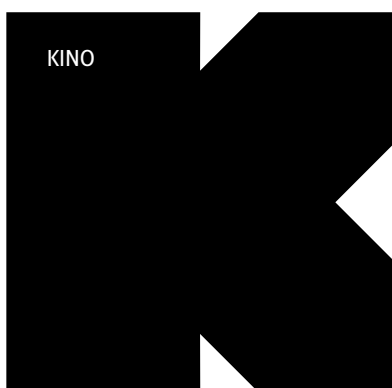


KINO | 26.08. - 01.09.



Ils sont toujours avec nous : les Red Hot Chili Peppers. L'Utopolis transmettra leur concert de présentation de leur nouvel album « I'm with You », ce mardi à 21h.

extra

LUXEMBOURG

Red Hot Chili Peppers

Transmission d'un concert. 90 - 120'.
A partir de 6 ans.

Utopolis, ma. 21h.

Red Hot Chili Peppers présentent leur nouvel album « I'm with You ».

Sneak Preview

Utopolis, Do. 22h.

TROISVIERGES

Harry Potter and the Deathly Hallows

GB/USA 2011 de David Yates 146' + 130'. Ab 12. Teil 1 und Teil 2.

Orion, Fr. 18h (dt. Fass.).

Das lange Ende der Geschichte der Zauberlehrlinge Harry Potter, Hermine Granger und Ron Weasley.

vorpremiere

LUXEMBOURG

Friends with Benefits

USA 2011 von Will Gluck. Mit Justin Timberlake, Mila Kunis und Emma Stone. 109'. O.-Ton. fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Do. 19h30.

Jamie überzeugt Dylan davon, sein altes Leben hinter sich zu lassen und zu ihr nach New York zu ziehen. Gesagt, getan, doch dann merken beide, dass sie wieder ihren ungünstigen Routinen

verfallen. Also beschließen sie, es bei einer Freundschaft mit gewissen Vorzügen zu belassen. Doch die zwei Freigeister sind insgeheim dennoch ineinander verschossen.

neue filme

LUXEMBOURG

Cowboys & Aliens

USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30,
Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl.),
Fr. - Do. 14h (dt. Fass.).

Ein Mann erwacht in der Wüste von Arizona. Er findet ein seltsames Metallband an seinem Handgelenk und hat überhaupt keine Erinnerungen an irgendwas. Im nahegelegenen Kaff Absolution kann ihm niemand helfen und man misstraut ihm. Doch da bricht plötzlich die Hölle über Absolution herein: Stählernde Flugobjekte stürzen aus dem Himmel und eröffnen das Feuer auf die panische Dorfbevölkerung.

Final Destination 5

USA 2011 von Steven Quale. Mit Nicholas D'Agosto, Emma Beli und Miles Fisher. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h30, 17h30, 19h30* + 22h,
Sa. auch 0h15 (*außer Di. 19h).

Aufgrund einer grausigen Vorahnung konnte eine Gruppe Bauarbeiter dem Tod entkommen, als eine Hängebrücke

xxxx = excellent

xxx = bon

xx = moyen

x = mauvais

Commentaires:

lc = Luc Caregari

cat = Karin Enser

tf = Thorsten Fuchshuber

lg = Lea Graf

rk = Raymond Klein

an = Anina Valle Thiele

rw = Renée Wagener

dv = David Wagner

cw = Christiane Walerich

dw = Danièle Weber

Pour vos réservations du soir au Ciné Utopia (Limpertsberg) téléphonez au numéro 22 46 11.

KINO | 26.08. - 01.09.

zusammenbrach. Doch was der Tod sich einmal in den Kopf gesetzt hat, will er auch zu Ende bringen. Die vom Tod Gejagten versuchen ihm zu entkommen und es scheint einen Ausweg zu geben: Der Tod ist auch befriedigt, wenn jemand anderes an ihrer Stelle stirbt.

Les biens-aimés
F/GB 2011 film musical de Christophe Honoré. Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve et Ludivine Sagnier. 104'. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30, 19h + 21h45, lu. - je. 16h, 18h45 + 21h30.

Du Paris des sixties au Londres des années 2000, Madeleine, puis sa fille Véra vont et viennent autour des hommes qu'elles aiment. Mais toutes les époques ne permettent pas de vivre l'amour avec légèreté. Comment résister au temps qui passe et qui s'attaque à nos sentiments les plus profonds ?

One Day
USA 2011 von Lone Scherfig. Mit Anne Hathaway, Jim Sturgess und Patricia Clarkson. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 14h, 16h30, 19h30 + 22h, Sa. auch 0h15.

Emma Morley und Dexter Mayhew feiern gemeinsam ihre Examen am 15. Juli 1988 und verbringen die Nacht miteinander. Dann trennen sich ihre Wege. Sie machen aus, sich an jedem 15. Juli wiederzusehen. Der Film zeigt

uns von hier an einen Abriss der kommenden zwei Jahrzehnte, wie es den beiden in den Jahren ergangen ist und in welcher Beziehung sie zueinander stehen.

DUDELANGE

Cowboys & Aliens
USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

Starlight, Fr. - Do. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Cowboys & Aliens
USA 2011 von Jon Favreau. Mit Daniel Craig, Olivia Wilde und Harrison Ford. 118'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h40 + 23h, So. - Do. 20h40 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 16h, 18h20 + 22h40 (dt. Fass.), ve. - je. 14h (v. fr.).

Siehe unter Luxembourg.

Final Destination 5
USA 2011 von Steven Quale. Mit Nicholas D'Agosto, Emma Belì und Miles Fisher. 89'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

CinéBelval, 3D: Fr. + Sa. 18h, 20h, 22h + 24h, So. - Do. 18h, 20h + 22h.

Siehe unter Luxembourg.

One Day
USA 2011 von Lone Scherfig. Mit Anne Hathaway, Jim Sturgess und Patricia Clarkson. 107'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

CinéBelval, Fr. - Do. 14h, 16h10, 18h20 + 20h30.

Siehe unter Luxembourg.

What a Man
D 2011 von und mit Matthias Schweighöfer. Mit Thomas Kretschmann, Sibel Kekilli und Nora Tschirner. 95'. O.-Ton. Ab 12.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 15h50, 18h + 20h30.

Alex beginnt, nachdem seine Freundin Carolin ihn verlassen hat, eine Reise zu sich selbst. Seine neue, etwas chaotische Freundin Nele, ist in Sachen Beziehungen selbst noch nicht wirklich sortiert. Sein bester Freund Okke, ein testosterongeladener, liebenswerter Macho, gibt ihm Unterricht



L'amour et le temps qui passe, sont au centre de « Les biens-aimés », avec Chiara Mastroianni et Catherine Deneuve, nouveau à l'Utopia.

im Mann-Werden. Doch Alex geht es mehr drum eine Frau zu finden, die ihn so liebt wie er ist.

verlängerungen

LUXEMBOURG

Barney's Version
CND/I 2010 von Richard. J. Lewis. Mit Paul Giamatti, Dustin Hoffman und Rosamund Pike. 134'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Sa. 21h30, Di. + Do. 21h. (7. Woche).

Fernsehproduzent Barney Panofsky ist ein scheinbar durchschnittlicher Mann, der ein ganz außergewöhnliches Leben führt. Und nun will er uns davon erzählen. Auslöser für seine Lebensbeichte - die vier Jahrzehnte, drei Ehen, zwei Kontinente und eine große Liebe umfasst - ist die Veröffentlichung der Memoiren seines Erzfeindes. Basierend auf Mordecai Richlers gleichnamigem Roman. **XX** Ein netter Film, der mühelos zwischen Drama und Komödie wechselt. (cw)

Beginners
USA 2011 von Mike Mills. Mit Ewan McGregor, Christopher Plummer und Mélanie Laurent. 104'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 6.

Utopia, So. 21h30, Mi. 21h. (10. Woche).

Oliver erwacht einige Monate nach dem Tod seines Vaters aus seiner Starre, als er der eigenwilligen Anna begegnet. Durch sie kommen die Erinnerungen an seinen Vater zurück, der

nach 44-jähriger Ehe im Alter von 75 sein Coming-out hatte, und sich in ein wildes, buntes und energiegeladenes schwules Leben stürzte. **XX** Die Mischung aus Schwermut und Komik überzeugt dank exzellenter Schauspielleistung und Kameraführung. Gegen Ende ist der Film etwas langatmig. (Lisa Harms)

Bridesmaids
USA 2011 von Paul Feig. Mit Kristen Wiig, Maya Rudolph und Elli Kemper. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 19h. (6. Woche).

Geldnot und Liebeskummer sind nur zwei der Sorgen, mit denen sich die Mitdreißigerin Annie rumärgern muss. Zusätzlich wird sie von ihrer Freundin gebeten Trauzeugin bei deren Hochzeit zu sein. Um den Schein zu wahren, muss sie die kostspieligen Rituale über sich ergehen lassen.

Captain America - The First Avenger
USA 2011 von Joe Johnston. Mit Chris Evans, Tommy Lee Jones und Hugo Weaving. 106'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h15 + 22h, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 19h (dt. Fass.). (2. Woche).

Zu Beginn des Zweiten Weltkriegs ist der Amerikaner und Möchte-Gern-Soldat Steve Rogers aufgrund seines schwächlichen Körperbaus ausgemustert worden. Er stellt sich für ein geheimes Regierungsexperiment zur Verfügung, das mittels eines Serums zu Höchstleistungen verhelfen soll. Der Versuch glückt, doch weil der

FILMTIPP

Horrible Bosses

Eine ziemlich durchschnittliche Komödie, die einen doch ein paar-mal zum Lachen bringt. Hier können Jennifer Aniston und Kevin Spacey ihre komische Seite zeigen, was ihnen auch gelingt. Trotzdem, nur jenen zu empfehlen die Lust auf etwas sehr Leichtes haben, denn der Film hat null Tiefe.

Im Utopolis und CinéBelval

Léa Graf



LARS VON TRIER

« Life on Earth is Evil »

Luc Caregari

Avec « Melancholia », le réalisateur danois Lars von Trier signe une consécration cinématographique à la dépression. Ou : ce qui arrivera le jour où les dépressifs auront eu raison.

« La mélancolie, c'est le bonheur d'être triste », écrivait jadis le poète Victor Hugo. Et bien, après avoir visionné le dernier film en date de Lars von Trier, on pensera que l'écrivain français le plus connu du 19e siècle était un peu léger, voire même superficiel. En d'autres mots : Hugo a tout faux. La mélancolie - dont l'étymologie grecque renvoie à la notion de « bile noire » - est tout sauf un bonheur, c'est l'acceptation du malheur qui peut à la limite être vécue comme un soulagement, mais qui laisse un arrière-goût amer de cendres, celui d'une bataille, d'une guerre intérieure même, perdue à tout jamais. Etre mélancolique, c'est se balader sur un champ de bataille d'une armée intérieure défaite à tout jamais - sans qu'on puisse vouloir se venger ou penser à recoller les morceaux. En termes de psychiatrie, cela devient un « état de dépression intense, vécu avec un sentiment de douleur morale, et caractérisée par l'inhibition des fonctions psychomotrices et la recherche de la mort », selon la définition du Larousse.

C'est cette sorte de dépression dont souffre la jeune Justine et qui fait sa

réapparition le soir même de son mariage. Célébrée en grandes pompes dans le château où habitent sa soeur Claire, son beau-frère John et Leo, son neveu, la cérémonie commence déjà par un mauvais présage : la limousine des mariés est trop longue et reste bloquée sur la route campagnarde étroite. Image symbolique forte, qui donne un avant-goût de tout ce qui va se passer encore dans cette nuit : tout est trop grand, trop beau et trop parfait pour Justine. Cela ne correspond pas à la noirceur qu'elle porte en son for intérieur et ce déséquilibre va faire exploser son mariage avant que le soleil ne se lève. Certes, les autres membres de la famille, surtout la mère neurasthénique à souhait, ou John qui pensait vraiment pouvoir chasser la dépression de sa belle-soeur en dépensant sans compter pour lui offrir un mariage de rêve. Dans cette première partie du film, intitulé « Justine », de vieilles réminiscences du cinéma « Dogma » remontent à la surface. On pense notamment à « Festen » de Thomas Vinterberg.

Pourtant, Lars von Trier va infiniment plus loin dans la recherche d'une mise en images d'un sentiment qui semble hanter le réalisateur depuis ses débuts. Cela se miroite dans la dualité entre Justine et Claire, qui ne pourraient pas être plus différentes. Tout de même, elles vont toutes les deux être confrontées à la mélancolie.

Mais tandis que pour Justine, celle-ci était intérieure, la mélancolie que doit affronter Claire - et par-dessus le marché le reste de l'humanité - est extérieure et encore plus énorme : c'est « Melancholia » une gigantesque planète bleue, non découverte jusqu'au moment où les scientifiques se sont rendus compte qu'elle se déplaçait à 60.000 km/h en direction Terre. Même si elle ne devrait pas impacter notre planète, les deux soeurs et John se préparent à leur façon à la fin du monde : la peur, la résignation dans la fatalité et les mensonges font leur apparition. Tandis que Claire ne redoute rien de plus que la possibilité de l'apocalypse, Justine devient d'un calme implacable et abandonne les signes extérieurs de sa dépression.

Pour « Melancholia », von Trier a joué sur tous les registres et emprunté aux meilleurs réalisateurs pour composer une oeuvre unique et tragique, qui restera certainement gravée dans l'histoire du cinéma. Porté par des acteurs authentiques et intenses, qui ne surjouent à aucun instant, « Melancholia » fait froid dans le dos, mais c'est un froid familier qu'on ressent. C'est à cela qu'on reconnaît les chefs d'oeuvres.

A l'Utopia et au Cinébelval.

verantwortliche Wissenschaftler einem Mord zum Opfer fällt, bleibt Steve der einzige „Supersoldat“.

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

**Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h,
Fr. - Do. 14h (dt. Fass.),
ve. - je. 14h (v. fr.). (8. Woche).**

Rennwagen Lighting McQueen macht sich gemeinsam mit seinem Freund Mater auf nach Europa, um beim World Grand Prix mitzumachen. Doch der Weg dorthin ist lang und schwierig. Zusätzlich finden sie sich plötzlich inmitten einer Spionage-Affäre wieder.

Colombiana

USA/F d'Olivier Megaton. Avec Zoë Saldana. Jordi Mollà et Cliff Curtis. 107'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

**Utopolis, ve. - je. 22h* (*sauf ma.),
sa. aussi 0h15. (5e sem.).**

1992. Colombie. Cataleya, 9 ans, assiste au meurtre de ses parents. Echappant au massacre, elle se réfugie aux Etats-Unis, chez son oncle Emilio, un gangster. 15 ans plus tard, elle travaille pour lui comme tueuse à gages. Elle signe ses meurtres d'une orchidée dessinée sur le torse de ses victimes : un message à l'intention des assassins de ses parents.

Conan the Barbarian

USA 2011 von Marcus Nispel. Mit Jason Momoa, Rachel Nichols und Stephen Lang. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**Utopolis, 3D: Fr. - Do. 17h + 19h30,
Sa. auch 0h15. (2. Woche).**

Remake des gleichnamigen Films aus dem Jahre 1982: Conan, aus der mythischen Welt Hyboria, erlebt in seiner Kindheit den Überfall auf sein Dorf. Seine Eltern werden getötet und die Dorfkinder vom Schlangenkultführer Thulsa Doomhat zu Sklaven gemacht. Durch die körperliche Arbeit hat Conan einen Körper aus Stahl. Der junge Barbar beschließt den Tod seiner Eltern zu rächen.

En ganske snill Mann

(A Somewhat Gentle Man) N 2010
von Hans Petter Moland. Mit Stellan
Skarsgard, Bjorn Floberg und Gard
B. Eidsvold. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut.
Ab 12.

**Utopia, Sa. + So. 21h30,
Mo. - Do. 18h30. (3. Woche).**

Zwölf lange Jahre hat der Mörder
Ulrik hinter schwedischen Gardinen

KINO | 26.08. - 01.09.

gehockt, nun ist er frei. Kenny, ein kleiner Fisch hatte den Ganoven damals an die Behörden verkauft. Ulrik will sich jetzt rächen. Doch als er einen anständigen Mechaniker-Job findet und über seine baldige Großvaterschaft informiert wird, zieht er seine Vergeltungspläne in Zweifel. **XX** Die absurde Gaunerkomödie steckt voller hinter sinnigem Humor und schickt den stoischen Hauptprotagonisten von einer skurrilen Situation in die nächste. (cat)

Green Lantern

USA 2011 von Martin Campbell. Mit Ryan Reynolds, Blake Lively und Peter Sarsgaard. 114'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Mi. 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (4. Woche).

Hal ist auserkoren, das erste menschliche Mitglied der Green Lanterns zu werden, einer intergalaktischen Elite-Einheit, die einen Schwur geleistet hat, das kosmische Gleichgewicht zu bewahren. Dieses Gleichgewicht droht in eine fatale Schräglage zu kippen, als das mysteriöse Alien Parallax zur Exekution seines bössartigen Masterplans ansetzt. **Σ** Blasse Schauspieler, überzogene Moralvorstellungen und quälende Überlänge. (lc)

Happythankyoumoreplease

USA 2010 von und mit Josh Radnor. Mit Malin Akerman und Zoe Kazan. 100'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 6.

Utopia, Fr. 14h + 21h30, Mo. 14h + 21h, Sa., So., Di., Mi. + Do. 14h. (9. Woche).

Der erfolglose Autor Sam freundet sich mit einem Jungen an, der in der U-Bahn von seiner Familie getrennt wurde und verliebt sich in die Cabaret-Sängerin Mississippi. Sams beste Freundin Annie leidet an einer seltenen Krankheit, durch die ihr am ganzen Körper kein Haar wächst ... **XX** Un genre Woody Allen médiocre, mais le film montre ce qu'est devenue la fameuse « génération X » après la trentaine. (lc)

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.

Utopolis, 3D: Fr. - Do. 21h45 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (8. Woche).

Harry, Ron und Hermine bleibt nur eine letzte Chance die Welt der Menschen vor Voldemorts Macht zu bewahren: Sie müssen die Heiligtümer des Todes finden mit denen Voldemort

besiegt werden kann. Doch die Freunde haben keinen Schimmer, wo sich die verschollenen Objekte befinden.

Horrible Bosses

USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 19h + 21h30, Sa. auch 24h. (2. Woche).

Nick, Dale und Kurt haben es nicht einfach in ihren Jobs. Nick wird von seinem sadistischen Boss David unterdrückt. Zahnarztassistent Dale muss die Schikanen seiner Sex besessenen Chefin aushalten und der Chemiefirmenmanager Kurt die Drogensucht seines Vorgesetzten ertragen. Schließlich sieht das Dreier-Gespann nur noch einen einzigen Ausweg aus ihrem frustrierenden Arbeitsleben: Mord! *Siehe Filmtipp Seite 7.*

Impardonnables

F 2011 de André Techiné. Avec André Dussolier, Carole Bouquet et Mélanie Thierry. 111'. V.o. A partir de 6 ans.

Utopia, ve. - di. 16h30 + 19h15, lu. - je. 16h15 + 21h. (2e sem.).

Arrivé à Venise pour écrire son prochain roman, Francis tombe amoureux de l'agent immobilier Judith. Ils vont habiter ensemble dans une maison isolée sur l'île de Sant Erasmo. Mais quand Francis est amoureux, il ne parvient pas à écrire. L'été suivant, sa

fille Alice débarque dans sa retraite pour y passer des vacances. Et puis brusquement elle disparaît. A partir de là Francis est mis en danger.

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6.

Utopia, 3D: Fr. - Do. 14h (dt. Fass.). (11. Woche).

Panda Po ist endlich in die Riege der altherwürdigen Drachenkrieger aufgenommen. Zusammen mit den Furiosen Fünf muss er jetzt den düsteren Lord Shen bekämpfen. Dieser will die Herrschaft über ganz China an sich reißen und die Vertreter der Kung-Fu-Kunst aus der Geschichte fegen. **XX** Vom Inhalt her das klassische Gut und Böse Schema, sonst aber voller detailreicher Darstellungen asiatischer Landschaften und Kultur. (cw)

La piel que habito

E 2011 von Pedro Almodovar. Mit Antonio Banderas, Elena Anaya et Marisa Paredes. 117'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Utopia, Fr. - So. 14h, 17h, 19h30 + 22h, Mo. - Do. 14h, 16h45, 19h15 + 21h30. (2. Woche).

Ein Schönheitschirurg begibt sich auf einen Rachefeldzug gegen die Vergewaltiger seiner Tochter. Er forscht nach einer neuen künstlichen Haut, um seiner Frau das Leben zu retten. Wie auch de Romanvorlage „Mygale“ von

Thierry Jonquet ist die Struktur des Filmes wie ein verwobenes Spinnennetz, das Menschen zusammenführt, die entweder kriminell sind und Verachtenswertes tun oder Opfer sind.

La prima cosa bella

I 2010 de Paolo Virzi. Avec Valerio Mastandrea, Micaela Ramazzotti et Stefania Sandrelli. 122'. V.o, s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, sa. + di. 21h45, ma. + je. 18h30. (4e sem.).

Été 1971. Anna, jeune mère ravissante et frivole, remporte le concours de beauté d'une station balnéaire. Son tempérament inconséquent et joueur rend sa vie de famille quelque peu chaotique. 30 ans plus tard, toujours marqués par cette vie haute en couleurs, Anna et ses enfants, réunis à son chevet, sauront-ils se réconcilier ? **XX** Der Film versinkt nicht in der Melancholie seiner dargestellten Lebensgeschichte, sondern gewinnt der Tragik immer wieder komische Züge ab. (cw)

Les contes de la nuit

F 2011, film d'animation pour enfants de Michel Ocelot. 84'. V.o.

Utopia, ve. - je. 14h. (6e sem.).

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Utopolis, 3D: Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 15h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), 3D: Fr. - Do. 13h30 + 17h (dt. Fass.), 3D: ve. - je. 14h30 (v. fr.). (5e sem.).

Chassés de leur village par Gargamel, le méchant sorcier, les Schtroumpfs se retrouvent au beau milieu de Central Park à travers un portail magique.

Melancholia

DK/S/F/D 2011 von Lars von Trier. Mit Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg und Kiefer Sutherland. 136'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. - So. 14h, 16h15 + 19h, Mo. - Do. 14h, 16h + 18h45. (3e sem.).

Trotz ihrer Heirat werden Justines Depressionen stärker und sie zieht zu ihrer Schwester Claire auf deren



Hat gerade einen kleinen Anachronismus erlebt : Daniel Craig in „Cowboys & Aliens“. Neu im Utopolis, CinéBelval und Starlight.

KINO | 26.08. - 01.09.

Schloss. Derweil rast ein Planet auf die Erde zu. Justine und Claire bereiten sich ganz unterschiedlich auf den eventuellen Weltuntergang vor. Während Claire immer besorgter wird, geht es Justine immer besser, je mehr der Planet am Himmel wächst und umso näher die Apokalypse rückt. *Voir article page 8.*

Midnight in Paris

USA 2011 von Woody Allen. Mit Owen Wilson, Rachel McAdams und Michael Sheen. 100'. O.-Ton, fr. Ut. Für alle.

Utopia, Fr. - So. 16h30 + 19h15, Mo. - Do. 16h30 + 21h45. (15. Woche).

Ein Ehepaar und ihre frisch verlobte Tochter samt ihrem Angebeteten machen eine Reise nach Paris, der Stadt der Liebe. Nach einem Treffen mit Freunden beschließt der angetrunkene Verlobte, lieber zu Fuß zu gehen und die anderen mit dem Taxi fahren zu lassen. Durch einen Zufall gerät er dabei an einen magischen Ort voller wunderlicher Gestalten.

■■■■ Un clin d'oeil ironique sur les relations franco-américaines, une introspection philosophique et une ode à l'(anti-)nostalgie. (lc)

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Water. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Utopolis, Fr. - Do. 14h30 + 17h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 16h30 (dt. Fass.). (2. Woche).

Geschäftsmann Tom Popper führt ein geordnetes Arbeitsleben, in dem nur kaum Zeit für seine beiden Kinder, geschweige denn für Freizeit bleibt. Doch das ändert sich komplett als Toms verstorbener Vater, ein Arktikforscher, seinem Sohn eine schnatternde Erbschaft hinterläßt. Pinguine bringen Mr. Popper von nun an gehörig auf Touren und verwandeln sein luxuriöses Apartment in eine verschneite Winterlandschaft.

Nader az Simin

Iran 2011 d'Asghar Farhadi. Avec Peyman Moadi, Leila Hatami et Sareh Bayat. 123'. V.o., s.-t. fr. + nl. A partir de 12 ans.

Utopia, ve. 21h45, lu. + me. 18h30. (11e sem.).

Plus qu'une histoire intime et émouvante d'un couple sur le point de divorcer, qui se verra impliqué dans une affaire où le mensonge se confronte aux convictions religieuses, ce film est

une véritable vision de l'Iran, vue de l'intérieur.

■■■■ La maîtrise cinématographique de Farhadi consiste à rendre son histoire plus complexe à chaque fois qu'un nouveau personnage est introduit. (lc)

Resturlaub

D 2011 von Gregor Schnitzler. Mit Maximilian Brückner, Miura Bartuschek und Stephan Luca. 100'. O.-Ton. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 16h30. (3. Woche).

Pitschi Greulich steckt voll in der Midlife-Crisis. Er steigt in den nächsten besten Flieger nach Buenos Aires. Dort eidet er unter Verständigungsproblemen und kommt an die scharfen Latinas auch nicht ran. Also schnell zurück nach Deutschland, bevor seine Freundin aus ihrem Mallorca-Urlaub zurückkehrt, von seinem Abenteuer erfährt und damit auch sein altes Leben den Bach runtergeht.

Rise of the Planet of the Apes

USA 2011 von Rupert Wyatt. Mit James Franco, Freida Pinto und John Lithgow. 105'. Ab 12.

Utopolis, Fr., Mo. - Do. 12h, Fr. - Do. 16h30, 19h + 21h30, Sa. auch 24h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 14h + 19h30 (dt. Fass.). (3. Woche).

Weil sein einst brillanter Vater an Alzheimer leidet, beginnt der Wissenschaftler Rodman an Schimpansen zu experimentieren, um ein Heilmittel zu finden. Der Affe Caesar wird durch die Einnahme von diesen Medikamenten

hyperintelligent. Aufgrund seines gewalttätigen Verhaltens wird er in ein riesiges Käfigsystem mit anderen Schimpansen gesperrt. Dort zettelt Caesar einen Aufstand an - die Revolution der Affen.

■■ Ein gut gemachter Action-Film, der jedoch keine tiefgreifenden neuen Erkenntnisse vermittelt. (cw)

Super 8

USA 2011 von J.J. Abrams. Mit Elle Fanning, Kyle Chandler und Ron Eldard. 112'. Ab 12.

Utopolis, Fr. - Do. 22h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.). (5. Woche).

USA 1979: Ein paar Kinder drehen mit ihrer Super-8-Kamera gerade einen kleinen Film als sie Zeuge eines Zugunglücks werden. Da es sich um einen Militärtransport handelt, erscheinen Abgesandte der Regierung in der Kleinstadt. Fortan, ereignen sich im Ort mysteriöse Unfälle. Auch die Kinder wissen, dass etwas nicht stimmt, denn sie haben die Bilder auf der Super 8.

The Tree of Life

USA 2011 von Terrence Malick. Mit Brad Pitt, Sean Penn und Jessica Chastain. 138'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Utopia, Fr. 21h30. (15. Woche).

In den USA der 1960er Jahre wächst Jack hinter einer sauberen Kleinbürger-Fassade auf. Von seiner Mutter hat er eine außergewöhnliche Empathie geerbt, sein Vater jedoch will seinen Sohn auf einen harten Überlebenskampf einstimmen. Als Erwachsener

sucht Jack verzweifelt nach einer Sinnhaftigkeit hinter dem Horror des menschlichen Daseins.

■■■■ A mérité la palme d'or pour sa vision cinématographique, ses images et le fait que rarement auparavant un cinéaste a osé baser son film sur une question métaphysique. (lc)

DIEKIRCH**Cars 2**

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Scala, Sa. + So. 14h30 + 17h, Di. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Rise of the Planet of the Apes

USA 2011 von Rupert Wyatt. Mit James Franco, Freida Pinto und John Lithgow. 105'. Ab 12.

Scala, So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut), Fr. + Sa. 20h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

DUDELANGE**Captain America - The First Avenger**

USA 2011 von Joe Johnston. Mit Chris Evans, Tommy Lee Jones und Hugo Weaving. 106'. Ab 12.

Starlight, Sa. - Do. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Mo., Mi. + Do. 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Starlight, Fr. - Mi. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6.

Starlight, Fr., Di. + Do. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Water. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Starlight, Sa. - Mo. + Mi. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.



KINO | 26.08. - 01.09.

Super 8

USA 2011 von J.J. Abrams. Mit Elle Fanning, Kyle Chandler und Ron Eldard. 112'. Ab 12.

**Starlight, Fr. 21h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Di. 18h30, Do. 16h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

ECHTERNACH

Bridesmaids

USA 2011 von Paul Feig. Mit Kristen Wiig, Maya Rudolph und Elli Kemper. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Sura, Mo. + Do. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Captain America - The First Avenger

USA 2011 von Joe Johnston. Mit Chris Evans, Tommy Lee Jones und Hugo Weaving. 106'. Ab 12.

**Sura, So. + Mi. 20h
(O.-Ton, fr. + nl. Ut.),
Fr., Sa. + Di. 20h (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Sura, Sa. + So. 15h30 (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Water. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

**Sura, Sa. + So. 17h45, Di. 15h30
(dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

ESCH

Brighton Rock

GB 2010 von Rowan Joffe. Mit Sam Riley, Andrea Riseborough und Helen Mirren. 111'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 18h20 + 20h30.

Weil die Kellnerin Rose bei einem Mord des Gangsters Pinkie Brown zugegen war, nimmt er sie in Sondergewahrsam. Sie soll seine Frau werden. Doch Ida, ebenso ein Opfer von Pinkies kriminellen Machenschaften, setzt alles daran, Rose aus den Klauen des Soziopathen zu befreien. Nach dem Roman von Graham Greene.



Der Tod hat noch lange nicht genug und macht bekanntlich auch keine Sommerpause: „Final Destination 5“, neu im Utopolis und im CinéBelval.

Captain America - The First Avenger

USA 2011 von Joe Johnston. Mit Chris Evans, Tommy Lee Jones und Hugo Weaving. 106'. Ab 12.

**CinéBelval, Fr. - Do. 19h + 21h30
(O.-Ton, fr. + nl. Ut),
Fr. - Do. 14h (dt. Fass.),
3D: Fr. + Sa. 16h30 + 24h, So. - Do.
16h30 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

Cars 2

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

**CinéBelval, Fr. - Do. 14h (dt. Fass.),
3D: Fr. - Do. 16h20 (dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

Colombiana

USA/F d'Olivier Megaton. Avec Zoé Saldana. Jordi Mollà et Cliff Curtis. 107'. V.o., s.-t. fr. A partir de 16 ans.

**CinéBelval, ve. + sa. 22h20 + 24h20,
di. - ma. + je. 22h20 , me. 18h30 + 22h20.**

Voir sous Luxembourg.

Conan the Barbarian

USA 2011 von Marcus Nispel. Mit Jason Momoa, Rachel Nichols und Stephen Lang. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

**CinéBelval, Fr. + Sa. 18h40, 21h + 23h10, So. - Di. 18h40 + 21h,
Mi. 22h40, Do. 18h40.**

Siehe unter Luxembourg.

Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.

**Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 15h40
(dt. Fass.).**

Siehe unter Luxembourg.

Horrible Bosses

USA 2011 von Seth Gordon. Mit Jason Bateman, Charlie Day und Jason Sudeikis. 103'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

CinéBelval, Fr. - Do. 16h20, 18h20 + 20h20.

Siehe unter Luxembourg.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

**CinéBelval, Fr. - Di. + Do. 14h ,
Mi. 14h + 16h (dt. Fass.),
3D: Fr. - Di. + Do. 14h + 16h, Mi. 14h,
3D: ve. - je. 14h + 16h (v. fr.).**

Voir sous Luxembourg.

Mein Freund Knerten

N 2009, Kinderfilm von Asleik Engmark. Mit Adrian Grønnevik Smith, Petrus Andreas Christensen und Pernille Sørensen. 73'.

**Kinosch, Fr. - So., Mi. + Do. 14h
(dt. Fass.).**

Der kleine Lillebror, der vor kurzem mit seiner Familie aufs Land gezogen ist, findet in der Pampa nur schwer Anschluss bei Gleichaltrigen. Also erklärt er kurzerhand einfach einen Zweig als seinen neuen Spielkameraden und taufte das sprechende Stück Holz auf den Namen „Knerten“.

Open Air Cinema**Place de l'Académie Esch/Belval**

Do. 1.09., 21h30

Metropolis

D 1927 von Fritz Lang. Mit Brigitte Helm, Gustav Fröhlich und Rudolf Klein-Rogge. 149'. O.-Ton.

Metropolis, die Stadt der Zukunft wird von Joh Fredersen kontrolliert. Unter der Erde müssen die Arbeiter wie Sklaven für ihn schuften. Sein Sohn Freder verliebt sich in Arbeiterführerin Maria. Der Erfinder Rotwang arbeitet an einem Roboter, dem er auf Fredersens Anweisung das Aussehen von Maria gibt. Als der Roboter die Arbeiter aufwiegelt und diese ihre Maschinen verlassen und Metropolis überfluten, steht die Stadt der Zukunft vor dem Untergang.

KINO | 26.08. - 01.09.

Melancholia

DK/S/F/D 2011 von Lars von Trier. Mit Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg und Kiefer Sutherland. 136'. O.-Ton, fr. Ut. Ab 12.
Cinéclub.

CinéBelval, Mi. 20h30

Siehe unter Luxembourg.

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Water. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Ariston, Fr. - Di. + Do. 14h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Rise of the Planet of the Apes

USA 2011 von Rupert Wyatt. Mit James Franco, Freida Pinto und John Lithgow. 105'. Ab 12.

CinéBelval, Fr. + Sa. 20h10, 22h20 + 24h20, So. - Mi. 20h10 + 22h20, Do. 21h + 22h20 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.), Fr. - Do. 18h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

GREVENMACHER**Bridesmaids**

USA 2011 von Paul Feig. Mit Kristen Wiig, Maya Rudolph und Elli Kemper. 125'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 12.

Cinémaacher, Fr. 19h, Mi. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Conan the Barbarian

USA 2011 von Marcus Nispel. Mit Jason Momoa, Rachel Nichols und Stephen Lang. 110'. O.-Ton, fr. + nl. Ut. Ab 16.

Cinémaacher, Fr., Sa. + Di. 20h.

Siehe unter Luxembourg.

Mr. Popper's Penguins

USA 2011 von Mark Water. Mit Jim Carrey, Carla Gugino und Madeline Carroll. 94'. Für alle.

Cinémaacher, Sa. + So. 16h (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

RUMELANGE**Cars 2**

USA 2011, Animationsfilm von John Lasseter und Brad Lewis. 106'. Für alle.

Kursaal, Fr. - Di. 16h30 + 18h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Green Lantern

USA 2011 von Martin Campbell. Mit Ryan Reynolds, Blake Lively und Peter Sarsgaard. 114'. Ab 12.

Kursaal, Fr. - Do. 20h30 (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

Siehe unter Luxembourg.

Kung Fu Panda 2 : The Kaboom of Doom

USA 2011, Animationsfilm von Jennifer Yuh. 94'. Ab 6.

Kursaal, Fr. - Di. 14h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

TROISVIERGES**Harry Potter and the Deathly Hallows (Part 2)**

USA 2011 von David Yates. Mit Daniel Radcliffe, Emma Watson und Rupert Grint. 130'. Ab 12.

Orion, Fr. + Di. 22h30, Sa. 20h30, So 20h, Di. 22h30 (dt. Fass.).

Siehe unter Luxembourg.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Orion, So. + Di. 17h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.

WILTZ**Green Lantern**

USA 2011 von Martin Campbell. Mit Ryan Reynolds, Blake Lively und Peter Sarsgaard. 114'. Ab 12.

Prabbeli, Fr. - So. 20h (O.-Ton, fr. + nl. Ut.).

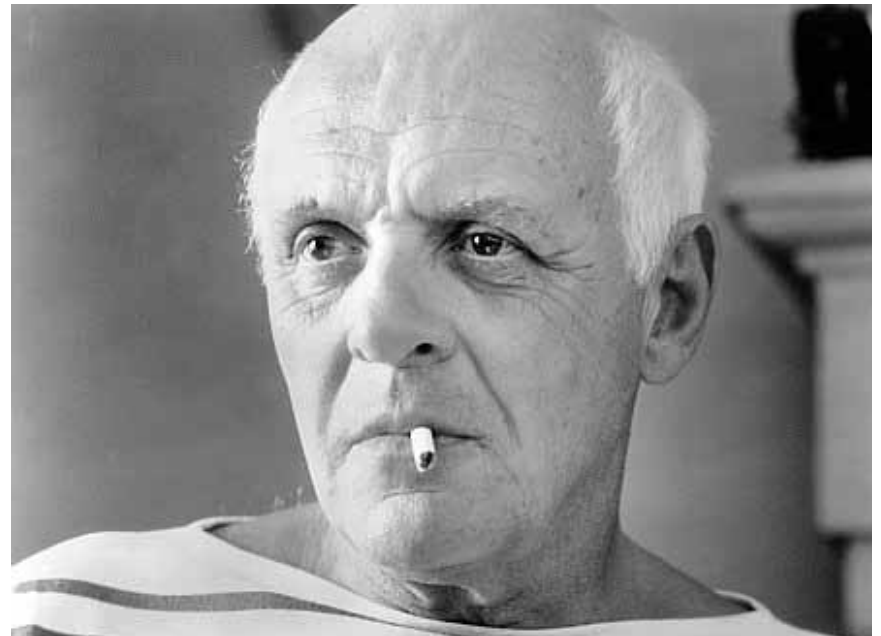
Siehe unter Luxembourg.

Les Schtroumpfs

USA/B, film d'animation pour enfants de Raja Gosnell. 102'.

Prabbeli, Sa., So. + Di. 15h (dt. Fass.).

Voir sous Luxembourg.



Comme chaque artiste, il savait aussi être le parfait salaud : Anthony Hopkins dans « Surviving Picasso », vendredi à la Cinémathèque.

cinémathèque**LUXEMBOURG****Surviving Picasso**

1996 de James Ivory. Avec Anthony Hopkins, Natascha McElhone et Julianne Moore. 124'. V.o., s.-t. fr. + all.

Fr, 26.8., 20h30.

En 1943, Françoise, modeste étudiante en art de vingt-trois ans, rencontre à Paris celui que tous s'accordent déjà à reconnaître comme le plus grand peintre du vingtième siècle : Pablo Picasso. L'amour qui naît de cette rencontre offrira à la jeune femme une chance rare de développer sa propre personnalité et son talent naissant, mais Picasso s'avèrera également être le plus tyrannique et inconstant des amants.

Le radeau de la méduse

F 1998 de Iradj Azimi. Avec Jean Yanne, Daniel Mesguich et Claude Jade. 130'. V.o.

Mo, 29.8., 20h30.

En 1816, le commandant Chaumareys fait échouer sur un banc de sable son navire, « la Méduse », qu'il devait convoier au Sénégal. Lui et ses amis s'échappent dans des canots, tandis que les marins et les soldats sont abandonnés, sans vivres, sur des radeaux.

Sky Captain and the World of Tomorrow

USA 2004 de Kerry Conran. Avec Gwyneth Paltrow, Jude Law et Giovanni Ribisi. 106'. V.o., s.-t. fr.

Di, 30.8., 20h30.

La reporter Polly Perkins et l'héroïque pilote Sky Captain se lancent à la poursuite du méchant Dr Totenkopf qui veut détruire le monde.

Brazil

GB 1985 de Terry Gilliam. Avec Jonathan Pryce, Robert de Niro et Ian Holm. 140'. V.o., s.-t. fr. + all.

Mi, 31.8., 20h30.

Quelque part au 20e siècle. Une société sinistre, polluée, au machinisme omniprésent, à la bureaucratie soupçonneuse, répressive, tentaculaire, mais gangrenée par l'incompétence. Sam Lowry est fonctionnaire au Ministère de l'Information. Dépouvu d'ambition et d'esprit de révolte, il participe au système et ne s'évade que la nuit, dans des rêves où l'amour chevaleresque défie les Forces des Ténèbres.

Search and destroy

USA 1995 de David Salle. Avec Denis Hopper, Rosanna Arquette et Griffin Dunne. 90'. V.o.

Do, 1.9., 20h30.

Martin Mirkheim, accablé par les dettes et les problèmes conjugaux, décide de réagir en se lançant à corps perdu dans la production d'un film tiré du roman du Dr Waxling.

visitez notre site internet www.woxx.lu