Ingrid Bergman, Gregory Peck et Leo G. Carroll. 111'. V.o., s.-t. fr.

Di, 26.7., 20h30.

Le Dr Edwards arrive dans un hôpital psychiatrique où il doit remplacer le directeur, le Dr Murchinson. La Dr Constance Peters tombe amoureuse du nouveau venu, mais se rend compte qu'il n'est pas exempt de problèmes psychologiques graves...

Au loin s'en vont les nuages

(Kauas pilvet karkaavat) FIN 1996 de Aki Kaurismäki. Avec Kati Outinen, Kari Väänänen et Elina Salo. 96'. V.o., s.-t. fr.

Mi, 27.7., 20h30.

Ilona et son mari, respectivement maître d'hôtel et conducteur de tramway, mènent une vie tranquille en compagnie de leur chien. Jusqu'au jour où Ilona perd son travail, quelque temps après le licenciement de son mari.

F for Fake

F/Iran 1973 de et avec Orson Welles. Avec Oja Kodar, François Reichenbach et Joseph Cotten. 89'. V. fr.

Do, 28.7., 20h30.

Orson Welles en costume de prestidigitateur évoque les vies d'Elmyr de Hory, célèbre faussaire hongrois qui trompa les experts avec ses toiles attribuées à Matisse, Braque, Modigliani. D'Howard Hughes à travers une biographie d'Irving, puis d'Oja Kodar, compagne d'un été de Picasso. Film testament de Welles qui conclut que « L'art est un mensonge qui fait comprendre la réalité ».